



مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري
للإبداع الشعري

المجلد الأول

قافية الهمزة - قافية الكاف

محققه وصححه وضبطه وترجمه

على الجارم محمد شفيق معروف

تقديم

د. جابر عصفور



ديوان البارودي

محمود سامي البارودي

مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري
بالتعاون مع الهيئة المصرية العامة للكتاب



١٩٩٢

ديوان البارودي

د. جابر عصفور
تقديم

تحقيق محمد شفيق معروف ، على الجارم



محمود سامي البارودي رائد النهضة الشعرية في الوطن العربي . بدأ إنجازَه الإبداعي بإحياء التقاليد الأصيلة للشعر العربي ، تلك التقاليد التي حفرت للشعر العربي خصوصيته ، وأسست له قيمته ، فاستبدل بتراث التخلف تراث التقدم ، وبتقاليد الاتباع تقاليد الإبداع ، وبقصيدة الزخرفة المغلقة قصيدة النفوس المنطلقة . لقد واكب إبداعه انطلاق الروح الخلاق للتنوير في عصر النهضة ، وارتبط بأعلام التنوير من زعماء الإصلاح ، كما أضاف هذا الإبداع للتنوير بعده الوجداني ، وأتاح له من عمق الشعور والوعي وضرورة الإضافة ما فتح أمام التنوير آفاق المستقبل . ولذلك كان شعر البارودي الأصل الحيّ المباشر الذي تفرعت منه أغصان دوحة الشعر العربي الحديث والمعاصر ، إبتداءً من أحمد شوقي والرفصافي وانتهاءً بأحمد عبد المعطى حجازي وبدر شاكر السياب .

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب