

عبد العزيز سعود البابطين

السيرة والإنجازات الثقافية



مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية

مؤسسة محمد بن عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية

هاتف: + 965 22415172

فاكس: + 965 22455039

البريد الإلكتروني: info@albabtaincf.org

ردمك: 978-99966-1-870-3

رقم الإيداع: 1122/2017

الطبعة السابعة

ديسمبر 2024

الكويت

المحتوى

7	- مقدمة
9	1 - سطور من حياته
11	2 - شهادات الدكتوراه الفخرية
13	■ صور من شهادات الدكتوراه الفخرية
20	3 - الأوسمة الرفيعة والجوائز
25	■ صور من الأوسمة والجوائز
31	4 - أنواع أخرى من التكريم
47	5 - جهوده في إثراء الحركة الثقافية والتعليمية والإنسانية
48	أ - في الثقافة والأدب
48	● مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية
51	● جائزة عبدالعزيز سعود البابطين «أحفاد الإمام البخاري»
52	● مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي في الكويت
53	● مركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية
53	● مركز البابطين للترجمة

- 53 ● مكتبة البابطين الكويتية في القدس.....
- 54 ● جائزة البابطين الكويتية للشعر العربي في فلسطين.....
- 54 ● ب - في التعليم.....
- 54 ● بعثة سعود البابطين الكويتية للدراسات العليا.....
- الدورات التدريبية لعلم العروض وتذوق الشعر ومهارات
- 55 اللغة العربية.....
- 57 ● مركز عبدالعزيز سعود البابطين لحوار الثقافات.....
- 58 - دورات المرشدين السياحيين في إسبانيا.....
- 58 - كراسي البابطين للثقافة العربية في العالم.....
- 61 - كراسي البابطين لثقافة السلام.....
- 62 - صينغ أخرى من التعاون الأكاديمي.....
- جائزة عبدالعزيز سعود البابطين العالمية للدراسات التاريخية
- 63 والثقافية في الأندلس.....
- 63 ● مركز الكويت للدراسات العربية والإسلامية.....
- 64 ● معهد البابطين للحوار بين الثقافات.....
- 64 ● صندوق البابطين لتعليم اللغة العربية بجامعة متشيغن (آن آربر).....
- 65 ● أكاديمية البابطين للشعر العربي.....

- بناء المدارس 66
- ج - المشاريع الإنسانية 67
- 6 - تنمية ثقافة السلام بالتعاون مع الأمم المتحدة 68
- الشراكة مع معهد السلام الدولي 70
- كرسي عبد العزيز سعود البابطين من أجل السلام في أوروبا 71
- المنتدى العالمي الأول لثقافة السلام العادل 72
- المنتدى العالمي الثاني لثقافة السلام العادل 74
- المنتدى العالمي الثالث لثقافة السلام العادل 75
- منح السيد عبدالعزيز سعود البابطين جائزة اللغة العربية في الأمم المتحدة بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية 77
- صور من أنشطة المؤسسة عن السلام 79
- 7 - الكتب والدراسات والرسائل الجامعية حول شعر عبدالعزيز سعود البابطين 89
- أولاً - الكتب المطبوعة 89
- ثانياً - الأبحاث المنشورة ضمن كتب مطبوعة 91
- ثالثاً - رسائل جامعية لم تنشر 100
- رابعاً - أبحاث لم تنشر ضمن كتب مطبوعة 101

8 - الكتب والدراسات والرسائل الجامعية حول إنجازات عبدالعزيز

- 102..... سعود البابطين الثقافية
- 102..... أولاً - الكتب المطبوعة
- 103..... ثانياً - الأبحاث المنشورة ضمن كتب مطبوعة
- 108..... ثالثاً - الرسائل الجامعية
- 109..... ■ صور تذكارية في مناسبات مختلفة

مقدمة

الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين رحمه الله، شخصية بارزة دخلت تاريخ الثقافة العربية والعالمية من أوسع الأبواب. كان طموحه وإصراره أكبر من أية عقبات، وتجاوزاً لكل التحديات، فقد جدّ واجتهد في تعليم نفسه وطور رؤاه الثقافية التقدمية، وجعل لنفسه مكانة مرموقة، وكتب اسمه في التاريخ، وصار أحد أعلام الثقافة العربية، يؤثر فيها مثلما يؤثر في الثقافة العالمية، بما صنع من تفاعل إيجابي بينهما.

إننا ندعو القراء الأعزاء إلى التعرف على الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين والاستفادة من تجربته في مختلف مستويات سيرته الاجتماعية والثقافية وإنجازاته الإنسانية العديدة التي قام بها ليعزز قيادة دولة الكويت في مجالات الثقافة والشعر والأدب والسلام، ويرفع اسم بلاده عالياً على مستوى الوطن العربي والدولي، من ذلك مثلاً أنه غرس شجرة السلام المهداة باسم الشعب الكويتي المعطاء رسالة سلام ومحبة منه إلى البشرية جمعاء في مركز الشرق الأوسط بجامعة أكسفورد في حفل حضرته شخصيات عربية وعالمية في 2 يونيو 2016.

وعمل كذلك على نشر اللغة العربية وتكريس حضورها لغةً من اللغات العالمية، وتعريف العالم بالثقافة العربية والتاريخ العربي المشرف ووجهه الحضاري الناصع، وكان في كل ذلك داعياً إلى التعايش مع الآخر والتسامح ومد جسور المحبة والسلام بين الشعوب.

جزى الله الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين خير الجزاء وأثابه جزيل الثواب وأسكنه فسيح جناته على كل ما قدمه لوطنه وأمتة العربية وقضاياها العادلة.

عبدالرحمن خالد البابطين

1 - سطور من حياته

- ولد الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين يوم الخميس 12 ربيع الأول 1354 هـ / 13 يونيو 1935 م، وتوفي يوم الجمعة 2 جمادى الآخرة 1445 هـ / 15 ديسمبر 2023 م.
- شاعر ومن رجال الأعمال المعروفين في الكويت، نشاطه التجاري والصناعي بارز في أوروبا، وأمريكا، والصين، والشرق الأوسط، واستثماراته متنوعة في عدد من الدول العربية.
- أصدر ديوانه الأول «بوح البوادي» عام 1995.
- أصدر ديوانه الثاني «مسافر في القفار» عام 2004.
- أصدر ديوانه الثالث «أغنيات الفيافي» عام 2017.
- أصدر كتابه «تأملات من أجل السلام» عام 2017 باللغتين العربية والإنجليزية، ويتكون الكتاب من قسمين: الأول يتضمن القواعد السبع من أجل السلام، والثاني يتضمن الوسائل السبع لتحقيق السلام.
- رئيس مجلس أمناء مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية في الكويت.

- رئيس مجلس أعضاء مؤسسة البابطين الثقافية بالاتحاد الأوروبي - مقرها روما، إيطاليا.
- الرئيس الشرفي للأكاديمية العالمية للشعر التي مقرها مدينة فيرونا بإيطاليا.
- عضو اللجنة الوطنية الكويتية لدعم التعليم.
- عضو رابطة الأدباء الكويتيين.
- عضو مجلس أمناء المجمع الثقافي العربي في بيروت.
- عضو جمعية فاس سايس الثقافية في المغرب.
- عضو مراسل بمجمع اللغة العربية في دمشق.
- عضو مجلس أمناء «مؤسسة الفكر العربي» وأحد مؤسسيها.
- عضو مجلس أمناء جامعة الخليج العربي في البحرين.
- عضو مجلس أمناء كلية الآداب - جامعة الكويت.
- الرئيس الفخري لجمعية المكتبات والمعلومات الكويتية.
- عضو مجلس المانحين في جامعة أكسفورد البريطانية.
- عضو مجلس المانحين في جامعة ستيرلنغ الحكومية الإسكتلندية.

2 - شهادات الدكتوراه الفخرية

تعد الدكتوراه الفخرية من أرفع أنواع التكريم العلمي، وقد منحت للشاعر عبدالعزيز سعود البابطين (17) دكتوراه فخرية من قبل عدد من الجامعات المرموقة تقديراً من دوائرها الأكاديمية لجهوده في المجال الثقافي والعمل الخيري الإنساني ونشاطه الداعم للسلام وحوار الثقافات، وهي:

- 1 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة طشقند» في أوزبكستان عام 1995.
- 2 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة باكو» في أذربيجان عام 2000.
- 3 - الدكتوراه الفخرية في الآداب من «جامعة اليرموك» الأردنية عام 2001.
- 4 - الدكتوراه الفخرية في مجال العلوم الإنسانية من «الجامعة القرغيزية الكويتية» عام 2002.
- 5 - الدكتوراه الفخرية في العلوم الإنسانية من «جامعة جوي» في قرغيزستان عام 2002.
- 6 - شهادة دبلوم فخرية (تعادل درجة دكتوراه) من الاتحاد النقدي الاجتماعي للنساء في قرغيزستان في مجال دعم الصداقة بين الشعوب في 2002/4/26.
- 7 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة الجزائر» عام 2005.
- 8 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة سيدي محمد بن عبد الله» في فاس في مجال الثقافة وتعزيز حوار الحضارات بين شعوب العالم، عام 2006.
- 9 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة الخرطوم» عام 2007.
- 10 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة الفارابي الوطنية الحكومية» في جمهورية كازاخستان عام 2009.

- 11 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة قرطبة» في الأندلس بإسبانيا، تقديرًا لجهوده العلمية والثقافية في الأندلس وجامعاتها، وهي أول شهادة فخرية تمنح لشخصية عربية، عام 2013.
- 12 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة طهران»، تقديرًا لجهوده الثقافية في إيران، وهو أول شخصية عربية تمنحها الجامعة هذه الشهادة، عام 2014.
- 13 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة الكويت»، تقديرًا لإسهاماته المادية وجهوده الأدبية والأكاديمية لنشر اللغة العربية في العديد من جامعات العالم والمراكز العلمية والثقافية، عام 2015.
- 14 - الدكتوراه الفخرية من «أكاديمية الفنون المصرية»، تقديرًا لما قدمه من أعمال تتصل بكافة الأشكال الإبداعية، عام 2015.
- 15 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة ستيرلينغ» في اسكتلندا عام 2017، تقديرًا لإبداعه الشعري وجهوده في الحوار بين الثقافات ودعم السلام.
- 16 - الدكتوراه الفخرية من الجامعة المتوسطة اللبنانية عام 2022، تقديرًا لما قام به من أجل سلام البشرية ومستقبلها بحضور فخامة رئيس ألبانيا إلير ميتا.
- 17 - الدكتوراه الفخرية من جامعة يريفان الحكومية بجمهورية أرمينيا تقديرًا لإسهاماته الخيرية وتعزيزه لثقافة السلام في العالم. وذلك وفق القرار رقم 4/12 الصادر عن المجلس العلمي لجامعة يريفان الحكومية بتاريخ 19 ديسمبر 2022.

صور من شهادات الدكتوراه الفخرية



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين يتسلم الدكتوراه الفخرية من الأستاذ الدكتور
فايز الخصاونة رئيس جامعة اليرموك، الأردن 2001



يتسلم الدكتوراه الفخرية من الأستاذ الدكتور توفيق الوزاني الشهي رئيس جامعة سيدي
محمد بن عبد الله، بمدينة فاس بالملكة المغربية 2006/12/15



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين في صورة تذكارية مع
باختيجان جمغولوف، وزير التعليم بجمهورية كازاخستان
بعد تسلمه شهادة الدكتوراه الفخرية 2009/5/25



يتسلم الدكتوراه الفخرية من البروفيسور خوسي مانويل رولدان
رئيس جامعة قرطبة في 2013/11/7



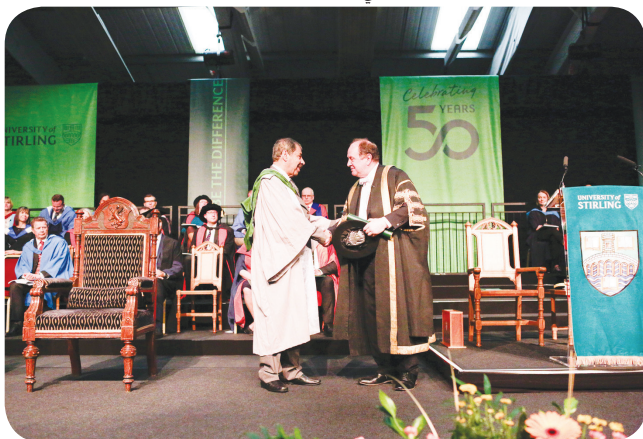
يتسلّم الدكتوراه الفخرية من الأستاذ الدكتور محمد حسين أميد
رئيس جامعة طهران بتاريخ 2014/5/26



يتسلّم الدكتوراه الفخرية من وزير التربية والتعليم العالي الرئيس الأعلى لجامعة الكويت
د. بدر حمد العيسى ومدير الجامعة بالإنيابة د. حياة ناصر الحجري - في 2015/5/27



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين يجلس على الكرسي الخاص بالدكتوراه الفخرية بجامعة ستيرلينغ
في 2017/6/29



يتسلم الدكتوراه الفخرية من رئيس جامعة ستيرلينغ
البروفيسور جيمس نوتي (29 يونيو 2017)



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين يتوسط قيادات جامعة ستيرلينغ الحكومية - اسكتلندا
بعد تسلمه شهادة الدكتوراه الفخرية من الجامعة

3 - الأوسمة الرفيعة والجوائز

حصل الشاعر عبدالعزیز سعود الباطین على العديد من الأوسمة الرفيعة والدروع والجوائز تقدیراً لما قام به من جهد في ميدان الثقافة في المحافل العربية والدولية، ومنها:

1 - «وسام الاستحقاق الثقافي من الصنف الأول» من فخامة رئیس جمهورية تونس في 1996.

2 - «وسام الاستقلال من الدرجة الأولى» من جلالة ملك المملكة الأردنية الهاشمية، في 2001.

3 - جائزة الدولة التقديرية من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت في 2002.

4 - «وسام الأرز برتبة ضابط» من رئیس الجمهورية اللبنانية في 2004.

- 5 - «الوسام الذهبي الممتاز» من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو - ALECSO)، في المؤتمر الرابع عشر لوزراء الثقافة العرب في القصر الجمهوري بصنعاء، وكان أول رجل أعمال عربي يمنح هذا الوسام عام 2004.
- 6 - «وسام الكويت ذو الوشاح من الدرجة الأولى» من حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح (رحمه الله) وناب عنه سمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح رئيس مجلس الوزراء (آنذاك)، تقديرًا لإسهاماته في مجال الثقافة والتعليم محليًا وعربيًا ودوليًا عام 2005.
- 7 - «وسام العلم والآداب والفنون الذهبي» من فخامة الرئيس عمر البشير رئيس جمهورية السودان، في 2005/12/31.
- 8 - «وسام برتبة فارس» من فخامة الرئيس جيورجيو نابوليتانو، رئيس الجمهورية الإيطالية، في مجال الثقافة وحوار الحضارات، عام 2009.
- 9 - «وسام الاستحقاق المدني من المرتبة العالية» من جلالة ملك إسبانيا خوان كارلوس، تقديرًا لجهوده الثقافية في الأندلس،

والتي كان من نتائجها قرار حكومة الأندلس تدريس اللغة العربية في مدارسها، عام 2009.

10 - «جائزة توما الأكويني للثقافة» من جامعة قرطبة، تقديرًا لما قدمه من خدمات علمية للجامعة ولحضارة إقليم الأندلس، عام 2010.

11 - «الوسام الرفيع» من سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي حاكم عجمان، عام 2010.

12 - «وسام جامعة سراييفو الذهبي» وهو ثالث شخصية تحصل على هذا الوسام، بعد مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا السابق، ورجب طيب أردوغان رئيس تركيا حاليًا، تقديرًا لجهوده في حوار الحضارات، عام 2010.

13 - «وسام الشرف برتبة الكوماندوز من نوع الهلال الأخضر القمري» من الدكتور إكليل ظنين رئيس جمهورية القمر المتحدة، عام 2011.

14 - «وسام البرلمان المالطي» من سعادة رئيس البرلمان السيد مايكل فريندو، تقديرًا لجهوده في حوار الثقافات، عام 2011.

- 15 - «وسام التميز رفيع المستوى على النطاق الدولي» من كلية
وولدنبرج الدولية البريطانية، عام 2012.
- 16 - «وسام دولة فلسطين للثقافة والعلوم والفنون (مستوى
الإبداع)» من فخامة الرئيس محمود عباس، تقديرًا
لإسهاماته الخيرة في دعمه للشعب الفلسطيني ونصرة
قضيته العادلة، عام 2014.
- 17 - «جائزة السلام العالمية» لعام 2015 من «مؤسسة البحر
الأبيض المتوسط» في إيطاليا، والتي نالها في السنوات
الماضية عدد من الشخصيات العالمية الحاصلة على جائزة
نوبل في المجالات المختلفة.
- 18 - «وسام الاستحقاق الرئاسي من الدرجة الممتازة في المسؤولية
الاجتماعية» من فخامة الرئيس عمر حسن البشير رئيس
جمهورية السودان في الحفل الذي أقامه الملتقى الإقليمي
الثاني للسفراء الدوليين للمسؤولية الاجتماعية لعام 2015
في الخرطوم.

19 - «الوسام الوطني للاستحقاق الثقافي من الصنف الأكبر»
من فخامة الرئيس التونسي الباجي قايد السبسي، تقديرًا
لجهوده الثقافية التي يبذلها حول العالم في ترسيخ ثقافة
المحبة والسلام، عام 2016.

20 - «وسام الجمهورية» من فخامة الرئيس مارسيلو ريبالو رئيس
جمهورية البرتغال، تقديرًا لدوره في نشر ثقافة السلام حول
العالم، وللجهود التي يبذلها لتحقيق التواصل بين الشعوب،
عام 2018.

21 - «وسام العَلم الألباني» من فخامة الرئيس الألباني إيلير
ميثا، تقديرًا لجهوده في نشر ثقافة السلام العادل، 30
يونيو 2022.

22 - «وسام الريادة» من البرلمان العربي تم منحه بعد وفاته
من رئيس البرلمان السيد عادل بن عبدالرحمن العسومي
تقديرًا لريادته في الأعمال الثقافية، 21 يناير 2024.

صور من الأوسمة والجوائز



حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت
يقلد الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، «وسام الكويت ذو الوشاح» من الدرجة
الأولى، الذي منحه إياه عام 2005 حضرة صاحب السمو الأمير الشيخ جابر
الأحمد الجابر الصباح



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين يتلقى «وسام العلم والآداب والفنون الذهبي» من
فخامة الرئيس عمر البشير رئيس جمهورية السودان في 2005/12/31



يتسلم «وسام برتبة فارس» من سعادة سفير إيطاليا بالكويت نيابة عن فخامة الرئيس جيورجيو نابوليتانو، رئيس الجمهورية الإيطالية، في مجال الثقافة وحوار الحضارات، عام 2009



يتلقى «وسام الشرف برتبة الكوماندوز من نوع الهلال الأخضر القمري» من الكولونيل حسن هارون المستشار في رئاسة الجمهورية نيابة عن الدكتور إكليل ظنين رئيس جمهورية القمر المتحدة في 2011/10/19



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين يتسلم «وسام الاستحقاق الرئاسي من الدرجة الممتازة للمسؤولية الاجتماعية» من نائب رئيس جمهورية السودان السيد حسبو محمد عبدالرحمن نيابة عن فخامة رئيس الجمهورية في 2015/12/27



يتسلم «وسام الصنف الأكبر من الوسام الوطني للاستحقاق الثقافي» من فخامة الرئيس التونسي الباجي قايد السبسي في 2016/1/27



الرئيس البرتغالي مارسيلو ريبالو مع المكرمين وبينهم السيد عبدالعزيز سعود البابطين -
لشبونة - 5 أبريل 2018



يتسلم «وسام العلم الألباني» من فخامة الرئيس الألباني إيلير ميتا، تقديراً لجهوده في
نشر ثقافة السلام العادل، 30 يونيو 2022.

4 - أنواع أخرى من التكريم

تم تكريم الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين من قبل جهات عديدة عربية وأجنبية تقديرًا لجهوده وإنجازاته في مجال دعم الثقافة والشعر والأدب وحوار الثقافات والحضارات، ومنها:

- 1 - احتفت به اثينية الشيخ عبدالمقصود خوجة في جدة بالمملكة العربية السعودية بتاريخ 2000/2/21.
- 2 - اختاره قسم الإعلام بجامعة الكويت شخصية العام 2000.
- 3 - حصل على الدبلوم الفخري من «الاتحاد التقدمي الاجتماعي للنساء في قرغيزستان» في 2002/4/26.
- 4 - احتفت به اثينية الشيخ محمد بن صالح النعيم في الأحساء بالمملكة العربية السعودية بتاريخ 2003/12/29.
- 5 - كرّمته مجلة العربي في ندوتها السنوية في الكويت عام 2003.
- 6 - احتفى به معرض القاهرة الدولي السادس والثلاثون للكتاب بتاريخ 2004/1/27.

- 7 - احتفت به مؤسسة الحريري الخيرية والنادي الثقافي العربي في بيروت بتاريخ 2004/2/21.
- 8 - كرّمه الشيخ محمد بن علي بن عيد آل خاطر باحتفالية في مدينة الجبيل بالمملكة العربية السعودية بتاريخ 2004/3/16.
- 9 - كرّمته جامعة الكويت في «يوم الأديب الكويتي» تقديراً لجهوده وعطاءه في المجال الثقافي والإنساني في أبريل 2004.
- 10 - أقام له الكاتب الصحفي الأستاذ محمد رضا نصرالله احتفالية تكريمية بمدينة القطيف - المملكة العربية السعودية بتاريخ 2004/11/18.
- 11 - تم منحه درع مركز الدراسات والبحوث اليمني في صنعاء، بحضور وزير التعليم العالي اليمني (آنذاك) الدكتور عبد الوهاب رايح ورئيس المركز الأستاذ الدكتور عبدالعزيز المقالح بتاريخ 2004/12/2.
- 12 - منحه وزير الثقافة والسياحة اليمني (آنذاك) الأستاذ خالد الرويشان «تذكار صنعاء عاصمة للثقافة العربية لعام 2004».
- 13 - منحته جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في صيدا بجنوب لبنان درع الجمعية بتاريخ 2005/6/15.

- 14 - تم تكريمه في المؤتمر الثاني والعشرين للاتحاد الدولي للكتاب في مدينة (لاهي) بـفنلندا من 18-21/6/2005، حيث كان ضيف الشرف، وأقيمت له أمسية شعرية وأصدرت مختارات من شعره مترجمة إلى اللغتين الفنلندية والإنجليزية.
- 15 - كرّمته جامعة الموليزي بمدينة كامبو باسو بجنوبي إيطاليا في 28/7/2005.
- 16 - تمّ تكريمه في احتفالية ثقافية أقامها الشيخ عبدالله بن عبدالمحسن الماضي في الرياض في 10/12/2005.
- 17 - كرّمه السيد فؤاد السنيورة رئيس مجلس الوزراء اللبناني بحضور الدكتور طارق متري وزير الثقافة تقديراً لإهدائه (10,000) عشرة آلاف كتاب لمشروع تأهيل المكتبة الوطنية اللبنانية، تعبيراً عن الاعتراف بكل ما يقوم به في خدمة الثقافة والشعر والإبداع في الوطن العربي في 30/6/2006.
- 18 - تم الاحتفاء به في أمسية ثقافية بدار الأوبرا بالقاهرة في 16/5/2007.
- 19 - كرّمه اتحاد الكتاب التونسيين تقديراً لمكانته كأحد أبرز رموز الحركة الشعرية العربية المعاصرة ولجهوده الكبيرة في دعم حركة الشعر العربي في 23/6/2007.

- 20 - كرّمته جريدة الشرق في مهرجان المبدعين الكويتيين لعام 2007، في يناير 2008.
- 21 - كرّمته جمعية (لسان العرب) في المؤتمر الدولي الرابع عشر للجمعية بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة في نوفمبر 2007.
- 22 - كرّمته مجلة (أرابيان بيزنس) الصادرة عن مجموعة «آي تي بي» للنشر وتكنولوجيا المعلومات، بمنحه جائزتها في مجال (المسؤولية الاجتماعية) تقديرًا لمبادراته في هذا المجال في 2007/12/16.
- 23 - منحته جامعة (يزد) الإيرانية مفتاحها الذهبي، تقديرًا لدوره في إقامة دورات لمهارات اللغة العربية وتذوق الشعر في عدد من الجامعات الإيرانية في 2007/12/24.
- 24 - احتفت به اثينية الشيخ عثمان الصالح في الرياض عام 2008.
- 25 - منحته جامعة الإسكندرية درعها تقديرًا لما قدمه لديوان العرب عامة ولجامعة الإسكندرية خاصة في 2008/4/17.
- 26 - منحه نادي الوشم بشقراء بالملكة العربية السعودية عضوية الشرف الأولى عام 2008.
- 27 - كرّمه وزير الإعلام في دولة الكويت بدرع تذكارية في 2009/4/15.

- 28 - كرّمته جامعة قناة السويس بمصر لدوره الريادي في خدمة اللغة العربية والثقافة والشعر في أبريل 2009.
- 29 - كرّمه نادي الأحساء الأدبي بحضور نخبة من وجهاء المنطقة وأدبائها وشعرائها في 25/11/2009.
- 30 - تم اختياره رئيساً فخرياً لنقابة الأطباء الكويتية في 14/2/2010.
- 31 - اختارته الجامعة الأمريكية في الكويت رئيساً فخرياً لنادي الأدب العربي فيها في 23/2/2010.
- 32 - كرّمه الملتقى الإعلامي العربي في الكويت بمنحه جائزة الإبداع الإعلامي (جائزة التطوع الثقافي للإعلام) برعاية سمو الشيخ ناصر المحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت في 25/4/2010.
- 33 - منحته جمهورية القمر المتحدة الجنسية القمرية في احتفال حضره فخامة رئيس الجمهورية أحمد عبدالله سامبي وسعادة رئيس البرلمان برهان حامد، تقديراً لدوره في تعريب ونشر اللغة العربية في جمهورية القمر المتحدة في 12/9/2010.

- 34 - كرّمته وزارة الثقافة القطرية بمنحه «درع الدوحة عاصمة الثقافة العربية»، قدمه له السيد صالح الغريب بتاريخ 2010/10/21 أثناء انعقاد الدورة الثانية عشرة بسراييفو.
- 35 - مُنحَ الطاقية التتارستانية من السيدة زيليا فاليفا وزيرة الثقافة ونائبة رئيس الوزراء بجمهورية تتارستان في 2011/2/21.
- 36 - كرّمه مركز روضة سدير بالسعودية بمناسبة حفل جائزة المركز السنوية في 2011/5/12.
- 37 - اختارته الأكاديمية العالمية للشعر ومقرها مدينة فيرونا بإيطاليا رئيساً شرفياً للأكاديمية وعضواً في المجلس الأعلى لهيئتها الإدارية خلفاً للشاعر العالمي ليبولد سيدار سنجور في 2011/6/11.
- 38 - منحته حاكمية مدينة فيرونا المواطنة الشرفية في 2011/6/11.
- 39 - منحته منظمة الأغذية والزراعة العالمية (الفاو) ميداليته التكريمية عن دوره في حماية البيئة الطبيعية في منطقة الشيّط في 2011/6/11.

40 - أطلق اسم عبدالعزيز سعود البابطين على أطول شارع رئيسي في محافظة إمبيني بشمال جزر القمر.

41 - كرّمه البرلمان الأوروبي في العاصمة البلجيكية بروكسل تقديرًا لدوره في تعزيز حوار الحضارات بين الشعوب بحضور النائب الأول لرئيس البرلمان جيوفاني بيتلا في 2011/12/20.

42 - كرّمته جمعية المكفوفين الكويتية عن دوره في خدمة الحياة الاجتماعية والثقافية في 2011/12/20.

43 - كرّمته جامعة ميتشيغن (آن آربر) بالولايات المتحدة الأمريكية تقديرًا لجهوده البناءة في مجال حوار الحضارات والتفاهم بين الثقافات، وذلك في احتفال كبير نظمته قسم الدراسات الشرق أوسطية في 2012/4/16.

44 - منحته مؤسسة «بلاد شنيقيط للثقافة والتنمية» في موريتانيا «بردة الشعر» و«درع بلاد المليون شاعر» في 2012/4/28.

45 - اختارته اللجنة الأمريكية العربية لمكافحة التمييز العنصري بالولايات المتحدة الأمريكية سفيرًا للنوايا الحسنة وشخصية العام 2012 تقديرًا لمبادراته الثقافية العالمية ودعمه للفنون الإبداعية ومآثره الجليلة في مجال التعليم وقيادته المثالية

في بناء الجسور بين الحضارات في جميع أنحاء العالم،
وأقامت له اللجنة حفلاً تكريمياً في 2013/2/22، وقد نال
شهادات تقديرية بهذه المناسبة من:

- عضو الكونغرس جون دنغل.
- رئيس مفوضية (مقاطعة وين) جاري ورونكان.
- ممثل ولاية ميتشيغن (المنطقة الخامسة عشرة) جورج
ت. داراني، وموريس. وهود. سيناتور الولاية (المنطقة
الثالثة)، وريك سنيدر حاكم الولاية، وذلك لمبادراته الثقافية
والإنسانية والشعرية والتعليمية.
- عضو الكونغرس جون كونيرز، جونيور، عن المنطقة الثالثة
عشرة ميتشيغن.
- السناتور الأمريكي كارل ليفين.
- رئيس المكتب التنفيذي لمقاطعة وين بالولايات المتحدة
الأمريكية السيد روبرت أ. فيكانو ونياية عن مواطني
مقاطعة وين.
- عمدة مدينة ديربورن السيد جون. ب. أوريللي، جونيور،
ومجلس المدينة.
- السيناتور الأمريكي دبّي ستابينو.

46 - كرّمته جامعة محمد الخامس في العاصمة المغربية (الرباط)،
حيث أقامت له ندوة أدبية ناقشت فيها أعماله الشعرية من

خلال ديوانيه «بوح البوادي» و«مسافر في القفار» وذلك يومي 30-31/5/2013، كما قررت الجامعة إحياء يوم 30 مايو من كل عام باسم الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين تقديراً لجهوده في مجالات الشعر وحوار الحضارات.

47 - احتفت به مؤسسة البيت العربي في العاصمة الإسبانية مدريد في 8/11/2013.

48 - كرمته جامعة شنقيط العصرية في موريتانيا ومنحته درع الجامعة تقديراً لجهوده في حفظ الشعر العربي في بلاد شنقيط من خلال معاجم البابطين والأعمال الأخرى المتميزة للحفاظ على تراث أعلام الشناقطة في 13/11/2013.

49 - تم تكريمه في الندوة الثقافية المشتركة لبيت الحكمة في العراق على مسرح مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي في 24/11/2013 لدوره في خدمة الثقافة واللغة العربية.

50 - منحه الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات في المدينة المنورة بالملكة العربية السعودية، «جائزة الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات للشخصيات الداعمة للمكتبات والنشاط الثقافي للعام 2013» في 26/11/2013.

- 51 - كرّمته رابطة الأدباء الكويتيين لجهوده الكبيرة في خدمة الثقافة والنهوض باللغة العربية عربياً ودولياً في 2013/12/23، ومجدداً في 2016/10/5.
- 52 - كرمه محافظ الفروانية معالي الشيخ فيصل الحمود المالك الصباح، حيث قدّم له شجرة عائلة الصباح وذلك في حفل افتتاح دورة أبي تمام الطائي التي عقدت في مراكش بالمملكة المغربية أيام 21 - 2014/10/23.
- 53 - تم اختياره شخصية العام الأدبية والثقافية للعام 2014 في مهرجان المبدعين السنوي بالكويت في 2014/12/2.
- 54 - كرّم من أسرة البابطين في المملكة العربية السعودية بمنطقة روضة سدير بمناسبة مرور 25 سنة على تأسيس مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في 2014/12/5.
- 55 - كرمه نقيب المحامين اللبنانيين بمنحه درع النقابة تكريماً له في مبنى مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي تقديراً لإنجازاته الثقافية في 2015/1/27.
- 56 - اختارته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ووزارة الثقافة في جمهورية مصر العربية ومؤسسة الأهرام ضيف الشرف في مهرجان «اليوم العربي للشعر» الذي أقيم في القاهرة يومي 21 و22 مارس 2015.

57 - كرّمته «مجلة نصف الدنيا» الصادرة عن مؤسسة الأهرام
الرائعة الإعلامية لمهرجان يوم الشعر العربي الأول الذي
أقيم في القاهرة يومي 21 و22 مارس 2015، حيث منحته
درعها التكريمية في احتفال كبير، تقديرًا لدوره وإسهاماته
في الحفاظ على الشعر العربي وإثراء الثقافة في أرجاء
الوطن العربي.

58 - كرّمته رابطة أعضاء هيئة التدريس للكلية التطبيقية
باليهئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت،
تقديرًا لجهوده وإنجازاته في مجال دعم الثقافة والشعر
والأدب وحوار الحضارات في 28/4/2015.

59 - كرّمه «منتدى الشعر» في مدينة بعقلين اللبنانية تقديرًا
لدوره الثقافي وإسهاماته في مجال الشعر والأدب، وغرس
المحتفون شجرة أرز تحمل اسم الشاعر عبدالعزيز سعود
البابطين احتفاءً به في 2/5/2015.

60 - اختارته شركة غابة الأرز الخالد بلبنان عضو شرف فيها
في 2/5/2015.

61 - كرّمه «نادي قضاة مصر» بصفته «من أهم الشخصيات
العربية التي أثرت الحركة الثقافية في الوطن العربي
وحافظت عليها» في احتفال النادي «بيوم القضاء المصري»،

بمحضور وزير العدل المصري وكبار المستشارين والقضاة
بمصر في 2016/1/15.

62 - اختارته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو -
ALECSO) سفيراً للنوايا الحسنة في مجال الثقافة في أول
تدشين لبرنامجها (سفراء النوايا الحسنة) في الحفل الذي
أقيم بهذه المناسبة بمحضور فخامة الرئيس التونسي الباجي
قايد السبسي والأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور نبيل
العربي والمدير العام لـ(ألكسو) الدكتور عبدالله محارب وعدد من
الوزراء والسفراء والشخصيات الثقافية العربية في 2016/3/1.

63 - منحه الصالون الثقافي لسفارة دولة الكويت بالقاهرة
الرئاسة الفخرية للصالون، تقديراً لدوره الرائد في رعاية
الشعر والأدب في 2016/5/10.

64 - كرمته جمعية الطيارين ومهندسي الطيران الكويتية تقديراً
لجهوده ودعمه للجمعية في 2016/7/10.

65 - أطلق اسمه على «كرسي لوديان للغة العربية» الذي تأسس
عام 1636م على يد وليام لود رئيس أساقفه كانتربري ورئيس
جامعة أكسفورد آنذاك تكريماً لتبرعه السخي لأنشطة
الكرسي مدى الحياة، حيث صار يسمى «كرسي عبدالعزيز
سعود البابطين لوديان للغة العربية» في حفل كبير أقامته
الجامعة في 2016/9/15.

- 66 - منحه جمهورية كازاخستان ميداليته الذهبية في احتفال أقيم في مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي في 2016/9/21، وشَّحه بها سعادة السفير الكازاخستاني لدى دولة الكويت، تقديرًا لجهوده الثقافية ولدوره في إقامة العلاقات الثقافية والودية بين كازاخستان ودولة الكويت ومساهمته في تدريس الطلبة الكازاخستانيين في المعاهد العليا والجامعات العربية في 2016/9/21.
- 67 - كرمته جمعية العلاقات العامة الكويتية حيث قدّمت له «درع مبادرة القدوة الحسنة» تقديرًا لدوره في دعم الحركة الثقافية في الكويت في 2016/10/18.
- 68 - كرمه مهرجان العيون العالمي للشعر الذي نظمته ولاية الساقية الحمراء وجامعة سيدي محمد بن عبد الله، تحت رعاية جلالة الملك محمد السادس يومي 4 و5 نوفمبر 2016 بمدينة العيون بالمملكة المغربية، وذلك تقديرًا لدوره في إثراء الثقافة العربية وعطاءاته الواسعة في خدمة اللغة والشعر.
- 69 - كرمه «مركز عيسى الثقافي» بمملكة البحرين تقديرًا لدوره الريادي في نشر الثقافة والأدب والشعر العربي في المحافل الدولية في 2016/11/8.
- 70 - منحه اللجنة العليا لمؤتمر سلطنة عمان للمسؤولية المجتمعية الذي عقد في صلالة بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للتنمية المستدامة لقب «مفوض أممي للتبشير بأهداف الأمم

المتحدة للتنمية المستدامة لعام 2016»، وتكريمه بالجائزة
الذهبية، لدوره في برامج الخدمة والمسؤولية المجتمعية
وطنياً ودولياً في 2016/12/20.

71 - أقيمت له ندوة خاصة تكريمية بمناسبة افتتاح مركز الشيخ
جابر الأحمد الثقافي بعنوان: «الشاعر عبدالعزيز سعود
البابطين السيرة الاجتماعية والثقافية»، حضرها كبار
الشخصيات الكويتية في 2017/1/8.

72 - كرمه معالي محافظ حولي في حفل (جائزة محافظة حولي
للتميز لعام 2017) في 2017/2/15.

73 - مُنح جائزة الريادة العالمية للأعمال الإنسانية من المجلس
الوطني للعلاقات العربية الأميركية بواشنطن، تقديراً لمساهماته
في الرفاه العالمي ودعمه المستمر للشعر العربي ومبادراته
الثقافية والتعليمية في جميع أنحاء العالم، وقد تسلم الجائزة
من رئيس المجلس الوطني للعلاقات العربية الأميركية في حفل
أقيم بالمعهد الدولي للسلام بنيويورك، على هامش المنتدى رفيع
المستوى للجمعية العامة للأمم المتحدة في 2017/9/7.

74 - منح «مفتاح مدينة فاس المغربية» في احتفال كبير بتاريخ
2018/1/27 تقديراً لجهوده وإسهاماته في إثراء الحياة
الثقافية في المملكة المغربية، تسلمه من عمدة مدينة فاس إدريس
الأزمي وبحضور سفير الكويت لدى المغرب ومسؤولين مغاربة
وعدد من الأكاديميين والكتاب والمثقفين والشعراء والإعلاميين.

- 75 - كرّمته وزارة الثقافة المغربية بتاريخ 2018/1/27 ومنحته درعاً تذكارية، تسلمه من السيد حميد زكريا المفتش العام لوزارة الثقافة نيابة عن وزير الثقافة السيد محمد الأعرج، تقديراً لجهوده في خدمة الثقافة العربية ونشر قيم الحوار والتعايش بين الثقافات.
- 76 - كرّمه «بيت فلسطين للشعر» بمنحه درعاً تذكارية، قدّمها له مديره العام بتاريخ 2018/4/23 تقديراً لجهوده الكبيرة في نشر الثقافة في جميع الميادين، وبمناسبة إصدار المؤسسة ديوان القدس.
- 77 - منحه وكيل الديوان الأميري لشؤون الأسرة الحاكمة الشيخ صباح ناصر صباح الأحمد الصباح درعاً تذكارية في حفل تكريم رموز العمل الخيري الذي أقيم بمجلس اللوردات البريطاني في شهر مارس 2018، وألقى عبدالعزيز سعود البابطين كلمة في المجلس بالنيابة عن جميع المكرمين.
- 78 - كرّمته جامعة دمنهور بمنحه درع الجامعة بتاريخ 2019/6/11، قدّمها له مدير الجامعة الدكتور عبيد صالح إثر مناقشة رسالة ماجستير في كلية الآداب بالجامعة والتي كان عنوانها «ديوان أغنيات الفيافي» للشاعر عبدالعزيز سعود البابطين للطالبة آمال فارس الرميسي.
- 79 - اختاره مهرجان القرين الثقافي في دورته السادسة والعشرين من 8-25 يناير 2020 شخصية المهرجان، وتم تكريمه بتاريخ 2020/1/18 بمنحه درعاً تكريمية تقديراً لجهوده الكبيرة في خدمة الثقافة العربية والعالمية.

80 - كرمه رئيس جامعة دمنهور بمنحه درع الجامعة بتاريخ 7 ديسمبر 2022، تسلّمه أ. عبدالرحمن خالد البابطين نيابة عنه من القائم بعمل عميد كلية الآداب بالجامعة أ. د. وفدي أبوالنضر.

81 - كرمه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين، أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس أكاديمية الشعر العربي بتاريخ 14 ديسمبر 2022 لنيله جائزة عبدالله الفيصل للشعر العربي في موسمها الرابع 2022 لأفضل قصيدة مغنّاة عن قصيدته (لن أسلاككم) من أداء الفنانة ولاء الجندي، حيث جرى التكريم في قبة جدة - سوبردوم بالملكة العربية السعودية.

82 - اختارته الجمعية الكويتية للغة العربية رئيساً فخرياً لها بتاريخ 2022/12/26 وذلك «للمكانة الكبيرة التي يتمتع بها في الأوساط الثقافية والأدبية بالكويت والوطن العربي، ولما له من دور في رعاية الإبداع الشعري بصفة خاصة، والثقافي بصفة عامة».

83 - كرمته الجمعية الكويتية للغة العربية بتاريخ 2023/2/6 بمنحه درع الجمعية وذلك في حفل أقامته في المكتبة الوطنية تحت رعاية وزير الشؤون المجتمعية المهندس مي البغلي ورئيس مجلس إدارة الجمعية د. آمال براك العوّاد وأعضاء مجلس إدارة الجمعية وكوكبة من الحضور.

5 - جهوده في إثراء الحركة الثقافية

والتعليمية والإنسانية

نشأ عبدالعزيز سعود البابطين في ظل أسرة محبة للعلم والأدب والشعر، والتي توارث أهلها طلب العلم والمعرفة كابراً عن كابر، فقد كان والده شاعراً نبطيّاً وعمه قاضياً وخاله نسباً الشاعر محمد بن لعبون، فأحب الشعر والأدب منذ طفولته، ورغم اتجاه عبدالعزيز سعود البابطين للتجارة والأعمال التي حقق فيها نجاحاً كبيراً وشهرة واسعة، ظلت الثقافة والأدب من أولويات اهتماماته وخصوصاً الشعر «ديوان العرب وسجل مآثرهم ومفاخرهم»، وكانت أولى جهوده في التعليم حينما أسس في منتصف السبعينيات بعثة سعود البابطين الكويتية للدراسات العليا.

وفي نهاية الثمانينيات من القرن العشرين، مع انحسار المد الأدبي في الوطن العربي والتراجع الكبير لدوره وخاصة الإبداع الشعري، فكر الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين في خدمة الأدب والشعر وتكريم الأدباء والشعراء والاحتفاء بهم فكان أن أسس ما يأتي ذكره:

أ- في الثقافة والأدب

■ مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية

حقق الشاعر ورجل الأعمال عبد العزيز سعود البابطين حلمًا راوده منذ كان شابًا يافعًا، فجسد على أرض الواقع حبه للعمل الثقافي وذلك بتأسيس «مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية» التي انطلقت من القاهرة عام 1989 تحت اسم «مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري»، باعتبارها مؤسسة ثقافية خاصة غير ربحية تعنى بالشعر وتمنح الجوائز لمبدعيه من الشعراء والمتميزين من النقاد. كما تقوم بإصدار المطبوعات عن الشعراء الذين تحتفي بهم المؤسسة في دوراتها المتتابة، وقد نما نشاطها وافتتحت لها مكاتب إقليمية في كل من تونس وعمّان والكويت بالإضافة إلى القاهرة.

وخلال مسيرتها لأكثر من 35 عامًا، تطورت أنشطة المؤسسة لتشمل الترجمة من اللغة العربية وإليها، والحوار بين الحضارات والثقافات. وفي عام 2015 أعيدت هيكلة مؤسسة «جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري»، بعد توسع أنشطتها لتصبح «مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية». وفي أبريل 2017 تأسس فرع الاتحاد الأوروبي للمؤسسة في العاصمة الإيطالية روما. وفيما يلي نبذة مختصرة عن أنشطة المؤسسة خلال رحلتها الممتدة لأكثر من ثلاثين عامًا:

أقامت المؤسسة منذ تأسيسها تسع عشرة دورة في دول عربية وأجنبية وبحضور نخبة كبيرة من الشعراء والأدباء والمهتمين بالحركة الشعرية والإعلاميين في وطننا العربي، احتفاء بعدد من أهم الشعراء في العصور المختلفة، منهم: (ابن زيدون، أبو تمام الطائي، أبو فراس الحمداني، علي بن المقرب العيوني، الأمير عبدالقادر الجزائري، أحمد شوقي، محمود سامي البارودي، أبو القاسم الشابي، أحمد مشاري العدوان، خليل مطران، إبراهيم طوقان، الأخطل الصغير، ومحمد علي ماك دزدار من سراييفو، ولامارتين من فرنسا)، إضافة إلى الندوات المصاحبة في حوار الحضارات والتعايش بين الثقافات والأديان ودورات أخرى خاصة بحوار الحضارات بهدف تقديم الصورة الحضارية والفكرية والثقافية الصحيحة للعرب والمسلمين.

كما أقامت المؤسسة سبعة ملتقيات أدبية، ومهرجاناً سنوياً للشعر العربي، أطلقه الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين للمرة الأولى في عام 2008 مواكباً لاختيار اليونسكو يوم 21 مارس من كل عام يوماً للشعر العالمي، وقد أقامت المؤسسة اثني عشر مهرجاناً شعرياً حتى عام 2019، أحياها نخبة من الشعراء من داخل دولة الكويت وخارجها.

يصاحب تلك الدورات والملتقيات والمهرجانات إصدار عدد من الكتب المتخصصة في الشعر والنقد وحوار الثقافات والترجمة، ويزيد عددها على أربعمائة إصدار.

إنّ من أهم إنجازات المؤسسة (معجم البابطين للشعراء العرب) الذي صدر في عدة أجزاء راصداً المراحل المختلفة لتطور الشعر

العربي إضافة إلى كونه أهم سجل يوثق أسماء الشعراء العرب أو شعراء اللغة العربية، فكما عرف الشعر قديماً بـ «ديوان العرب» وسجل مآثرهم وحياتهم، تأتي سلسلة معاجم البابطين بوصفها سجلَّ الشعراء في مختلف العصور، وفي مقدمتها «معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين» الذي صدر في ثلاث طبعات، ضمت الطبعة الأولى، الصادرة في عام 1995، (1640) شاعراً ثم ارتفع العدد إلى (2514) شاعراً في الطبعة الثالثة والعمل جارٍ لإصدار الطبعة الرابعة.

وكان إصدارها الثاني في سلسلة معاجم الشعراء: «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» الذي صدر عام 2008، في (25) خمسة وعشرين مجلداً تضمنت (8039) شاعراً.

كما أصدرت المؤسسة في عام 2019 معجم البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات (656 - 1215هـ / 1258 - 1800م) في 25 مجلداً، وقد بلغ عدد شعرائه (9462) شاعراً، وقد احتفلت المؤسسة بصدوره في الدورة الثامنة عشرة مارس 2023.

وفي إطار التعاون بين مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية والجمعية العامة للأمم المتحدة، والمعهد الدولي للسلام، واللجنة الدولية للصليب الأحمر وجامعة ليدن ومؤسسة كارنيجي قصر السلام، نظمت المؤسسة بتاريخ 13 يونيو 2019 المنتدى العالمي الأول لثقافة السلام - تعليم السلام لحماية التراث الثقافي، بمقرّ

محكمة العدل الدولية - قصر السلام، بحضور جمع غفير من القادة والمفكرين والأكاديميين والإعلاميين من كل أنحاء العالم.

وكانت للمؤسسة إسهامات في عديد من المجالات والمناسبات الثقافية، منها: إقامة مسابقة سنوية تحمل اسم «مسابقة ديوان العرب» بالتعاون مع إذاعة صوت العرب - القاهرة، بالإضافة إلى الإصدارات الخاصة مثل: «ملحمة العرب» التي صدرت بمبادرة من الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين حينما نظم عدة أبيات شعرية، تتحدث عن السلام وتبذ العنف والطائفية وتظهر الصورة الحقيقية للدين الإسلامي الحنيف، موجهاً دعوة لجميع الشعراء العرب للمشاركة في نظم ملحمة شعرية، وقد سُميت (ملحمة العرب من أجل السلام)، شارك في نظمها ثلاثة عشر ومئة شاعر عربي في أربعة آلاف بيت شعر على مجزوء بحر الرمل، ثم صدرت مترجمة إلى اللغة الإنجليزية في نهاية عام 2017.

وقد شاركت المؤسسة في احتفاليات العواصم الثقافية العربية والإسلامية، منها الاحتفال باختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية للعام 2001. وعاصمة للثقافة الإسلامية في 2016.

■ جائزة عبدالعزيز سعود البابطين «أحفاد الإمام البخاري»

أولى الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين آسيا الوسطى اهتماماً خاصاً، فأسس جائزة باسم «أحفاد الإمام البخاري» نسبة إلى الإمام البخاري أحد أشهر علماء الحديث عند المسلمين، وتعنى هذه

الجائزة بتأكيد الصلات الثقافية الأصيلة بين الأمة العربية والدول الإسلامية المستقلة حديثاً عن الاتحاد السوفييتي، لتؤكد ما حققه التلاحق بين الفكر العربي وفكر علماء تلك الدول من خلال الإسلام من نتاج ثقافي وحضاري، وتقدر قيمة الجائزة بـ (100.000) مائة ألف دولار أمريكي.

■ مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي في الكويت

تعد هذه المكتبة صرحاً ثقافياً يضم أهم المؤلفات عن التراث الشعري والحضاري العربي والإسلامي، وتضم مئات الألوف من الكتب القيمة والنادرة والدوريات والمخطوطات وأكثر من (4685) رسالة جامعية، إضافة إلى الخدمات الإلكترونية الحديثة.

قدمها عبدالعزيز سعود البابطين هدية من المؤسسة بمناسبة اختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية عام 2001، لشعب الكويت بشكل خاص وللشعب العربي ولكل قارئ اللغة العربية بشكل عام، وتم الاحتفال بوضع حجر الأساس في 6 يناير من العام 2002، وافتتحت بتاريخ 2006/4/8 برعاية كريمة من حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت (رحمه الله)، وهي المكتبة الأولى في العالم الخاصة بالشعر العربي.

■ مركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية

استكمالاً لأحلام الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين وطموحاته الخاصة بالشعر العربي، فقد قام في عام 2007 بتأسيس مركز يهدف إلى نشر دواوين الشعر المخطوطة أو المجموعة، ونشر الكتب التراثية التي يمثل الشعر مادتها الرئيسية، في طبعات علمية محققة، وقد أصدر المركز عشرات الدواوين لشعراء لم ير شعرهم النور منذ قرون.

■ مركز البابطين للترجمة

لم تقتصر اهتمامات الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين على الشعر باللغة العربية فحسب، بل أسس عام 2005 مركزاً يُعنى بلغات الأمم الأخرى ويسعى إلى دعم حركة الترجمة إلى اللغة العربية ومنها إلى اللغات الأخرى، وقد أصدر المركز عشرات الكتب الأجنبية المعنية بالثقافة العلمية العالمية.

■ مكتبة البابطين الكويتية في القدس

انطلاقاً من دعم الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين لأبناء القدس وفلسطين ونصرة لقضايا الحق والعدل، أسس على نفقته الخاصة مكتبة البابطين الكويتية في حرم كلية الآداب بجامعة

القدس، دعماً للبحوث في الأدب العربي وغيره من آداب الأمم الأخرى حتى تكون النافذة التي يطل منها المثقفون الفلسطينيون على إصدارات أشقائهم المثقفين والعلماء العرب خارج فلسطين.

■ جائزة البابطين الكويتية للشعر العربي في فلسطين

استمرت عناية الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين بالشباب الفلسطينيين فأطلق جائزة لمن تقل أعمارهم عن 35 عاماً، تشجيعاً لهم على نظم الشعر وخصوصاً داخل فلسطين المحتلة 1948.

ب - في التعليم

يعتبر الشباب قادة المستقبل، ومع التقدم التكنولوجي والتطور تزداد الصعوبات والتحديات أمامه ويأتي في مقدمتها التعليم، حيث كشفت أحدث تقارير منظمة اليونسكو أنه بعد 15 سنة من إطلاق مبادرة التعليم للجميع التي تتبناها 164 دولة عام 2000، لم يحقق سوى ثلث البلدان الأهداف المحددة. إلا أن الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين أدرك أهمية التعليم مسبقاً نظراً لطبيعة نشأته في أحضان أسرة مُحبة للعلم، فكانت إنجازاته في المجال التعليمي على النحو الآتي:

■ بعثة سعود البابطين الكويتية للدراسات العليا

أسس عبدالعزيز سعود البابطين هذه البعثة عام 1974، بهدف نشر العلم وتقديم العون والمساعدة للطلاب الذين ضاقت بهم

سبل الحياة عن مواصلة طريق التعليم، وتشجيع النابهين منهم على استكمال دراساتهم العليا حتى الحصول على درجة الدكتوراه من الجامعات في شتى بلدان العالم، وتتكفل البعثة بجميع نفقات الطلاب طيلة وجودهم بها.

تقدم البعثة (400) أربعمئة منحة سنوياً لطلاب جمهوريات آسيا الوسطى وأفريقيا والوطن العربي ودول أوروبا البلقانية وأوروبا. وقد وصل عدد الطلاب المستفيدين من البعثة إلى الآن نحو (8000) ثمانية آلاف طالب وطالبة وهناك أكثر من (500) خمسمئة طالب وطالبة كويتيين.

■ الدورات التدريبية لعلم العروض وتذوق الشعر ومهارات اللغة العربية

كتب الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين أول قصيدة له باللغة العربية الفصحى في عمر 14 عاماً، وبدأ ينمي موهبته من خلال قراءاته لفحول الشعراء العرب، ومن هنا جاء اهتمامه بتقديم دورات مجانية لتذوق الشعر وعلم العروض والأوزان وفن الإلقاء ومهارات اللغة العربية وتدريب الإذاعيين والإعلاميين على يد أساتذة

متخصصين في هذه المجالات. وقد أقامت المؤسسة العديد من الدورات التدريبية بالكويت منذ عام 2011. ومنها: دورات لإعداد مذيعين جدد بالتعاون مع وزارة الإعلام، وأخرى لمعلمي اللغة العربية بوزارة التربية، وثالثة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة العربية المفتوحة بفرع الكويت.

ولم تقتصر تلك الدورات على الكويت فقط، بل سبقتها بعدة سنوات دورات في الوطن العربي وخارجه، فقد بدأت منذ عام 2000، بالتعاون مع أكثر من (57) جامعة عربية وأجنبية، ومدة كل منها (4) أشهر. وقد عُقد منها (580) دورة في مختلف أنحاء الوطن العربي والعالم الإسلامي في (المغرب وتونس والهند وإيران وباكستان وفرنسا والبوسنة والهرسك وإيطاليا وأمريكا ومالي وأفغانستان والنيجر وتشاد) حتى نهاية 2015، تخرج فيها 24456 خريجاً. كما أقامت المؤسسة العديد من الدورات التدريبية المجانية لتعليم اللغة العربية منذ عام 2011 مع عدد من الجامعات الأوروبية بناءً على طلبها، في صقلية ومالطا وإسبانيا.

وقد وضعت المؤسسة منذ 2009/5/1، برنامجاً للتعريب ونشر اللغة العربية في جمهورية جزر القمر مدته 15 عاماً، فأقامت دورات مجانية في تعليم اللغة العربية لمختلف المستويات الدراسية

والشعبية، وأسست قسم «عبدالعزیز سعود البابطين لإعداد مدرسي اللغة العربية» في جامعة جزر القمر، وما زالت تعرب أسماء الوزارات وأسماء الشوارع والساحات العامة وتكتب بالحرف العربي، وذلك بهدف تكريس اللغة العربية بشكل راسخ في دولة عربية.

■ مركز عبدالعزیز سعود البابطين لحوار الثقافات

أطلق الشاعر عبدالعزیز سعود البابطين مبادرته للحوار الحضاري والتعايش السلمي، ورأى أنه يمكن للمؤسسة أن تؤدي دوراً أكبر ينسجم ومستجدات العصر، ويتمثل هذا الدور في حوار الثقافات والحضارات مع الإبقاء على الدور الشعري والأدبي لها، لذلك قام بتأسيس هذا المركز عام 2005 في إسبانيا، بهدف دعم الجهود المبذولة من أجل التقارب بين الشعوب والتحاور بين الثقافات والأديان لترسيخ قيم التفاهم وقبول الآخر والتعايش معه، وتقديم صورة حقيقية عن العرب والمسلمين بأنهم دعاة سلام ومحبة، ويعنى المركز بالتعاون مع الجامعات الأجنبية في الإشراف على كراسي عبدالعزیز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعات مرموقة من القارات الخمس.

ويشرف المركز حالياً من مقر المؤسسة في الكويت على الأنشطة

التالية:

• دورات المرشدين السياحيين في إسبانيا

منذ صباه المبكر تأثر الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين بشعر ابن زيدون الأندلسي أيما تأثر وأحب شعره بكل شغف وتقدير وكان لهذا التأثير الدور الكبير في نمو الجانب الثقافي والمعرفي لديه، فقد أحب بلاد الأندلس وآلمه تقديم معلومات مغلوطة للسياح من قبل المرشدين السياحيين، فقرر تأسيس دورات خاصة لهم، بتمويل كامل منه بهدف تثقيفهم وتصحيح مفاهيمهم عن الحضارة العربية الإسلامية وتقديمها إلى السياح الأجانب وفق حقائق التاريخ الحضاري الأندلسي، على أيدي نخبة من الأساتذة المتخصصين من الإسبان والعرب.

نظمت أولى الدورات عام 2005 بالتعاون مع جامعة قرطبة، ثم امتدت إلى جامعات غرناطة وملقا وإشبيلية، ومدة الدورة سبعة أشهر وتخرج فيها مئات من المرشدين السياحيين، وتكررت الدورات لعدة مرات بعدة مناطق بالأندلس بناء على طلبهم.

• كراسي البابطين للثقافة العربية في العالم

آمن الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين بضرورة التشجيع على تعليم اللغة العربية ونشر آدابها وثقافتها في الدول الأوروبية، فقام بتأسيس الدورات السابقة الذكر والتي تم تطويرها إلى كراسي للثقافة العربية في جامعات مختلفة.

ويقدم كل كرسي دروساً في تعليم العربية لغير الناطقين بها، على مدار السنة الدراسية، تنتهي بالحصول على شهادة في المستوى

الأول للغة العربية، علماً بأن الحصول على ثلاث شهادات تمكن دارسي اللغة العربية من الحصول على الشهادة النهائية في اللغة العربية حيث تعد الشهادة الثالثة هي النهائية.

ويقدم الكرسي كذلك محاضرات شهرية تختص بموضوع في تأثير الثقافة العربية في ثقافة البلد المحتضن للكرسي.

- 1 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة قرطبة (إسبانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2004.
- 2 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة غرناطة (إسبانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2007.
- 3 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة ملقا (إسبانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2008.
- 4 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة إشبيلية (إسبانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2009.
- 5 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة نيس (فرنسا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2010.
- 6 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة روما الثالثة (إيطاليا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2013.
- 7 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة بكين (الصين)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2015.

- 8 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين لوديان للغة العربية في جامعة أكسفورد (بريطانيا)، احتفلت جامعة أكسفورد بإطلاق اسم الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين على هذا الكرسي في 2016 تكريماً له ولتبرعه السخي لهذا الكرسي العريق الذي أسسه وليام لود رئيس أساقفه كانتريري ورئيس جامعة أكسفورد آنذاك عام 1636م.
- 9 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة شنقيط (موريتانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2016.
- 10 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة مقديشو (الصومال)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2016.
- 11 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة باليرمو (إيطاليا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2016 في جامعة باليرمو بإيطاليا بعد اللقاء الذي جمع الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين مع عمدة مدينة باليرمو ليولوكا أورلاندو، ورئيس الجامعة.
- 12 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة كارا (توغو)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2017.
- 13 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة انجمينا (تشاد)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2017.

14 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة سنّار (السودان)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2017.

15 - كرسي أبي القاسم الشابي للشعر، الذي تمّ تأسيسه بالتعاون مع رئاسة الجمهورية التونسية وبإشراف رئيس الجمهورية وتمّ افتتاحه بمدينة الثقافة بتونس بحضور الرئيس التونسي الباجي قايد السبسي ووزير الثقافة التونسي وأعضاء مجلس التعاون الكويتي التونسي وعدد من الدبلوماسيين والمثقفين والشعراء بتاريخ 2018/6/29.

16 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة واللغة العربية في الجامعة المتوسطة في ألبانيا، وقعت اتفاقية تأسيسه في أكتوبر 2024.

● كرسي البابطين لثقافة السلام

1 - «كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للسلام» في مقر المركز الأوروبي المشترك بين الجامعات لإرساء الديمقراطية وحقوق الإنسان، مدينة فينيسيا بإيطاليا، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2018.

2 - «كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة والسلام والدبلوماسية» بجامعة جلاسكو في بريطانيا، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2020.

3 - «كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للسلام» بمركز دراسة وممارسة حل النزاعات بجامعة مالطا، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2021.

4 - «كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للسلام العادل» بالمعهد الدبلوماسي في وزارة الخارجية والتعاون الدولي بجمهورية جيبوتي، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2022.

5 - «كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للسلام العادل» بالجامعة المتوسطة في ألبانيا، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2022.

● صيغ أخرى من التعاون الأكاديمي

1 - برنامج ماجستير في الدراسات العربية المعاصرة بجامعة برشلونة المستقلة، وقعت المؤسسة في 2016/7/19، اتفاقية تعاون أكاديمي مع جامعة برشلونة المستقلة لدعم برنامج ماجستير في الدراسات العربية المعاصرة والذي يعتبر الأول من نوعه في الجامعات الأوروبية، حيث يعد البرنامج الوحيد في قارة أوروبا الذي يعتمد اللغة العربية لغة وحيدة في تدريس «ماجستير الدراسات العربية المعاصرة»، وهو موجه إلى الطلبة الإسبان والأوروبيين الذين يرغبون في كتابة بحوث عن الثقافة العربية.

2 - قسم عبدالعزيز سعود البابطين لإعداد معلمي اللغة العربية في جامعة جزر القمر بالعاصمة موروني، تم تأسيسه عام 2017.

3 - أستاذية مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية الخاصة بالثقافة العربية في جامعة لايدن (هولندا)، وقعت اتفاقية تأسيسها عام 2017.

4 - تأسيس مركز عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة يريفان بأرمينيا، في 2018/1/8.

5 - تأسيس «مركز البابطين - جامعة لايدن» من أجل الثقافة العربية في جامعة لايدن بهولندا حيث افتتح في 2018/10/10.

■ جائزة عبدالعزيز سعود البابطين العالمية للدراسات التاريخية والثقافية في الأندلس

لم تتوقف اهتماماته بالتراث الثقافي الأندلسي والدورات التدريبية للمرشدين السياحيين والكراسي في الجامعات الإسبانية المختلفة، بل قام الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين برصد جائزة باسم «جائزة عبدالعزيز سعود البابطين الأندلسية» وهي جائزة تختص بدور القرى والمدن الأندلسية التي ساهمت في صنع الحضارة العربية الإسلامية بالأندلس. ولم تأخذ حقها من الدراسة والبحث الذي تمتعت به المدن الأندلسية الأخرى، وحددت قيمة الجائزة بـ «ثلاثين ألف دولار أمريكي»، على مدار دوراته الثلاث وتتعهده المؤسسة بترجمة الأبحاث إلى اللغتين العربية والإنجليزية على حسابها.

■ مركز الكويت للدراسات العربية والإسلامية

تأسس هذا المركز في 2009/1/27، في كلية الإمام الشافعي بجامعة جزر القمر، استكمالاً للبرنامج الذي أطلقه عبدالعزيز سعود البابطين لدعم التعليم وإحياء اللغة العربية في جزر القمر حتى تصبح أكثر قرباً ورسوخاً عند الطلبة.

■ معهد البابطين للحوار بين الثقافات

رأى الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين أن الحاجة أصبحت ملحة إلى الحوار والتحاور والتفاهم بين بني البشر، فقام بتأسيس هذا المعهد ومقره جامعة روما الثالثة في 2012/11/9، بالتعاون مع مركز التييرو سبينلي بإيطاليا، ومؤسسة ميتزورو بيلجيكا.

ويسعى المعهد من خلال برامج الماجستير إلى ترسيخ ثقافة الحوار والتسامح والوسطية في المجتمعات الأوروبية والعربية وكذلك بين مختلف الثقافات والحضارات والأديان.

■ صندوق البابطين لتعليم اللغة العربية بجامعة ميتشيغن - أن آربر، (الولايات المتحدة الأمريكية)

لم يقتصر اهتمامه على تعليم اللغة العربية ونشرها في القارة الأوروبية وأفريقيا ودول آسيا الوسطى فحسب بل امتد ليشمل العالم بأسره، فقام الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين بتأسيس هذا الصندوق بناءً على اتفاقية وقعت مع رئيس جامعة ميتشيغن لدعم تعليم اللغة العربية من خلال محاضرات دورية ونشاطات أدبية وثقافية مختلفة؛ إضافة إلى تمويل الصندوق لابتعاث عدد من الطلاب الأمريكيين لدراسة اللغة العربية بجامعات عربية.

■ أكاديمية البابطين للشعر العربي

بدأت أكاديمية البابطين للشعر العربي أنشطتها منذ شهر يناير 2017م، بإقامة دورات تدريبية مجانية في الإبداع الشعري لجميع الفئات المجتمعية في الكويت، فأقيمت الدورة الأولى للناشئة في الفترة من 19 يناير إلى 2 فبراير 2017، وأقيمت الدورة الأولى للشباب في الفترة من 1 - 22 مارس 2017. وضمت طلبة من جنسيات متنوعة: الكويت، المملكة العربية السعودية، العراق، إيران، السنغال، إندونيسيا، سورية، لبنان، مصر، فلسطين، الأردن.

وأطلقت الأكاديمية دروس (دبلوم الإبداع الشعري) - في مستويين - بالتعاون مع الأكاديمية العالمية للشعر في فيرونا- إيطاليا، بدءاً من أكتوبر 2017 إلى مايو 2018، وتم تخريج الدفعة الأولى وعددهم (73) طالباً وطالبة في حفل مسائي بحضور رئيس المؤسسة الذي سلمهم شهادات الدبلوم.

كما أقامت الأكاديمية دروساً خاصة بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من البعثات الدبلوماسية الأجنبية المقيمة في دولة الكويت، حيث بدأت بتاريخ 1 أكتوبر 2017 إلى مايو 2018 والتحق بالدورة (130) دبلوماسياً من أكثر من ثلاثين سفارة أجنبية داخل دولة الكويت.

والأكاديمية مستمرة في تدريس المقررات والمناهج التي يقوم بتدريسها نخبة من الأكاديميين، وقد بدأت موسمها الثالث بتاريخ 13 نوفمبر 2019 وهي مستمرة في عطائها حتى الآن، والمناهج التي تدرس فيها هي: علم العروض والقافية والنحو والصرف والإملاء، والنقد الأدبي وتحليل النص الشعري وفنون الإلقاء وعلم البلاغة وفقه اللغة.

■ بناء المدارس

استكمل اهتمامه بالتعليم بطرق مختلفة منها التبرع تبرعاً كاملاً لتأسيس أكثر من (25) مدرسة وكلية ومعهداً في عدد من الدول، جميعها باسم الكويت، (مع اشتراط الحفاظ على اسم المدرسة، وتدريس اللغة العربية ومنها):

- ثانوية الكويت بمنطقة النزهة بالإسكندرية في مصر.
- ثانوية الملك فهد بمصر الجديدة، بالقاهرة في مصر.
- ثانوية الشيخ جابر الأحمد الصباح في «المقطم» بالقاهرة في مصر.
- ثانوية الأخوة الكويتية المغربية بمدينة «كلميم» في المغرب.
- ثانوية الشيخ محمد أمين الشنقيطي بالبصرة في العراق.
- مدرسة الكويت في «درنكا» جنوبي القاهرة في مصر.
- مدرسة الصداقة الكويتية المغربية بمدينة «مراكش» في المغرب.
- مدرسة الكويت في قرغيزستان.
- مدرسة الأمير أحمد بن عبدالعزيز في باماكو بجمهورية «مالي».
- مدرسة الكويت في مدينة كيدال بجمهورية «مالي».
- مدرسة الكويت في مدينة «كويتا» بجمهورية باكستان.
- مدرسة الكويت في «الماتنا» بجمهورية كازاخستان.
- مدرسة الكويت في مخيمات لاجئي كرباخ في أذربيجان.
- مدرسة الأخوة الجزائرية الكويتية بمدينة «الأغواط» في الجزائر.
- مدرسة الكويت في محافظة قادياني في جمهورية جورجيا.
- كلية عبدالرحمن البابطين الكويتية للدراسات الإسلامية بمدينة «شمكنت» في جمهورية كازاخستان.

- كلية سعود البابطين الكويتية للأداب بـ جامعة عليكرة» في الهند .
- معاهد عبدالرحمن سعود البابطين الكويتية للغات الشرقية في «جامعة جوي» في جمهورية قرغيزستان .
- ثانوية الشيخ صباح الأحمد الصباح في منغوليا .

ج - المشاريع الإنسانية

إضافة إلى اهتمامه بالشعر والثقافة والأدب والتعليم وحوار الثقافات أولى الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين عناية خاصة بالعمل الإنساني فأرسى مشاريع للمجتمع المدني في كثير من الدول، من ذلك:

- مركز سعود عبدالعزيز البابطين للحروق وجراحة التجميل في الكويت (تبرع بالمبنى والتجهيزات وسلمه لوزارة الصحة لإدارته ويقدم خدماته مجاناً للمواطنين).
- المركز الطبي الكويتي في مدينة «الحميدية» جنوبي إيران .
- صالة أفراح باسم «سعود البابطين» في «الرياض» ليستفيد منها ذوو الدخل المحدود لتنظيم حفلات زواج أبنائهم بالمجان .
- صالة الكويت الثقافية المتعددة الأغراض بمدينة طولكرم في فلسطين .
- أنشأ ورمم الكثير من دور العبادة في الأقطار العربية والإسلامية، آخرها ثلاثة مساجد في جمهورية مالي بأفريقيا .

6 - تنمية ثقافة السلام بالتعاون مع الأمم المتحدة

منذ مطلع الألفية الثالثة، اتجه عبدالعزيز سعود البابطين إلى دعم الحوار بين الثقافات، حيث أطلق العديد من المبادرات في هذا المجال من بينها أخيراً تنمية ثقافة السلام.

ففي سبتمبر 2017 دعا بيتر طومسون رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة عبد العزيز سعود البابطين إلى المشاركة في المنتدى رفيع المستوى حول تنمية ثقافة السلام. ويعقد هذا المنتدى، الذي تنظمه الجمعية العامة بمقر الأمم المتحدة في نيويورك، سنوياً لمتابعة «إعلان وبرنامج عمل سبتمبر 1999»، لتعزيز ثقافة السلام من خلال ثمانية مجالات، هي: التعليم، التنمية المستدامة، حقوق الإنسان، المساواة بين الجنسين، المشاركة الديمقراطية، والتفاهم والتسامح والتضامن، التدفق الحر للمعلومات والمعرفة، وتعزيز السلام والأمن الدوليين.

وقد قدم عبدالعزيز سعود البابطين في الجلسة الثانية للمنتدى التي ركزت على «غرس بذور ثقافة السلام: تنمية الطفولة المبكرة هي البداية»، مشروعاً هاماً بعنوان «ثقافة السلام من أجل أمن أجيال المستقبل»، ومضمونه «أن نلتزم جميعاً دون استثناء، أي كل المجتمع الدولي، كل الدول الأعضاء، كل الحكومات، وكل المؤسسات

المدنية، بوضع دروس خاصة حول السلام في برامج التعليم ومواده، يكون ذلك انطلاقاً من مرحلة الحضانة، فالمدرسة، ثم المعهد إلى حد برامج التعليم في الجامعة».

وفي الخامس من سبتمبر 2018، ألقى رئيس المؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين كلمة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة بدعوة من رئيس الجمعية ميروسلاف لاجاك، أكد فيها التزام المؤسسة بالعمل على تعزيز ثقافة السلام العادل الذي يأتي من التزام دولة الكويت بالدعم الدائم للسلام في كل أنحاء العالم.

وشرح خلال هذه الكلمة المناهج التي تعمل المؤسسة على إعدادها لتدريس ثقافة السلام في مختلف المراحل الدراسية حول العالم، وعرض أمام ممثلي الدول في الجمعية العامة المنهج النموذج الذي أعدته المؤسسة كي يستأنس به الخبراء في التعليم ويعدون من خلاله سبعة عشر منهجاً.

وأشار إلى أن المؤسسة قامت بالخطوة الأولى في مشروع ثقافة السلام من أجل أمن أجيال المستقبل، إذ افتتحت في نوفمبر 2017 كرسي عبدالعزيز سعود البابطين من أجل ثقافة السلام في مدينة روما بإيطاليا، وعُهد إلى المركز الأوروبي المشترك بين الجامعات للديمقراطية وحقوق الإنسان أن يباشر تدريس ثقافة السلام من خلال المائة جامعة التي يضمها من مختلف بلدان العالم، مضيفاً أن ثلاثة فرق من المختصين حررت مناهج تدريس ثقافة السلام،

حيث ستقدم مطبوعة إلى ضيوف المنتدى العالمي لثقافة السلام الذي ستظمه المؤسسة في مقر محكمة العدل الدولية في مدينة لاهاي في شهر يونيو 2019 والذي سيحضره عدد من رؤساء الدول والشخصيات السياسية والفكرية والثقافية الفاعلة دولياً.

● الشراكة مع معهد السلام الدولي:

في إطار تنمية ثقافة السلام المتعلقة ببرنامج عمل الأمم المتحدة، ألقى عبد العزيز سعود البابطين الكلمة الرئيسية في ندوة مشتركة بعنوان «تطوير ثقافة السلام»، أقيمت بالتعاون مع المعهد الدولي للسلام على هامش منتدى الأمم المتحدة رفيع المستوى بتاريخ 1 سبتمبر 2017.

شارك في هذه الندوة رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة بيتر طومسون متحدثاً أساسياً، بالإضافة إلى عدد من المتحدثين الآخرين، من بينهم: جيليان بيرد الممثل الدائم لأستراليا لدى الأمم المتحدة، وأوسكار فرنانديز - تارانكو مساعد الأمين العام للأمم المتحدة لدعم بناء السلام. وقد حضر الندوة ممثلو الدول الأعضاء بالجمعية العامة وعدد من كبار المسؤولين في الأمانة العامة للأمم المتحدة، بالإضافة إلى ممثلين من الأوساط الأكاديمية والمجتمع المدني والقطاع الخاص.

وهذه الندوة هي الأولى في سلسلة من الأنشطة تعمل المؤسسة على تنظيمها مستقبلاً في إطار الشراكة بينها وبين المعهد الدولي للسلام.

ثم كانت الندوة الثانية بتاريخ 5 سبتمبر 2018 نظمتها المؤسسة بالتعاون مع المعهد الدولي للسلام في مقره بنيويورك على هامش المنتدى الرفيع لثقافة السلام الذي تنظمه الجمعية العامة للأمم المتحدة، بحضور عدد كبير من ممثلي الدول الأعضاء، بعنوان ثقافة السلام نحو مسار حقيقي لدعم السلام.

شارك في هذه الندوة مساعد الأمين العام للأمم المتحدة فابريز هوتشيلد، ورئيس وزراء استراليا الأسبق كيفين راد، وممثلة بريطانيا لدى الأمم المتحدة كارين بيرس.

● كرسى عبد العزيز سعود البابطين من أجل السلام في أوروبا؛

تفعيلاً لمشروع «ثقافة السلام من أجل أمن أجيال المستقبل»، تم افتتاح كرسى عبد العزيز سعود البابطين من أجل السلام في أوروبا، يوم 22 نوفمبر 2017، بجامعة روما الثالثة، حيث عرض عبد العزيز سعود البابطين تصوراً عن الكرسي وفقاً للمقترح الذي اعتمدته الجمعية العامة للأمم المتحدة. وتتمثل مهمة الكرسي في:

- تعليم الدارسين القواعد المتبعة من أجل السلام والتوسع فيها وتطويرها.
- تكوين الدارسين وتمكينهم من وسائل تحقيق السلام وفق مهارات خاصة.
- المساهمة في القضاء على الإرهاب والفكر التكفيري.

قدم الدرس الافتتاحي للكرسي رئيس البرلمان المالطي السابق مايكل فراندو. وبعد ذلك ألقى الضيوف تبارعاً كلمات داعمة

لنشاط الكرسي: رئيس البرتغال الأسبق جورجيو سمبايو (كلمة عن طريق الاتصال المرئي المباشر)، الوزير الإيطالي فنشنزو سكوتي، وزير الخارجية البلجيكي الأسبق شارل فرديناند فوتومب رئيس مؤسسة الحوار شمال جنوب ، نجيب الفريجي ممثلاً للمعهد الدولي للسلام، ميكالي كاباسو رئيس مؤسسة البحر الأبيض المتوسط، جورج أولريتش أمين عام المركز الأوروبي المشترك بين الجامعات لحقوق الإنسان والديمقراطية، باتريزيا مارتلو الرئيسة التنفيذية للأكاديمية العالمية للشعر، وسامي النصف وزير الإعلام الكويتي الأسبق.

وتعمل المؤسسة حالياً على توسيع نشاط الكرسي ليشمل بقية القارات في السنوات القادمة.

● المنتدى العالمي الأول لثقافة السلام العادل:

أقامت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية بتاريخ 2019/6/13 المنتدى العالمي الأول لثقافة السلام تحت عنوان «تعليم السلام لحماية التراث الثقافي» بمقر محكمة العدل الدولية - قصر السلام - بمدينة لاهاي بحضور شخصيات سياسية ودبلوماسية ورؤساء دول، مثل؛ فخامة الرئيس جورج فيلا، رئيس مالطا، وفخامة الرئيس فوستين أرشانج تواديرا، رئيس جمهورية إفريقيا الوسطى، وأكد رئيس المؤسسة أن المنتدى يأتي في إطار التعاون بين مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية، والجمعية العامة للأمم المتحدة،

والمعهد الدولي للسلام، واللجنة الدولية للصليب الأحمر، والهلال الأحمر، وجامعة ليدن، ومؤسسة كارنيجي، وأن هذا المنتدى جاء بمباركة من سمو أمير دولة الكويت قائد الإنسانية، الذي نسير على نهجه ونتبع رؤيته في مجال العمل الإنساني.

وأشار إلى أن المنتدى ثمرة مبادرة مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية حول «ثقافة السلام من أجل أمن أجيال المستقبل» التي قدمت في جلستين متتاليتين إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة، بهدف تدريس مبادئ ثقافة السلام بين الطلبة من الحضارة إلى الجامعة.

وفي الجلسة الختامية للمنتدى، قدم رئيس المؤسسة المناهج الخاصة بتدريس ثقافة السلام العادل التي أنجزتها مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية، وقد أعدت هذه المناهج ليستعملها الطلبة بإشراف المدرسين وتوجيه منهم، وقد أعدت في أجزاء لتناسب كافة مستويات المراحل التعليمية من الروضة وحتى الجامعة.

وقال إن هذه المناهج إنما هي حصيلة تفكير عقل بشري يجمعنا، فالمبادرة كويتية عربية وساهم في إنجازها خبراء من العالم بإشراف لجنة دولية من أكثر من عشرين دولة من العالم، أي من ثقافات متعددة.

وقد جاءت هذه المناهج خلاصة أفضل ما هو موجود في برامج التدريس، ويمكن لكل دولة في العالم أن تطبقها وأن تضيف إليها ما يتناسب مع ثقافتها.

وكان برنامج المنتدى يتضمن ثلاث جلسات إضافة إلى الجلسة الختامية التي تليت فيها توصيات المنتدى.

• المنتدى العالمي الثاني لثقافة السلام العادل

أقامت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية المنتدى العالمي الثاني لثقافة السلام العادل تحت عنوان «القيادة من أجل السلام العادل» بفاليتا عاصمة جمهورية مالطا في الفترة من 3-4 مارس 2022، برعاية فخامة رئيس جمهورية مالطا الدكتور «جورج فيلا»، وبحضور فخامة رئيس جمهورية ألبانيا «إلير ميتا»، وفخامة «فيوزا عصماني سادريو» رئيسة جمهورية كوسوفو، وفخامة «ستييان ميسيتش» الرئيس السابق لجمهورية كرواتيا، وبمشاركة الأمين العام للأمم المتحدة «أنطونيو جوتيريش» الذي وجّه رسالة مكتوبة للمنتدى، ورئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة «عبدالله شاهد» الذي شارك بكلمة فيديو مسجلة. وشارك حضورياً أيضاً معالي رئيس برلمان مالطا «أنجيلو فاروجيا»، ومعالي رئيس مجلس الأمة بدولة الكويت «مرزوق الغانم»، ومعالي رئيس برلمان المالديف «محمد ناشيد»، ومعالي النائب الأول لرئيس برلمان إستونيا «هانو بيفكور»، وممثلو البرلمانات والمنظمات الحكومية الدولية ومنظمات المجتمع المدني، والأكاديميون وغيرهم من حوالي سبع وعشرين دولة من خمس قارات مختلفة.

وقد قدّم المشاركون أفكاراً هامة حول نشر ثقافة السلام العادل في المجتمع الدولي، وعدداً من الحلول التي من شأنها أن تخفف من حدة التوترات والصراعات الدولية الحالية.

وتم التأكيد على الحاجة إلى إشراك المنظمات غير الحكومية والمنظمات الإقليمية للمحافظة على ثقافة السلام العادل ودعّمها .

وتمت التوصية بضرورة أن يكون للشباب صوت مؤثر ومسموع في شتى القضايا المعاصرة، واحترام المجتمعات متعددة الأديان في كافة الدول.

وأكد المشاركون على ضرورة السعي إلى تنفيذ أهداف التنمية المستدامة في أجندة الأمم المتحدة لعام 2030، خاصة الهدف رقم 16 الخاص بالسلام والعدالة.

● المنتدى العالمي الثالث لثقافة السلام العادل

أقامت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية، المنتدى العالمي الثالث لثقافة السلام العادل تحت عنوان «السلام العادل من أجل التنمية» بالقاهرة في الفترة من 20 - 22 فبراير 2024 برعاية فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية وبحضور الدكتورة نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة في مصر ممثلة لفخامته، وبالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة، وقد جرت الفعاليات على مدى ثلاثة أيام.

جرت الاستعدادات لعقد هذا المنتدى بتوجيه وإشراف مباشر من رئيس المؤسسة السيد عبدالعزيز البابطين، وكان من المقرر عقده في شهر يناير 2024، ولكن جاءت الوفاة المفاجئة لرئيس المؤسسة رحمه الله بتاريخ 15 ديسمبر 2023 سبباً في تأجيل انعقاد المنتدى.

إضافة إلى رغبة الجهة الراعية ببذل المزيد من الاستعدادات، وليعقد المنتدى في أفضل صورة لاستقبال ضيوفه ومدعويه، وهكذا تمت الترتيبات الرفيعة وعقد المنتدى في موعده الجديد.

حضر المنتدى، شخصيات بارزة منها: معالي وزير الإعلام والثقافة الكويتي الأستاذ عبدالرحمن المطيري، وفخامة الرئيس عبدالله غول رئيس جمهورية تركيا السابق، والسيد عمرو موسى أمين عام جامعة الدول العربية الأسبق، ودولة رئيس وزراء لبنان الأسبق السيد فيّاض السنيورة، وفخامة رئيس ألبانيا السابق السيد إيلير ميتا، والسيد مرزوق الغانم رئيس مجلس الأمة الكويتي السابق، وعدد كبير من المدعوين.

وقد عقدت جلسات المنتدى حول خمسة محاور رئيسية هي: السلام والتنمية السياسية، والسلام والتنمية المؤسسية، والسلام والتنمية الاجتماعية، والسلام والتنمية الثقافية، والسلام والتنمية الاقتصادية.

وبتاريخ 21 فبراير 2024 اجتمع مجلس أمناء المؤسسة بالقاهرة أثناء انعقاد فعاليات المنتدى الثالث لثقافة السلام العادل، حيث أجمع أعضاء المجلس على اختيار السيد سعود عبدالعزيز البابطين رئيساً للمجلس إثر وفاة رئيس المجلس السابق المرحوم عبدالعزيز سعود البابطين رحمه الله، وقد اختار رئيس المجلس أخاه السيد محمد عبدالعزيز البابطين نائباً لرئيس المؤسسة.

وفي هذا الاجتماع أكد السيد سعود البابطين التزام المؤسسة باستكمال نهج والده المؤسس رحمه الله.

● منح السيد عبدالعزيز سعود البابطين جائزة اللغة العربية في الأمم المتحدة بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية

في السابع عشر من ديسمبر من عام 2021 تم منح الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين جائزة اليوم العالمي للغة العربية في الأمم المتحدة، وذلك في حفل أقيم للاحتفال باليوم العالمي للغة العربية الذي يوافق الـ 18 من ديسمبر من كل عام في مقر الأمم المتحدة بنيويورك، ومدرسة الأمم المتحدة الدولية (قسم اللغة العربية)، بحضور رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الـ 76 عبدالله شاهد (دولة المالديف) وعدد من ممثلي الدول العربية المعتمدين في منظمة الأمم المتحدة وممثلي الدول الأعضاء.

وتسلم الجائزة مندوب الكويت لدى الأمم المتحدة سعادة السفير منصور العتيبي نيابة عن الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين.

وأعرب عبدالعزيز سعود البابطين عن اعتزازه بهذه الجائزة التي هي جائزة للكويت والوطن العربي، وشارك خلال الحفل بكلمة مسجلة عبر الفيديو تحدث فيها عن دور اللغة العربية في التواصل الحضاري بين الأمم والشعوب، وعرض جهوده في نشرها ودعمها وتعزيز حضورها دولياً، قائلاً «تعدُّ اللغة العربية من أقدم اللغات الحية التي عرفتها البشرية، وقد تفاعلت مع اللغات الأخرى؛ واعترافاً بمكانة اللغة العربية ودورها في التواصل الحضاري والثقافي مع الأمم والشعوب الأخرى، اتخذت الأمم المتحدة قرارها التاريخي الهام في شهر ديسمبر من العام 1973 بأن تكون اللغة

العربية لغة رسمية في المنظمة الدولية إلى جانب عدد من اللغات الحية الأخرى، وذلك أن هذه اللغة هي من بين اللغات الأكثر انتشاراً واستخداماً في العالم.

كما أشار إلى أن جهوده من خلال «مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية» منذ تأسيسها عام 1989، اتجهت نحو التشجيع على تعليم اللغة العربية ونشر ثقافتها وآدابها، والترجمة منها إلى لغات أخرى، ومن اللغات الأخرى إليها.

وقد تلقى السيد عبد العزيز سعود البابطين بمناسبة حصوله على تلك الجائزة المرموقة العديد من التهاني من عدد كبير من الشخصيات الكويتية، مثل؛ سمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، ولي عهد دولة الكويت، ومعالي مرزوق الغانم رئيس مجلس الأمة، وسمو الشيخ صباح خالد الحمد الصباح، رئيس مجلس الوزراء، وسمو الشيخ حمد جابر العلي الصباح، نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع، وسمو الشيخ الدكتور أحمد ناصر المحمد الصباح، وزير الخارجية ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، هذا بالإضافة إلى عدد من الشخصيات العربية، مثل؛ سعادة السفير الهاشمي العجيلي، سفير الجمهورية التونسية لدى دولة الكويت، ومعالي السفير علي بن عبد الله آل محمود، سفير دولة قطر لدى الكويت، ومعالي السفير المنهل الصافي، سفير جمهورية العراق لدى الكويت إضافة إلى العديد من الشخصيات الكويتية والعربية والدولية، كما قدم له فخامة الرئيس التونسي، قيس سعيد، التهاني مباشرة في قصر قرطاج حين التقاه يوم 24 ديسمبر 2021.

صور من أنشطة المؤسسة عن السلام



عبد العزيز سعود البابطين مع بيتر طومسون رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة في مكتبه بنيويورك (7 سبتمبر 2017)



عبدالعزیز سعود البابطين بین رئیس الجمعية العامة للأمم المتحدة بېتر
طومسون وكاتالین آناماریا بوجیای، ممثلة المجر في الأمم المتحدة



أثناء إلقاء كلمته في منتدى الأمم المتحدة رفيع المستوى المعني بثقافة السلام



المنتدى رفيع المستوى المعني بثقافة السلام الذي تقيمه الجمعية العامة للأمم المتحدة سنوياً



عبد العزيز سعود البابطين في المعهد الدولي للسلام يتوسط (من اليسار إلى اليمين) تيري رود لارسن رئيس المعهد، ومسعود بن مؤمن مندوب بنغلاديش الدائم في الأمم المتحدة، وأدم لوبييل نائب رئيس المعهد الدولي للسلام، وجيليان بيرد مندوب أستراليا الدائم في الأمم المتحدة، وأوسكار فرنانديز-تارانكو مساعد الأمين العام للأمم المتحدة لدعم بناء السلام



عبدالعزیز سعود البابطين خلال الندوة المشتركة التي أقيمت بالتعاون مع المعهد الدولي للسلام على هامش منتدى الأمم المتحدة رفيع المستوى.



عبدالعزیز سعود البابطين أثناء إلقاء كلمته في ندوة المعهد الدولي للسلام.



افتتاح كرسي عبدالعزيز سعود البابطين من أجل السلام في أوروبا،
(من اليمين إلى اليسار) مايكل فرندو الرئيس الفخري للبرلمان المالطي، لوكا
بيترو ماركي رئيس جامعة روما الثالثة، عبدالعزيز سعود البابطين، لويجي
موتشا رئيس مركز التتيرو سبينالي



جانب من الحضور في حفل افتتاح كرسي عبدالعزيز سعود البابطين
من أجل السلام في أوروبا الذي أقيم يوم 22 نوفمبر 2017
في القاعة الكبرى بجامعة روما الثالثة



ضيوف افتتاح كرسي عبدالعزيز سعود البابطين من أجل السلام في أوروبا، من اليمين إلى اليسار، مايكل فريدو الرئيس الفخري للبرلمان المالطي ، لويجي مونتشا رئيس مركز التيسير سبينا لي، باتريزيا مارتيللو الرئيس التنفيذي للأكاديمية العالمية للشعر في فيرونا، ميكالي كاباسو رئيس مؤسسة البحر الأبيض المتوسط ، عبدالعزيز سعود البابطين، نجيب الفريحي مدير المكتب الإقليمي للمعهد الدولي للسلام، سامي النصف وزير الإعلام الكويتي السابق، شارل-فريدريك فوتومب وزير الخارجية البلجيكي الأسبق ورئيس مؤسسة الحوار شمال جنوب



عبد العزيز سعود البابطين مع ميروسلاف لاجاك رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة في مكتبه بنيويورك (5 سبتمبر 2018)



عبدالعزیز سعود البابطين أثناء إلقاء كلمته في الجمعية العامة للأمم المتحدة
عارضاً المنهج النموذج الذي أعدته مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية
لتدريس ثقافة السلام في مختلف المراحل الدراسية حول العالم
(5 سبتمبر 2018)



عبد العزيز سعود البابطين يلقي كلمته في افتتاح المنتدى العالمي لثقافة السلام بلاهاي 13 يونيو 2019



جانب من حفل افتتاح المنتدى العالمي لثقافة السلام، ويبدو من اليمين: سمو الأمير تركي الفيصل، فخامة رئيس جمهورية مالطا الدكتور جورج فيلا، عبد العزيز سعود البابطين، فخامة رئيس جمهورية إفريقيا الوسطى فوستان أرشانج نواديرا، معالي مرزوق علي الغانم، فخامة الرئيس التركي الأسبق عبدالله غل، فخامة رئيس جمهورية مالطا السابقة، ماري لويز كولبرو.

7 - الكتب والدراسات والرسائل الجامعية

حول شعر عبدالعزيز سعود البابطين

أولاً - الكتب المطبوعة:

- 1 - البنية الإيقاعية في شعر عبدالعزيز سعود البابطين.. قراءة في موسيقى الإطار، د. محمد مصطفى أبوشوارب، ط دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية - مصر 1997. وقد نشر المؤلف مستخلصاً منه ضمن كتاب «ملتقى العيون الشعري» من إعداد د. لؤيزة بولبرس، ط وزارة الشؤون الثقافية، الرباط - المغرب 1996.
- 2 - العذرية البدوية في بوح عبدالعزيز سعود البابطين الشعري.. قراءة نقدية في آليات الإبداع ومعطياته، صبري فوزي عبدالله أبوحسين، ط القاهرة - مصر (د. ت) 2000.
- 3 - بنية الوزن والصوت والإيقاع في ديوان بوح البوادي، مع النص الكامل للديوان عبدالبر العليلي، ط مطبعة البلابل، فاس - المغرب 2000.

- 4 - دراسة عروضية لشعر عبدالعزیز سعود البابطين من خلال ديوانه «بوح البوادي»، محجوب موسى، ط المرجح للنشر والتوزيع، الكويت 2002.
- 5 - فاعلية الإبداع.. دراسة في ديوان مسافر في القفار للشاعر عبدالعزیز سعود البابطين، محجوب موسى، ط المرجح للنشر والتوزيع، الكويت 2008.
- 6 - قراءة نقدية في قصائد عبدالعزیز سعود البابطين.. دراسة وتحليل ديواني البابطين، د. مختار مجاهد، ترجمة سمير أرشدي، ط المبدأ للنشر والتوزيع والإنتاج الفني، الكويت 2014.
- 7 - السيرة الذاتية في ديوان مسافر في القفار للشاعر عبدالعزیز سعود البابطين.. السفر عبر بوابة الذات، عصام حجلي، ط دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية - مصر 2014.
- 8 - التجربة العذرية في ديوان مسافر في القفار، د. نوره المليفي، ط 1، الكويت (د. ن) 2015.

- 9 - الاتجاه الوجداني في شعر عبدالعزيز سعود البابطين، د. إيناس الرفاعي عيد عوض، ط دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية - مصر 2015.
- 10 - شعر عبدالعزيز سعود البابطين .. دراسة أسلوبية، د. غسان عباس الساعدي، ط الكويت (د.ن) 2016.
- 11 - مظاهر الغزل العفيف في شعر عبدالعزيز سعود البابطين، عفت مرداني، ط الكويت (د.ن) 2016.
- 12 - جدلية الوجود والشعر في دواوين الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، د. أحمدو بن لكبيد، ط مؤسسة الرائد للطباعة والنشر، نواكشوط - موريتانيا 2022.
- 13 - سمات وأغراض وفلسفة شعر عبدالعزيز سعود البابطين، فاطمة محمد (د.ن) (د.ت).

ثانياً - الأبحاث المنشورة ضمن كتب مطبوعة:

- أ - كتاب «دراسات نقدية في ديوان بوح البوادي للشاعر عبدالعزيز سعود البابطين» مع النص الكامل للديوان، بقلم نخبة من النقاد والباحثين العرب، أعده للنشر وقدم له د. فوزي عيسى، مركز

الدلتا للطباعة، الإسكندرية - مصر 1996، يضم الكتاب الدراسات والمقالات الآتية:

- 1 - حوار مع النص، الدكتور مصطفى ناصف، ص 43 - 90.
وقد أعاد الباحث نشر عرض له ضمن كتاب «ملتقى العيون الشعري» من إعداد د. لويزه بولبرس، وزارة الشؤون الثقافية، الرباط - المغرب 1997.
- 2 - «بوح البوادي» - دراسة تحليلية - د. محمد مصطفى هداره، ص 91 - 106.
- 3 - قضايا نقدية حول ديوان «بوح البوادي»، د. محمد عبد المنعم خفاجي، ص 107-122.
- 4 - بناء الأسلوب الشعري في ديوان «بوح البوادي» - د. فوزي عيسى، ص 123 - 142، أعاد المؤلف نشر البحث ضمن كتابه في جماليات التلقي.. قراءات نقدية في الشعر العربي المعاصر، ط دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية - مصر 2009. ص 75 - 88.
- 5 - ديوان «بوح البوادي» قراءة في المضمون والمؤثرات - د. أيمن محمد ميدان، ص 143 - 158.

- 6 - قراءة في ديوان «بوح البوادي» - د. نبيل رشاد نوفل، ص 159 - 164.
- 7 - صدى التراث الشعري في ديوان «بوح البوادي» - خليفة الخياري، ص 165 - 176.
- 8 - جود الغواوي في «بوح البوادي» - د. عبد الملك مرتاض، ص 177 - 187.
- 9 - «بوح البوادي» لعبد العزيز سعود البابطين.. الوصول إلى مرافئ الشعر عبر أول مجموعة شعرية - فيصل السعد ص 194 - 199، وكان قد نشر في صحيفة (القبس) العدد 8019 بتاريخ 19/10/1995.
- 10 - ديوان «بوح البوادي» بين الوهج الرومانسي والتفاعل مع الروائع، روضة عبداللاوي، ص 207 - 210 وكان قد نشر في مجلة حقائق التونسية العدد 518، بتاريخ 6/10/1995.
- 11 - «بوح البوادي» - ديوان شعر جديد، حمودة الشريف كريم، ص 211 - 219، وكان قد نشر في صحيفة الحرية التونسية، 19/10/1995.

12 - بنية القصيدة في «بوح البوادي»، حمودة الشريف كريم، ص 221 - 230، وكان قد نشر في صحيفة الحرية التونسية 1995/10/26.

ب - كتاب «ملتقى العيون الشعري» إعداد: د.لويزة بولبرس، وزارة الشؤون الثقافية، الرباط - المغرب 1997. يضم الكتاب الدراسات النقدية الآتية لمجموعة من الباحثين تضمنتها ندوة تكريمية للشاعر عبدالعزیز سعود البابطين:

13 - ديوان «بوح البوادي» فيض عاطفي صادق، د. محمد التازي سعود، ص 115 - 120.

14 - مقولتي الزمان والمكان في ديوان «بوح البوادي»، د. محمد السرغيني، ص 121 - 128.

15 - شعرية التذكر والاسترجاع في ديوان «بوح البوادي»، د. أحمد الطريق، (ذاكرة القراءة/ قراءة الذاكرة - المتوالية الإحصائية/ قراءة مغايرة - جدلية الزمان والمكان)، ص 135 - 160.

16 - دلالات العناوين في ديوان عبدالعزیز سعود البابطين، أ. عبدالحكيم السبيع، ص 161 - 171.

- 17 - «بوح البوادي» نحو يقظة أخرى للقصيدة البدوية الحضرية، د. محمد الدناي (المغرب)، ص 172 - 194.
- ج - كتاب «شعراء وأدباء معاصرون»، إعداد د. عبد الحميد جيدة، ط دار العلوم العربية، بيروت - لبنان 1998م:
- 18 - الوحدة العضوية في شعر عبدالعزيز البابطين، د. عبد الحميد جيدة (ص 11-36).
- 19 - البحث عن زمن الوصل في شعر البابطين بضوء التحليل النفسي للأدب، د. خريستو نجم (ص 39 - 66).
- 20 - بوح البوادي.. قراءة أنثروبولوجية، د. مصباح الصمد (ص 69 - 81).
- 21 - المنحى العذري في شعر عبدالعزيز البابطين، د. ياسين الأيوبي (ص 85 - 108)، أعاد المؤلف نشره كاملاً ضمن كتاب «محراب الكلمة.. بحوث ودراسات نقدية في الأدب العربي الحديث والمعاصر»، ط المكتبة العصرية، بيروت - لبنان 1999 (ص 265 - 278)، كما نشر موجزاً له ضمن كتاب «الحركة الأدبية في الكويت.. مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري وأشعار رئيسها نموذجاً»، إعداد عبدالله بن نصر العلوي، فاس - المغرب 2006 (ص 220 - 228).

- 22 - عبدالعزيز سعود البابطين في ديوانه «بوح البوادي».. صياد أم طريدة؟، د. محمد حمّود (ص 105 - 114).
- 23 - الزمن في ديوان «بوح البوادي» للشاعر عبدالعزيز البابطين، د. هدية الأيوبي (ص 117 - 127).
- د - «الحركة الأدبية في الكويت، مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري وأشعار رئيسها نموذجاً»، تنسيق ومراجعة: د. عبدالله بنصر العلوي، جامعة سيدي محمد بن عبدالله، فاس، 2006. الكتاب في الأصل ندوة علمية تكريمية دولية بمناسبة منح الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة سيدي محمد بن عبدالله في فاس بتاريخ 2006/12/15 يضم الكتاب دراسات نقدية لمجموعة من الباحثين وهي:
- 24 - الفروسية الشعرية عند عبدالعزيز سعود البابطين - د. عبدالله بنصر العلوي، ص 81 - 95. وأعاد المؤلف نشره ضمن كتاب «في صحبة مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري.. أبحاث وكلمات»؛ منشورات المركز الأكاديمي للثقافة والدراسات المغاربية والشرق أوسطية والخليجية، فاس - المغرب 2014: ص 39 - 59.
- 25 - الذاتية والموضوعية في شعر عبدالعزيز البابطين، د. عمر المراكشي، ص 96 - 102.

- 26 - الصورة الشعرية في إبداع عبدالعزيز سعود البابطين - د.
محمد الواسطي، ص 103.
- 27 - أساليب بيانية في شعر عبدالعزيز سعود البابطين. د.
المفضل الكنوني، ص 134.
- 28 - مدخل إلى جماليات الأوزان في شعر البابطين. د. علي
لغزيوي، ص 149 - 162.
- 29 - جماليات القوافي في شعر عبدالعزيز البابطين - ديوانه
(مسافر في القفار) نموذجًا د. محمد الدناي، ص 163 -
179.
- 30 - في رحاب شعر البابطين - د. فاطمة الجامعي الحبابي، ص
192 - 219.
- 31 - تجربة عبدالعزيز البابطين: عذرية حب وعشق شعر/ د.
أحمد العراقي، ص 230 - 248.
- 32 - من مظاهر الحس الصوفي في قصيدة البابطين، د.
عبد الوهاب الفيلاي، ص 250 - 280.
- 33 - البنية والحجة في شعر عبدالعزيز سعود البابطين، د.
عزالعرب لحكيم بناني، ص 281 - 297.

- 34 - شعرية الاختيار في إبداع الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين
- د. عبدالمالك الشامي، ص 298 - 309.
- 35 - حول شعرية عبدالعزيز سعود البابطين: فتنة الوجود، د.
عبدالرحمن طنكول (المغرب)، ص 318 - 325.
- 36 - تقريب بعض أشعار عبدالعزيز البابطين إلى اللغة الألمانية -
د. خالد لزعر (المغرب)، ص 347 - 356.
- 37 - مكونات الخطاب الشعري عند عبدالعزيز البابطين د. رشيد
العرجيوي (المغرب)، ص 360 - 373.
- 38 - نزعة العروبة في شعر عبدالعزيز سعود البابطين.. مقارنة
لبعض تجالياتها؛ د. عبدالحق المريني (ص 391 - 408).
- 39 - The theme of Love in Abdulaziz Al-Babtain
Poetry the Case of Five Translated Poems.
Dr. Ahmed Saber. 326 - 335.
- 40 - Viajero en los desiertos Antologi'a de
Poesiasde Abdulaziz Ibn Saud Al-Babtain.
Dr. Mustapha Amidi. 336 - 345.
- هـ - كتاب «في إيقاع الشعر العربي وبيئته»، د. محمد عبدالحميد
خليفة، ط دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية - مصر 2005.

41 - العزف على وتر حزين.. دراسة في إيقاع الكلمة في ديوان
بوح البوادي، د. محمد عبدالحميد خليفة (ص 123 -
155).

و - كتاب «في جماليات التلقي.. قراءة نقدية في الشعر
المعاصر»، د. فوزي عيسى، ط دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية
- مصر 2009.

42 - قراءة نقدية في ديوان مسافر في القفار للشاعر عبدالعزيز
سعود البابطين، د. فوزي عيسى (ص 91 - 105).

ز - كتاب وقائع ندوة «الشاعر وخادم الثقافة.. عبدالعزيز
سعود البابطين»؛ إعداد د. محمد الحسن ولد محمد المصطفى،
ط منشورات جمعية الأدب الموريتاني، نواكشوط - موريتانيا 2016.

43 - قراءة في شعر الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، محمد بن
عبدالصمد (ص 59 - 99).

ح - كتاب «صدح العتبات وبوح الدلالات.. قراءة في نتاج أصوات
شعرية خليجية» د. حافظ المغربي، ط القاهرة - مصر (د.ن) 2022.

44 - بوح البوادي والسفر في غناء القفار الفيافي.. قراءة بالعتبات
في شعر عبدالعزيز سعود البابطين (ص 68 - 116).

ط - «دراسات في الأدب العربي» د. عبدالله القتم ط الكويت
(د. ن) 2024.

45 - الأزهار والرياحين في شعر البابطين (ص 367 - 405).

ثالثاً - رسائل جامعية لم تنشر:

- 1 - قصيدة الغزل في شعر عبدالعزيز سعود البابطين، إعداد خالد محمد المنصور، إشراف د. عبد الحميد جيدة، أطروحة دبلوم الدراسات العليا، الجامعة اللبنانية، بيروت - لبنان 1999.
- 2 - جامع الأجناس الأدبية في ديواني الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، إعداد محمد لاحق، إشراف د. عمر المراكشي، رسالة ماجستير، جامعة الرباط - المغرب 2010.
- 3 - عناصر الإبداع الفني في ديوان «أغنيات الفياقي» للشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، إعداد آمال فارس إبراهيم الرمييسي، إشراف د. محمد مصطفى أبوشوارب، ود. محمد محمود أبو علي، رسالة ماجستير، كلية الآداب جامعة دمنهور - مصر 2019.
- 4 - تشكيلات الصورة في شعر عبدالعزيز سعود البابطين، إعداد أحمد عبد الصليح، إشراف د. حافظ المغربي، رسالة ماجستير، كلية دار العلوم، جامعة المنيا - مصر 2019.

رابعاً - أبحاث لم تنشر ضمن كتب مطبوعة:

- 1 - تماهي اللغة والهوية في ديواني «بوح البوادي» و«مسافر في القفار» للشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، د. عثمان بدري.
- 2 - دراسة في ديوان «مسافر في القفار» د. صلاح عبدالحافظ.
- 3 - التشكيل الموسيقي في شعر عبدالعزيز سعود البابطين.. «مسافر في القفار أنموذجاً»، د. أسماء مساعد العمري.
- 4 - البادية في ديوان «مسافر في القفار» لعبدالعزیز سعود البابطين، د. حسام الدين محمد سليم.
- 5 - البابطين.. مسافر في القفار والزمان، أحمد فضل شبلول.
- 6 - بنية الإيقاع في شعر عبدالعزيز سعود البابطين، د. سالم عباس خدادة.
- 7 - الرؤية وتصورات الموضوع في شعر عبدالعزيز سعود البابطين، د. عبدالله التطاوي.
- 8 - الصورة الفنية في شعر عبدالعزيز سعود البابطين، د. زياد صالح الزعبي.
- 9 - النسيج اللغوي في شعر عبدالعزيز سعود البابطين، د. نور الهدى باديس.
- 10 - الإيقاع الشعري في ديوان مسافر في القفار لعبدالعزیز سعود البابطين، د. علي أحمد حسن اليماني.

8 - الكتب والدراسات والرسائل الجامعية حول إنجازات عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية

أولاً - الكتب المطبوعة:

- 14 - «عبد العزيز سعود البابطين صور وشهادات بأقلام رجالات الدولة وأعلام الثقافة»، تقديم: د. أحمد درويش (مصر)، ط1، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2014 (باللغة العربية). وتمت ترجمته للإنجليزية، ط1، دار العين، القاهرة 2015.
- 15 - عبدالعزيز سعود البابطين في قلوب الشعراء «نصوص شعرية» (ثلاثة مجلدات)، جمع وتقديم د. محمد مصطفى أبو شوارب (مصر)، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر الاسكندرية 2015
- 16 - المعاجم الشعرية.. دراسات أسلوبية، معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين نموذجاً؛ د. الشيماء أحمد السيد الشمسي، ط. مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية،

الكويت 2018.

17 - قصة المعجم، ماجد الحكواتي، ط مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية، الكويت 2023.

18 - تجليات النص الشعري الجمالي والاجتماعي في معجم البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات، د. أيمن بدر محمد هويدي، ط. مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية، الكويت 2023.

19 - Poet and Businessman, Abdal-Aziz Al-Bubtain and the Formation of modern Kuwait, Leif Stenberg, Gingko publishing House, London, UK, 2022.

ثانياً - الأبحاث المنشورة ضمن كتب مطبوعة:

أ - كتاب «ملتقى العيون الشعري» إعداد د. لويذة بولبرس، ط. وزارة الشؤون الثقافية، الرباط - المغرب 1996م:

1 - معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، بين بلاغة الاحتفاء واستراتيجية القراءة.. د. محمد الشّاد (ص 205-206).

- 2 - معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين وإشكالية القراءة، د. عبدالرحمن طنكول (207-214).
- 3 - معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، قيمته التاريخية والأدبية، د. فوزي عيسى (215-223).
- 4 - معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين بين البعد البيوغرافي والبعد الانطولوجي، د. علي لغزيوي (224-234).
- 5 - معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين .. مقارنة أولى، د. أحمد تيمور (236-238).
- ب - كتاب «الحركة الأدبية في الكويت.. مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري وأشعار رئيسها نموذجاً»، تنسيق ومراجعة» د. عبدالله بن نصر العلوي، جامعة سيدي محمد بن عبدالله، فاس، المغرب 2006.
- 6 - مؤسسة البابطين ورؤاها الثقافية واستشرافاتها في تطوير العمل الثقافي والإبداع العربيين، د. محمد غانم الرميحي، ص (36-43).
- 7 - دور مؤسسة البابطين في إغناء الثقافة العربية، د. محمد مصطفى أبوشوارب (ص45-55).

ج - كتاب أبحاث «دورة معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين - الندوة الأدبية.. الأبحاث والمداخلات»، الكويت 2010.

8 - معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين ومعاجم التراث: دراسة مقارنة بين الجهود التراثية والمعجم، د. محمد حسن عبدالله (ص 8 - 60).

9 - معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين.. المنهج والإجراءات، د. محمد فتوح أحمد (ص 61 - 96).

10 - المعجم الشعري في قصائد القرنين التاسع عشر والعشرين.. أحمد شوقي نموذجاً، أ. سعاد مفرح (ص 96 - 150).

11 - الشعر والهوية العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين، د. محمد إبراهيم حور (ص 167 - 306).

12 - إرهاصات النهضة في الشعر العربي في القرن التاسع عشر، د. وجيه فانوس (ص 307 - 370).

13 - استحضار القصيدة الجاهلية في شعر القرنين التاسع عشر والعشرين «أشعار معجم البابطين نموذجاً»، د. وهب رومية (ص 371 - 478).

14 - موسيقى القصيدة العربية في معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين، د. نسيمة الغيث (ص 479 - 524).

د - كتاب ندوة «الشاعر العربي وخادم الثقافة عبدالعزيز سعود البابطين» إعداد: د. محمد الحسن ولد محمد المصطفى، منشورات جمعية الأدب الموريتاني، نواكشوط - موريتانيا 2016.

15 - عبدالعزيز البابطين خادم الشعر العربي.. جهود جبارة يانعة وقطوف دانية، د. أحمد ولد حبيب الله (ص 95 - 114).

16 - الجهود الثقافية العالمية للأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين، د. ثرية بنت عمار (ص 115 - 120).

هـ - كتاب «أبحاث الدورة الثامنة عشرة دورة معجم البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات (656 - 1215هـ/ 1258 - 1800م) مع احتفاء خاص بالشاعرين (ابن سناء الملك وابن مليك الحموي)».

17 - حركة الشعر واتجاهاته في المغرب الإسلامي في عصر الدول والإمارات، د. عبدالله محمد سالم السيد، (ص 273 - 318).

- 18 - حركة الشعر واتجاهاته في الأندلس في عصر الدول والإمارات، د. محمد عبدالرزاق المكي (ص 319 - 392).
- 19 - حركة الشعر واتجاهاته في مصر.. قراءة في معجم البابطين في عصر الدول والإمارات، د. إبراهيم عبدالعزيز زيد (ص 395 - 434).
- 20 - حركة الشعر واتجاهاته في ببلاد الشام في عصر الدول والإمارات، د. أحمد فوزي الهيب (ص 435 - 517).
- 21 - حركة الشعر واتجاهاته في شبه الجزيرة العربية عند شعراء معجم البابطين في عصر الدول والإمارات، د. إبراهيم محمد البطشان (ص 519 - 552).
- 22 - حركة الشعر واتجاهاته في اليمن في معجم البابطين في عصر الدول والإمارات، د. عبدالحميد الحسامي (ص 553 - 614).
- 23 - حركة الشعر واتجاهاته في العراق وبلاد المشرق الإسلامي في عصر الدول والإمارات، د. عباس هاني الجرّاح (ص 615 - 668).

24 - استحضار النموذج وقصائد المعارضات في معجم البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات، د. نسيمة الغيث (ص 671 - 726).

25 - تطوّر الإيقاع وتنوّع الأشكال الشعرية عند شعراء العربية في عصر الدول والإمارات، د. يوسف وغليسي (ص 227 - 829).

ثالثاً - الرسائل الجامعية:

- أسلوبية التناس عند شعراء معجم البابطين.. دراسة تحليلية، محمد محمد عيسى، رسالة ماجستير، جامعة كفر الشيخ 2016.

صور تذكارية في مناسبات مختلفة



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين مع جلالة الملك محمد السادس
عندما كان ولياً للعهد - فاس 1994



مع دولة الرئيس الشهيد رفيق الحريري وإلى اليمين معالي الأستاذ فوزي حبيش وزير
الثقافة اللبناني - بيروت 1998



مع فخامة الرئيس محمد خاتمي وبينهما معالي الأستاذ عطاء الله مهاجراني وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي - طهران 2000



مع فخامة الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة وإلى اليمين معالي الدكتور محيي الدين عميّور - وزير الثقافة والاتصال الجزائري - الجزائر 2000



مع جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين - عمان 2001



مع سمو الشيخ سلمان بن حمد ولي عهد مملكة البحرين ويبدو إلى اليمين معالي
الأستاذ نبيل بن يعقوب الحمير وزير الإعلام - المنامة 2002



مع جلالة الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا - مدريد 2004



في حفل افتتاح دورة شوقي ولامارتين.. ويبدو من اليمين: د. سعد الصباح، السيد عمرو موسى، ممثل راعي الدورة الرئيس جاك شيراك السيد / رينو دونديو هابر- وزير الثقافة الفرنسي، الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، الرئيس الإيراني السابق سيد محمد خاتمي، د. عادل الطبطبائي - وزير التربية وزير التعليم العالي في الكويت باريس، 31 أكتوبر 2006



مع الرئيس البوسني السابق حارث سيلاجيتش، سراييفو 2010



عبدالعزیز سعود البابطين، وإلى يساره د. توكيا صيفي، رئيس لجنة الشؤون السياسية بالبرلمان الأوروبي والرئيس البرتغالي السابق جورج سامبايو (بروكسل نوفمبر 2013)



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين مع رئيس جامعة أكسفورد البريطانية اللورد كريس باتون، بعد إطلاق الجامعة اسم عبدالعزيز سعود البابطين على كرسي لوديان، في 15 سبتمبر 2016



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين مع الكردينال فلوني كبير مستشاري قداسة البابا
روما - أكتوبر 2016



يكتب كلمة في السجل الذهبي لمدينة باليرمو - أكتوبر 2016



لقاؤه مع فخامة رئيس الجمهورية التونسية الباجي قايد السبسي بتاريخ 17 يوليو 2017
للتباحث في الشؤون الثقافية



عبد العزيز سعود البابطين يتسلم جائزة الريادة العالمية للأعمال الإنسانية من
رئيس المجلس الوطني للعلاقات العربية الأميركية بواشنطن (7 سبتمبر 2017)



لقاؤه مع فخامة الرئيس التونسي الباجي قايد السبسي في قصر قرطاج يوم 2018/6/29 لدعوته لحضور المنتدى الدولي لثقافة السلام الذي ستعقده المؤسسة بتاريخ 2019/6/13 بلاهاي - هولندا بالتعاون مع الجمعية العامة للأمم المتحدة.



لقاؤه مع فخامة رئيسة جمهورية مالطا ماري لويز كوليرو في القصر الرئاسي يوم 2018/7/1، بمناسبة دعوة فخامتها لحضور المنتدى الدولي لثقافة السلام الذي ستعقده المؤسسة بالتعاون مع الجمعية العامة للأمم المتحدة بقصر السلام بلاهاي في هولندا بتاريخ 2019/6/13

عناوين مكاتب المؤسسة

الكويت

ص.ب 599 الصفاة 13006

هاتف: 22406816 (+965)

22415172 (+965)

فاكس: 22455039 (+965)

القاهرة

ص.ب 509 الدقي 12311 الجيزة - ج.م.ع

هاتف: 33030788 (+202)

فاكس: 33027335 (+202)

إيطاليا

شارع توسكولانا ، روما

هاتف: 57335212 (+3906)

فاكس: 57335366 (+3906)

موقع المؤسسة: www.albabtaincf.org

البريد الإلكتروني: info@albabtaincf.org