



مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية

الفتاوى

جوائز المؤسسة في الإبداع الشعري
الدورة الأولى 1990 - الدورة التاسعة عشرة 2024

سير ذاتية

إعداد
الأمانة العامة

الكويت

2024

ردمك: 4 - 79 - 72 - 99906 - ISBN 978

رقم الإيداع: 2024 - 2333

حقوق الطبع محفوظة للناسر

مؤسس عبد العزيز سعود البابطين (القافية)

هاتف: + 965 22415172

فاكس: + 965 22455039

بريد إلكتروني: info@albabtaincf.org

صدرت هذه الطبعة بمناسبة إقامة الدورة التاسعة عشرة

دورة الشاعر عبد العزيز سعود البابطين

الكويت 15-17 ديسمبر 2024

الكويت 2024

التصدير

عزيزي القارئ..

إن من دواعي سرورنا أن نقوم في مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية بإصدار هذا الكتاب «الفائزون» تقديرًا لهؤلاء الشعراء والنقاد الذين فازوا بجوائز المؤسسة منذ إنشائها وحتى الدورة التاسعة عشرة، وتوثيقًا لأسمائهم في سجل الفائزين الخالدين.

يضم الكتاب ومضات ونبد قصيرة عن الشعراء الذين فازوا بجوائز أفضل قصيدة، والشعراء الذين فازوا بجوائز أفضل ديوان، ثم نقاد الشعر الذين فازوا بجوائز النقد فالشعراء الذين فازوا بالجائزة التكريمية (التقديرية) للإبداع في مجال الشعر، وهي الجائزة الوحيدة بين جوائز المؤسسة التي لا تخضع للتحكيم بل يتم منحها وفق آلية خاصة يضعها رئيس المؤسسة ويشرف على تنفيذها، وتمنح للشعراء الذين أسهموا في إثراء حركة الشعر العربي ومثلوا أهم مساراتها المختلفة وكانوا علامة فارقة على الشعرية العربية من خلال مسيرة عطائهم الطويلة والتميزة.

والذين نالوا الجائزة التكريمية حتى الدورة التاسعة عشرة هم الشعراء: محمد الفايز (الكويت) وإبراهيم عيسى (مصر) وعبدالعليم القباني (مصر) ومحبي الدين خريّف (تونس) وفدوى طوقان (فلسطين) ونازك الملائكة (العراق) وسميح القاسم (فلسطين) وسليمان العيسى (سورية) وإبراهيم العريّض (البحرين) ومحبي الدين فارس (السودان) ود. سعاد الصباح (الكويت) وهارون هاشم رشيد (فلسطين) وليمة عباس عمارة (العراق) وفاروق جويده (مصر) وجورج جرداق (لبنان) وفاروق شوشة (مصر) ومصطفى عكرمة (سورية) وعبدالعزیز خوجة (السعودية) وخليفة الوقيان

(الكويت)، وجميعهم بلاشك قامات شعرية سامقة لهم مكانتهم الكبيرة والمرموقة بين الشعراء، فقد أغنوا الحركة الشعرية العربية المعاصرة إما بالريادة أو بإنتاجهم الشعري وتجاربهم الإبداعية ممّا شكّل نقلة نوعية في تاريخ الشعر العربي الحديث، ولهم حضور واسع على الساحة الأدبية والشعرية والثقافة العربية.

وختاماً؛ أرجو للإخوة الشعراء والنقاد والباحثين وكل العاملين في هذا الحقل الرفيع كل توفيق، وأن يكونوا من الفائزين بجوائز المؤسسة في الدورات القادمة، وأهيب بكل شعراء الأمة أن يسعوا بكل ما لديهم من قدرات وإمكانات لخدمة الشعر العربي وأن يسخّروا هذه القدرات في سبيل الارتقاء بهذا التراث العربي الرائع والمهم والذي كان ولا يزال ديوان العرب وسجلاً لحياتهم ووجودهم..

ورحم الله والدي المغفور له بإذن الله عبدالعزيز سعود البابطين سادن الشعر وراعيه على مدى أكثر من ثلاثة عقود والذي لم يألُ جهداً في سبيل تحقيق التواصل بين الشعراء على اختلاف أقطارهم، وترسيخ ثقافة الإبداع الشعري، وتعزيز قيمها الفكرية والجمالية، بين قطاعات واسعة من أبناء الوطن العربي، وتحفيز المبدعين من الشعراء ونقاد الشعر من خلال الجوائز التي يمنحها لهم ولأعمالهم الإبداعية؛ ونسأل الله السداد والتوفيق في مواصلة طريقه والسير على دربه.

والله ولي التوفيق

سعود عبدالعزيز البابطين

الكويت في 28 من ربيع الأول 1446هـ
الموافق 1 من أكتوبر 2024م

تقديم

يأتي في صدارة أهداف المؤسسة الرئيسة إثراء حركة الشعر العربي ونقده وتشجيع التواصل بين الشعراء والمهتمين بالشعر العربي وتوثيق الروابط بينهم من خلال إقامة مسابقة عامة في الشعر العربي وفي نقده مرة واحدة كل سنتين ضمن دورات المؤسسة، وتكريم المبدعين في هذه المجالات.

وهذه الجوائز الشعرية والنقدية هي إحدى أهم الوسائل لتحقيق الأهداف التي أنشئت من أجلها المؤسسة التي بدأت أصلاً بالجائزة.. إذ وزعت الجوائز على الفائزين بها لأول مرة في مايو من عام 1990 وكانت جوائز المؤسسة الأربع سنوية حتى عام 1992 ثم رفعت من بعد ذلك العام إلى قيمتها الحالية وصارت تمنح مرة واحدة كل سنتين، ثم زيد عليها جائزتان جديدتان أعلن عنهما في الاحتفال بالعيد الفضي للمؤسسة الذي أقيم بمدينة مراكش بالملكة المغربية الشقيقة سنة 2014 بمناسبة مرور ربع قرن على إنشائها.

وتتمثل فروع الجائزة في:

1 - الجائزة التكريمية (التقديرية) للإبداع في مجال الشعر:

قيمتها (خمسون ألف دولار)، وتمنح لواحد من الشعراء العرب الذين أسهموا بإبداعهم في إثراء حركة الشعر العربي من خلال عطاء شعري متميز، وهي جائزة

تكريمية لا تخضع للتحكيم بل لآلية خاصة يضعها ويشرف على تنفيذها رئيس مجلس الأمناء .

2 - جائزة الإبداع في مجال نقد الشعر:

وقيمتها (أربعون ألف دولار) وتمنح لواحد من نقاد الشعر ودارسيه ممن بذلوا جهوداً متميزة في تحليل النصوص الشعرية وشرحها، أو دراسة ظاهرة فنية شعرية محددة وفق منهج يقوم على أسس علمية. وأن تكون دراسة مبتكرة وذات قيمة فنية عالية تضيف جديداً إلى الدراسات النقدية في مجال الشعر.

3 - جائزة أفضل ديوان شعر

وقيمتها (عشرون ألف دولار)، وتمنح لصاحب أفضل ديوان شعر صدر خلال خمس سنوات تنتهي بتاريخ 13 من أكتوبر من العام السابق على توزيع الجائزة.

4 - جائزة أفضل قصيدة

وقيمتها (عشرة آلاف دولار)، وتمنح لصاحب أفضل قصيدة منشورة للمرة الأولى في إحدى المجلات الأدبية أو الصحف أو الدواوين الشعرية أو في كتاب مستقل خلال عامين ينتهيان في 13 من أكتوبر من العام السابق على توزيع الجائزة.

5 - جائزة أفضل ديوان للشعراء الشباب لمن هم أقل من 35 سنة، وقيمتها (عشرة آلاف دولار).

6 - جائزة أفضل قصيدة للشعراء الشباب لمن هم أقل من 35 سنة وقيمتها (خمسة آلاف دولار).

شروط الجائزة

- 1 - يشترط لمنح الجائزة التكريمية (التقديرية) للإبداع في مجال الشعر وجائزة الإبداع في مجال نقد الشعر، أن تكون تجربة الشاعر أو الناقد متميزة في سياق حركتي الشعر ونقده من أجل النهوض بالثقافة العربية، وأن يكون لها تأثيرها ريادة أو تأصيلاً أو ابتكاراً، وأن تعكس الأصالة العربية والتطلعات الحضارية للأمة.
- 2 - يشترط لمنح جائزة أفضل ديوان شعر وجائزة أفضل قصيدة التميز الفني بصفة أساسية.

شروط التقدم للجوائز

- 1 - أن يكون الإنتاج باللغة العربية الفصحى.
- 2 - على المتقدم لجائزة الإبداع في مجال نقد الشعر إرسال أهم مؤلفاته في هذا المجال، على أن لا يكون قد مضى على صدور أحدثها أكثر من عشر سنوات تنتهي بتاريخ 13 من أكتوبر من العام السابق على توزيع الجائزة، وعليه أن يحدد المؤلفات التي يتقدم بها لنيل الجائزة، وله أن يرسل باقي إنتاجه النقدي للاستئناس.
- 3 - لا يجوز للمشارك في جائزة أفضل ديوان شعر، التقدم بأكثر من ديوان واحد، على أن يحمل الديوان رقم إيداع واضحاً في بلد المنشأ وأن تكون الطباعة والنشر والتداول محققة الوقوع.

- 4 - لا يجوز للمشاركة في جائزة أفضل قصيدة التقدم بأكثر من قصيدة واحدة، على أن تكون منشورة وترسل كما نشرت.
- 5 - لا تقبل القصائد المنشورة في أوعية لا يعتد بها كالنشرات الإعلانية الدعائية وما يشابهها.
- 6 - تستبعد من المسابقة القصائد التي يشترك في نظمها أكثر من شخص واحد.
- 7 - لا يجوز الاشتراك في أكثر من فرع من فروع الجائزة.

شروط عامة

- 1 - يرسل المتقدم خطاب ترشيح واضحاً يذكر فيه رغبته الصريحة في التقدم إلى فرع محدد من فروع الجائزة يشير فيه إلى عنوان العمل الذي يتقدم به ونوعه.
- 2 - يرسل المتقدم سرداً بسيرته الذاتية والعلمية مشتملاً على: اسم الشهرة، الاسم الكامل كما هو في وثيقة السفر، تاريخ الميلاد ومكانه، العنوان البريدي والهاتف. إضافة إلى ثبت بإنتاجه الإبداعي وثلاث صور فوتوغرافية حديثة مقاس 10 سم × 15 سم.
- 3 - يرسل المتقدم إلى أي فرع من فروع الجائزة خمس نسخ من إنتاجه المتقدم به.
- 4 - وجوب الفصل بين خطاب الترشيح والسيرة الذاتية والعلمية بشكل واضح.
- 5 - على المتقدم إلى أي من فروع الجائزة أن ينص صراحة وبوضوح في خطاب الترشيح على أن العمل المتقدم به لم يسبق له الفوز بإحدى الجوائز العربية، وفي حالة ثبوت العكس، فإن للمؤسسة الحق في اعتبار نتيجة هذا الفرع لاغية .

- 6 - لا يجوز لمن سبق له الفوز بأي جائزة عربية في الفرع المتقدم إليه، أن يتقدم إلى الفرع نفسه قبل مضي (5) سنوات على فوزه، على أن يتقدم بعمل آخر غير الذي فاز به.
- 7 - لا يجوز لمن سبق له الفوز بإحدى جوائز المؤسسة أن يتقدم إلى الفرع نفسه مرة ثانية. ومن حقه التقدم إلى أي فرع آخر.
- 8 - لا يحق لمن أسهم في تحكيم الأعمال المرشحة لجوائز المؤسسة التقدم إلى أي من فروعها قبل مرور دورتين من تاريخ مشاركته محكماً.
- 9 - يحق للمؤسسة إعادة نشر القصائد الفائزة ومختارات من إنتاج الفائزين.
- 10 - لا تلتزم المؤسسة بإعادة الإنتاج المقدم للحصول على جوائزها سواء أفاض المتقدمون أم لم يفوزوا.
- 11 - آخر موعد للاشتراك في فروع الجائزة الثلاثة نهاية يوم 13 من أكتوبر من العام السابق على إقامة الدورة، ولا يقبل أي اشتراك يرد بعد هذا التاريخ.
- 12 - تعلن النتائج في النصف الثاني من كل عام ميلادي زوجي، وتوزع الجوائز في حفل عام يقام في شهر أكتوبر من العام نفسه.

جهات الترشيح

يتم الترشيح للجائزة في فروعها الخمسة عن طريق:

- 1 - الجامعات والمؤسسات الثقافية والهيئات الحكومية والأهلية واتحادات وروابط الأدباء مع ضرورة إرفاق موافقة المرشح خطياً على ذلك ووفقاً للشروط المعلنة.
- 2 - يمكن للشاعر أو الناقد أن يتقدم بترشيح نفسه إلى المؤسسة مباشرة.

3 - يجوز لمجلس الأمناء - لظروف وأسباب يقدرها - أن يسمي مرشحين للجائزة.

4 - تقدم الترشيحات إلى الأمانة العامة للمؤسسة.

إدارة الجائزة

يتولى إدارة شؤون الجائزة والتخطيط لها مجلس أمناء مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية.

التحكيم

1 - بعد التأكد من مطابقة الإنتاج المقدم لنيل جوائز المؤسسة للشروط المعلنة من الناحية الشكلية، يعرض على لجان تحكيم من المتخصصين في مجال الشعر والدراسات النقدية، وتكون قرارات اللجان نهائية بعد اعتمادها من مجلس الأمناء.

2 - يشكل مجلس الأمناء لجان تحكيم لجوائز كل دورة من دورات المؤسسة، تعمل وفق قواعد لائحة التحكيم.

لائحة التحكيم

أصدر رئيس مجلس الأمناء لائحة التحكيم لجوائز المؤسسة وذلك على النحو التالي:

أولاً: يشكل مجلس الأمناء لجنة أو لجان تحكيم من ذوي الخبرة والكفاءة في مجال الشعر ونقده، ويُراعى في اختيارهم تمثيلهم لأقطار عربية عدة.

ثانياً: يرأس جلسات لجنة التحكيم رئيس تختاره اللجنة من بين أعضائها في أول اجتماع لها، وفي ذات الاجتماع تختار اللجنة مقررها وتحدد أسلوب العمل الذي ستسير عليه.

ثالثاً: يبدأ عمل اللجنة اعتباراً من أول يوم بعد إغلاق باب التقدم لنيل الجائزة، وينتهي عملها بتسليم تقريرها في الموعد الذي يحدده مجلس الأمناء.

رابعاً: يقدم كل عضو تقريره الخاص مكتوباً معلّلاً، بأسلوب علمي موضوعي يفصل فيه رأيه في تحديد الفائزين بالجائزة.

خامساً: تتخذ قرارات أي من لجان التحكيم بالأغلبية، وفي حالة تعادل الأصوات يرجح الجانب الذي يصوت له رئيسها.

سادساً: إذا تعذر حضور عضو اللجنة لأي ظرف طارئ يُكتفى بتقريره المكتوب وليس له حق الاعتراض.

سابعاً: لجنة التحكيم سرية لا يعلن عن أسماء أعضائها، ولا يجوز لعضو اللجنة الإعلان عن نفسه أو عن نتائج التحكيم أو المداولات.

ثامناً: يتتحنى عضو لجنة التحكيم عن العضوية في حالة تقدمه - أو أحد أقاربه من الدرجة الأولى أو الثانية - لنيل الجائزة.

تاسعاً: لا يجوز الاحتفاظ بعضوية لجنة التحكيم لأكثر من ثلاث مرات متتالية.

عاشراً: تتظر اللجنة في أعمال المتقدمين لنيل الجائزة، وفق الشروط
المثبتة في النظام الأساسي وفي الإعلان الذي ينشر في الصحافة
عن المسابقة.

حادي عشر: ترفع اللجنة تقريرها التفصيلي موقعاً من أعضائها إلى مجلس
الأمناء الذي يتخذ فيه القرار النهائي.
ثاني عشر: تعتبر هذه اللائحة مفصلة ومكملة للنظام الأساسي.



الفتاءُور

بجائزة أفضل قصيدة







الشاعرة علية محمد أحمد الجعار⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولدت في مدينة طنطا عام 1935، وتوفيت عام 2003.
- تلقت مبادئ اللغة العربية على يد والدها، وحفظت كثيراً من دواوين الشعر، وقرأت أمهات كتب الأدب، ثم التحقت بكلية الحقوق جامعة القاهرة، وتخرجت فيها 1960.
- اشتغلت بالمحاماة ثم التحقت بالعمل في التلفزيون، وتدرجت في المناصب إلى أن وصلت إلى درجة مدير عام الشؤون القانونية بالتلفزيون.

(1) الفائزة بجائزة أفضل قصيدة في الدورة الأولى - القاهرة 1990 (مناصفة).

- كانت عضوًا بمجلس إدارة جمعية المؤلفين والملحنين، وبمجلس إدارة اتحاد الكتاب، وعضو نقابة المحامين، والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، واللجنة الثقافية بدار الأوبرا، ونادي القصيد.
- ألقت الكثير من الأغاني. كما كتبت السهرات التلفزيونية في المناسبات الدينية، والتمثيليات المستمدة من التاريخ الإسلامي والسيرة النبوية وسير الصحابة.
- مثلت مصر في مؤتمرات المحامين العرب، وفي مهرجان المربد الشعري لعدة سنوات.

دواوينها الشعرية:

- «إني أحب» 1968، «أتحدى بهواك الدنيا» 1977، «غريب أنت يا قلبي» 1983، «ابنة الإسلام» 1987. كانت الجامعية المثالية لجامعة القاهرة، وحصلت على ميدالية المسرح الجامعي، وجائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري - فرع أفضل قصيدة 1990 (مناصفة).



الشاعر محمد عبد الرحمن الحلوي⁽¹⁾ (المملكة المغربية)

- ولد بمدينة فاس عام 1922 وتوفي عام 2004.
 - نشأ في مدينة فاس العلمية وتربى في أسرة عرفت بالفضل والصلاح فوجهته إلى المسجد والكتاب، وتخرج في جامعة القرويين مجازاً في اللغة العربية وعلومها عام 1947.
 - عمل مدرساً بالمرحلة الثانوية، والمدرسة العليا للأساتذة ومفتشاً للتعليم الثانوي إلى أن جاء المعاش عام 1983.
 - بدأ تجربته الشعرية في العقد الثاني من عمره.
- (1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة في الدورة الأولى - القاهرة 1990. (مناصفة).

• عايش خلال شبابه صراع السلفية ضد الانحراف الديني، والصراع السياسي ضد الاستعمار ، وكان يعبر عن رأيه بالحرف والكلمة مما جرّه إلى السجن ومعتقلات التعذيب.

• نال جوائز العرش الأولى في الأعياد الوطنية ، والجائزة الأولى في عكاظية الحبيب بورقيبة 1980، وجوائز وزارة الأوقاف ، ووسام الشرف الأكبر من الأكاديمية الملكية العسكرية ، وكأس لسان الدين بن الخطيب في الشعر 1989، وجائزة الإبداع الشعري من مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري 1990.

• ممن كتبوا عنه: زكي أبو شادي، وأديب المكاوي، وعبدالكريم غلاب.

دواوينه الشعرية:

• «أنغام وأصداء» 1965، «شموع» 1988، «أوراق الخريف» 1996.

أعماله الإبداعية الأخرى:

• أنوال (مسرحية) 1986.

مؤلفاته:

• معجم الفصحى في العامية المغربية.



الشاعر حبيب بن معلا بن معيض المطيري⁽¹⁾ (المملكة العربية السعودية)

- ولد في مدينة الرياض عام 1388هـ / 1969م.
- حاصل على الليسانس في اللغة العربية، والماجستير في أدب القصة للأطفال، والدكتوراه في مسرح الأطفال.
- عمل أستاذًا مساعدًا للنقد الأدبي الحديث في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.
- عضو في العديد من الروابط والجمعيات الأدبية.
- شارك في العديد من المؤتمرات والملتقيات.

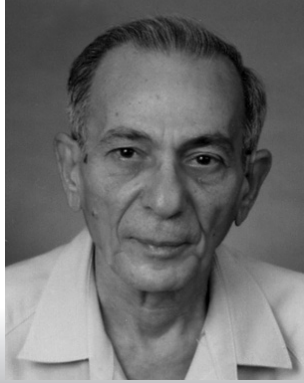
(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة في الدورة الثانية - القاهرة 1991. (مناصفة).

دواوينه الشعرية:

- «نوافذ الشمس» 2000، «أغاريد شذا» 2000، «نثيث السقاء» 2000، «لغة أخرى».

المؤلفات الأخرى:

- مسرحية الطفل (دراسة نقدية) - قصص الأطفال (دراسة نقدية) - آمالي أبي الفداء (مقالات) - السيرة النبوية للناشئة (كتاب) - حواريات ياسر (للطفل) - مجموعة أيامي الجميلة (للطفل).
- نشر أكثر إنتاجه الشعري في: المسلمون، الجهاد، الشرق السعودية، المجلة العربية، الحرس الوطني، الدعوة.
- حصل على جائزة في الشعر والقصة من جامعة الإمام محمد بن سعود 1988 ، وجائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري فرع أحسن قصيدة 1991 (مناصفة)، وجائزة المدينة المنورة للبحث العلمي 2001.



الشاعر رابع محمد لطفي جمعة⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد عام 1928 في القاهرة وتوفي فيها عام 2003.
- حصل على إجازة الحقوق 1951 من جامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة حالياً)
- عين بالنيابة العامة، وتدرج في وظائف القضاء إلى أن وصل إلى نائب رئيس محكمة النقض، ثم نائب رئيس المحكمة الدستورية العليا وبعد أن أحيل إلى التقاعد عين مستشاراً بالمحكمة العليا للقيم حتى 1991.
- بدأ قول الشعر في سن مبكرة، ونشر العديد من قصائده في الدوريات العربية مثل الأهرام، والزمان، ومنبر الشرق، والمقتطف، كما نشر العشرات من مقالاته

(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة في الدورة الثانية - القاهرة 1991 (منافسة)، وجائزة أفضل ديوان في الدورة التاسعة 2004.

ودراسته في الأدب والنقد واللغة في مجلة العربي (الكويتية) والفيصل، والمجلة العربية، والمنهل، والدارة، (السعودية)، والفكر، والشعر (التونسيين)، والدوحة، والمآثورات الشعبية (القطريتين)، والشعر (القاهرة).

- حصل على المركز الأول في مسابقة جريدة الزمان 1951 وفي مسابقة نادي الطائف الأدبي 1986، وجائزة مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في فرع أحسن قصيدة 1990 (منافسة)، وجائزة أفضل ديوان في الدورة التاسعة 2004.

دواوينه الشعرية:

- صديقة القمر، أغاني الشباك، بلادي، خطب الليل: عام 1997، وديوان لذكراك عام 2003.

مؤلفاته:

- منها: العدوان الثلاثي. حالة الأمن في عهد الملك عبدالعزيز. محمد لطفي جمعة وهؤلاء الأعلام.
- محمد لطفي جمعة، سلسلة الأعلام، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط 1، 1975.



الشاعر حسن توفيق محمود محمد⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد عام 1943 بحي شبرا - بالقاهرة، وتوفي في يونيو 2014م.
- شاعر وصحفي وناقد.
- حصل على الليسانس من كلية الآداب - جامعة القاهرة 1965، وعلى الماجستير من الكلية نفسها عام 1978.
- عمل مديراً لمكتب رئيس الهيئة العامة للكتاب، ورئيساً للجنة الشعر بالهيئة العامة للفنون بمصر، وعمل منذ 1979 رئيساً للقسم الثقافي بجريدة الراية القطرية.
- كان عضو الجمعية الأدبية المصرية، واتحاد كتاب مصر منذ سنة 1966.

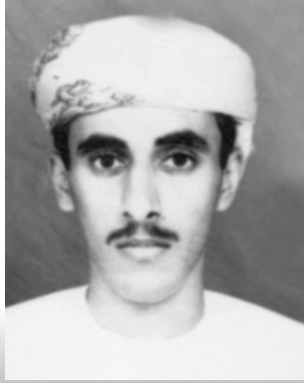
(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة في الدورة الثالثة - القاهرة 1992 (مناصفة).

دواوينه الشعرية:

- «الدم في الحقائق» 1969، «أحب أن أقول لا» 1971، «قصائد عاشق» 1974، «حينما يصبح الحلم سيفاً» 1978، «انتظار الآتي» 1989، «قصة الطوفان من نوح إلى القرصان» 1989، «وجهها قصيدة لا تنتهي» 1989، «ما رآه السندباد» 1991، «ليلي تعشق ليلي» 1996، «الأعمال الشعرية» 1998، «عشقت اثنتين» 1999، «بغداد خانتني - قصائد ومقامات في حب العراق» 2004، «مجنون العرب بين رعد الغضب وليالي الطرب» 2004، «ليلة القبض على مجنون العرب» 2005، «وردة الإشراق» 2006، «أحب أيها الإنسان» 2008.

مؤلفاته منها:

- «اتجاهات الشعر الحر» 1970، «إبراهيم ناجي: قصائد مجهولة» 1978، «شعر بدر شاكر السياب» 1979، «الأعمال الشعرية الكاملة للدكتور إبراهيم ناجي» 1996، «جمال عبدالناصر: الزعيم في قلوب الشعراء» 1996، «رحلات شاعر عاشق» 2001، «محمد بن خليفة العطية شاعراً وإنساناً» (تحرير) 2004.
- مختارات من الشعر العربي في القرن العشرين - القسم الخاص بشعراء قطر، مؤسسة البابطين - الجزء الثالث - ط1 - 2002.
- حصل على جائزة مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري - فرع أفضل قصيدة 1992. (منافسة)



الشاعر سيف بن محمد بن سيف الرمضاني⁽¹⁾ (سلطنة عمان)

- ولد عام 1968 في سرور (ولاية سمائل - عُمان).
- كاتب وشاعر.
- بعد أن أنهى دراسته الثانوية بالمعهد الإسلامي الثانوي 1986 التحق بكلية التربية وحصل على البكالوريوس في اللغة العربية والتربية من جامعة السلطان قابوس 1990، ثم ماجستير تربية 1990 ثم دكتوراه في سياسات التعليم العالي - جامعة أدنبره بالمملكة المتحدة 2003.
- رئيس لجنة الإعلام بمجلس الدولة.

(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة في الدورة الثالثة - القاهرة 1992 (مناصفة).

- له ديوان شعر بعنوان (ريفية) صدر عام 1992 .
- نشر شعره في العديد من الصحف والمجلات المحلية والعربية مثل: البحرين، وجريدة عمان، ومجلة الأسرة، والمنتدى، والمجلة العربية، وغيرها .
- له كتاب «ديوان العشق العماني» يضم مختارات شعرية في العشق والوجد والغزل لمئتين وخمسين شاعراً عُمانياً من مختلف العصور بدءاً من القرن الأول الميلادي وحتى تاريخ إصدار الكتاب.
- حصل على المركز الأول في الشعر في مسابقة شؤون الشباب الثقافية أعوام 87، 88، 1989، وعلى مستوى جامعة السلطان قابوس 1988، وعلى المركز الثاني في جائزة راشد بن حميد 1989، وعلى جائزة أفضل قصيدة (مناصفة) من مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري 1992 .



الشاعر محمد محمد الشهاوي⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد عام 1940 بمحافظة كفر الشيخ.
- تابع بعض الدراسات الأزهرية.
- عمل رئيساً للثقافة العامة بقصر ثقافة كفر الشيخ.
- عضو اتحاد الكتّاب، وجماعة الكتّاب والفنانين بأتيليه القاهرة، وعضو أسرة تحرير مجلة «سنابل» ورأس تحرير مجلة إشراقة 1969 - 1972.
- نشر قصائده في الصحف والمجلات بمصر وبعض الدول العربية، مثل: المجلة، والكاتب، وإبداع، والشعر، والقاهرة، والإذاعة والتلفزيون، والثقافة الجديدة، والموقف العربي، والبيان، والطليلة الأدبية، والأهرام، والجمهورية، واليوم.

(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة في الدورة الخامسة - أبوظبي 1996.

- مثل مصر في أكثر من مهرجان عربي وأوروبي بدءاً من عام 1984 .
- تم تكريمه في العيد الأول للفن والثقافة، وفي المؤتمر الأول لأدباء مصر في الاقاليم، وحصل على جوائز أولى أعوام 64، 65، 73، 74، 1975.
- حصل على جائزة مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري - فرع أفضل قصيدة 1996، وحصل على الجائزة الأولى لأفضل ديوان شعر 2004 من جمعية الأدباء عن ديوان مكابدات المغني والوتر»، وحصل على جاذزة كفافيس الدولية سنة 2017، كما حصل على جائزة الدولة التقديرية في الآداب 2019.

دواوينه الشعرية:

- «ثورة الشعر» 1962، «قلتُ للشعر» 1973، «مسافر في الطوفان» 1986، وله تحت الطبع بالهيئة المصرية العامة للكتاب ديوان: «إشراقات التوحد» أعيدت طباعته سنة 2003، وبالهيئة العامة لقصور الثقافة ديوان: «للشعر وجه البحر.. وجه الحلم»، كما أن له ديوانين مخطوطين، و«أقليم اللهب ومرايا القلب الأخضر: 2001» ومكابدات المغنى والوتر 2003».

مؤلفاته:

- «أنور المعداوي» و«شاعر البراري محمد السيد شحاتة» و«صالح الشرنوبى»، و«عبدالدايم الشاذلي: بصمات منقوشة بالحنين: دراسات» و«أنور المعداوي: الأسطورة والمأساة» وغيرها .



الشاعر جاسم محمد أحمد الصحيح⁽¹⁾ (المملكة العربية السعودية)

- ولد عام 1965م في قرية الجفر بالأحساء.
- بعد أن أنهى دراسته المتوسطة انضم إلى شركة أرامكو، وبعد خمس سنوات من الدراسة فيها ابتعث إلى أمريكا حيث حصل على البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من جامعة بورت لاند 1990.
- عمل مهندساً ميكانيكياً بشركة أرامكو السعودية للنفط.

(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة في الدورة السادسة 1998، والفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة الثالثة عشرة 2013 (وزعت الجوائز في مهرجان ربيع الشعر - الكويت مارس 2013).

- نشر عددًا من قصائده في جريدة (اليوم) تصدر بالدمام.
- نال جائزة أفضل قصيدة من مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري عام 1998، ونال جائزة الشاعر محمد الشبيبي عام 2014، وجائزة سوق عكاظ الدولية للشعر العربي عام 2018.
- حصل على شهادة الاستحقاق والتقدير في تخصص الشعر العربي برتبة العالمية بما يعادل دكتوراه الدولة عن ديوانه «أعشاش الملائكة» من جامعة الحضارة الإسلامية المفتوحة في بيروت، وجائزة أفضل قصيدة من نادي أبها الأدبي مرتين على مستوى المملكة، وجائزة نادي المدينة المنورة الأدبي، وجائزة عجمان للشعر (ثلاث مرات)، وجائزة الشارقة لمدة ثلاث سنوات على التوالي، وجائزة السنوسي الشعرية عام 2019 عن ديوانه «قريب من البحر بعيد عن الزرقعة».

دواوينه الشعرية:

- أصدر أربعة عشر ديواناً شعرياً منها: «ظليّ خليفتي عليكم» 1414هـ، و«رقصة عرفانية» 1419هـ، و«حمائم تكنس العتمة» 1420هـ، و«أولبياد الجسد» 1421هـ، و«عناق الشموع والدموع» و«نحيب الأبجدية» و«أعشاش الملائكة» و«ما وراء حنجرة المغني» 2010، و«ديوان كي لا يميل الكوكب» 2018، و«قريب من البحر ، بعيد عن الزرقعة»، و«تضاريس الهديان 2020»، و«طيور تحلق في المصيدة».



الشاعر محمد عواض الثبيتي⁽¹⁾ (المملكة العربية السعودية)

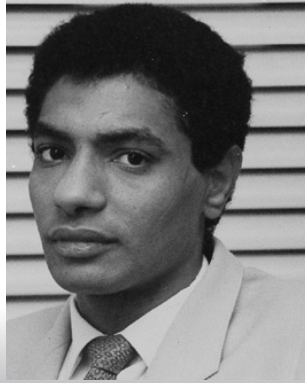
- ولد عام 1373هـ/1952م في منطقة الطائف - السعودية، وتوفي في 14 يناير 2011.
- تلقى تعليمه الابتدائي بالطائف، ثم انتقل إلى مكة المكرمة حيث واصل دراسته المتوسطة والثانوية وتخرج في معهد إعداد المعلمين بمكة 1392 هـ/1972م، ثم حصل على البكالوريوس في الاجتماع من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة 1400هـ/1980م.
- عمل بالتدريس في المرحلة الابتدائية حتى عام 1404هـ/1984م، ثم انتقل إلى العمل بإدارة التعليم بمكة.
- حصل على جائزة نادي جدة للإبداع الأدبي عن ديوانه «التضاريس» 1991.

(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة في الدورة السابعة - الجزائر 2000.

- حصل على جائزة مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري - فرع أفضل قصيدة 2000.
- حصد لقب «شاعر عكاظ» عام 2007.
- جائزة النادي الأدبي الثقافي بجدة 1991 عن ديوانه «التضاريس».

دواوينه الشعرية:

- قدّم خلال مسيرته الأدبية مجموعة من الأعمال الشعرية منها: «عاشقة الزمن الوردي» 1982، و«تهجيت حلمًا.. تهجيت وهماً» 1984، و«التضاريس» 1986، و«موقف الرمال».



الشاعر أحمد بخيت⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد عام 1966 بمدينة أسيوط.
- درس بالقاهرة فحصل على الابتدائية والإعدادية والثانوية، ثم التحق بكلية دار العلوم وتخرج فيها عام 1989.
- عمل معيداً في قسم النقد الأدبي بكلية الدراسات العربية - جامعة القاهرة - فرع الفيوم، ثم تفرغ للكتابة.
- بدأ كتابة الشعر عام 1985، وشارك في عديد من المهرجانات العامة.

(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة في الدورة الثامنة - مملكة البحرين 2002.

- حصل على الجائزة الأولى في الشعر من المجلس الأعلى للثقافة أعوام 1987، 1988، 1989، وعلى جائزة تشجيعية من وزارة الثقافة في النقد الأدبي، وعلى درع الجامعات في الشعر 1989 ودرع الجامعات في البحوث الأدبية 1989، ومنحته كلية دار العلوم شهادة تقدير لتمييزه في مجال الشعر، نال جائزة الدولة التشجيعية في الشعر 2000 وجائزة أفضل قصيدة من مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري 2002، وجائزة الشارقة للإبداع الشعري في أدب الأطفال 2005 وجائزة البردة الشريفة، أبوظبي 2005، وجائزة شاعر مكة محمد حسن فقي 2005، وحصل على جائزة المركز الثالث في مسابقة أمير الشعراء للعام 2008.
- ممن كتبوا عنه: محمد إبراهيم أبوسنّه، وإبراهيم عيسى، ومصطفى عراقي، وعبدالفتاح عثمان، وشفيع السيد.

دواوينه الشعرية:

- «لا تسألي»: 1986، و«وطن بحجم عيوننا»: 2003، و«وداعاً أيتها الصحراء»: 1998، و«ليلي.. شهد العزلة»: 1999، و«صمت الكليم»: 2002، و«جزيرة مسك»: 2002، و«الأخير.. أولاً»: 2004، و«صغير كبير»: 2005، و«بردة الرسول ﷺ»، كما صدر له ملحمة «القاهرة»: 2013، و«لارا».

مؤلفاته:

- «عبقرية الأداء في شعر المتنبي»، وكتاب نشر بعنوان «بالأحمر».



الشاعر الدكتور عبد الرحمن بوعلي⁽¹⁾ (المملكة المغربية)

- ولد في 1954/3/11 في مدينة وجدة.
- شاعر وناقد ومؤلف مسرحي ومترجم.
- دكتوراه الدولة في الأدب العربي سنة 1991 (تخصص الأدب الحديث) من جامعة محمد الخامس - الرباط.
- عمل أستاذاً للتعليم العالي منذ 1995 بجامعة محمد الأول بوجدة - المغرب.
- رأس وحدة التكوين والبحث في الأدب المغربي الحديث والمعاصر.

(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة في الدورة التاسعة - قرطبة 2004 (مناصفة).

- عضو المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا بالشارقة وعضو اتحاد كتاب المغرب منذ 1976م.
- ترأس جمعية عكاظ وجدة الشعرية، وجمعية المنتدى المغربي للثقافة والإبداع والتنمية.
- حصل على جائزة مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري - فرع أفضل قصيدة 2004 (مناصفة).
- وسام الملك محمد السادس من درجة فارس 2007.
- كرسي الفنون والآداب: المؤسسة الأوروبية، غرناطة - إسبانيا 2008.

دواوينه الشعرية، منها:

- «أسفار داخل الوطن» 1977، و«الولد الدائري» 1982، و«وردة للزمن المستحيل» 1984، و«الأنشيد والمراثي» 1995، و«تحولات يوسف المغربي» 2003.

من مؤلفاته:

- «في نقد المناهج المعاصرة» مطبعة المعارف الجديدة - الرباط 1994، و«التحليل السيميوطيقي للنص الشعري» مطبعة المعارف الجديدة - الرباط 1994، و«نظريات القراءة: من البنيوية إلى جمالية التلقي» - دار الجسور 1995، و«المغامرة الروائية» (1948 - 1980) - منشورات مفاتيح المعرفة - جامعة محمد الأول - المغرب 1996، و«نبيل سليمان: قرن من الكتابة الروائية» دار الحوار - دمشق - سورية 1996، والسميائيات أو علم العلامات: جيراد دولو (ترجمة): 2000م، و«الرواية العربية الجديدة - وجدة 2001.



الشاعر سيد أحمد مرسي⁽¹⁾
(جمهورية مصر العربية)

- ولد في 1973/10/22م.
 - حاصل على درجة الليسانس في اللغة العربية والعلوم الإسلامية من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة - فرع الفيوم، ودرجة الماجستير في علم اللغة عن بحث بعنوان: «بناء الجملة في لغة الكتابة الرسمية بوزارة التعليم العالي - دراسة وصفية تاريخية في ضوء النظرية التوليدية التحويلية».
 - عمل بوظيفة اختصاصي نشاط ثقافي في وزارة التعليم العالي في مصر.
- (1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة في الدورة التاسعة - قرطبة 2004 (منافسة).

- حصل على جائزة الدولة التشجيعية للشعر عام 2006.
- حصل على جائزة مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري - فرع أفضل قصيدة 2004 (مناصفة).

من إنتاجه الإبداعي:

- ديوان شعر مطبوع بعنوان: أنا أيضًا لا أمانع فمي 2005، ومجموعة شعرية مخطوطة بعنوان: «الخارجون عن النص»، وديوان عبارة عن قصيدة مطولة بعنوان: «الرد على أوريانا فلاتشي»، ونظمٌ لكامل مسرحية أمير الشعراء أحمد شوقي بك النثرية «أميرة الأندلس»، ومسرحيتان شعريتان أولاهما بعنوان: «محكمة الغابة» والأخرى بعنوان: «الزير سالم»، ومسرحية بعنوان: «ثورة في مسرح العرائس».



الشاعر جميل عبد الرحمن⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد في محافظة سوهاج بمصر عام 1948 .
- حاصل على دبلوم الدراسات العليا من تجارة عين شمس 1979 .
- عضو اتحاد كتّاب مصر وعضو مجلس تحرير «مجلة الثقافة الجديدة» التي تصدرها الهيئة العامة لقصور الثقافة .
- حصل على الجائزة الأولى في مسابقة وزارة الثقافة (الثقافة الجماهيرية) عامي 1977 - 1978 ، وجائزة رئيس الجمهورية للشعراء الشباب في العيد الأول للفن والثقافة 1979 ، وحصل على جائزة الدولة التشجيعية عام 1995 .

(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة في الدورة العاشرة - باريس 2006 .

- حصل على جائزة مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري - فرع أفضل قصيدة 2006.

من دواوينه:

- «على شواطئ المجهول 1971»، و«عذابات الميلاد الثاني 1973»، و«لماذا يحولون بيني وبينك 1981»، و«أزهار من حديقة المنفى 1981»، و«تموت العصافير لكي تبوح 1982»، و«ابتسامة في زمن البكاء 1986»، و«وأمام تشتتتنا نعترف 1992»، و«في مدينة الوجوه القصدير 1993»، و«عناقيد من الجمر 1999»، و«وردة في عروة القدس 2001»، و«أغنية البوح الباقية 2002»، و«نزيف النخيل 2003»، و«وأهدرت الأيام دمي 2005».



الشاعرة نبيلة الخطيب⁽¹⁾ (الأردن)

- ولدت عام 1962 في مدينة الزرقاء - الأردن.
- نشأت في قرية الباذان بفلسطين، وحصلت على الشهادة الثانوية من الأردن، ثم على شهادة دبلوم كليات المجتمع في اللغة الإنجليزية، ثم على بكالوريوس في اللغة الإنجليزية من الجامعة الأردنية عام 1996.
- عملت في مجال التدريس.
- شاركت في مهرجانات شعرية عديدة، ونشرت بعض شعرها في الصحف المحلية والعربية.

(1) الفائزة بجائزة أفضل قصيدة في الدورة الحادية عشرة - الكويت 2008.

- عضو الاتحاد العام للأدباء والكتّاب العرب، وعضو رابطة الكتّاب الأردنيين.
- شغلت عضو هيئة تحرير مجلة أفكار الصادرة عن وزارة الثقافة الأردنية عام 2002 - 2003.
- عضو هيئة تحرير في مجلة «وسام» للأطفال الصادرة عن وزارة الثقافة الأردنية.
- تفرغت للحياة الأدبية والعمل الإعلامي منذ عام 2006.
- حصلت على الجائزة الأولى في مسابقة رابطة الكتاب الأردنيين عام 1995، والجائزة الأول في الشعر في مسابقة الشعراء الشباب في الجامعات الأردنية 1996، وجائزة السيدة الأولى في الشعر من «مجلة السيدة الأولى» الكويتية عام 2000 عن مجمل نشاطها الأدبي، والجائزة الأولى في مسابقة رابطة الأدب الإسلامي العالمية للأدبيات عن ديوانها «عقد الروح» 2001، والجائزة الذهبية في مهرجان الاذاعات العربية - القاهرة - عن قصيدتها «اليتيمة» 2003، وجائزة البجراوية عن الشعر العربي الفصيح من الخرطوم عام 2005.

دواوينها الشعرية:

- صبا الباذان 1996، ومض خاطر: شعر، دار الأعلام، عمان 2003، و«صلاة النار»: عمان 2007، و«عقد الروح» الرياض: 2008.



الشاعر فارس نجم عبد حرام⁽¹⁾ (الجمهورية العراقية)

- ولد عام 1972 في النجف بالعراق.
- حصل على بكالوريوس فلسفة من جامعة الكوفة، وشهادة الماجستير في الفلسفة من جامعة الكوفة أيضاً.
- عمل رئيساً لتحرير برنامج إذاعي ألماني عام 2004، وصحفيًا جائلًا في مجال الأدب والثقافة والفنون في عدد من البلدان لصالح البرنامج الإذاعي (360 درجة)، ومُشرِّفًا لغويًا في مجلتي «آفاق عربية» و«الطليلة الأدبية» في بغداد خلال الفترة من (1992-2003).

(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة في الدورة الثانية عشرة - سرايفو 2010.

- اشترك في كتابة سيناريو الفيلم العراقي السينمائي «غير صالح للعرض».
- عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين.
- رأس اتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأشرف لدورتين متتاليتين من 2010 - 2016.
- عضو اتحاد الأدباء والكتاب العرب.
- صدر له: مرّة واحدة، مجموعة شعرية عام 2005، العراق (360) درجة، وهو كتاب رحلات ولقاءات ثقافية بالاشتراك مع الكاتب عبدالمحسن صالح عام 2007.

الجوائز:

- حصل على جائزة الشارقة للإبداع العربي في الشعر 2005، وجائزة مهرجان وهران السينمائي الدولي، الجزائر 2007، وجائزة مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (جائزة أفضل قصيدة عن قصيدته عنه وعن أهله) الدورة الثانية عشرة 2010.



الشاعر المكي بن علي المكي الهمامي⁽¹⁾ (الجمهورية التونسية)

- ولد عام 1977 في مدينة غار الملح ولاية بنزرت.
- حاصل على الأستاذية في اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب بمنوبة 2003 وأعدّ رسالة ماجستير حول آخر تجارب الكتابة لدى محمود درويش.
- عمل في التعليم الثانوي بوزارة التربية التونسية.

الجوائز:

- جائزة بريفار/ الشبابي الفرنسية التونسية عام 2001، وجائزة مدينة العلوم التونسية للشعر 2002، وجائزة وزارة التعليم العالي 2004، وجائزة دبي الثقافية

(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة في الدورة الثالثة عشرة (وزعت الجوائز في مهرجان ربيع الشعر بالكويت - مارس 2013).

للإبداع الشعري: الإمارات، 2010، 2012، وجائزة ناجي نعمان الأدبية العالمية،
لبنان 2012، وجائزة مفدي زكريا العربية للشعر، الجزائر 2011، وجائزة مؤسسة
فلسطين الدولية للشعر العربي، دورة سميح القاسم، الأردن، 2015، وجائزة محمد
بن علي السنوسي للشعر العربي، السعودية، 2013.

دواوينه الشعرية:

- «إثم البداية» 2010، و«هذا ملكوتي» 2011.



الشاعر أحمد عبده علي الجهمي⁽¹⁾ (الجمهورية اليمنية)

- مواليد عام 1976م.
- حاصل على ماجستير في تكنولوجيا التعليم - الجامعة الأردنية بتقدير امتياز.
- عضو مؤسسة الإبداع، صنعاء.
- عضو منتدى (حرف) الأدبي، صنعاء.
- مؤسس «منتدى في رحاب النقد الأدبي» .
- عضو مجلس إدارة رابطة الشعراء والأدباء الثقافية.

(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة (مناصفة) في الدورة الرابعة عشرة «دورة أبي تمام الطائي» مراكش 2014.

- نشر له العديد من القصائد في المنتديات الأدبية الإلكترونية.
- نشر له العديد من القصائد في المجلات الأدبية كمجلة «أقلام جديدة» الصادرة عن الجامعة الأردنية، عمّان.

من الجوائز التي حصل عليها:

- الفوز بالمركز الأول في مسابقة رابطة الأدباء والشعراء الثقافية، 2012م، والفوز بالمركز الثاني في مسابقة شعراء العصر الحديث، 2013م، والفوز بالمركز الثالث لجائزة ناصر الدين الأسد، الأردن، 2008م، والفوز بالمركز الرابع في مسابقة أدب القوصية، مصر، 2014م.



الشاعر سمير مصطفى فراج⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- تاريخ الميلاد: 20 يناير 1966م.
 - حاصل على ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية من كلية دار العلوم جامعة القاهرة 1990.
 - عمل في مجال الصحافة.
 - الكتب التي أصدرها: أولاً - المجموعات الشعرية: الآتون من رحم الغضب، مركز يافا للدراسات والأبحاث، 1999م، وكتاب الوعد، بالاشتراك مع د. جابر قميحة، مركز يافا للدراسات والأبحاث 2002م، وورقة أخيرة للوجوه الأولى، ط1، مركز يافا
-
- (1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة (مناصفة) في الدورة الرابعة عشرة «دورة أبي تمام الطائي» مراكش 2014.

للدراسات والأبحاث 2003م. ط2 كندة للإعلام العربي 2005م، وكبرياء الوقت، كندة للإعلام العربي، 2008م، وكفيل الشمس، كندة للإعلام العربي، 2010م، والمشتى، نشر خاص، 2012م.

• ثانيًا - الدراسات الأدبية: شعراء قتلهم شعرهم، دار مدبولي الصغير، 1997 م، وكيف أصبح شاعرًا، ط1، نشر خاص، 2003م، ط2، كندة للإعلام والنشر 2006م، ط3، نشر خاص، 2014م، وفاروق شوشة (كتاب تكريمي بالاشتراك مع آخرين)، نشر أثنينية النعيم ومنندى المحيش الثقافي بالملكة العربية السعودية، والقصر، مسرحية، كندة للإعلام العربي، 2008م.

• كتب نشرت في سلاسل مقالات: «رسائل من التاريخ الاسلامي» و«من أعلام الأندلس» و«من ديوان التوقيعات» و«من غرائب الألقاب»، نشرت كل على حده في 30 حلقة بجريدة الخليج، الشارقة، دولة الإمارات العربية المتحدة، و«المعارك الأدبية» و«رحلة مخطوطة»، نشرت كل على حده في 20 حلقة بجريدة الخليج، الشارقة، دولة الإمارات العربية المتحدة. و«من رجال الحديث»، نشر على 15 حلقة بجريدة الرأي العام، دولة الكويت، و«علماء ومواقف»، نشر على 20 حلقة بجريدة الوطن، دولة الكويت.

من الجوائز التي حصل عليها:

• جائزة البردة، المركز الأول، عن قصيدته «طعم الضياء»، دولة الإمارات العربية المتحدة، 2010م، وجائزة أفضل قصيدة عن فلسطين والمقاومة، الحملة الدولية ضد الهمجية الصهيونية، 2008م، وجائزة شاعر مكة محمد حسن فقي، عن ديوان «ورقة أخيرة للوجوه الأولى»، مؤسسة يمانى الثقافية، 2005م، وجائزة

الدولة التشجيعية، عن ديوان «الآتون من رحم الغضب»، جمهورية مصر العربية، 2003م، والمركز الأول في مسابقة المجلس الأعلى للثقافة، أعوام (90، 91، 92، 93) على التوالي، جمهورية مصر العربية، والمركز الأول في مسابقة المجلس الثقافي البريطاني عام 1989م، والمركز الأول في مسابقة «اقرأ» عدة سنوات متتالية، والمركز الأول في مسابقة نادي دار العلوم، 1990م، وكما حصل على العديد من الجوائز في مجالات أخرى.

- كُرم من جهات عدة منها: وزارة الثقافة المصرية، لدوره في إثراء الحياة الثقافية، عامي (1984، 1987م)، ومؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، واثنينية النعيم بالأحساء بالمملكة العربية السعودية، والندوة العالمية لشباب العالم الإسلامي، ورابطة الأدب الإسلامي العالمية، ومتحف أحمد شوقي (كرمة بن هاني)، ووزارة الثقافة وتنمية المجتمع بدولة الإمارات العربية المتحدة، ونادي الأحساء الأدبي بالمملكة العربية السعودية.

- كُتب عنه عدد من الدراسات النقدية، منها: شبكة العلاقات، في قصيدته «الآتون من رحم الغضب»، فصل في كتاب اللغة وبناء الشعر، للأستاذ الدكتور محمد حماسة عبداللطيف، و«التركيب الابتكاري في شعر سمير فراج»، للأستاذ الدكتور جابر قميحة، مجلة القدس، و«شعراء يسبحون ضد التيار»، للأستاذ فاروق شوشة، جريدة الأهرام، وسمير فراج وكبرياء الوقت، للأستاذ فاروق شوشة، جريدة الأهرام.



مروة حلاوة⁽¹⁾ (الجمهورية العربية السورية)

- من مواليد مدينة «حماة» السورية، عام 1972.
 - حصلت على إجازتين: الأولى في العلوم 1994 والثانية في اللغة العربية عام 2003.
 - تكتب الشعر منذ الطفولة، ونشرت في مجلة الطليعي، الطفلية، ثم في جريدة الفداء الحموية.
 - عضو جمعية العاديات بحماة.
 - شاركت بالعديد من المهرجانات والملتقيات الشعرية، والندوات الأدبية داخل سورية وخارجها.
-
- (1) الفائزة بجائزة أفضل قصيدة في الدورة السادسة عشرة (وزعت جوائز هذه الدورة في مهرجان ربيع الشعر الحادي عشر) الكويت 2018.

الجوائز:

- حصلت على جائزة اتحاد الكتاب العرب فرع حماة 1996، جائزة نادي الخريجين الجامعيين في حمص 1996، جائزة نادي الإبداع الأدبي 1997، جائزة مجلة الثقافة السورية، 1997، جائزة أندية الفتيات بالشارقة المسرحية الطفلية 1998، وجائزة ربيعة الرقي الشعرية، 2000، جائز أبي العلاء المعري، 2002، وجائزة نادي الطائف الأدبي الشعرية، 2004، جائزة البردة، أبوظبي، 2004.

الأعمال الأدبية:

- مسرحية (العصفور الصغير) للأطفال، 1998، مدينة بلا سماء، مجموعة شعرية، 2002، غاص القمر، مجموعة شعرية (مخطوط)، على وشك الضوء، مجموعة شعرية (مخطوط).



الشاعرة كوثر محمد حبيب الزين⁽¹⁾ (الجمهورية التونسية)

- من مواليد تونس العاصمة 1965/1/10.
- كاتبة وإعلامية وشاعرة من تونس مقيمة في فلسطين.
- حاصلة على ليسانس تخدير - كلية الطب تونس.
- معدة ومقدمة برامج ثقافية في هيئة إذاعة و تلفزيون فلسطين / رام الله.
- إضافة إلى كتابات حرة في الصحافة الثقافية المكتوبة داخل فلسطين وخارجها.

(1) الفائزة بجائزة أفضل قصيدة في الدورة السابعة عشرة 2020 (منافسة).

الأعمال الأدبية:

- شاهد على العصر الحجري (صادر عن بيت الشعر الفلسطيني 2003).
- مقابسات العين الثالثة (صادر عن مؤسسة اوغاريت 2005).

أعمال تنتظر الطبع:

- لَيْسَ السَّمَوَال.
- شَجَرُ الْمَسَافَةِ بِاسْق.
- أَهْدِيكَ صَمْتِي.
- عَلَى مَفْتَرَقِ قَرْنَيْن.



الشاعرة نجود عبد الرقيب القاضي⁽¹⁾ (الجمهورية اليمنية)

- بكالوريوس طب أسنان.

الأعمال الأدبية:

- مجموعة شعرية (ذاكرة الرمل والصدى) 2017م.
- حرائق الماء (مجموعة شعرية).
- فراشات السكر (مجموعة شعرية للأطفال).
- حرائق الماء (مجموعة شعرية)، والشجرة ماري (رواية للأطفال).

(1) الفائزة بجائزة أفضل قصيدة في الدورة السابعة عشرة 2020 (منافسة).

الجوائز:

- جائزة الشارقة للإبداع العربي 2017م المركز الثاني في الشعر (مجموعة شعرية).
- جائزة رئيس الجمهورية اليمنية في الشعر (المركز الأول على مستوى المحافظة) 2008م.
- جائزة نيرفانا للأدب القصصي 2018م السودان.
- لقب سلطنة البيان من برنامج صدى القوافي (الفضائية اليمنية) 2014م.
- جائزة شاعر الشباب (المركز الثاني) 2018م اليمن.
- جائزة أفضل قصيدة في الدورة السابعة عشرة لمؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية 2020 (مناصفة).



الدكتور عبد الله أمين أبوشميس⁽¹⁾
(المملكة الأردنية الهاشمية)

• من مواليد عمّان 1982/1/9.

• دكتوراه الأدب والنقد، جامعة اليرموك 2013م.

من أعماله الأدبية:

- هذا تأويل رؤيائي، مجموعة شعرية، دائرة الإعلام والثقافة، الشارقة 2006م.
- والخطأ: مجموعة شعرية، الدار الأهلية، عمان الأردن 2021م. والحوار بعد الأخير: مجموعة شعرية، مؤسسة الانتشار العربي، بيروت، عن نادي تيوك الأدبي، 2016م. وشهود غزة: مجموعة شعرية، دار أزمنة، عمان 2021م. وكتاب

(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة في الدورة الثامنة عشرة 2022.

المنسيات: مجموعة شعرية، دار أزمنة، عمان 2021م. و«اللانداي من شعر المرأة الأفغانية في الحب والحرب»، دار أزمنة، عمان 2018م، كتاب مترجم بالاشتراك مع د. حنان الجابري.

الجوائز الأدبية:

- جائزة محمود درويش الشعرية (ضمن جوائز مؤسسة فلسطين الدولية)، الدورة السابعة، 2018م المركز الأول عن ديوان «الحوار بعد الأخير غزة»، وجائزة فدوى طوقان العربية (ضمن جوائز مؤسسة فلسطين الدولية)، الدورة الثالثة، 2014م، المركز الأول عن ديوان «شهود غزة»، وجائزة الكاتب الشاب، مؤسسة عبد المحسن القطان، رام الله 2008م، المركز الأول عن ديوان «الخطأ»، وجائزة البردة الشعرية، وزارة الثقافة، أبو ظبي 2007م، وجائزة الشارقة للإبداع العربي، الدورة التاسعة، 2005م، المركز الأول عن ديوان «هذا تأويل رؤيائي»، وجائزة إعلان عمان عاصمة للثقافة العربية 2002م، وجائزة القدس الشعرية - رابطة الأدب الإسلامي 2002م.



الشاعر عبد المنعم العقبي⁽¹⁾
(جمهورية مصر العربية)

- عبد المنعم محمد عبد المنعم العقبي.
- ولد في فبراير 1967 بمدينة إدكو محافظة البحيرة.
- حصل على بكالوريوس علوم وتربية من جامعة الإسكندرية.
- يعمل الآن مدرساً لمادة الرياضيات.
- عضو اتحاد كتّاب مصر واتحاد كتّاب العرب.

(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة في الدورة التاسعة عشرة «دورة عبدالعزيز سعود البابطين» 2024 عن قصيدته «مرايا الوقت»..

حاصل على عدد من الجوائز ومنها:

- جائزة الدولة التشجيعية فى الآداب عام 2000م.
- جائزة (سعاد الصباح) للإبداع الشعري للشباب عام 1993م عن ديوان (عناقيد سلوى).
- جائزة (تيمور) للإبداع المسرحي عامي 1994-2001م، عن المسرحيتين الشعريتين (ضمير الغائب) و(الجعبة).
- جائزة (طنجة الشاعرة) دورة نازك الملائكة عام 1999م، عن ديوان شروق الرؤى.
- جائزة (إبداع الشباب) من المجلس المصري الأعلى للثقافة عام 1995م، عن ديوان (مرايا الوقت).
- جائزة (أنجال الشيخ هزاع بن زايد لأدب الطفل العربي) عام 2002م، عن مسرحية (الأمير والاعتراف بالجميل).
- جائزة (أنجال الشيخ هزاع بن زايد لأدب الطفل العربي) عام 2006م، عن مسرحية (فرسان العودة).
- جائزة مفدى زكريا للشعر العربي من الجزائر عام 2009م عن قصيدة (البوح في الأرض الحرام).
- وقّدم أربعة عشر كتاباً (شعر - قصة - مسرح - طفل) نشرت بمصر والكويت والإمارات والجزائر منها:
- (ضمير الغائب) مسرحية شعرية - الهيئة المصرية العامة للكتاب عام 1995م.
- (شروق الرؤى) ديوان شعر - دار الوفاء للطباعة والنشر عام 1999م.

- (أسطورة الدير البحري) مسرحية شعرية - الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة 1999م.
- (مرايا الوقت) ديوان شعر - المجلس الأعلى للثقافة 2001م.
- (الجعبة) مسرحية شعرية-الهيئة المصرية العامة للكتاب عام 2002م.
- (عناقيد سلوى) ديوان شعر - الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة 2003م.
- (إيبور) مسرحية شعرية - دار شريف للنشر والتوزيع عام 2005م.
- (بريق الصهيل) ديوان شعر- دار شريف للنشر والتوزيع عام 2006م.
- (شرفة وحيدة للأيام) قصص قصيرة - دار شريف للنشر والتوزيع عام 2006م.
- (إشراقة الحادي) مسرحية شعرية - دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة عام 2006م.



الفنّاءُ جُورن

بجائزة أفضل قصيدة (للشباب)

دون الخامسة والثلاثين عاماً







عمرالراجي⁽¹⁾ (المملكة المغربية)

- من مواليد مدينة طانطان بالمغرب في 1991/5/17.
- حاصل على الإجازة والماجستير في الاقتصاد التطبيقي، وأعدّ أطروحة الدكتوراه في التخصص نفسه.
- كاتب وشاعر.
- متخصص في الأدب والقضايا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.
- تأهل إلى نهائي مسابقة أمير الشعراء في دورتها التاسعة بأبوظبي.

(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة للشباب في الدورة السادسة عشرة (وزعت جوائز هذه الدورة في مهرجان ربيع الشعر الحادي عشر) الكويت 2018.



علي حسن ابراهيم سلمان⁽¹⁾

(مملكة البحرين)

- ولد في المنامة - مملكة البحرين في 1991/10/11.
- درس في الجامعة العربية المفتوحة وعمل في ذات المجال في إحدى المؤسسات الخاصة.

الجوائز:

- الوصول إلى المرحلة قبل النهائية من برنامج أمير الشعراء الموسم الثامن - أبوظبي، والجائزة الثانية بمسابقة راشد بن حميد الرابعة والثلاثين - عجمان، والجائزة الثانية بمسابقة رثة الوحي بدورتها الأولى والثالثة - المملكة العربية السعودية، والجائزة الثالثة على مستوى المملكة في جائزة البر بالوالدين - مملكة البحرين.

(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة للشباب في الدورة السابعة عشرة 2020.



زاهر حبيب⁽¹⁾ (اليمن)

- زاهر عبد الحبيب مقبل القرشي (زاهر حبيب) - الجمهورية اليمنية.
- من مواليد محافظة تعز عام 1991م.
- درس الصيدلة ويكتب القصة إلى جانب الشعر.
- عضو اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين.
- صدر له ديوان (جراح مضارعة) عن دار النخبة 2021م جمهورية مصر العربية، وله ديوانان مخطوطان خلف كواليس الطباعة (نون النشوة) و(يأ المتألم).

(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة للشعراء الشباب في الدورة الثامنة عشرة 2022م عن قصيدته: «قبضةٌ من أثر الذهول».

- حصل على درع التميز من منتديات (ستار تايمز) العالمية عام 2011، وجائزة الحضرائي الأدبية 2013، وفي عام 2014 حصل على لقب (شاعر جامعة دمار) ولقب بشاعر التحدي في مسابقة صدى القوافي على شاشة الفضائية اليمنية 2014.
- حصل على جائزة أفضل قصيدة للشعراء الشباب لمؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية 2022 عن قصيدته قبضة من أثر الذهول.
- حاصل على العديد من الجوائز المحلية والعربية أبرزها: جائزة البردة في الشعر، الدورة 14، من دولة الإمارات العربية المتحدة، وجائزة كتارا تويتير - في المقالة الأدبية - نوفمبر 2016م، دولة قطر، وأحيا العديد من الفعاليات الأدبية داخل الوطن وخارجه أبرزها: أمسية «شعراء من اليمن» التي نظمها بيت الشعر في الأقصر - جمهورية مصر العربية 2021م.
- ومن كتبوا عنه الأديب والناقد المصري السيد العيسوي عبدالعزيز ونشرت الدراسة ضمن كتاب «إضاءات في خريطة الشعر العربي المعاصر».



الشاعر عمرو أحمد البطّا⁽¹⁾

(جمهورية مصر العربية)

- عمرو أحمد حسن عبدالحميد البطّا.
- من مواليد عام 1989 في حيّ الجيزة بمصر.
- حاصل على ليسانس حقوق باللغة الإنجليزية من جامعة القاهرة، وعلى درجة الماجستير في القانون.
- يعمل رئيس محكمة بالقضاء المصري.

(1) الفائز بجائزة أفضل قصيدة للشعراء الشباب في الدورة التاسعة عشرة «دورة عبدالعزيز سعود البابطين» 2024م عن قصيدته: «ريثما ينتهي العمر».

• شارك في عدد من المهرجانات الأدبية، ومنها: مهرجان الشعر العربي بالأقصر 2023.

• نشرت قصائده في عدد من المجلات والجرائد المحلية والعربية، ومنها: جريدة الأهرام المصرية، ومجلة العربي الكويتية.

• حاز على عدد من المراكز المتقدمة في مجال الأدب، ومنها: المركز الثاني في مسابقة لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة 2022.

دواوينه الشعرية:

• له ديوان: «اتركوا شعراً يمارس موته» عن المجلس الأعلى للثقافة بمصر عام 2022.

الفستائون

بجائزة أفضل ديوان





الشاعر محمد جواد الغيان⁽¹⁾ (جمهورية العراق)

- ولد عام 1930 في النجف - العراق، وتوفي ببغداد في شهر ديسمبر 2012.
- نشأ في بيت علم وأدب، وتخرج في كلية منتدى النشر في النجف، وأتم دراسته العليا في القاهرة.
- مارس تدريس اللغة العربية وآدابها على المستوى الثانوي والجامعي.
- أصدر في أواخر الخمسينيات في بغداد مجلة «الفكر» الأدبية الثقافية الشهرية.
- عضو في أول هيئة تأسيسية لاتحاد الأدباء العراقيين في بغداد، وفي أول نقابة للصحفيين بالعراق، ورابطة الأدب الحديث بالقاهرة، وجماعة أبولو الشعرية.

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة الأولى - القاهرة 1990 (مناصفة).

- شارك في العديد من المهرجانات والمؤتمرات الأدبية.
- حصل على جائزة الشعر من رابطة الأدب الحديث 1990.
- ممن كتبوا عنه: زينب محمود، وزكي قنصل، وروكس بن زائد العيزي.

دواوينه الشعرية:

- الأمل: 1953، وهج الشوق: 1955، والمتنبى بعد ألف عام: 1984، وأنتِ أحلى: 1984، وأنتِ أغلى: 1998.

مؤلفاته:

- جعفر بن أبي طالب، وفن الرباعيات الشعرية، ودموع القلب.



الشاعر خليل إبراهيم خليل فواز⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد عام 1942 في قرية العُسيرات بمحافظة سوهاج.
- حصل على بكالوريوس هندسة إلكترونيات من الكلية الفنية العسكرية 1965، وعلى دبلوم في أجهزة القياس الإلكترونية 1972، ودبلوم تصميم الهوائيات من الاتحاد السوفييتي 1974 ودبلوم في الحاسبات الشخصية - جامعة عين شمس 1990، ودبلوم من معهد لندن للعلوم الإدارية.
- عمل مهندساً ضابطاً في القوات المسلحة، وأحيل إلى التقاعد برتبة عميد 1985، وعمل مهندساً استشارياً في مجال أجهزة القياس الإلكترونية.

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة الأولى - القاهرة 1990 (مناصفة).

دواوينه الشعرية:

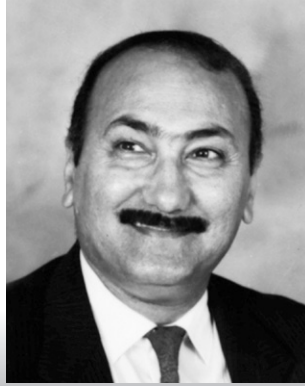
- مصر الحرب والسلام 1979، والغرفة الخالية 1980، ووجه الحب القديم 1986، ورفقاً بقلبي 1988، وقلبي أنا 1992.

أعماله الإبداعية الأخرى:

- النسر الجسور (رواية 1977).

ممن كتبوا عنه:

- مختار الوكيل، وأحمد السلامي، ونبيل راغب، وعبدالعزیز شرف، ومحمد فهمي عبداللطيف، ونصرالدين عبداللطيف، ومحمد جاد البنا، وأحمد مصطفى حافظ.



الشاعر حسان علي عطوان⁽¹⁾ (الجمهورية العربية السورية)

- ولد عام 1946 في مدينة دير الزور، وتوفي في دمشق عام 2016.
- بعد الثانوية العامة انتقل إلى دمشق، وحصل على ليسانس في اللغة العربية ثم ماجستير في النقد.
- عمل في دولة قطر إعلامياً وناشراً، ثم مديراً لدار حسان عطوان للطباعة والنشر والتوزيع في دمشق.
- حصل علي جائزة الوعي العربي 1961، وجائزة جامعة دمشق 1967، وجائزة جامعتي دمشق وحلب 1968، وجائزة الجامعات السورية 1969، وجائزة السياب

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة الثانية - القاهرة 1991 (مناصفة).

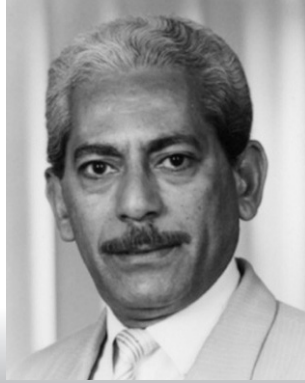
1969، وجائزة الشبيبة 1970، وجائزة الشعر العربي 1981، وجائزة ابن خفاجة من
المعهد الإسباني العربي بمدريد 1985، وجائزة أفضل قصيدة لمؤسسة عبدالعزيز
سعود البابطين الثقافية 1991.

دواوينه الشعرية:

- حوار على أرض محايدة مع أبي الطيب المتنبي 1986.
- معمودية الدم 1987.

مؤلفاته ومنها:

- حين يتألق الخليج.
- وجه الإنسان، دمشق 1984.
- الحياة المسرحية في قطر، الدوحة 1986.
- الحياة التشكيلية في قطر، الدوحة 1986.



الشاعر شوقي علي محمد هيكل⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد عام 1942 بقرية أبي زعل بمحافظة القليوبية، وتوفي عام 1998.
- تخرج في كلية دار العلوم 1964 ، ثم حصل على دبلوم علاقات عامة من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ودبلوم عام في التربية من جامعة عين شمس.
- اشتغل بالتدريس منذ عام 1965 حتى عام 1987 ثم انتقل إلى وزارة الثقافة، وعمل مستشاراً أدبياً بإدارة النشر في الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- عمل مديراً لتحرير مجلة «المسرح»، وسكرتيراً لتحرير مجلة «عالم الفكر»، ورئيساً لتحرير الصفحة الأدبية بجريدة «الحقيقة» المصرية.

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة الثانية - القاهرة 1991 (مناصفة).

- عضو اتحاد الكتّاب بمصر، ومجلس إدارة كل من جمعية الأدب والفكر المعاصر، ورابطة الأدب الحديث، ونادي القصيد، والجمعية العربية للفنون والثقافة والإعلام، ورئيس مجلس إدارة جمعية العقاد الأدبية.

دواوينه الشعرية:

- كبرياء 1979، ظلال وعيون 1982، رحلة إلى عينين 1988.

من مؤلفاته:

- أدب الطفل: تاريخه ونصوصه، ترقيص الأطفال بالغناء في الشعر العربي، مع العقاد في بيته.
- حصل على شهادة التقدير العليا من المجلس الأعلى للثقافة 1980، وجائزة الشعر للأناشيد والأغاني التربوية 1982.



الشاعر إسماعيل عقاب⁽¹⁾

(جمهورية مصر العربية)

- ولد عام 1946 في قرية محلة بشر محافظة البحيرة، وتوفي في 2017/2/15.
- بعد الثانوية العامة التحق بكلية الهندسة جامعة الإسكندرية ونال بكالوريوس الهندسة المدنية.
- التحق بالخدمة العسكرية حتى 1977 ثم عمل مهندساً بمديرية الإسكان بمطروح.
- شارك في كثير من المهرجانات الشعرية المحلية والعربية، ونشر إنتاجه الشعري والأدبي في الدوريات المتخصصة.

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة الثانية - القاهرة 1991 (مناصفة).

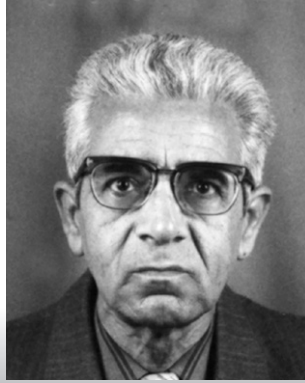
- حصل على الجائزة الأولى في مسابقة إبداع 1989، ومهرجان مسرح الثقافة الجماهيرية 1991، وشهادة تقدير من مهرجان الشعر اليوناني 1991.

دواوينه الشعرية:

- خطوات الأمل المعصوب 1979، من وحي عينيها 1983، هي والبحر 1989، حديث الموج للصخور 1998.

أعماله الإبداعية الأخرى:

- محاكمة المغني (مسرحية شعرية 1996) تأشيرة خروج (مسرحية شعرية 1996).
- ممن كتبوا عنه: د. محمد مصطفى هدارة، ود. محمد زكي العشماوي، ود. عبدالعزيز شرف، ود. فوزي عيسى، ود. زغلول سلام، وعبدالفتاح البارودي وجلال العشري.



الشاعر الدكتور حسن فتح الباب حسن⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد عام 1923 بالقاهرة، وتوفي في 28 سبتمبر 2015م.
- حصل على ليسانس الحقوق 1947 وماجستير العلوم السياسية 1960 ودكتوراه القانون الدولي 1976 .
- عمل ضابط شرطة، وأحيل إلى المعاش برتبة لواء 1976.
- أمضى بعد تقاعده عشر سنوات في الجزائر عمل خلالها أستاذًا بكلية الحقوق بجامعة وهران.

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة الثالثة - القاهرة 1992 (مناصفة).

- كان عضواً في لجنه الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة، واتحاد الكتاب، وجمعية الأدباء، وجمعية القانون الدولي.
- حصل على جائزة 6 أكتوبر من وزارة الثقافة واتحاد الكتاب بجمهورية مصر العربية، وجائزة القدس من اتحاد الكتاب العرب في أكتوبر 2001، وجائزة التميز من اتحاد كتاب مصر عام 2007.

دواوينه الشعرية:

- من وحي بور سعيد 1975، فارس الأمل 1965، مدينة الدخان والدمى 1967، عيون منار 1971، حبنا أقوى من الموت 1975، أمواجاً ينتشرون 1997، معزوفات الحارس السجين 1980، رؤيا إلى فلسطين 1980، وردة كنت في النيل خبأتها 1985، مواويل النيل المهاجر 1987، أحداق الجياد 1990، الأعمال الكاملة 1995، الخروج من الجنوب 1999، وسلة من محار 2001، والبلبل والجلاد 2002، وعلى سلم من هشيم الرياح 2007، ووجوه في الميدان 2012.. وغيرها.

مؤلفاته: منها:

- رؤية جديدة في شعرنا القديم شعر الشباب في الجزائر بين الواقع والآفاق شاعر وثورة.
- ممن كتبوا عنه: محمد مندور، وعبدالقادر القط.



الشاعر أحمد السيد أحمد غراب⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد في الأول من أكتوبر لعام 1952.
- في سن مبكرة التحق بمدرسة الأقباط الابتدائية الخاصة ببورسعيد، ثم تخرج في كلية الهندسة (قسم مدني) جامعة الإسكندرية عام 1972 بتقدير ممتاز، ثم التحق بالكلية الفنية العسكرية ليتخرج ضابطاً مهندساً بالقوات المسلحة، إلى أن أحيل إلى المعاش بداية عام 1994، بعدها تفرغ للشعر دراسة وإبداعاً.
- أعد بعض البرامج الثقافية بالتلفزيون العربي من بينها برنامج (شاعر وقصيدة).

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة الرابعة - فاس 1994 (مناصفة).

- تناول شعره عرضاً وتحليلاً ونقداً عدد من النقاد العرب من بينهم الدكتور الطاهر مكي والدكتور عبدالقادر القط.. وغيرهما.
- كما شارك في العديد من المهرجانات الأدبية في كل من: الأردن وسلطنة عمان والإمارات العربية المتحدة.

الجوائز التي حصل عليها:

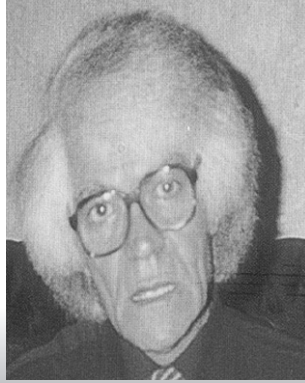
- جائزة أفضل ديوان شعري من مؤسسة عبدالعزيز البابطين عن ديوان نقوش على جدار الصمت، وجائزة شاعر مكة، مؤسسة اليماني: 1993، وجائزة النور المحمدي البغداية في 2008.

مؤلفاته:

- أعاصير 1983، الشاعر والمدينة 1984، الملاك الرمادي 1988، نقوش على جدار الصمت 1992، العزف على أوتار الريح 1995.

الدراسات والرسائل الأكاديمية حول شعره:

- رسالة ماجستير بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر عام 2008 للباحث أحمد عبدالحليم بعنوان (أحمد غراب حياته وشعره حتى عام 2008، ورسالة دكتوراه في كلية اللغة العربية فرع الزقازيق بعنوان (شعر الحداثة عند أحمد غراب)، ورسالة دكتوراه للباحث حمادة محمد هزاع بعنوان (بغداد في الشعر المصري الحديث.. دراسة موضوعية فنية).. وغيرها.



الشاعر خالد محيي الدين البرادعي⁽¹⁾ (الجمهورية العربية السورية)

- ولد في قرية يبرود عام 1934 شمالي مدينة دمشق بسورية، وتوفي في 14 ديسمبر 2008.
- درس القرآن الكريم وحفظ معظم التتزيل العزيز وهو في السادسة.
- انتسب إلى المدرسة الابتدائية ونجح بترتيب عالٍ أهله لحيازة كرسي مجاني في ثانوية جودة الهاشم بدمشق عام 1948.
- هاجر إلى الكويت عام 1959، وشارك في الصحافة الكويتية منذ نشأتها كاتباً وشاعراً ولحين عودته إلى سورية، منتقلاً بين صحف: القبس، والرأي العام والوطن والرسالة والبيان.

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة الرابعة - فاس 1994 (مناصفة).

- حصل على درجة دكتوراه الإبداع عام 1995 من جامعة أم اللغات التابعة للاتحاد العالمي للمؤلفين عن أطروحته «تعددية النمط في الشعر الجاهلي وظلاله الطويلة».
- شارك مع آخرين في تأسيس اتحاد الكتاب العرب عام 1969، وشارك في عشرات المؤتمرات واللقاءات الأدبية والفكرية في كل من الكويت، والعراق، وسورية، ولبنان ومصر، وليبيا، وتونس، والجزائر والمغرب.
- تُرجم جانب من أعماله إلى الفرنسية، والإسبانية والروسية، والأوكرانية والإنكليزية.
- أما النقاد الذين تناولوا إنتاجه المسرحي والشعري والنقدي فكثيرون عربياً وعالمياً ومنهم على سبيل المثال: البروفيسور: جاك بيرك (فرنسا) البروفيسور: بيدرو مارتينيث (إسبانيا) البروفيسور: إميل ميكيتينغا (أوكرانيا) د. زكي نجيب محمود، المفكر أنطون المقدسي، د. إحسان عباس ود. نعيم اليافي وغيرهم.

الأعمال المنشورة وأماكن نشرها:

- (دمر عاشقاً) - مسرحية شعرية - دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (العرش والعذراء) - مسرحية شعرية - دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (جودر والكنز) - مسرحية شعرية - دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (السلام يحاصر قرطاجة) - مسرحية شعرية - دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (حصان الأبانوس) - مسرحية شعرية - دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (عرس الشام) - مسرحية شعرية - دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (أشباح سيناء) - مسرحية شعرية - دمشق - اتحاد الكتاب

العرب، (المؤتمر الأخير للملوك الطوائف) - مسرحية شعرية - دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (جزيرة الطيور) - مسرحية شعرية - دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (الإمبراطور زمسكيس) - مسرحية شعرية - دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (مكاشفات عائشة) - مسرحية شعرية - دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (النبوءة) - مسرحية شعرية - مصر - الهيئة العامة للكتاب، (أسفار سيف بن ذي يزن) - مسرحية شعرية - دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (الجراد) - مسرحية - ليبيا - الدار الجماهيرية، (الشيخ بهلول في سوق الخياطين) - مسرحية - ليبيا - الدار الجماهيرية، (الشيخ بهلول في السجن) - مسرحية - بيروت - لبنان، (الوحش) - مسرحية شعرية - دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (أبوحيان التوحيدي) دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (حكاية الأميرة جنان، (دمشق) - دار طلاس - (بدءاً من حزيران) - شعر - الكويت، (أناشيد للأنصار) - (شعر) الكويت، (رسائل إلى سيدة غريبة) - شعر تونس - الدار التونسية، (الغناء بين السفن التائهة) - شعر - بغداد - وزارة الإعلام - (صور على حائط المنفى) - شعر - بيروت - لبنان - دار الطليعة، (القبلة من شفة السيف - شعر (دمشق - وزارة الثقافة)، (حكايات إلى امرأة من يبرود) - شعر - الكويت - دار الرسالة، (قصائد في النضال والحب) - دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (تداعيات المتنبّي)، شعر - دمشق، اتحاد الكتاب العرب، (الحب لغتي) مصر - دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (قصائد للأرض قصائد للحبيبة) شعر - دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (عبدالله والعالم) شعر - دمشق - دار العربي، (الغناء الأبدى)، نقد - دمشق - وزارة الثقافة، (خصوصية المسرح العربي) - نقد - دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (هُذيل القبيلة)

في شعرها)، نقد - ليبيا - الدار العربية للكتاب، (الإبداع من الرؤية القومية إلى المنظور الإنساني) - نقد، ليبيا - الدار العربية للكتاب، (تلخيص كتاب الزهرة لابن داود الأصفهاني) - تحقيق وتقديم وتلخيص - دمشق - وزارة الثقافة، (تعددية النمط في الشعر الجاهلي) دمشق - ليبيا - مراكش، (أسطورة الطفل المخلص) دراسة في شعر الانتفاضة - مراكش - المجلس القومي للثقافة العربي، (دراسات في الشعر المعاصر) - بيروت - لبنان - دار الآداب، (من هموم المسرح) - نقد - دمشق - اتحاد الكتاب العرب، (الطريق إلى العصر الحجري) - مسرحية - دمشق - اتحاد الكتاب العرب.

الجوائز:

- جوائز مؤسسة البابطين عن أفضل ديوان شعر عام 1994 عن ديوان «عبدالله والعالم».
- جائزة الأوبريت الشعرية في إمارة الشارقة عام 1994.
- جائزة مؤسسة يمانى الثقافية في القاهرة عن أفضل ديوان شعر في الأدب العربي المعاصر عام 1996 وهي بعنوان قصائد للأرض.
- جائزة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) عام 2002م عن ديوان شجرة اللؤلؤ.



الشاعر شوقي جمال بغدادي⁽¹⁾ (الجمهورية العربية السورية)

- ولد عام 1928 في بانياس الساحل السوري، وتوفي في 2023/1/29.
- أكمل تعليمه العالي في كلية الآداب بدمشق وكلية التربية معاً عام 1951.
- عمل في سلك التعليم الثانوي في سورية والجزائر. وهو الآن كاتب مستقل.
- بدأ كتابة الشعر والقصة القصيرة منذ مرحلة دراسته الثانوية وبعد تخرجه اشترك في تأسيس «رابطة الكتاب السوريين» وبانضمام بعض الكتاب العرب إليه أصبح «رابطة الكتاب العرب» وتم اختياره أميناً عاماً لها وشغل هذا المنصب منذ 1954 حتى أواخر عام 1958.

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة السادسة - بيروت 1998 (مناصفة).

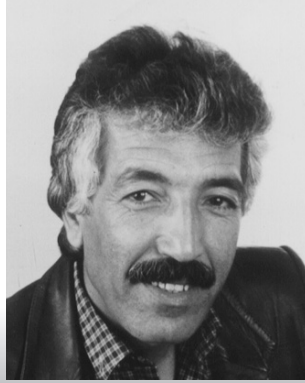
- أسهم في أواخر الستينيات في تأسيس «اتحاد الكتّاب العرب» ثم سافر إلى الجزائر بعد نكسة 1967 للعمل بالتدريس ضمن حملة التعريب حيث قضى خمس سنوات عاد بعدها ليستأنف نشاطه الأدبي.
- عضو مجلس إدارة اتحاد الكتّاب العرب في سورية لأربع دورات متتالية ووصل إلى عضوية المكتب التنفيذي للاتحاد.
- رأس تحرير مجلة «الموقف الأدبي» التي يصدرها الاتحاد.

الإنتاج الإبداعي:

- له دواوين شعرية كثيرة منها: أكثر من قلب واحد 1955، وبين الوسادة والعنق 1974، وصوت بحجم الفم 1974، وأشعار لا تحب 1978، ورؤيا يوحنا الدمشقي 1991، وشيء يخص الروح 1996. وله أيضاً أعمال إبداعية أخرى كثيرة في مجال الرواية، والقصة القصيرة، بالإضافة إلى قصص شعرية للأطفال.

الجوائز:

- الجائزة الأولى للشعر والقصة القصيرة من مجلة النقاد بدمشق، والجائزة للأناشيد الوطنية، وجائزة اتحاد الكتّاب العرب لأحسن مجموعة شعرية 1981.
- جائزة أحمد شوقي للإبداع الشعري في دورتها الثانية المقدمة من النقابة العامة لاتحاد كتّاب مصر.



الشاعر محمد القيسي⁽¹⁾

(فلسطين)

- من مواليد كفر عانة 1944 بفلسطين وتوفي عام 2003.
- حصل على ليسانس آداب - قسم اللغة العربية وآدابها - بيروت 1971.

حياته العملية:

- الكويت 1965 - 1971: كاتب برامج ثقافية و«تمثيلية الأسبوع» و«تمثيلية السهرة»، وعمل محرراً في قسم الأخبار بإذاعة الكويت، ومحرراً صحفياً في صحيفتي (أخبار الكويت والسياسة).
- المملكة العربية السعودية: 1971 - 1973 محرر وكاتب في صحيفة «اليوم» - الدمام، كما عمل في حقل التدريس.

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة السادسة - بيروت 1998 (مناصفة).

- الكويت: 1973 - 1975 محرر ثقافي ومحرر لصفحة القضية الفلسطينية في صحيفة «القبس».
- ليبيا: 1975 - 1977 عمل في حقل التربية والكتابة للإذاعة والتلفزيون - بنغازي.
- الأردن: 1977 - 1982 مشرف ومعدّ ومقدم للبرنامج الثقافي «الملتقى الثقافي» الأسبوعي في التلفزيون الأردني، كما عمل في الصحافة الأردنية.
- الأردن: 1982 - 1986 تفرغ لكتابة البرامج الإذاعية والتلفزيونية للشركات الفنية الخاصة، وللدراما حيث كتب السيناريو والحوار للعديد من الأعمال الفنية التلفزيونية والسينمائية.
- منذ العام: 1986 تفرغ للكتابة الأدبية والإنتاج الشعري.

المؤلفات:

- راية في الريح (شعر) دمشق (د.ن) 1968.
- خماسية الموت والحياة (شعر) دار العودة، بيروت 1971.
- رياح عزالدين القسم (شعر) بغداد (د.ن) 1974.
- الحداد يليق بحيفا (شعر) بيروت: دار الآداب 1975.
- إناء لأزهار سارا، زعتر لأيتامها (شعر) بيروت: دار ابن رشد 1979.
- اشتعلات عبدالله وأيامه (شعر) بيروت: دار ابن رشد 1979.
- أغاني المعمورة (قصائد للفتيان) عمان: دار الأفق الجديد، 1982.
- في هوى فلسطين (قصائد للفتيان) عمان: دار الأفق الجديد 1983.
- أرخبيل المسرات الميتة (مزامير أرضية) عمان: (د.ن) 1982.
- كم يلزم من موت لنكون معاً (شعر) دمشق: اتحاد الكتاب العرب 1983.

- كتاب الفضة (شعر) دائرة الشؤون الثقافية، بغداد 1986 .
- الوقوف في جرش (شعر) عمان (د.ن) بغداد، 1983 .
- منازل في الأفق (شعر) دمشق (د.ن) 1983 .
- الهواء المقنع (15 عاماً في الاعتقال الصهيوني) تونس (د.ن) 1983 .
- كل ما هنالك (شعر) بيروت: دار العودة 1983 .
- (الأعمال الشعرية 46 - 84) بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1987 ويضم الدواوين التسعة الأولى.
- عازف الشوارع (شعر) عمان: دار الكرمل 1987 .
- شتات الواحد (شعر) بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر 1989 .
- مضاءة بجمالها ومضاء أنا بحزني (شعر) باريس: دار المتنبى 1990 .
- عائلة المشاة (نص) عمان: بيت عيال للكتاب 1990 .
- كل هذا البهاء وكل شفيف (شعر) باريس: دار المتنبى 1991 .
- الموقد واللهب (حياتي في القصيدة) عمان: وزارة الثقافة 1994 .
- صداقة الريح (شعر) عمان: (د.ن) 1993 .
- أذهب لأرى وجهي (شعر) بيروت (د.ن) 1995 .
- مراثي أوغاريت (شعر) بيروت (د.ن) 1996 .
- ناي على أيامنا (شعر) بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر 1996 .
- كتاب الابن - سيرة الطرد والمكان - بيروت 1997 .
- ثلاثية حمدة (كتاب حمدة، كتاب الابن، كتاب أوغاريت) بيروت 1997 .
- ماء القلب (شعر) فلسطين 1998 .



- الأعمال الشعرية (المجلد الأول) بيروت 1999.
- الأعمال الشعرية (المجلد الثاني) بيروت 1999.
- الأعمال الشعرية (المجلد الثالث) بيروت 1999.
- مخطوط في العشق (مختارات) القاهرة 2000.
- الأيقونات والكونشيرتو (شعر) بيروت 2001.
- منمنمات أليسا (شعر) بيروت 2002.
- الدعابة المرة (مقاربات القصيدة) المرأة، المنفى، دمشق 2002.
- أباريق البلور (يوميّات صحراوية) سيرة، المؤسسة العربية 2002.
- الحديقة السرية، دار الآداب، بيروت 2002.

الجوائز:

- جائزة عرار الأدبية التي تمنحها رابطة الكتاب الأردنيين عن مجمل أعمال الشاعر والكاتب 1984.
- جائزة ابن خفاجة في الشعر والتي يمنحها المعهد الثقافي الأسباني العربي في مدريد لأفضل مخطوطة ديوان عربي وكانت عن ديوانه «منازل في الأفق» عام 1985.
- جائزة مؤسسة البابطين لفرع أفضل ديوان في الدورة السادسة 1998 (مناصفة).





الشاعر الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد عام 1945 بمحافظة المنوفية، وتوفي عام 2014.
- حفظ القرآن الكريم وهو لا يزال في المرحلة الابتدائية.
- حصل على الشهادة الثانوية الأزهرية 1966، ثم التحق بكلية دار العلوم فتخرج فيها سنة 1970 وحاز منها درجة الماجستير 1974، ثم سافر إلى إسبانيا مبعوثاً إلى جامعة مدريد 1976 فحصل منها على الليسانس والماجستير (مرة أخرى) 1978 ودكتوراه الدولة (تخصص الأدب المقارن) 1983.
- عمل مدرساً للأدب العربي بكلية دار العلوم، وأستاذاً في جامعة السلطان قابوس.

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة السابعة - الجزائر 2000.

- حاضر في الجامعة الأمريكية، وكلية الإعلام والأكاديمية العسكرية العليا وكلية الدراسات العربية والإسلامية بالفيوم ومعهد التدريب الإذاعي.
- مثّل مصر في مهرجان الشعر العالمي الرابع بساحل العاج 1986، ومهرجان شعراء العالم في «بيرو» جامعة ليما 1998.
- ترجمت بعض قصائده إلى الإسبانية والفرنسية والإيطالية.
- رأس مجلس إدارة جمعية العقاد الأدبية لمدة أربع سنوات.
- كان عضو لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة ولجنة الدراسات الأدبية واللغوية ولجنة منح جوائز الدولة التشجيعية في النقد الأدبي، وكان عضو المجالس القومية المتخصصة وجمعية الأدب المقارن واتحاد كتاب مصر، وعضو الأكاديمية العليا للدراسات الأيبيرية بالبرتغال.

الجوائز:

- حاز جائزة الدولة التشجيعية في الترجمة الإبداعية 1987، ونوط الامتياز من الطبقة الأولى من رئاسة الجمهورية 1987، وجائزة الشعر من مؤسسة يماني الثقافية 1996، وجائزة مؤسسة ابن تركي (السعودية) لترجمة الشعر.

مؤلفاته:

- أولاً - الشعر: الخوف من المطر 1974، لزوميات وقصائد أخرى 1985، هدير الصمت 1987، مقام المنسرح 1989، أغاني العاشق الأندلسي 1992، زهرة النار 1998.
- ثانياً - الدراسات والترجمات والتحقيق: المازني شاعراً 1994، شعراء ما بعد الديوان - في أربعة أجزاء 1995، 1997، أدب ونقد 1994، في الشعر العماني

المعاصر، دراسات نقدية في الشعر والقصة القصيرة والرواية 1995، الكونت لوقانور، دراسة وترجمة 1995، خاتمان من أجل سيده لأنطونيو جالا - من المسرح العالمي 1984، خمس مسرحيات أندلسية لأنطونيو جالا، قصائد من إسبانيا وأمريكا اللاتينية - مختارات ودراسة، 1987، مقامات ورسائل أندلسية للمستشرق فرناندو دي لاجرانخا، 1997، تأثيرات عربية في حكايات إسبانية، لفرناندو دي لاجرانخا، 1994، فصول من الأندلس في الأدب والنقد والتاريخ، لمجموعة من الكتّاب الإسبان، 1998، قلبان وظل - لإجناتيو أديكوا، 1992، حدائق الأزاهر، لابن عاصم الغرناطي، تحقيق ودراسة.

- كتب عنه الكثير من الأدباء والنقاد، منهم: أحمد عبدالمعطي حجازي - سامي خشبة - سامح كريم - أحمد كشك - عبدالعزيز شرف - بدرو مارتينث مونتاث - خوسيه باثكت - عبدالعزيز الدسوقي - عبدالرزاق البصير - الطاهر مكي - شكري عياد - فاروق شوشة - رجاء النقاش - محمد أبو الأنوار - حلمي القاعود - وليد منير.



الشاعر الدكتور عبد الله حمادي⁽¹⁾ (الجمهورية الجزائرية)

- من مواليد مدينة قسنطينة بالجزائر عام 1947.
- ليسانس في الأدب العربي من جامعة قسنطينة 1972.
- ليسانس في الأدب الإسباني من جامعة غرناطة/ إسبانيا 1975.
- ماجستير في الأدب الأندلسي/ جامعة غرناطة 1976.
- دكتوراه دولة في الأدب الأندلسي 1980 جامعة مدريد المركزية إسبانيا.
- التحق بسلك التدريس بجامعة قسنطينة منذ عام 1972 وحصل على رتبة أستاذ منذ 1982.

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة الثامنة - مملكة البحرين 2002.

- أستاذ متعاون مع دائرتي الإسبانية في كل من جامعة الجزائر ووهران والمدرسة العليا للأساتذة بقسنطينة.
- أستاذ متعاون مع جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية قسنطينة.
- مؤسس للدائرة الإسبانية بمعهد اللغات جامعة قسنطينة.
- مدير المركز الوطني للدراسات في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954.
- رأس المجلس العلمي والدراسات العليا لمعهد الآداب 1976 - 1978.
- مدير الثقافة لولاية قسنطينة 1990 - 1993.
- رئيس مشروع بحث في الترجمة والأدب المقارن 1991 - 2001.
- رئيس تحرير مجلة اتحاد الكتاب الجزائريين «الكتاب الجزائري» 1996-1998.
- رأس اتحاد الكتاب الجزائريين من 1996 إلى 1998.
- النائب الأول لرئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب.

من مؤلفاته:

- Conversocon et Olvido نشر La Buardia مدريد، اسبانيا 1979، الهجرة إلى مدن الجنوب 1981، قصائد غجرية 1983، تحزب العشق يا ليلي مع مقدمة تنظيرية «لوازم الحداثة والمعاصرة للقصيد العمودية» 1985، البرزخ والسكين 1998، الطبعة الثانية 2001.
- غابريال غارسيا ماركيز رائد الواقعية السحرية 1983، اقترابات من شاعر الشيلي الأكبر بابلو نيرودا 1985، الطبعة الثانية 1986، مدخل الى الشعر

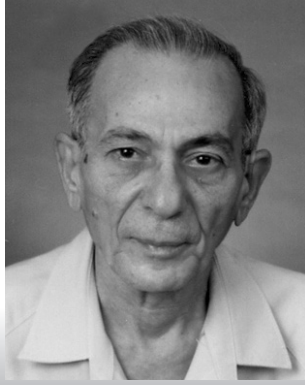
الإسباني المعاصر 1985، دراسات في الأدب المغربي القديم 1986، مساءلات في الفكر والأدب 1994، أصوات من الأدب الجزائري الحديث 2000 وطبعة ثانية 2001، الشعرية العربية بين الاتباع والابتداع 2001، مختارات من الشعر الجزائري الحديث. منشورات مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، الكويت: 2001، الشعر في مملكة غرناطة 1223-1492 باللغة الإسبانية. أطروحة دكتوراه.

- كانت أعماله الشعرية والنقدية موضوعاً لعدد من الرسائل الجامعية وكتاب تذكاري عنوانه «سلطة النص في ديوان البرزخ والسكين» من منشورات جامعة قسنطينة عام 2001.

من أبحاثه العلمية:

- عشر قصائد للشاعر الإسباني بيشتي ألكسندري (الحائز على جائزة نوبل 1976) مجلة الأقلام، العراق/ تشرين الثاني 1975.
- قراءة في قصيدة مقاطع من عذابات فريد الدين العطار للبياتي. مجلة الأقلام، العراق. 1980.
- لوازم الحداثة والمعاصرة للقصيدة العمودية. مجلة الثقافة والثورة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. الجزائر 1981.
- ثلاثة عشر شاعراً من أندلس اليوم. مجلة الأقلام، العراق. نيسان 1980.
- مفهوم الشعر عند بابلو نيرودا. مجلة الرؤيا، اتحاد الكتاب الجزائريين. الجزائر، 1982.

- قراءة في غراميات ابن زيدون الأندلسي. مجلة السفير، المغرب 1988.
- المعتمد بن عباد الشاعر الرمزي. مجلة المعرفة، أكتوبر 1996 سورية.
- قراءة في شعرية مالك حداد. مجلة المعرفة، فبراير 2001.
- ماهية الشعر - مجلة علامات في النقد - مارس 1992، جدة - المملكة العربية السعودية.
- الدين بمعزل عن الشعر - مجلة نزوى - أبريل 2001 مسقط - سلطنة عمان.
- الشيخ نعيم النعيمي.. شاعرًا - جريدة النصر، 16 مارس 1973.
- جيل الشاعر فيديركو غارسيا لوركا. جريدة النصر - قسنطينة، 26 جوان 1976.
- قضية الأرض في شعر محمود درويش - جريدة النصر 2 سبتمبر 1990.
- ابن باديس، سيرة ومسيرة، منشورات الوطن اليوم: 2019.



الشاعر رابع محمد لطفي جمعة⁽¹⁾
(جمهورية مصر العربية)

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة التاسعة - قرطبة 2004.
من مصادفات القدر أن الشاعر وافته المنية بينما كانت اللجنة تقرر فوز ديوانه بالجائزة، وتسلمها
عن اسمه الأستاذ مصطفى سعد من مكتب المؤسسة في القاهرة، انظر ترجمته، ص: 21.

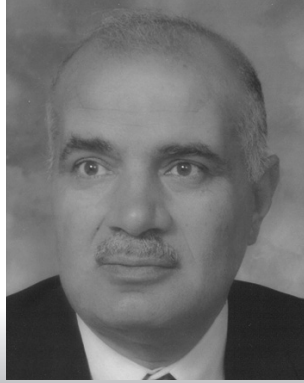


الشاعر الدكتور رضا بلال رجب⁽¹⁾ (الجمهورية العربية السورية)

- ولد في قرية عناب - محافظة حماة، سنة 1952 وتوفي سنة 2013.
- حصل على الماجستير من الجامعة اللبنانية 1996.
- حصل على دكتوراه في اللغة العربية وآدابها، بتحقيق شرح ديوان المتنبي لابن جني المسمّى (الفسر).
- عمل في سلك التدريس ثم مديراً لثانويات حماة، ثم عضواً في المكتب التنفيذي لمحافظة حماة، ثم مديراً للتربية في محافظة حماة منذ 1986.

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة العاشرة - باريس 2006 (مناصفة).

- عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق عام 1974 .
- من دواوينه: في ظلال السنديان 1974، دمشق تقرأ في سفر نيسان 1975، محكوم بالحب 1979، الممكن والمستحيل 1981، سيف الدولة العربي 1989، أساطير 1994 ، أمير الأزمنة 1995، كتاب تشرين 1997، لدمشق سيدة العواصم 1999، عنّاب 2003.



الشاعريحيى السماوي⁽¹⁾

(العراق)

- ولد عام 1949 في السماوة.
- حاصل على بكالوريوس الأدب العربي من جامعة المستنصرية بالعراق.
- اشتغل بالتدريس والصحافة في كل من العراق والمملكة العربية السعودية، وهاجر إلى استراليا عام 1997.
- عضو اتحاد الأدباء العراقي.
- عضو مؤسس المجلس الثقافي العراقي.
- عضو اتحاد الكتاب والأدباء العرب وعضو رابطة شعراء العالم.
- شارك في العديد من المهرجانات الأدبية العربية والعالمية.

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة الحادية عشرة - الكويت 2008.

- حصل على جائزة أبها الأولى لأفضل ديوان 1993، كما حاز ديوانه «هذه خيمتي.. فأين الوطن» جائزة الإبداع الشعري برعاية جامعة الدول العربية عام 1998. كما جاز جائزة دار المنهل للقصيدة العربية، وجوائز أخرى منها: درع ديوان العرب للعام 2007.

من دواوينه الشعرية:

- «عينك دنيا» 1970، و«قصائد في زمن السبي والبكاء» 1971، و«قلبي على وطني» 1992، و«من أغاني المشرّد» 1993، و«جرح باتساع الوطن» 1994، و«الاختيار» 1994، و«عينك لي وطن ومنفى» 1995، و«رباعيات» 1996، و«هذه خيمتي.. فأين الوطن» 1997، و«أطبقت أجفاني عليك»، و«الأفق نافذتي»، و«زنا بق بريّة»، و«نقوش على جذع نخلة»، و«قليلك.. لا كثيرهن»، و«البكاء على كتف الوطن»، و«مسبحة من خرز الكلمات»، و«شاهدة قبر من رخام الكلمات»، و«لماذا تأخّرتِ دهرًا؟»، و«مناديل من حرير الكلمات... بعيداً عني.. قريباً منك»، و«تعالى لأبحث فيك عني..»، و«أطفئني بنارك».
- ونشر قصائده في دوريات أدبية عديدة، كما ترجمت كثير من قصائده إلى لغات أخرى كالإسبانية والفرنسية والألمانية والفارسية.
- كتب عنه الكثيرون من النقاد العرب والأجانب منهم: د. علي جواد الطاهر، ود. عبد الملك مرتاض، ود. عبدالعزيز المقالح، ود. غازي القصيبي، ود. عبدالعزيز الخويطر، ود. جميل مغربي، ود. حسن فتح الباب، ود. ثريا العريض، والبروفيسور توماس شابكوت.



الشاعر أحمد حسن محمد⁽¹⁾

(جمهورية مصر العربية)

- ولد عام 1982 في قرية صافور - مركز ديرب نجم - محافظة الشرقية.
- تخرج في كلية التربية - قسم اللغة العربية بجامعة الزقازيق سنة 2003.
- معلم للغة العربية ومراجع لغوي.

من دواوينه الشعرية:

- ديوان «مدينة شرق الوريد»: 2009.
- ديوان «البرد ينسج معطفاً» 2011.
- ديوان «ذكراك مواسم أشواقى».

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة الثانية عشرة - سراييفو 2010.

- ديوان «في الثلث الأخير من البكاء».
- ديوان «يموت بعد قصيدة».
- رواية «مشوار أخير للحارة».
- ديوان «أغنية مصرية».
- ديوان «قدّ الترمسة».
- ديوان «جسر من المعنى».
- «ديوان نغمات مُتَقَطَّعة عَلَى أَوْتَارٍ مُمَرَّقة»: 2000.
- ديوان البديل والمبدل منه: 2003.
- ديوان على باب الله: مسرحية شعرية.
- «يسنّد الشمس على ظلّه».
- «مشوار في سوق الدنيا»، ديوان للأطفال والناشئة.
- «لُعْبَةُ الْمَعْنَى وَبِلَاغَةُ التَّلْقِي (دِرَاسَةٌ نَقْدِيَّةٌ)». وقد نشرت مقدمة الكتاب التنظيرية في مجلة الإمارات الثقافية في فبراير 2013.

الجوائز الشعرية:

- جائزة مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين عن أفضل ديوان، الكويت، عام 2010.
- جائزة مئذنة الأزهر بقصيدة عن اللغة العربية، المركز الأول 2021م.
- جائزة محمد الشبتي 2013 من نادي أدب الطائف/ السعودية.
- جائزة البردة الإماراتية في المديح النبوي عن وزارة الثقافة بأبوظبي، 2018.

- جائزة الهيئة العامة لقصور الثقافة 2010.
- جائزة القصيدة المحمدية من شركة الإبداع الأسرية ومؤسسة البابطين 2010.
- حصل على درع جامعات مصر، والمركز الأول في مسابقات أسبوع شباب الجامعات السادس 2003.
- جائزة أدباء المستقبل السادسة 2009.
- جائزة أجمل قصيدة في القدس التي أقامتها وكالة أنباء القدس الشريف بالملكة المغربية مساهمة مع مؤسسة البابطين 2009.
- جائزة الأولمبياد المصري الأول 2002 / الميدالية الفضية. جائزة التضامن العربي (2008) (منتديات حماة الإلكترونية). جائزة فرسان الثقافة 2009 (منتديات فرسان الثقافة). جائزة شبكة المرايا الثقافية 2008 (منتديات شبكة المرايا). جائزة منتديات شباب العمار 2009 (منتدى العمار). جائزة حمدي الثقافية عبر منتديات مدى البحر 2010. جائزة آيرس للإبداع الشعري 2011.
- جائزة يوم الأرض (2012) التي أقامتها سفارة فلسطين بالتعاون مع جمعية الكتاب بسلطنة عمان.
- جائزة بيت فلسطين للشعر بمناسبة الذكرى الرابعة والستين لنكبة فلسطين 2012، دورة الشاعر برهان الدين العبوشي.
- جائزة الأقصى والقدس في عيون الشعر برعاية مؤسسة الرسالة للنشر والإعلام (أم الفحم) 2012.
- جائزة نادي تبوك الأدبي 2021.. وغيرها.

- ساهم بدراسة نقدية وإبداعية في موسوعة الشاعرة الإماراتية (فتاة العرب) عوشة بنت خليفة السويدي، التي أصدرتها د. رفيدة غباش في متحف المرأة.

ممن كتبوا عن شعره:

- د. صلاح فضل (أستاذ النقد والأدب المقارن)، دراسة في الأهرام المصرية، وأكد - في استفتاء أجرته «أخبار الأدب» - أن الشاعر أحمد بخيت وأحمد حسن يمثلان ظاهرة شعرية في العقد قبل الأخير. وقال: إن الشاعر أحد آمال الشعر العربي، على هامش فعاليات مسابقة أمير الشعراء.
- الأديب والناقد السعودي د. شاهر النهاري، دراسة «شاعر الغيبة والتهيه»، صحيفة أنحاء.
- د. حسام عقل، كتاب (تحولات البناء الرمزي في القصيدة المعاصرة: ديوان «مدينة شرق الوريد» لأحمد حسن محمد نموذجًا).
- الناقد المغربي د. عبدالعزيز غوردو بالمغرب في كتابه فينومينولوجيا المكان الصادر 2011 حول ثلاثة شعراء، منهم الشاعر.
- الباحث والشاعر المصري، مدير مكتب البابطين بالقاهرة (سابقًا) م. عماد غزالي تناول تجربته بمحاضرات، وأمسيات، ومقالات نقدية.
- أ.د. خالد فهمي (رئيس دار الكتب والوثائق القومية سابقًا، وأستاذ علم اللغة بجامعة المنوفية) تناول شعره بدراسات ومحاضرات.

- د. عبدالله كراز (أستاذ أدب فلسطيني).
- د. سعد أبو الرضا أستاذ بكلية الآداب، بنها. درّس بعض قصائده.
- حسان الحديثي صاحب كتاب (حديث الخميس) الذي يحتوي على مقالات نقدية وتحليلية.
- كان شعره موضوع دكتوراه للباحثين رضا العربي، ومحمد عيسى.
- بالإضافة إلى نقاد كرام آخرين تناولوا تجربة الشاعر أو أشاروا إليها بدراسات أو محاضرات منهم: الباحث والشاعر د. صابر عبدالدايم، الشاعر والباحث وحيد الدهشان، الشاعر والباحث الشاعر مختار الكمالي. وآخرون، عبر مجلات أدبية وصحف، ومحاضرات جامعية أو بمؤسسات ثقافية، أو تلفزيونياً.



الشاعر جاسم محمد أحمد الصحيح⁽¹⁾
(المملكة العربية السعودية)

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة الثالثة عشرة 2013 (وزعت جوائز الدورة في مهرجان ربيع الشعر - الكويت مارس 2013)، انظر ترجمته، ص: 29.



الأستاذ الدكتور محمد المنصف الوهبي⁽¹⁾ (الجمهورية التونسية)

- ولد بالقيروان (تونس) في 20 ديسمبر 1949م.
- أستاذ بكلية الآداب والعلوم الانسانية بسوسة (تونس) ورئيس لجنة الماجستير بها من 2011 إلى 2013م.
- عضو المجمع العلمي التونسي للعلوم والآداب والفنون: بيت الحكمة.
- دكتوراه الدولة: «صناعة الشعر عند أبي تمام ومكوناتها: في قراءة القدامى وفي النص الشعري، كلية الآداب بمنوبة 2006.
- شهادة التعمق في البحث (دكتوراه الحلقة 3): «الجسد المرئي والجسد المتخيل في شعر أدونيس»، كلية الآداب 9 أبريل 1988م.
- شهادة الكفاءة في البحث «التجربة الصوفيّة في مفرد بصيغة الجمع لأدونيس» كلية الآداب 9 أبريل 1985.

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة الرابعة عشرة «دورة أبي تمام الطائي» مراكش 2014.



- الأستاذية في اللغة والآداب العربية كلية الآداب 9 أبريل 1972/1973م.

من الأعمال الشعرية والأدبية:

- ألواح ديوان شعر: دار سیریس، تونس 1982م.
- من البحر تأتي الجبال ديوان شعر، دار أمّية، تونس 1991م.
- مخطوط تمبكتو ديوان شعر، ط1. دار صامد، تونس 1998، ط2 دار الينابيع، دمشق 2004م.
- ميتافيزيقا وردة الرّمل ديوان شعر، القيروان 2000 م.
- فهرست الحيوان ديوان شعر دار محمد علي تونس 2007م.
- كتاب العصا ديوان شعر، دار النهضة بيروت 2007م.
- أشياء السيّدة التي نسيت أن تكبر. ديوان شعر. دار المها، تونس 2009م.
- ديوان الوهايب، دار محمد علي للنشر، ط1، 2010م.
- ديوان الصيد البحري، منشورات آفاق تونس 2013م.
- عشيقّة آدم (رواية) سلسلة عيون المعاصرة تقديم : د.صلاح الدين بوجاه جائزة الكومار الذهبي تونس 2012م.

من أعماله الأخرى:

- تحت برج الدّلو، كتاب شعريّ للسّويدي أوستون شوستراند عضو لجنة نوبل، ترجمة بالاشتراك مع محمّد الغزّي، سیریس، تونس 1984م.
- أبناء قوس قزح، متخيّر من الشعر التونسي الحديث، منشورات وزارة الثقافة اليمنية، صنعاء 2004م.
- La retournée المتورنة: رواية للتونسيّة فوزيّة الزواري: ترجمة عن الفرنسية منشورات المركز الوطني للترجمة تونس 2009م.
- له مشاركات كثيرة في ملتقيات أدبيّة وعلميّة في العديد من أقطار الوطن العربي وأوروبا.





الشاعر أحمد عنتر مصطفى⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد عام 1944 في محافظة الجيزة بجمهورية مصر العربية.
 - حاصل على دبلوم المدارس الثانوية التجارية.
 - عمل باحثاً بإدارة النشر بالهيئة المصرية العامة للكتاب.
 - نشر بعض قصائده في الصحف والمجلات المصرية والعربية كالآداب، والموقف الأدبي، والأفلام، والفيصل، والحرس الوطني، والمجلة العربية، ومواقف عربية، والطليلة، والجمهورية.
 - كتب إلى جانب الشعر المقالة النقدية.
-
- (1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة السادسة عشرة (وزعت جوائز هذه الدورة في مهرجان ربيع الشعر الحادي عشر) الكويت 2018.

دواوينه الشعرية:

- مأساة الوجه الثالث 1981، ومرايا الزمن المعتم 1983، والذي لا يموت أبداً 1984، وأغنيات دافنة على الجليد 1985، وحكاية المدائن المعلقة 1986، وأبجدية الموت والثورة (قصيدة طويلة) 1992.

ومن مؤلفات الأخرى:

- كتاب شوقي الآخر: كتاب يتناول سيرة أمير الشعراء.
- شوقيات الغناء: صدر عن الهيئة العامة لقصور الثقافة.



الشاعر عبد العزيز بن خليفة بن محمد الهمامي⁽¹⁾
(الجمهورية التونسية)

- ولد في القيروان - تونس عام 1952.
- مدير مساعد بيت الشعر بالقيروان.
- حصل على شهادة المعهد العالي للصحافة وعلوم الأخبار بتونس.
- من الأعمال الشعرية والأدبية: أبجدية الماء والرمل 2011، مسافات غامضة 2015، هديل الغيمة 2017.

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة السابعة عشرة 2020 (مناصفة).



الشاعر عبدالله عبدالعزيز الشوريجي⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد في محافظة الغربية - جمهورية مصر العربية عام 1968.
- درس اللغة العربية وآدابها في كلية دار العلوم - جامعة القاهرة ثم كلية الآداب - جامعة طنطا.

دواوينه الشعرية:

- نانا، الحب في عينيك، امرأة من عسل ونار، أشهد ألا حبيبة غيرك، أبانا الذي في الصيدليات، هو نقي .. هي طازجة جداً، ثاني أكسيد الصمت، أبولهب يعتني بأظافره، يكاد صمتها يضيء، أبو الطيب المصري (خمس أجزاء).

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان في الدورة السابعة عشرة 2020 (منافسة).



الشاعرة روضة الحاج محمد عثمان⁽¹⁾ (جمهورية السودان)

- من مواليد مدينة كسلا - السودان عام 1969 .
- ماجستير الإعلام جامعة الخرطوم.
- تمهيدي الماجستير في النقد والأدب جامعة أم درمان الإسلامية.
- دبلوم الإعلام العالي جامعة الخرطوم.
- بكالوريوس الآداب في اللغة العربية وآدابها من جامعة النيلين.
- مثلت السودان في عدد من المهرجانات والمؤتمرات الشعرية والثقافية في العديد من العواصم العربية.

(1) الفائزة بجائزة أفضل ديوان في الدورة الثامنة عشرة 2022.

من مؤلفاتها:

- «عش للقصيد سبع طبقات»، و«في الساحل يعترف القلب خمس طبقات»، و«قصائد كأنها ليست لي» (طبعتان)، و«إذ هم مطر الكلام»، و«شاعرات من السودان»، و«كاتبات من السودان».

لها تحت الطبع:

- كرة أرضية مربعة – مجموعة شعرية للأطفال، وتماهيان ديوان شعر، وصلة غربية – (كتابات نثرية)، ومختارات روضة الحاج ، ورواية هواجر، ومسرحية شعرية بعنوان حُرّة غرناطة.

الجوائز:

- جائزة برنامج (أمير الشعراء) تلفزيون أبو ظبي الدورة الأولى المركز الرابع، وجائزة أفضل محاور من مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون 2004م، وجائزة شاعرة عكاظ 2012م، وحصلت على لقب أفضل شاعرة عربية في استفتاء وكالة أنباء الشعر للعام 2008م، كما حصلت على وسام المعلم السوداني: اتحاد المعلمين السودانيين ، ودرع مهرجان الدوحة الثقافي، ودرع الأوديسية من لبنان، ودرع صنعاء عاصمة للثقافة العربية وغيرها.

كتب وردت فيها:

- معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، ومختارات من الشعر السوداني: أبوبكر الشريف؛ السودان، وقصائد من الشرق: حسان أبو عاقلة، السودان.



الشاعرة لطيفة حساني⁽¹⁾ (الجمهورية الجزائرية)

• من مواليد عام 1977م بسيدي عقبة بالجزائر.

تَوَجَّت بعدة جوائز منها:

- الجائزة الأولى بمسابقة أول نوفمبر 2019 بالجزائر.
- التأهل بمسابقة عكاظ بالمملكة العربية السعودية 2019.
- التأهل إلى نهائيات برنامج أمير الشعراء بالإمارات العربية المتحدة 2017.

(1) الفائزة بجائزة أفضل ديوان شعر في الدورة التاسعة عشرة «دورة عبدالعزيز سعود البابطين» 2024 عن ديوانها «فلسفة الفراشة».

- جائزة حسن عبدالله القرشي بجمهورية مصر العربية 2017.
- الجائزة الأولى بمسابقة الشعر الفصيح بالجزائر 2014.
- الجائزة الأولى بمسابقة النسوي بالجزائر 2012.
- الجائزة الأولى بمسابقة شعر وذاكرة بالجزائر 2013.

المجموعات الشعرية:

- شهقة السنديان.
- أغنية تشبهني.
- ظلي الذي أتبعه.
- وشاية الماء.
- فلسفة الفراشة.



الفتاءُور

بجائزة أفضل ديوان (للشباب)

دون الخامسة والثلاثين عاماً







عبد اللطيف بن يوسف بن إبراهيم المبارك⁽¹⁾ (المملكة العربية السعودية)

- عبد اللطيف بن يوسف بن إبراهيم المبارك.
- من مواليد مدينة الجبيل الصناعية، المنطقة الشرقية عام 1985.
- حصل على بكالوريوس هندسة نظم صناعية من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن.
- كاتب ومحرر في مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي، مبادرة أرامكو السعودية (إثراء).
- عضو مؤسس في الموسوعة العالمية للأدب العربي (أدب).

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان للشعراء الشباب في الدورة السادسة عشرة (وزعت جوائز هذه الدورة في مهرجان ربيع الشعر الحادي عشر) الكويت 2018.

- المشاركة في إحياء أمسية شعرية بعنوان (حاسة سادسة) بندوة الثقافة والفنون في دبي 2016.
- المشاركة في الأمسية الشعرية لنادي ابن المقرب الأدبي بالدمام 2015.
- المشاركة في أمسية شعرية بمؤتمر القراءة الأول التابع للمجلس الأعلى للثقافة في الكويت 2015.

دواوينه الشعرية:

- ديوان (لا الأرض أُمي .. لا القبيلة والدي) الصادر عن دار أثر للنشر والتوزيع، 2013.
- ديوان (روي) الصادر عن دار مدارك للنشر والتوزيع 2016.



إباء مصطفى الخطيب⁽¹⁾ (الجمهورية العربية السورية)

- ولدت في مدينة سلمية بسورية عام 1986.
- حاصلة على إجازة في الهندسة الزراعية عام 2014 جامعة البعث، حمص، سورية.
- حاصلة على دبلوم في تقنية المعلومات في الإحصاء الصحي 2005 المعهد المتوسط الصحي، دمشق، سورية.
- مهندسة زراعية.
- مديرة العلاقات العامة والمكتب الإعلامي في مشفى حماه الوطني.

(1) الفائزة بجائزة أفضل ديوان للشعراء الشباب في الدورة السابعة عشرة .

الجوائز:

- التأهل للمراحل النهائية من برنامج أمير الشعراء، أبوظبي 2017.
- المركز الأول في مسابقة عشق الكلمات، (قناة mbc) عام 2010.
- المراكز الأولى في عدة مسابقات محلية وعربية.
- حاصلة على المركز الأول في مجال القصة في المخيم الثقافي العربي. اللاذقية 2004.

الأعمال الأدبية:

- مجموعة شعرية بعنوان: (بأي جرح ألمسك..١٩٠٠) صادرة عن أكاديمية الشعر في أبوظبي.
- ومجموعة قصصية بعنوان (كما لم تحب أنثى) عن دار موزاييك 2019.
- وقصائد شعرية في صحف ومجلات سورية وعربية، ومقالات صحفية في صحف الكترونية سورية، ومقالات صحفية في صحف الكترونية عربية، ومجموعة قصصية للأطفال، ومسرحيتان للأطفال.

الأعمال المخطوطة:

- مجموعة شعرية.
- مجموعة قصصية للكبار.
- مجموعة قصصية للأطفال.
- مسرحيتان للأطفال.



آلاء نعيم علي القطراوي⁽¹⁾ (فلسطين)

- ولدت بمدينة غزة في 1990/11/3 م.
- أعدت أطروحة الدكتوراه في تخصص النقد.
- حاصلة على ماجستير في الأدب والنقد من الجامعة الإسلامية بغزة عام 2015.
- بكالوريوس لغة عربية من الجامعة الإسلامية بغزة عام 2012.
- أنهت الثانوية العامة من مدرسة ممدوح صيدم الفرع الأدبي، عام 2008 م.
- معلمة لغة عربية في إحدى مدارس وكالة غوث وتشغيل اللاجئين في غزة.

(1) الفائزة بجائزة أفضل ديوان للشعراء الشباب في الدورة الثامنة عشرة 2022 عن ديوانها «ساقية تحاول الغناء».

- عملت في التدقيق اللغوي ومجال كتابة السيناريو في تحويل المنهاج إلى قصص كرتونية في قناة الأونروا .
- عملت مذيعة ومقدمة برامج في إذاعة التعليم التابعة لوزارة التربية والتعليم، حيث قدمت برنامج حوار مع الشعراء بعنوان (على فرات الشعر)، عام 2013.
- عملت في إذاعة الجامعة الإسلامية حيث قدمت برنامجاً يهتم بالشعراء وسيرتهم الذاتية بعنوان (حديث الروح) وهو موجود على صفحة الإذاعة وذلك عام 2010.
- عضو إدارة رابطة الكتاب والأدباء الفلسطينيين.
- مسؤولة اللجنة الثقافية في مركز بلدنا لرعاية المواهب في غزة 2014.
- كتبت قصائد مغناة، من أشهرها ودعتني ووعدتني وقد غنتها الفنانة الفلسطينية ميس شلش.
- رشحت للمشاركة في أكاديمية إعداد القادة مرتين وحال إغلاق المعبر دون سفري.
- كتبت أوبريت (الحرية تغني) وقد عُرض على مسرح رشاد الشوا في غزة وذلك في يوم الأسير العالمي، وتم عرضه على قناة القدس أكثر من مرة وذلك عام 2013.
- قدمت مؤتمر (متحدون من أجل العودة)، والذي كان أضخم مؤتمر فلسطيني في غزة في هذا السياق وضم مفكرين عرب من كافة أقطار الوطن العربي وأيضاً وفوداً من لاجئي مصر ولبنان والأردن وسوريا وذلك في 2013/5/13.

الجوائز:

- في البحث العلمي: أفضل رسالة ماجستير في 3 دقائق على مستوى كليات العلوم الإنسانية في الجامعة الإسلامية في الشعر، ووصلت المرحلة قبل النهائية من

عروض البث المباشر في مسابقة أمير الشعراء الموسم السابع 2017، والمركز الأول في مسابقة الشعر والتي كانت بعنوان حجارة السجيل والتي أقامتها وزارة الثقافة على مستوى الجامعات الفلسطينية عام 2013 - المركز الأول في مسابقة وزارة التعليم والتي حصلت فيها على أفضل قصيدة على مستوى الجامعات والتي كانت بعنوان «قمر نحيل» عام 2013، والمركز الأول في مسابقة (نراكم قريباً) التي عقدتها وزارة الأسرى بالاشتراك مع رابطة الكتّاب الفلسطينيين في قصيدة (أرق من الناي) 2015، والمركز الأول في مسابقة ثورة حبر والتي أقامتها مؤسسة خطوة الشبابية عن قصيدة «الكتابة فوق الجسد» وذلك عام 2012، والمرتبة الأولى في مسابقة (القدس عروس عربية) والتي أقامتها الجامعة الإسلامية 2010، والمرتبة الأولى في مسابقة (عائدون) على مستوى - المعاهد والجامعات الفلسطينية - المرتبة الثالثة في مسابقة (غزة حين نناجيهما) والتي أقامتها الجامعة الإسلامية برعاية رابطة الكتاب والأدباء الفلسطينيين على مستوى الجامعات والمعاهد الفلسطينية 2010.



الشاعر جعفر حجاوي⁽¹⁾
(المملكة الأردنية الهاشمية)

- ولد في نابلس / فلسطين عام 1988.
- تخرج في جامعة النجاح الوطنية بنابلس تخصص هندسة ميكانيكية عام 2012.
- يعمل حالياً في دولة الكويت.
- فاز ديوانه الأول «العجربة تبحث عن أرضها» بجائزة الشارقة للإبداع العربي في دورتها العشرين 2016.

(1) الفائز بجائزة أفضل ديوان للشعراء الشباب في الدورة التاسعة عشرة «دورة عبدالعزيز سعود البابطين» 2024 عن ديوانه «عداء حول كفّ أبي».

- صدر له ديوان «عداء حول كف أبي» - عن منشورات تكوين - الكويت 2022 .
- فاز بعدة جوائز محلية وعربية في الشعر.
- شارك في العديد من الأمسيات والمهرجانات الشعرية في فلسطين والأردن، والكويت والإمارات العربية المتحدة، وتركيا.



الفنّاءُ وُورن

بجائزة نقد الشعر





الأستاذ الدكتور محمد زكي العشماوي⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد في فارسكو بمصر عام 1921، وتوفي بالإسكندرية عام 2005.
- من أعلام النقد الأدبي المعاصر في مصر وخارجها.
- تخرج في كلية الآداب جامعة الإسكندرية 1945، وحصل منها على ماجستير في الأدب العربي 1951، ثم نال دكتوراه في النقد الأدبي من جامعة لندن 1954.
- تدرج في وظائف التدريس بجامعة الإسكندرية بدءاً من معيد 1946 وانتهاءً بدرجة أستاذ 1968؛ وانتخب عميداً لكلية الآداب 1974 - 1976؛ وعين نائباً

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة الأولى - القاهرة 1990 (مناصفة).

لرئيس الجامعة 1976 - 1979؛ وعميداً لكلية الآداب بجامعة بيروت 1979 -
1981؛ وأستاذاً متفرغاً بجامعة الإسكندرية 1981 - 2005.

- شارك في عضوية المجلس الأعلى للثقافة في مصر 1976 - 1998.
- كان عضو مجلس الثقافة بالإسكندرية.
- أشرف على الكثير من رسائل الماجستير والدكتوراه في الجامعات المصرية والعربية.

من مؤلفاته:

- النابغة الذبياني (مع دراسة للقصيدة العربية في الجاهلية).
- قضايا النقد الأدبي القديم والحديث.
- الأدب وقيم الحياة المعاصرة.
- الرؤية المعاصرة في الأدب والنقد.
- المسرح (أصوله واتجاهات المعاصرة مع دراسات تحليلية مقارنة).
- موقف الشاعر من الفن والحياة في العصر العباسي.
- أعلام معاصرون من الشرق والغرب في الفكر والأدب والفن.
- أعلام الأدب العربي الحديث واتجاهاتهم الفنية (الشعر/ المسرح/ القصة/ النقد الأدبي).

- شعراء الإسكندرية وتجاربهم الإبداعية.
- وقد أعادت مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري طباعة مؤلفاته في (9) أجزاء عام 2009.

نال عددًا من الجوائز الثقافية والعلمية، من أهمها:

- جائزة التقدير العلمي لجامعة الإسكندرية وميدالياتها الذهبية 1979.
- جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي 1983.
- جائزة الإبداع في مجال نقد الشعر من مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري 1990.
- جائزة الدولة التقديرية المصرية 1992.



الأستاذ مصطفى عبد اللطيف السحرتي⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد عام 1902 في مدينة ميت غمر (محافظة الدقهلية) وتوفي عام 1983 في القاهرة.
- ناقد وشاعر وأديب.
- عاش في مصر وفرنسا.
- تلقى مبادئ العربية، وحفظ بعض سور القرآن الكريم في الكتّاب، ثم التحق بمدرسة ميت غمر الابتدائية، وحصل على شهادتها (1916)، انتقل بعدها إلى مدرسة كشك الثانوية بمدينة زفتى ومدرسة الأقباط بميت غمر ثم مدرسة الزقازيق الثانوية حيث نال البكالوريا (1922)، ثم التحق بكلية الحقوق

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة الأولى - القاهرة 1990 (مناصفة).

بالقاهرة، ونال شهادتها (1926). قصد باريس لنيل الدكتوراه في الحقوق، ولكنه انصرف لدراسة الأدب في جامعة السوربون والصحافة في المدرسة الخاصة بها في باريس، وراح ينفق وقته في المكتبة الأهلية، ويختلف إلى المحاضرات العامة في المعاهد المختلفة المعنية بالأدب.

- عمل بالمحاماة (16) عامًا في مسقط رأسه حتى أواخر 1942، ثم انتقل إلى القاهرة ملتحقًا بالعمل الحكومي (أوائل 1943) وكيلاً بقسم الدعاية والنشر بوزارة الوقاية حتى إلغائها، فانتقل إلى وزارة التجارة، فاشتغل في القسم التشريعي بإدارة التحقيقات، ثم انضم إلى النيابة الإدارية، فشغل وظيفة رئيس القسم الخاص بوزارة العدل.

- أسهم مع إسماعيل أدهم في تحرير مجلة «أدبي»، وكان عضوًا بارزًا في جماعة أبولو، كما ترأس تحرير مجلة «الإمام» التي أسسها أحمد زكي أبوشادي، وأسهم في إنشاء رابطة الأدب الحديث، وتولى رئاستها (1954). وكان عضوًا في هيئة تحرير مجلة الثقافة (1973).

- اختير عضوًا في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب.

الإنتاج الشعري:

- ديوان: «أزهار الذكرى» - مطبعة التعاون - الإسكندرية 1943، وله قصائد نشرت في مجلة أبولو، منها: «من الأعماق» - سبتمبر 1934 - «دنيا الخيال» - نوفمبر 1934 - «وحي الظلام» - ديسمبر 1934.

الأعمال الأخرى:

- له عدد من المؤلفات، منها: «أدب الطبيعة» - مطبعة التعاون - الإسكندرية 1937 - «الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث» - مطبعة المقطم والمقتطف - القاهرة 1948، الطبعة الثانية 1984. «شعراء اليوم» - دار ممفيس للطباعة 1957 - «أيدولوجية عربية حديثة» - دار الطباعة الحديثة ومؤسسة المطبوعات الحديثة 1957 - «الفن الأدبي» - مكتبة الأنجلو - القاهرة 1960. «دراسات نقدية» - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة 1963. «النقد الأدبي من خلال تجاربي» - معهد الدراسات العربية العالية - القاهرة 1963. «تحقيق شعر عبد الحميد السنوسي» (بالاشتراك) - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر - القاهرة 1964. «راضية» للشاعر النوبي إبراهيم شعراوي، عرض وتحليل - رابطة الأدب الحديث - القاهرة 1968 - «دراسات نقدية في الأدب المعاصر» - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة 1979 - «الأصالة الأدبية». «خليل مطران الرجل والشاعر» - «شعراء مجددون» - «شعراء معاصرون» (بالاشتراك). و«أحمد محرم» (مخطوط)، ودراسات نقدية في النثر (مخطوط)، وله عدد من المقالات نشرت في مجلة أبولو، منها: «ديوان عتيق» (عرض ونقد) - نوفمبر 1934 - «الألحان الضائعة للشاعر حسن كامل الصيرفي» - ديسمبر 1934 - «فن شكسبير في نظر تولستوي» - ديسمبر 1934، وله (7) مقالات عن باريس نشرت في مجلة السياسة الأسبوعية 5 مارس 1929 إلى 25 من أبريل 1929، فضلاً عن عدد من البحوث الطويلة عن باريس الديمقراطية نشرت في جريدة وادي النيل - نوفمبر 1928، والشرق الجديد - يناير 1929، والبلاغ - يوليو 1930.



الأستاذ الدكتور محمد فتوح أحمد علي⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد عام 1937 بمحافظة الشرقية.
- تخرج في كلية دار العلوم - جامعة القاهرة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى 1962، وحصل على الماجستير في الدراسات الأدبية 1966، والدكتوراه في الأدب العربي المعاصر 1973.
- تدرج في وظائف هيئة التدريس بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة حتى أصبح أستاذاً فوكيلاً للكلية، ثم أعير أستاذاً للأدب العربي والنقد الأدبي بكلية الآداب - جامعة الكويت، ورئيساً لقسم اللغة العربية بها حتى عام 1998، ثم عاد إلى عمله أستاذاً للأدب العربي بكلية دار العلوم.

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة الثانية - القاهرة 1991 (مناصفة).

- عضو الجمعية المصرية للنقد الأدبي.
- عضو الجمعية المصرية للأدب المقارن.
- انتخب عضواً بمجمع اللغة العربية في القاهرة عام 2007م.
- عضو لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة.
- عضو مكتب تحرير معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين.
- عضو مكتب التحرير والهيئة الاستشارية والمستشار الأول لمعجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين.
- يمارس كتابة الشعر منذ منتصف الخمسينيات، وقد نشر نتاجه في العديد من المجلات الأدبية مثل: المجلة، والثقافة، والرسالة الجديدة، والشعر.

من مؤلفاته:

- في المسرح المصري المعاصر، والشعر الأموي 1991، والرمز والرمزية في الشعر المعاصر 1984، وشعر المتنبى 1983، النشر الكتابي في العصر الأموي 1984، واقع القصيدة العربية 1984، وقراءة حديثة في الشعر العباسي 1989، والأدب العربي في تعبيره عن الوحدة والتنوع (بالاشتراك)، وتوفيق الحكيم (بالاشتراك)، والحدائث الشعرية، وجماليات الخطاب القصصي، ومفارقات الشعرية 2008، الشعر العربي في القرن العشرين.. وغيرها.
- حصل على الجائزة الأولى للبحوث من المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية 1963، وفي الشعر من المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بمصر 1964، وفي نقد الشعر من مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري.



الأستاذ الدكتور محمد عبد المطلب مصطفى⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد في (مدينة المنصورة) جمهورية مصر العربية 1937/9/5.
- أديب وكاتب وناقد وأستاذ جامعي.
- المؤهلات الدراسية: ليسانس دار العلوم 1964 جامعة القاهرة، ماجستير في النقد والبلاغة - كلية دار العلوم 1973، دكتوراه في النقد والبلاغة - آداب عين شمس 1978.
- التدرج الوظيفي: مدرس بقسم اللغة العربية وآدابها - آداب عين شمس 1979، أستاذ مساعد 1986، أستاذ النقد والبلاغة 1990، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بآداب عين شمس 2000.

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة الثانية - القاهرة 1991 (مناصفة).

الأعمال المنشورة:

- اتجاهات النقد والبلاغة في القرنين السابع والثامن الهجريين - دار الأندلس - لبنان 1982، دراسات في النقد القديم - مكتبة الحرية 1982، جدلية الأفراد والتركيب في النقد العربي القديم 1983، أسلوبية البلاغة - مكتبة الشباب 1983، البلاغة والأسلوبية - الهيئة المصرية العامة للكتاب 1984، قراءة ثانية في شعر امرئ القيس - الحرية بالقاهرة 1986، العلامة والعلامية - الوطن العربي - لبنان 1989، قضايا الحداثة عند عبدالقاهر الجرجاني - لونجمان 1990، عزالدين إسماعيل ناقدًا - الهيئة المصرية للكتاب 1990، بناء الأسلوب في شعر الحداثة - دار المعارف بمصر 1993، تقابلات الحداثة في شعر السبعينيات - قصور الثقافة 1994، قراءات أسلوبية في الشعر الحديث - هيئة الكتاب 1994، مناورات الشعرية - دار الشروق 1996، هكذا تكلم النص - الهيئة المصرية للكتاب 1997، البلاغة العربية - قراءة أخرى - لونجمان 1998، النص المشكل - هيئة قصور الثقافة 1999، بلاغة السرد - هيئة قصور الثقافة 2001، كتاب الشعر - لو نجمان 2002، ذاكرة النقد الأدبي - هيئة قصور الثقافة 2003، الشاعر والتجربة - المجلس الأعلى للثقافة 2003، بلاغة السرد النسوي - هيئة قصور الثقافة 2007، شوقي وحافظ في مرآة النقد - المجلس الأعلى للثقافة 2007 وغيرها.

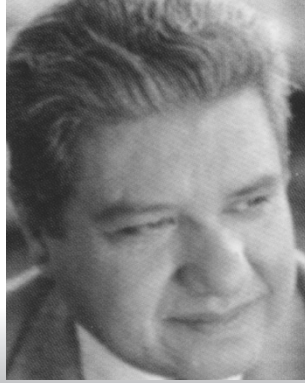
الجوائز:

- جائزة البحوث الممتازة - جامعة عين شمس 1986، جائزة مؤسسة يمانى في نقد الشعر 1994، وسام فارس من الحكومة الفرنسية 1997، الجائزة التقديرية

لجامعة عين شمس في الفنون والآداب 2007، وحاصل على جائزة الملك فيصل في اللغة العربية والأدب تقديراً لإنجازاته في مجال التحليل التطبيقي للنصوص الشعرية.

المهام الثقافية:

- رأس تحرير سلسلة أصوات أدبية التي تصدر شهرياً عن الهيئة العامة لقصور الثقافة - وزارة الثقافة، كما رأس تحرير مجلة الأدباء - مجلة فصلية - تصدر عن جمعية الأدباء بمصر، عضو لجنة الشعر، ولجنة الدراسات الأدبية بالمجلس الأعلى للثقافة.



الأستاذ محمد رجاء عبد المؤمن النقاش⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد بقرية منية سمنود، محافظة الدقهلية عام 1934 وتوفي عام 2008.
- حصل على ليسانس الآداب، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 1956.
- عمل بالصحافة، حيث تولى رئاسة تحرير العديد من الصحف والمجلات منها الهلال والدوحة والراية القطرية والإذاعة والتلفزيون.
- عمل مديراً لتحرير مجلة المصور المصرية ورئيساً لتحرير مجلة الكواكب.
- حصل على جائزة الدولة التقديرية بمصر عام 2000 ونال درع النقابة ودرع مؤسسة (دار الهلال) ودرع حزب التجمع.

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة الثالثة - القاهرة 1992 (مناصفة).

من مؤلفاته:

- أدباء معاصرون، ثلاثون عاماً مع الشعر والشعراء، العقاد بين اليمين واليسار، في أضواء المسرح، أبو القاسم الشابي شاعر الحب والثورة، تأملات في الإنسان، صفحات مجهولة في الأدب العربي المعاصر، عباقره ومجانين، الانعزاليون في مصر، محمود درويش شاعر الأرض المحتلة.



الأستاذ الدكتور ماهر حسن فهمي⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

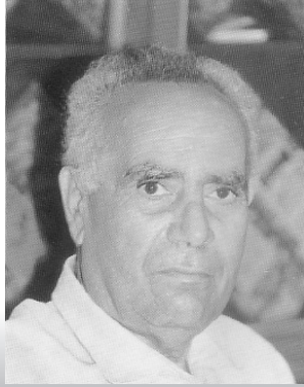
- أستاذ الأدب الحديث بالجامعات المصرية والعربية، توفي عام 1994.
- تخرج في كلية الآداب جامعة فاروق الأول (القاهرة حالياً) من قسم اللغة العربية وأدائها عام 1950 وحصل على درجة الماجستير في الآداب عام 1954 والدكتوراه من جامعة الإسكندرية عام 1957 في موضوع تطور الشعر العربي الحديث في مصر خلال النصف الأول من القرن العشرين بمرتبة الشرف الأولى تحت إشراف الأستاذ الدكتور محمد محمد حسين.

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة الثالثة - القاهرة 1992 (مناصفة).

- عين مدرسًا بكلية البنات جامعة عين شمس، وتدرج في المناصب حتى رقي إلى درجة أستاذ وعمل وكيلًا ثم عميدًا لكلية البنات جامعة عين شمس.
- عمل في مركز الدراسات والبحوث بجامعة الدول العربية.
- عمل عميدًا لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بدولة قطر لمدة تزيد على عشر سنوات.

من مؤلفاته:

- أصدر العديد من المؤلفات والأبحاث في مجال دراسة النثر الأدبي الحديث، وفي مجال دراسة الشعر الحديث، وفي مجال الدراسة النقدية، وقد بلغ عددها نحو سبعة عشر مؤلفًا منها: مؤلفه عن قاسم أمين عام 1965، و«الصوت والصدى» دراسة فنية في شعر المتنبي عام 1991، شوقي وشعره الإسلامي، المذاهب الأدبية، تطور الشعر العربي الحديث في النصف الأول من القرن العشرين.
- نال جائزة مجمع اللغة العربية بالقاهرة 1966 عن دراسته عن «محمد توفيق البكري»، وجائزة مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين في نقد الشعر (مناصفة) في الدورة الثالثة 1992.



الأستاذ الدكتور مصطفى ناصف⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد عام 1922 م وتوفي عام 2008 م.
- حصل على ليسانس اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب جامعة عين شمس عام 1945.
- حصل على درجة الماجستير في البلاغة العربية عن بحث بعنوان (بلاغة عبد القاهر الجرجاني .. عرض ونقد) عام 1948.
- حصل على درجة الدكتوراه في البلاغة العربية عن بحث بعنوان (البلاغة في الكشف .. نظراً وعملاً .. عرض ونقد).

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة الرابعة - فاس 1994.

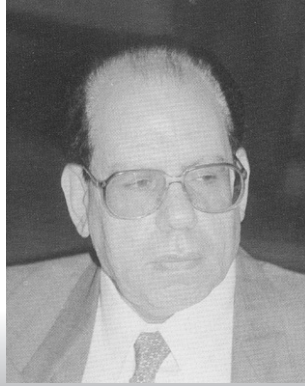
- عين مدرساً مساعداً بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة عين شمس عام 1951، فمدرساً عام 1952، فأستاذاً مساعداً عام 1960، فأستاذاً عام 1965.
- عمل أستاذاً زائراً ومعاراً بجامعة: لندن، اليمن، بنغازي والملك سعود بالرياض.
- ابتعث لمهام علمية بجامعة لندن وهارفارد بأمريكا لدراسة النقد الأدبي.
- شارك في عدد من المؤتمرات، منها مؤتمر الدراسات الاستشراقية كمبرج لندن 1961، ومؤتمر النقد الأدبي بجدة 1988.
- كان عضواً بلجنة الدراسات الأدبية المجلس الأعلى للثقافة.

المؤلفات العلمية:

- أولاً - الكتب، والصورة الأدبية - طبع أكثر من مرة، ورمز الطفل: دراسة في أدب المازني - الدار القومية - القاهرة 1966، ودراسة الأدب العربي - طبع أكثر من مرة، ونظرية المعنى في النقد العربي - طبع أكثر من مرة، ومشكلة المعنى في النقد الحديث - طبع أكثر من مرة، وقراءة ثانية لشعرنا القديم - طبع أكثر من مرة، واللغة بين البلاغة والأسلوبية - النادي الأدبي - جدة، وطه حسين والتراث - النادي الأدبي - جدة، وخصام مع النقاد - النادي الأدبي - جدة، الوجه الغائب - الهيئة المصرية للكتاب - 1993، وصوت الشاعر القديم - الهيئة المصرية للكتاب - 1992، واللغة والبلاغة والميلاد الجديد - دار سعاد الصباح - القاهرة، ومأزق الحرية في الشعر المعاصر - دار سعاد الصباح.

ثانيًا: أهم الأبحاث المنشورة:

- بين بلاغتين.. بحث قدم لندوة بعنوان قراءة جديدة لتراثنا النقدي وطبع في كتاب - النادي الأدبي - جدة 1990، ورؤية داخلية في نص يمانى - مجلة أقلام العراقية - آذار 1986، والنور منطفئ - بحث في الشعر المعاصر - مجلة إبداع - القاهرة فبراير 1993، وقراءة في قصيدة - مجلة إبداع - 1 يناير 1992، والصبغة الإنسانية للدلالة - مجلة فصول، القاهرة، مارس 1986، وقراءة في دلائل الإعجاز - مجلة فصول، القاهرة، أبريل 1981، والبحث عن التكامل في أدب المازنى: بيلوجرافيا المازنى - نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة - 1979، وأمين الخولي قارئاً للبلاغة - مجلة النادي الأدبي (المحاضرات) - جدة 1988، والإحساس اللغوي - مجلة النادي الأدبي (المحاضرات) - جدة 1989، والحدثة في الشعر العربي - بحث ألقى في مؤتمر الشعر العالمي - القاهرة 1990، والفهم.. حاسة أخلاقية - إبداع - يونيه 1994، وملاحظات عن تطور اللغة - إبداع - يناير 1994.
- واشترك في تأليف كتابين بعنوان «النقد والبلاغة» ظلا يدرسان في التعليم العام زمنًا طويلا بالاشتراك مع الأستاذ المرحوم الدكتور مهدي علام وأ. د. عبدالقادر القط.



الأستاذ الدكتور محمد صلاح الدين فضل⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- من مواليد قرية شباس الشهداء بوسط الدلتا في مارس عام 1938 وتوفي بالقاهرة بشهر ديسمبر عام 2022.
- اجتاز المراحل التعليمية الأولى الابتدائية والثانوية بالمعاهد الأزهرية.
- الليسانس من دار العلوم جامعة القاهرة 1962.
- عمل معيداً بالكلية ذاتها منذ تخرجه حتى عام 1965.
- أوفد في بعثة للدراسات العليا بإسبانيا وحصل على دكتوراه الدولة في الآداب من جامعة مدريد المركزية عام 1972.

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة الخامسة 1996 - أبوظبي.

- عمل أثناء بعثته مدرساً للأدب العربي والترجمة بكلية الفلسفة والآداب بجامعة مدريد منذ عام 1968 حتى عام 1972 .
- تعاقد خلال نفس الفترة مع المجلس الأعلى للبحث العلمي في اسبانيا للمساهمة في إحياء تراث ابن رشد الفلسفي ونشره .
- عمل بعد عودته أستاذاً للأدب والنقد بكليتي اللغة العربية والبنات بجامعة الأزهر .
- عمل أستاذاً زائراً بكلية المكسيك للدراسات العليا منذ عام 1974 حتى عام 1977 .
- أنشأ خلال وجوده بالمكسيك قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة المكسيك المستقلة عام 1975 .
- اشترك في اللجنة التنفيذية العليا لمؤتمر المستشرقين الذي عقد في المكسيك عام 1975 .
- انتقل للعمل أستاذاً للنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية الآداب بجامعة عين شمس منذ عام 1979 .
- اشترك في تأسيس مجلة فصول للنقد الأدبي وعمل نائباً لرئيس تحريرها على فترات متفاوتة منذ عام 1980 .
- انتدب مستشاراً ثقافياً لمصر ومديراً للمعهد المصري للدراسات الإسلامية بمديرية بإسبانيا منذ عام 1980 حتى 1985 .
- رأس في هذه الأثناء تحرير مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية .
- انتدب بعد عودته إلى مصر عميداً للمعهد العالي للنقد الفني بأكاديمية الفنون بمصر منذ عام 1985 حتى 1988 .
- اشترك في تأسيس الجمعية المصرية للنقد الأدبي وعمل نائباً لرئيسها منذ عام 1989 .

- عضو المجلس الأعلى للثقافة والإعلام بالمجالس القومية المتخصصة.
- عضو اللجنة العلمية العليا لترقية الأساتذة.
- أمين عام جبهة المثقفين للدفاع عن حرية الفكر والتعبير.
- عمل أستاذاً للنقد الأدبي والأدب المقارن بجامعة عين شمس حيث أشرف على عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه.
- أسهم في إقامة عدد من المؤتمرات العلمية والنقدية في مصر وإسبانيا والبحرين واشترك في معظم الملتقيات العلمية العربية.
- اشترك في العديد من لجان المجلس الأعلى للثقافة في مصر للدراسات الأدبية والشعر والقصة.

من مؤلفاته:

- من الرومانس الإسباني: دراسة ونماذج 1974 .
- منهج الواقعية في الإبداع الأدبي 1978 .
- نظرية البنائية في النقد الأدبي 1978 .
- تأثير الثقافة الإسلامية في الكوميديا الإلهية لدانتي 1980 .
- علم الأسلوب، مبادئه وإجراءاته 1984 .
- إنتاج الدلالة الأدبية 1987 .
- ملحمة المغازي الموريسكية 1988 .
- ظواهر المسرح الإسباني 1992 .
- أساليب السرد في الرواية العربية 1993 .
- بلاغة الخطاب وعلم النص 1993 .

- أساليب الشعرية المعاصرة 1995 .
- أشكال التخيل؛ من فئات الأدب والحياة 1995 .
- مناهج النقد المعاصر 1996 .
- قراءة الصورة وصور القراءة 1996 .

ترجم من المسرح الأسباني ما يأتي:

- الحياة حلم، لكالديرون دي لباركا 1978 .
- نجمة إشبيلية، تأليف لوبي دي بيجا 1979 .
- القصة المزدوجة، للدكتور بالمي، تأليف بويرو باييخو 1974 .
- حلم العقل ودون كيشوت، تأليف بويرو باييخو 1975 .
- وصول الآلهة، تأليف بويرو باييخو 1977 .
- نشر عددًا كبيرًا من البحوث والمقالات في معظم الدوريات والمجلات النقدية في مصر والوطن العربي.



الأستاذ الدكتور إدريس عبدالعزيز بللمليح⁽¹⁾ (المملكة المغربية)

- من مواليد فاس 1949، وتوفي عام 2013.
- الإجازة في الأدب العربي كلية الآداب فاس 1974.
- «دكتوراه السلك الثالث»، كلية الآداب الرباط 1983.
- دكتوراه الدولة كلية الآداب الرباط 1992.
- فاز بجائزة المغرب للكتاب في مجال الترجمة 1993.

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة السادسة - بيروت 1998.

من مؤلفاته:

- المدرسة الرومانسية 1980، والرؤية البيانية عند الجاحظ 1984، والحركة السلفية ومدرسة البعث في الأدب العربي 1986، ونقد الشعر عند العرب حتى القرن الخامس للهجرة (ترجمة) 1993، والمختارات الشعرية وأجهزة تلقيها عند العرب من خلال المفضليات وحماسة أبي تمام 1995. وكتب ومقالات أخرى كثيرة. وله أيضاً أعمال إبداعية أخرى في الرواية والشعر.



الأستاذ الدكتور مبروك بن محفوظ المناعي⁽¹⁾ **(الجمهورية التونسية)**

- مولود في 10 أكتوبر 1954 بسليانة.
- خريج المعهد الصادقي، فدار المعلمين العليا، فكلية الآداب والعلوم الإنسانية بتونس.
- شهادة تكميلية في اللسانيات - شهادة تكميلية في علوم التربية - دكتوراه الدولة في الآداب عام 1994.
- عمل في التعليم الثانوي، ثم في تدريس الأدب في كلية الآداب وبالمعهد العالي للتربية.
- أستاذ الشعر ونقده وقضاياها النظرية بكلية الآداب - منوبة تونس.

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة السابعة - الجزائر 2000.

- مدير الدراسات، نائب عميد كلية الآداب.
- مستشار وزير التعليم العالي.
- عضوية اتحاد الكتاب التونسيين.
- عضوية المجلس العلمي لكلية الآداب. منوبة - تونس.
- عضوية الهيئة المديرة لحوليات الجامعة التونسية.
- عضوية لجنة خبراء إصلاح الأستاذيات.
- عضوية لجنة الإبداع في مجال الشعر (وزارة الثقافة. تونس).
- عضوية لجنة جائزة أبي القاسم الشابي: دورة 1998.
- خبير متعاون مع المعهد التونسي للدراسات الإستراتيجية: 1996 - 1998.
- المشاركة في عديد الندوات والملتقيات العلمية بتونس والخارج.

مؤلفاته:

- «المفضليات، بحث في عيون الشعر القديم» 1991، وأبو الطيب المتنبي «قلق الشعر ونشيد الدهر»، و«نحو رؤية جديدة لشراكة أوربية متوسطية». (ترجمة) برشلونة 1997، و«الشعر والمال: بحث في آليات الإبداع الشعري عند العرب» 1998، وله أيضاً كتاب «الشعر والسحر» الصادر عن دار التنوير.



الأستاذ الدكتور عبد الواحد محمود لؤلؤة⁽¹⁾ (الجمهورية العراقية)

- من مواليد الموصل عام 1931.
- ليسانس (شرف) في اللغة الإنجليزية وآدابها، جامعة بغداد 1952 .
- ماجستير في الإنجليزية وتدرّسها 1957 - جامعة هارفرد، ثم دكتوراه في الأدب الإنجليزي (الشعر الحديث والنقد) - جامعة ويسترن رزرف، كليفلند - أوهايو - 1959-1962.
- تدريس الأدب الإنجليزي بجامعة بغداد - رئيس قسم اللغات الأوروبية 1962-1967.

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة الثامنة - مملكة البحرين 2002.

- أستاذ مساعد - منتدب للتدريس بجامعة الكويت 1970-1967.
- أستاذ مشارك - كلية الآداب، جامعة بغداد 1971-1970.
- أستاذ مشارك - كلية الآداب، جامعة بغداد 1977-1972.
- تقاعد مبكر من جامعة بغداد - تفرغ للتأليف والترجمة 1983-1977.
- أستاذ مشارك بدائرة اللغة الإنجليزية وآدابها - جامعة اليرموك، إربد 1983/2/4،
ونال مرتبة أستاذ في الجامعة نفسها 1983.
- مدير دائرة اللغات الحديثة - جامعة اليرموك 1984/9/1.
- أستاذ الأدب الإنجليزي - جامعة الإمارات العربية المتحدة 1989/9/1.
- أستاذ الأدب الإنجليزي - جامعة الزيتونة الأردنية - عمان - الأردن 1994/9/1.
- أستاذ الأدب الإنجليزي - الجامعة الإسلامية العالمية - كوالالمبور - ماليزيا
1997/8/19.
- حصل على جائزة الإبداع في نقد الشعر من رابطة الكتاب الأردنيين 2005.

من مؤلفاته المنشورة

- دراسات نقدية: البحث عن معنى، 1973، الطبعة الثانية 1973. ت. س. إليوت:
الأرض اليباب - الشاعر والقصيدة، 1995، ثلاث طبعات. النفخ في الرماد، 1982،
الطبعة الثانية 1989. منازل القمر، 1990. شواطئ الضياع، 1999.
- مدائن الوهم: شعر الحداثة والشتات: دراسة نقدية في الشعر العربي المعاصر،
بيروت 2002، والصوت والصدى: دراسات ومترجمات نقدية: بيروت 2005.

- ترجمات كتب من الإنكليزية إلى العربية: جون أردن، مياه بابل، رقصة العريف (سلسلة من المسرح العالمي - 80/1) الكويت، وزارة الإعلام 1976، ووليم شكسبير، تيمون الأثيني (سلسلة من المسرح العالمي - 95) الكويت، وزارة الإعلام، 1977، وجون أردن، الحرية المغلولة، صعود البطل (سلسلة من المسرح العالمي - 102/2). الكويت، وزارة الإعلام 1978، وموسوعة المصطلح النقدي: سلسلة من 44 جزءاً ظهر منها 16 جزءاً (بغداد - وزارة الثقافة والإعلام، 1978 - 1982 - 1989)، ود.ج - كلم: وليم بليك (بغداد، وزارة الثقافة والإعلام، 1982)، ووليم شكسبير، بيركليس (سلسلة من المسرح العالمي - 247) الكويت، وزارة الإعلام 1990، ووليم شكسبير، سيمبلين (سلسلة من المسرح العالمي - 259) الكويت، وزارة الإعلام 1992، ورابندرناط طاغور، أغان وأشعار (المجمع الثقافي - أبوظبي - 1994)، ود. سلمى الخضراء الجيوسي: الشعر العربي الحديث. صدر الجزء الأول عن (اتحاد كتاب وأدباء الإمارات - الشارقة) 1996، ود. إسماعيل الفاروقي ود.لوس لمياء الفاروقي، أطلس الحضارة الإسلامية، صدر عن مكتبة العبيكان - الرياض، 1998، ود. سلمى الخضراء الجيوسي: (محرّرة) تراث الأندلس، بيروت: مؤسسة الوحدة العربية، 1998، وترجم ونشر العديد من الكتب والأبحاث من العربية إلى الإنكليزية وبالعكس وله العديد من الأبحاث التي شارك بها في المؤتمرات العربية والدولية.



الأستاذ الدكتور أحمد إبراهيم درويش⁽¹⁾
(جمهورية مصر العربية)

- من مواليد 15 مايو 1943م.
- حاصل على دكتوراه الدولة في الآداب والعلوم الإنسانية - تخصص نقد أدبي وأدب مقارن - جامعة السوربون - باريس - فرنسا - 1982.
- مستشار رئاسة جامعة السلطان قابوس للشؤون الثقافية والإعلامية بدرجة عميد 1999 - 2001.
- عميد كلية الآداب بجامعة السلطان قابوس 1996 - 1999.
- أستاذ البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة 1993.

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة التاسعة - قرطبة 2004.

من مؤلفاته:

- ثقافتنا في عصر العولمة. دار لونجمان - القاهرة عام 2002.
- الاستشراق الفرنسي والأدب العربي. (دار غريب - القاهرة - الطبعة الثانية) الطبعة الأولى - الهيئة العامة للكتاب - القاهرة 1997.
- ابن دريد... رائد فن القصة العربية. (دار غريب - القاهرة، الطبعة الثانية) الطبعة الأولى - الهيئة العامة للأنشطة الشبابية - مسقط 1989.
- نظرية الأدب المقارن وتجلياتها في الأدب العربي. (دار غريب) عام 2002.
- خليل مطران شاعر الذات والوجدان. (الدار المصرية اللبنانية - القاهرة) عام 2001.
- النظرية الشعرية (بناء لغة الشعر واللغة العليا) - مترجم. (دار غريب) عام 2000.
- في صحبة الأميرين أبي فراس الحمداني وعبدالقادر الجزائري. مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري - الكويت 2000.
- إنقاذ اللغة من أيدي النحاة. دار الفكر - سورية عام 1999.
- فن التراجم والسير الذاتية (مترجم). المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة 1999.
- تقنيات الفن القصصي عبر الراوي والحاكي. دار (لونجمان) القاهرة عام 1998.
- تطور الأدب في عُمان. دار غريب عام 1998.
- النص البلاغي في التراث العربي والأوروبي. دار غريب - الطبعة الثانية، الطبعة الأولى - مكتبة النصر 1992.

- دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث. دار غريب - الطبعة الثانية، الطبعة الأولى - مكتبة الزهراء 1984.
- التراث النقدي: قضايا ونصوص. (هيئة قصور الثقافة) مصر عام 1998.
- متعة تذوق الشعر. دار غريب عام 1997.
- الأدب المقارن، النظرية والتطبيق. دار الفكر الحديث الطبعة الثالثة، الطبعة الأولى مكتبة الزهراء 1985.
- الكلمة والمجهر (في نقد الشعر). دار الشروق - القاهرة الطبعة الثانية الطبعة الأولى - دار الثقافة 1993.
- في النقد التحليلي للقصيدة المعاصرة. دار الشروق - الطبعة الثانية، الطبعة الأولى. النهضة المصرية 1988.

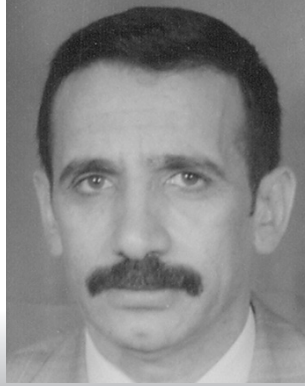
أحدث المؤلفات:

- النص والتقي، حوار مع نقد الحداثة المصرية اللبنانية 2015.
- عُمان في عيون مصرية، المصرية اللبنانية 2016.
- الدستوبيا في الرواية العربية، دار النابغة 2017.
- صلاح الدين في الآداب الشعبية الأوربية، دار النابغة 2015.
- شعر الطفولة عند فاروق شوشة (مقدمة) الهيئة المصرية للكتاب 2021.
- اختلاف النهار والليل، سيرة ذاتية الهيئة المصرية للكتاب 2021.
- نجيب محفوظ شرقاً وغرباً (مقدمة)، دار غراب 2022.

- ذاكرة المتلقي، دار العين 2023.
- استقبال الشعر، الهيئة المصرية للكتاب 2022.

الجوائز:

- حاصل على جائزة الدولة التقديرية في الآداب من المجلس الأعلى للثقافة بمصر عام 2008.
- درع جامعة الإمارات العربية المتحدة عام 1999.
- درع جامعة إشبيلية بأسبانيا عام 2000.
- درع جامعة السلطان قابوس عام 2000.
- وسام مؤسسة البابطين الثقافية عام 2001.



الأستاذ الدكتور بسام موسى قطوس⁽¹⁾ (المملكة الأردنية الهاشمية)

- ولد في قرية عرابة - فلسطين 1956.
- أتم تعليمه الابتدائي والإعدادي والثانوي في مدارس قريته عرابة.
- حصل على الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها (النقد والأدب الحديث) ، الجامعة الأردنية 1988.
- رأس قسم اللغة العربية بجامعة الكويت 2002 - 2004م.
- نائب عميد كلية التربية بصلالة - سلطنة عُمان 1995 - 1996م.
- أستاذ النقد والأدب الحديث / قسم اللغة العربية وآدابها/ جامعة اليرموك 1997 م.

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة العاشرة - باريس 2006 (مناصفة).

- أستاذ النقد والأدب الحديث المشارك بقسم اللغة العربية وآدابها، جامعة اليرموك 1993 - 1997م.
- أستاذ النقد والأدب الحديث المساعد بقسم اللغة العربية، جامعة اليرموك 1993 - 1988م.
- عضو أكاديمية أكسفورد للدراسات العالية.
- عضو رابطة الكتاب الأردنيين.
- عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب - دمشق.
- رئيس لجنة تأليف سلسلة مناهج اللغة العربية في وزارة التربية والتعليم بدولة الكويت 2004/2005.

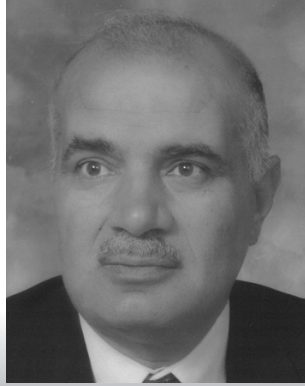
من مؤلفاته:

- استراتيجيات القراءة: التأصيل والإجراء النقدي، القاهرة ، عالم الكتب، ط2، - 2005م، ط1، 1998.
- سيمياء العنوان: قراءة في المنجز الشعري والمتخيل السردى، نشر بدعم من وزارة الثقافة الأردنية 2000م.
- مقاربات نصية في الأدب الفلسطيني الحديث، عمان دار الشروق للنشر والتوزيع 2002 م.
- تمنع النص متعة التلقي: قراءة ما فوق النص، طبع بدعم أمانة عمان الكبرى بمناسبة عمان عاصمة للثقافة العربية 2002م.
- وحدة القصيدة في النقد العربي الحديث، إربد، دار الكندي 1999م.
- دليل النظرية النقدية المعاصرة، الكويت، دار العروبة 2004م.

- المنهج النفسي في النقد الحديث: النقاد المصريون نموذجاً، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت 2004م.
- الإبداع وكسر المعيار: رؤى نقدية ، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت 2005.

الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:

- ناقش وأشرف على أكثر من عشرين رسالة بين ماجستير ودكتوراه في جامعات عربية مختلفة.
- نشر العديد من الأبحاث العلمية والنقدية المحكّمة.
- شارك في العديد من المؤتمرات النقدية العربية والعالمية.



الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم حور⁽¹⁾ (المملكة الأردنية الهاشمية)

- ولد في بلدة السوافير - فلسطين 1946.
 - حصل على الدكتوراه من جامعة عين شمس 1977.
 - من الحياة العملية:**
 - جامعة قسنطينة الجزائر 1972 - 1976 مدرس مساعد.
 - جامعة قاريونس ليبيا 1978 - 1980 مدرس.
 - جامعة الإمارات العربية المتحدة: 1980 - 1994 (مدرس، فأستاذ مساعد، فأستاذ).
-
- (1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة العاشرة - باريس 2006 (مناصفة).

- جامعات البنات الأردنية: 1994 - 1997 .
- الجامعة الهاشمية منذ 1997 .
- رئيس قسم اللغة العربية كلية العلوم والآداب الجامعة الهاشمية 1997 - 1999 و2001 .
- مدير تحرير موسوعة الحضارة العربية الإسلامية بمؤسسة آل البيت، ومحرر اللغة والأدب فيها 1994 - 2002 .
- نائب رئيس جامعة الإسراء (منتدب) منذ 2004 .

من مؤلفاته:

- الدراسات المنشورة: الحنين إلى الوطن في الأدب العربي حتى نهاية العصر الأموي. الطبعة الثانية 1989 دار القلم الكويت - دبي، والنزعة الإنسانية في الشعر العربي القديم. الطبعة الثانية 1984 النهضة العربية - بيروت، والمنهج والظاهرة دراسات في التراث الأدبي المؤسسة العربية للدراسات - بيروت 1997، وصفي الدين الحلي حياته وآثاره وشعره. الطبعة الثانية 1990 - دار الفكر - دمشق.
- البحوث المنشورة: رثاء الأم في الشعر العربي من ابن الرومي إلى أبي العلاء المعري، مجلة كلية الآداب - جامعة الإمارات العربية المتحدة - العدد الثاني 1986، وأسواق الأدب في الجاهلية والإسلام وسيلة اتصال جمعي. ضمن كتاب أعمال ندوة أقسام الإعلام في الجامعات العربية - جامعة الدول العربية 1984، وجدلية الفكر والفن في اللزوميات. ضمن كتاب «ندوة أبي العلاء المعري» - وزارة الثقافة - دمشق 2003.



الدكتور صلاح الدين علي رزق⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد عام 1951 بالقليوبية.
- حصل على الدكتوراه في الأدب الحديث عام 1982.
- رأس قسم الدراسات الأدبية عام 2008 - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة.
- عضو الجمعية المصرية للنقد الأدبي: 1986، وعضو اتحاد كتّاب مصر: 1983.

الإنتاج العلمي

- أولاً: الأبحاث المحكّمة: أحمد حلمي سلام 1982، الرحلة الثامنة للسندباد 1983 (شعر)، وقراءة نقدية في شعر أزمة الكويت 1991، وعمومية الرؤية وخصوصية

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة الثانية عشرة - سرايفو 2010.

التشكيل 1996، قراءة في قصيدة وطن 1997، الرؤية وآفاق الواقع والمأمول 1998، البنية المعلوماتية في رواية السخي 1998، القول والتشكيل، دراسة في رواية النوحى 1998، أشكالية المنهج في النقد الثقافى 2003، خصوصية البنية الفنية 2004.

- ثانياً: الكتب: نشر أبى العلاء، دراسات فنية 1983، القصة القصيرة 1983، فى قراءة الرواية 1989، أدبية النص 1989، شعر المعلقات 1989، الشعر الجاهلى 1994، وقراءة الرواية، مدخل إلى تقنيات التفسير 1995، مختارات من الشعر الحديث المعاصر 1995، وشعر الدلالة 1997، ومداخل لتحليل النص الأدبى 1997، وكلاسيكيات الشعر العربى 2009.



الأستاذ الدكتور يوسف محمود علييات⁽¹⁾ (المملكة الأردنية الهاشمية)

- ولد عام 1975م في مدينة المفرق، وتوفي عام 2021م.
- بكالوريوس لغة عربية 1997 وماجستير 1999، ودكتوراه في النقد والأدب 2003.
- أستاذ النظرية والنقد المساعد - الجامعة الهاشمية ومساعد رئيس الجامعة اعتباراً من 18/10/2010.

صدر له في المجالات البحثية:

- جماليات التحليل الثقافي: الشعر الجاهلي نموذجاً (كتاب): بيروت 2004.
- النسق الثقافي: قراءة ثقافية في أنساق الشعر العربي القديم (كتاب): الأردن: 2009.

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة الثالثة عشرة (وزعت جوائز هذه الدورة في مهرجان ربيع الشعر الموسم السادس) الكويت 2013.

البحوث المحكمة والدراسات:

- بلاغة الحجاج في النص الشعري: قراءة في شعر الراعي النميري، مجلة جامعة دمشق.
- تمثيلات السلطة: قراءة تفكيكية في معلقة عمرو بن كلثوم، مجلة جامعة أم القرى.
- جماليات السرد: قراءة في المقامة البشرية لبديع الزمان الهمذاني، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت.
- اللغة الشعرية وتحولات النسق: قراءة في شعر أبي عيينة المهلب، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت.
- لغة الحوار عند الشعراء العذريين: قراءة ثقافية، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت.
- صورة الآخر في شعر الأعشى: تجليات ذي قار نموذجاً، مجلة العلوم الإنسانية، جامعة البحرين.
- جدلية المقدس والمدنس: قراءة في معلقة عنتره، المجلة الأردنية في اللغة العربية، جامعة مؤتة، الأردن.
- سيميائية النسق الثقافي: دراسة ثقافية في معلقة امرئ القيس، المجلة الأردنية في اللغة العربية، جامعة مؤتة.
- التلقي وبلاغة الانتظار، مجلة علامات، النادي الأدبي الثقافي بجدة.
- النقد النسقي: ثقافة النص ومرجعيات النسق، النادي الأدبي الثقافي بجدة.
- جدلية الرفض والانتماء: دراسة في شعر عبدالمنعم الرفاعي، مجلة أفكار الأردنية.
- السلطة وتمثيلها: قراءة تاريخانية في قصة أثلجت لـ «ريتشارد جيفري»، ترجمة: د. يوسف عليّات، مجلة نوافذ، النادي الأدبي بجدة.



الأستاذ الدكتور يوسف مسلم عبد القادر أبو العدوس⁽¹⁾ (المملكة الأردنية الهاشمية)

- من مواليد مدينة الخليل بفلسطين المحتلة بتاريخ 1956/2/10.
- دكتوراه من جامعة مانشستر - بريطانيا 1984 تخصص بلاغة ونقد.
- ماجستير من الجامعة الأردنية - المرتبة الأولى 1979 تخصص أدب ونقد أندلسي.
- بكالوريوس من الجامعة الأردنية - المرتبة الأولى 1977 لغة عربية.
- معلم بوزارة التربية والتعليم - الأردن (1978-1979).
- التدريس في كلية المعلمين - الزرقاء - الأردن (1979-1980).

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة الرابعة عشرة «دورة أبي تمام الطائي» مراكش - المغرب 2014.

- مدرس في قسم اللغة العربية وآدابها - جامعة اليرموك (1980-1981).
- التدريس في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة اليرموك (1984-1990).
- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة اليرموك (1995-1997).
- أستاذ في قسم اللغة العربية بجامعة اليرموك (1998-2007).
- أستاذ في قسم اللغة العربية بجامعة قطر (2007-2010).
- رئيس جامعة الزرقاء (2010 - 2013).
- عميد البحث العلمي والدراسات العليا بجامعة الزرقاء (2010 - 2011).
- نائب رئيس جامعة اليرموك لشؤون الجودة والمراكز (2016 - 0000).

من التكريمات والجوائز:

- جائزة عبدالحميد شومان للعلماء العرب الشباب لعام 1991، في حقل العلوم الإنسانية التي تجري على مستوى الوطن العربي.
- جائزة من الملك الحسين بن طلال رحمه الله بمناسبة حصوله على المرتبة الأولى في مرحلة الماجستير.
- شهادة تقديرية من وزيرة الثقافة السورية بمناسبة الندوة الدولية من الشام إلى الأندلس التي عقدت في دمشق في 28 أبريل 1986م.
- جائزة من مركز أطلس العالمي للدراسات والأبحاث (في مجال الترجمة)، 2001/5/19.



- **عضوية جمعيات ومجلات علمية محكمة:**
- رأس تحرير مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الإنسانية، مجلة علمية محكمة، 2010/9/1، 2013/8/15.
- عضو في جمعية المترجمين الأردنيين، عمان-الأردن.
- عضو في جمعية MLA - الولايات المتحدة الأمريكية.
- كان عضواً في اللجنة العليا لمجلة الزرقاء، 2010 والسنوات التالية.
- كان عضواً في اللجنة المنظمة الدائمة لمؤتمر IACQA بتاريخ 2011/9/5.

المؤتمرات واللقاءات العلمية :

- شارك في الكثير من المؤتمرات والندوات منها: مؤوية أحمد فارس الشدياق وبطرس البستاني ورينهارتدوذي، تونس، أبريل، 1986، والندوة الدولية من الشام إلى الأندلس بمناسبة مرور اثني عشر قرناً على انتقال عبدالرحمن الداخل إلى الأندلس، دمشق، مايو، 1986، وندوة «عبدالقاهر الجرجاني»، صفاقس/ تونس، 7-9/12/1995م، وندوة «الإبداع والعلمية»، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، القيروان، تونس، 4-7/4/1996م، والمؤتمر الدولي حول الأدب العربي الحديث في السودان، جامعة اللغة الإنجليزية واللغات الأجنبية - حيدر آباد - الهند، 12-14/11/2007م، وندوة الحوار الوطني حول التعليم في الأردن، جامعة الزرقاء، الأردن، 7-9/5/2012م.

الإنتاج العلمي:

- الاستعارة في النقد الأدبي الحديث: الأبعاد المعرفية والجمالية، الدار الأهلية، عمان، بيروت، الطبعة الثانية، 1997م.



- الاستعارة في بحوث المستشرقين (فلهارت هاينريشس نموذجًا)، الدار الأهلية، عمان، بيروت، 1998م.
- فن الكتابة والتعبير، مكتبة كتاني، إربد، الأردن، 2000م.
- قراءات نقدية، منشورات وزارة الثقافة، الأردن، 1999م.
- موسيقا الشعر وعلم العروض، الدار الأهلية، عمان، 1999م.
- مقدمات في البلاغة العربية، دار المسيرة، عمان، 2007م.
- نجيب محفوظ : الرؤية والموقف، دار جرير، عمان، 2004م.
- المصطلح الأدبي والنقدي، منشورات مركز ناصر، الأردن، 2000م.
- التشبيه والاستعارة، منظور مستأنف، دار المسيرة، عمان - الأردن، 2007م.



الأستاذ الدكتور عبد الرحمن محمود عبد السلام⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- عبد الرحمن عبد السلام محمود عبد السلام، ولد عام 1968.
- أستاذ النقد الأدبي الحديث، كلية الألسن، جامعة عين شمس، مصر.
- أستاذ اللغة والتفكير الناقد، كلية أحمد بن محمد العسكرية، قطر.
- حصل على درجة ليسانس الألسن في اللغة العربية، عام 1990.
- حصل على درجة ماجستير الألسن في اللغة العربية، النقد الأدبي الحديث، 1995، وحصل على درجة دكتوراه الألسن في اللغة العربية العقد الأدبي الحديث، 2000.

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة السادسة عشرة (مناصفة) (وزعت جوائز هذه الدورة في مهرجان ربيع الشعر الحادي عشر) الكويت 2018.

- عين أستاذًا بقسم اللغة العربية بكلية الألسن، عين شمس عام 2013، وعين أستاذًا بكلية أحمد بن محمد العسكرية عام 2016.
- الإنتاج العلمي/ الكتب منها: فلسفة الموت والميلاد دراسة في شعر السياب، المجمع الثقافي أبوظبي، ط1، 2001، والبحث في الجوهر، قراءة موضوعية للقصيدة القومية في شعر مانع سعيد العتيبة، إصدار خاص، أبوظبي، ط1، 2000م، وتعالقات الخطاب (السردية والمقالية)، طه حسين أنموذجًا، مركز الحضارة العربية، القاهرة، ط1، 2005، والحادثة التمزجية دراسة موضوعية بنيوية، مركز الحضارة العربية، القاهرة، ط1، 2006، مكتبة آفاق، الكويت، ط2، 2014م. والسرد الشعري وشعرية ما بعد الحداثة، دراسة في مهمل علاء الدين عبد الهادي، مركز الحضارة العربية، القاهرة، ط1، 2009، مكتبة آفاق الكويت، ط2، 2014، النص والخطاب: من الإشارة إلى الميديا، مقاربة في فلسفة المصطلح، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت، لبنان، ط1، 2015، فتنة التأويل: المتبني من النص إلى الخطاب، مكتبة الآداب، القاهرة، ط1، 2016.
- البحوث العلمية المحكمة: السخرية الدلالة والآليات، مؤتمر الجيزة الأدبي الثاني، وزارة الثقافة المصرية، 2000م، الشعر الجاهلي، وعي الأزمة وتجليات المخرج، مجلة فيلولوجي، كلية الألسن، جامعة عين شمس، 2001، إشكالية الحداثة، وضعية المصطلح، مجلة عالم الفكر الكويتية، 2001، تعالقات الخطاب، (السردية والمقالية)، طه حسين أنموذجًا، مؤتمر ملامح التجريب في الأدب والإعلام، كلية الآداب جامعة المنيا 2003م. الموضوعية البنيوية المصطلح، والمفهوم، والإجراء، مجلة فيلولوجي، كلية الألسن، جامعة عين شمس 2004. وعي الشعر قراءة تأصيلية في اللغة والمصطلح النقدي، مجلة عالم الفكر الكويتية، 2005م، أزمة

الهوية دراسة ثقافية إبستمولوجية، مؤتمر «اللغات والآداب وتحديات قرن جديد» كلية الألسن، جامعة عين شمس، 2007. القصيدة وتآنيث الخطاب قراءة في شعر أبي تمام، مجلة عالم الفكر الكويتية، 2009، ومؤتمر «التفكير المنهجي في العلوم العربية والإسلامية، جامعة الفيوم 2008. السرد الشعري وتوظيف الشخصية دراسة بنيوية في مهمل «علاء عبدالهادي» مجلة كلية الآداب، جامعة المنصورة، عدد 50، 2012، وشعرية الكتاب الحداثة العباسية، والحداثة المعاصرة وما بعد الحداثة، حوليات كلية الآداب، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، ديسمبر 2015، والتأويل والمكان دراسة في شعر محمود درويش، صحيفة الألسن، كلية الألسن، جامعة عين شمس، يناير 2013م. النص الاستهلاكي: تأويل مساقى لبيت من شعر المتنبي، المؤتمر الدولي الرابع: النص بين الإنتاج والتلقي، الكلية متعددة التخصصات، الرشيدية، جامعة مولاي إسماعيل، المملكة المغربية، 2016.

- عمل بالعديد من الجامعات العربية منها: جامعة عين شمس، مصر، وجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، مصر، وجامعة الإمارات العربية المتحدة، الإمارات، جامعة قطر، وكلية أحمد بن محمد العسكرية، قطر، وزارة الخارجية المصرية (تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها)، خير دولة في برامج المتطلبات العامة.
- أشرف على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه.



الأستاذ الدكتور فوزي سعد عيسى⁽¹⁾
(جمهورية مصر العربية)

- مواليد حوش عيسى - محافظة البحيرة عام 1949.
- تخرج في كلية الآداب قسم اللغة العربية بجامعة الاسكندرية بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف 1972، وحصل على الماجستير بتقدير ممتاز 1975، والدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى 1978، تدرج في وظائف الجامعة إلي أن رقي إلي درجة أستاذ 1989، وقد أعيير للعمل بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز.
- عضو اتحاد كتاب مصر.

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة السادسة عشرة (مناصفة) (وزعت جوائز هذه الدورة في مهرجان ربيع الشعر الحادي عشر) الكويت 2018.

الإنتاج العلمي:

- 30 كتاباً في الأدب والنقد. و5 دواوين شعرية (أحبك رغم أحزاني، لدي أقوال آخر، وثقوب في ذاكرة النهر، ولغة بلون الماء، وآخر القابضين على الجمر).
- صدرت له الأعمال الأدبية الكاملة وتضم إنتاجه الأدبي.
- قدمت في شعره ثلاث رسائل ماجستير: في كلية الدراسات العربية للبنات جامعة الأزهر بعنوان (فوزي عيسى شاعراً). في كلية دار العلوم جامعة المنيا بعنوان (تشكلات القصيدة في شعر د. فوزي عيسى). جامعة المنيا أيضاً بعنوان (مستويات البناء الشعري في شعر د. فوزي عيسى).

من الدراسات النقدية عنه:

- كتاب الرؤية الإبداعية في شعر د. فوزي عيسى للدكتور رزق بركات. كتاب فتويات الحداثة في شعر د. فوزي عيسى للدكتور عبدالجواد الفحام.



الأستاذ الدكتور يوسف وغليسي⁽¹⁾
(الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية)

- ولد في ولاية سكيكدة - الجزائر عام 1970.
- أستاذ بجامعة الإخوة موننتوري - قسنطينة 1.
- دكتوراه الدولة في الآداب.
- ماجستير - جامعة قسنطينة.
- بكالوريوس عام 1989.
- ليسانس آداب - جامعة قسنطينة 1993.

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة السابعة عشرة 2020 (منافسة).

الإنتاج العلمي:

- أصدر عدة كتب في الأدب والنقد، منها:
- أوجاع صفصافة في موسم الإعصار: (شعر) 1995.
- تغريبة جعفر الطيار: (شعر) 2000.
- الخطاب النقدي عند عبد الملك مرتاض: (دراسة) 2002.
- النقد الجزائري المعاصر: (دراسة) 2002.
- محاضرات في النقد الأدبي المعاصر: (دراسة) 2005.

مناهج النقد الأدبي:

- إشكالية المصطلح في الخطاب النقدي العربي الجديد.
- في ظلال النصوص - تأملات نقدية في كتابات جزائرية.
- خط التأنيث دراسة في الشعر النسوي الجزائري.
- البنية والبنوية في المعاجم والدراسات الأدبية.
- آلية الاشتقاق ودورها في تشكيل المصطلحات النقدية الجديدة.

اسمه مدرج ضمن الموسوعات الآتية:

- معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين (الكويت).
- الموسوعة الحسينية (لندن).
- موسوعة العلماء و الأدباء الجزائريين (الجزائر).
- معجم أعلام النقد العربي في القرن العشرين (الجزائر).

الجوائز:

- جائزة سعاد الصباح الكويتية (1995).
- جائزة وزارة الثقافة الجزائرية التي نالها 8 مرات كاملة، تارة في الشعر، وتارة أخرى في الدراسات.
- جائزة مهرجان محمد العيد آل خليفة (1992).
- جائزة اتحاد الكتاب الجزائريين لأحسن مخطوط شعري (2000).
- جائزة مفدي زكريا الشعرية المغاربية (2005).
- جائزة الشيخ زايد للكتاب (2009).



الأستاذ الدكتور أحمد محمد الزعبي⁽¹⁾ (المملكة الأردنية الهاشمية)

- ولد عام 1949 في الرمثا - الأردن.
- أستاذ قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الإمارات العربية المتحدة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- عمل أستاذاً في قسم اللغة العربية جامعة اليرموك إربد الأردن.
- بكالوريوس لغة عربية الجامعة الأردنية 1973 (اللغة العربية).
- ماجستير أدب عربي جامعة القاهرة 1977 (اللغة العربية).

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة السابعة عشرة 2020 (مناصفة).

- ماجستير أدب إنجليزي جامعة متشجن أمريكا 1981 (اللغة الإنجليزية -الأدب الحديث).
- دكتوراه أدب ونقد حديث - وأدب مقارن - جامعة متشجن - آن آربر/ أمريكا 1982 (اللغة الإنجليزية).

الإنتاج العلمي:

- في النقد: دراسات نقدية (1985)، مكتبة عمّان، الأردن، وفي الإيقاع الروائي (1986) دار الأمل إربد الأردن. (الطبعة الثانية عام 1995 دار المناهل بيروت)، وسلطة الأسلوب (1992) دار قدسية إربد الأردن. ط2، مؤسسة عمّون للنشر والتوزيع، عمان، الأردن (2000)، ومقالات في الأدب والنقد العربي والغربي (1993) مكتبة الكتاني إربد الأردن، والتيارات المعاصرة في القصة القصيرة- مكتبة الكتاني إربد (1993)، والتناص مقدمة نظرية مع دراسة تطبيقية مكتبة الكتاني إربد الأردن (1993) الطبعة الثانية: مؤسسة عمّون للنشر والتوزيع، عمان، الأردن (2000)، والنص الغائب مكتبة الكتاني إربد الأردن (1993) الطبعة الثانية: مؤسسة عمّون للنشر والتوزيع، عمان، الأردن (2000)، وإشكالية الموت في الرواية العربية والغربية دراسات ومقارنات وزارة الثقافة عمان، الأردن. الكتاني (1994) الطبعة الثانية: مؤسسة عمّون للنشر والتوزيع، عمان، الأردن (2000)، والشاعر الغاضب (محمود درويش). مؤسسة حمادة إربد (1995). الطبعة الثانية -دار العالم العربي -دبي 2011م، وأبعاد الصراع الحضاري في مقامات المحال، مؤسسة حمادة إربد (1995)، وفضاءات النص الإماراتي، دائرة الثقافة والاعلام، الشارقة، 2005م، والشعر في الأردن وفلسطين من 1950-2000، دار الشروق، عمّان/الأردن، 2006م، ومظاهر الحداثة في الأدب الإماراتي، دار العام العربي،

دبي 2011، وتناصت التراث الانساني في الأدب المعاصر -دائرة الثقافة والاعلام -
الشارقة 2013، والإيقاع الروائي-في الرواية العربية والغربية - دار فضاءات للنشر - عمّان
- الأردن 2014، والأعمال الكاملة-المجموعات القصصية- دار فضاءات للنشر - عمّان
- الأردن 2015، وتجليات الشعر المعاصر - دار فضاءات للنشر - عمّان - الأردن
2019م

- في الرواية: الأعمال الكاملة-الروايات القصيرة-وزارة الثقافة - الأردن 2006م،
ومقدمات إلى الحقد (روايتان): لعنات شاكرونعاس فارس دار الأمل. إربد،
الأردن (1987)، واختفاء شاعر، وصم، بكم، عمي، (روايتان). مكتبة الكتاني، إربد،
الأردن، (1990)، وقبل الإعدام، مكتبة الكتاني، إربد، الأردن، (1990)، ووجوه
قلقة، مكتبة الكتاني، إربد، الأردن، (1990)، واللغة، مؤسسة حمادة، إربد، الأردن،
(1993)، ووراء الضبع. مكتبة الكتاني إربد الأردن (1993)، ويحيى العظام وهي
رميم (1995)، وتحولات - دار نبطي للنشر - ابوظبي (2018م).
- في القصة القصيرة: الأعمال الكاملة/المجموعات القصصية/دار فضاءات للنشر
عمّان (2015)، وعود الكبريت، مكتبة عمان، الأردن (1985)، و البطيخة، مكتبة
الكتاني، إربد، الأردن (1987)، و البحث عن قطعة صابون، مكتبة الكتاني، إربد،
الأردن (1988)، وخيل الحكومة، مكتبة الكتاني إربد الأردن (1993)، وإخوة يوسف
(1995)، وشيبوب (2000م) ضمن الاعمال الكاملة/المجموعات القصصية/دار
فضاءات للنشر عمّان (2015)، وخريفات (تحت الطبع).



الدكتور أحمد إبراهيم درويش⁽¹⁾
(جمهورية مصر العربية)

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة الثامنة عشرة 2022 (منافسة)، انظر ترجمته ص: 160.



مصطفى رجوان⁽¹⁾ (المملكة المغربية)

- تاريخ الميلاد: 15 أغسطس 1990 .
- يعمل معلماً للغة العربية في وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي.
- ماجستير في تحليل الخطاب الأدبي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة السلطان مولاي سليمان، المغرب 2018 م . (عنوان الرسالة: الحجاج في الخطاب الروائي من خلال نماذج مغربية).
- عضو فرقة البلاغة وتحليل الخطاب، جامعة عبد المالك السعدي، كلية الآداب تطوان .
- باحث في السنة الثانية دكتوراه، جامعة عبد المالك السعدي، كلية الآداب تطوان .

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة الثامنة عشرة 2022 (مناصفة).

الكتب المنشورة:

- الرواية والحجاج: تحليل الخطاب الروائي في نماذج الرواية المغربية، دار دجلة الأكاديمية العراق 2019م، والشعرية وانسجام الخطاب: لسانيات النص وشعرية جان كوهن، دار كنوز المعرفة الأردن 2020، وفي بلاغة الخطاب: من بديع اللفظ إلى بديع التأويل، دار كنوز المعرفة الأردن 2020 تقديم الدكتور محمد بازي، والكائن البلاغي: المنطق والعقل والاستطاعة في كتاب البيان والتبيين، دار كنوز المعرفة الأردن 2020 تقديم الدكتور محمد الولي، وأدب الطفل بين التخييل والتداول: دراسة في بلاغة الخطاب، وزارة الثقافة والرياضة، قطر 2021.

الجوائز:

- جائزة الدولة لأدب الطفل، بقطر، عن دراسة « أدب الطفل بين التخييل والتداول: دراسة في بلاغة الخطاب » سنة 2021، والمركز الأول في مسابقة الديوان الأول، لديوان «زهرة الفم»، عن دار الشعر بتطوان/ المغرب سنة 2018، والمركز الثالث في جائزة راشد بن حمد الشرقي للإبداع بإمارة الفجيرة - فئة الشعر، مجموعة في مديح العزلة»، سنة 2019 ، وجائزة محمد السرغيني للشعر العربي، حلقة الفكر المغربي، فاس، عن مجموعة «الحياة في قصيدة زرقاء» 2021.



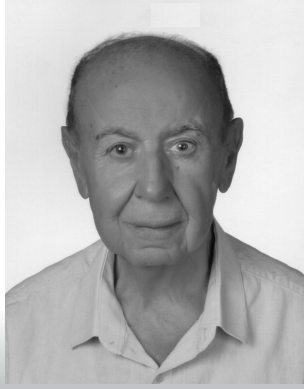
الدكتور أحمد بوبكر الجوة⁽¹⁾ (الجمهورية التونسية)

- الدكتور أحمد بوبكر الجوة.
- ولد عام 1951 بصفاقس - تونس.
- حاصل على البكالوريا عام 1971 وحاصل على بكالوريوس كلية الآداب والعلوم الإنسانية عام 1975.
- عمل أستاذًا أول للتعليم الثانوي، (ملحق بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس)، وأيضًا مساعدًا في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بسوسة، وأستاذًا مساعدًا بكلية الآداب بصفاقس. وأستاذًا محاضرًا، وأستاذ تعليم عالٍ.

(1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة التاسعة عشرة «دورة عبدالعزيز سعود البابطين» 2024 (مناصفة) عن كتابه «الفنائية وقضايا الإلزام في الأشعار الأخيرة لمحمود درويش».

من مؤلفاته وأبحاثه:

- شعرية وقضية، دراسة في شعر معين بسيسو 1999.
- بحوث في الشعرية: مفاهيم واتجاهات، 2004.
- من الإنشائية إلى الدراسة الأجناسية، 2007.
- المطولة في الشعر العربي الحديث، 2011.
- الغنائية وقضايا الالتزام في الأشعار الأخيرة لمحمود درويش، 2013.
- من مسارات الشعر العربي المعاصر، 2015.
- الإيديولوجيا في الشعر العربي المعاصر 2017.
- مرايا الجسد الأنثوي وتصوير الوضع الوجودي في شعر آمال موسى 2022.
- التصويري والخيال في عملية تناص: حول مجموعة نساء الجزائر في بيوتهن لآسيا جبّار (مقال مترجم) بحث منشور 1991.
- الريف والمدينة في الرواية العربية (بحث منشور) مجلة مدارات (تونس) العددان 5-6، 1995.
- «النجوم تحاكم القمر» و«القمر في المحاق» بواذر التجريب ومظاهر التعجيب (بحث منشور) مجلة الآداب (بيروت) - العددان 5-6، حزيران 1997.
- مشاكلة القصيدة لنصوص العقيدة في «وادي النمل» لجمال الصليبي. بحث منشور مجلة سيميائيات، العدد 2، 2006.



الدكتور وهب أحمد رومية⁽¹⁾ (الجمهورية العربية السورية)

- ولد وهب أحمد رومية في اللاذقية سنة 1944م.
 - حصل على الإجازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة دمشق سنة 1967م.
 - حصل على ماجستير في الدراسات الأدبية بتقدير ممتاز من جامعة القاهرة 1974م.
 - حصل على دكتوراه الدولة في الآداب بمرتبة الشرف الأولى من جامعة القاهرة 1977.
 - حصل على جائزة أفضل كتاب في الأدب والفنون والعلوم الإنسانية التي تمنحها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي 2007.
 - وحصل على جائزة الدولة التقديرية عام 2020 (وهي جائزة تكريمية خاصة بالسوريين، تمنحها الدولة لشخصية ثقافية تختارها تقديراً لجهودها العلمية وسمعتها في المجتمع).
-
- (1) الفائز بجائزة نقد الشعر في الدورة التاسعة عشرة «دورة عبدالعزيز سعود البابطين» 2024 (مناصفة) عن كتابه «الشعر والذاكرة.. التناص بين الشعر العربي في القرن العشرين والشعر الجاهلي».

- مدرّس في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب-جامعة دمشق، (1978 - 1981م).
- أستاذ زائر في: (معهد اللغات الأول في بكين) جمهورية الصين الشعبية، 1978م.
- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر (اللسانيات) المنعقد في جامعة دمشق، 1979م.
- أستاذ زائر في (قسم الدراسات العليا - جامعة قسنطينة) الجزائر، 1979م، و1980م.
- أستاذ في (جامعة صنعاء) اليمن، (1981 - 1985م).
- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة صنعاء، (1982 - 1985م).
- أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية وآدابها جامعة دمشق، (1986 - 1992م).
- أستاذ مشارك في (قسم اللغة العربية - الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب)، الكويت، (1992-2003م).
- أستاذ في قسم اللغة العربية وآدابها جامعة دمشق.
- عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة دمشق، (منذ 2009م).
- رئيس تحرير مجلة جامعة دمشق للآداب والعلوم الإنسانية من 2010 - 2017م.
- عضو هيئة تحرير مجلة التراث - دمشق.
- عضو لجنة تمكين اللغة العربية بوزارة التعليم العالي.
- ممثل وزارة التعليم العالي في اتحاد الناشرين السوريين.

الخبرة العلمية:

- قراءتان في نص شعري ضمن كتاب «النص المفتوح»، وهو كتاب اشترك فيه مجموعة من النقاد العرب المعروفين، دار الآداب - بيروت.
- مفهوم الشعر في آثار الدكتور يوسف خليف (ضمن الكتاب التذكاري الذي أصدرته جامعة القاهرة بمناسبة مرور عام على رحيله).
- من البنية إلى الرؤية (قراءة في شعر الحنين)، مجلة بحوث جامعة حلب 1992.
- حديث في اللغة والحضارة، مجلة اليمن الجديد.
- توظيف الأسطورة في الشعر الجاهلي، مجلة التراث العربي، 2004.

الفنّاءُ

بجائزة الإبداع الشعري الجائزة التكرّيمية (التقديرية)

قيمتها (خمسون ألف دولار)، وتمنح لواحد من الشعراء العرب الذين أسهموا بإبداعهم في إثراء حركة الشعر العربي من خلال عطاء شعري متميز، وهي جائزة تكريمية لا تخضع للتحكيم بل لآلية خاصة يشرف على تنفيذها رئيس مجلس الأمناء





الشاعر محمد فايز العلي الفايز⁽¹⁾ (دولة الكويت)

- ولد عام 1938 وتوفي عام 1991.
- قضى حياته في الكويت، وتوفي فيها
- تلقى تعليمه المبكر في الكتّاب، ثم راح يثقف نفسه بالاطلاع على كلاسيكيات الشعر العربي بدءاً بامرئ القيس ومروراً بالمتنبي وأبي تمام وانتهاء بشوقي، وحفظ الكثير من أشعارهم. فتن بالمتنبي خاصة وعدّه معلمه الأول فحفظ الكثير من شعره، وكان يلقيه على أصدقائه في جلساته الخاصة.
- عمل محاسباً لدى أحد التجار في الستينيات، ثم موظفاً في وزارة الكهرباء والماء، ثم انتقل إلى وزارة الإعلام (منتصف الستينيات) فعمل محرراً في مجلة

(1) الفائز بالجائزة التكريمية في الدورة الأولى - القاهرة 1990 (مناصفة).

الكويت، ثم مراقباً للنصوص التمثيلية في التلفزيون، ومراقباً للنصوص الأدبية في الإذاعة، تفرغ بعدها لكتابة الشعر.

- كان عضواً بجمعية الصحفيين الكويتية، وعضو رابطة الأدباء في الكويت.
- كانت له مشاركات فعالة في الأمسيات الشعرية على المستوى المحلي والخليجي والعربي.
- كان يوقع قصصه وقصائده المبكرة باسم: «سيزيف» مترسماً خطى التجربة الوجودية، ثم عدل عن ذلك حين ذاعت شهرته.

الإنتاج الشعري:

- صدر له اثنا عشر ديواناً شعرياً: «مذكرات بحار» نشرت باسم «سيزيف» ثم أعيد تنقيحها ونشرها في «النور من الداخل»، وحول إحدى المذكرات المطرب عبدالعزيز المفرج (شادي الخليج) إلى أوبريت أنتجه تلفزيون الكويت، وترجم إلى (اللغة الفرنسية)، و«النور من الداخل» 1966، و«الطين والشمس» 1970، و«رسوم النغم المفكر»، و«بقايا الألواح» 1987، و«لبنان والنواحي الأخرى» 1980، و«ذاكرة الآفاق» 1980، و«حذاء الهودج» 1981، و«خلاخيل الفيروز»، و«المجموعة الشعرية الكاملة» 1986، و«تسقط الحرب» 1989، و«خرائط للبرق» 1993، وله قصائد نشرت في عدد من المجلات والصحف، وقصائد نشرت في مجلة البيان الصادرة عن رابطة الأدباء. وله ما يزيد على 34 قصة قصيرة نشرت في عدد من المجلات الكويتية.
- حصل على جائزة الإبداع الشعري من مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري - دورة القاهرة 1990.
- منح اسمه جائزة الدولة للشعر يونيو 1995.



الشاعر إبراهيم عبد الحميد عيسى⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد في أحد أحياء السرايات بالجيزة عام 1927، وتوفي عام 2000.
- حاصل على بكالوريوس تجارة 1949.
- عمل مديراً عاماً للتفرغ بوزارة الثقافة إلى أن أحيل إلى المعاش 1987، وقد كتب مقدمة لديوانه «شراع في بحر الهوى» تحدث فيها عن رحلته مع الشعر.
- حصل على الجائزة الأولى لجريدة الزمان في الشعر 1950، ولمجلة الآداب البيروتية في الشعر 1953، وفي المسابقة الأولى لجائزة عبدالعزيز سعود

(1) الفائز بالجائزة التكريمية في الدورة الأولى - القاهرة 1990 (مناصفة).

البابطين 1990، ومنح الدكتوراه الفخرية في الإبداع الشعري من الأكاديمية العالمية للفنون والآداب بكاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية 1990.

دواوينه الشعرية:

- كلنا عشاق 1989. حبيبي عنيد 1989. شراع في بحر الهوى 1989.

ممن كتبوا عن شعره:

- محمد العزب بمجلة الأديب البيروتية - ديسمبر 1966 ، ويوسف خليف بجريدة الأهرام تحت عنوان «ثلاثية إبراهيم عيسى»، وأحمد مصطفى حافظ بعنوان «إبراهيم عيسى شاعر الأداء الفني» في مجلة الثقافة المصرية، يونيو 1982.



الشاعر عبد العليم محمد القباني⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد في مطوبس عام 1918 بمحافظة كفر الشيخ، وتوفي عام 2001.
- تلقى بالإسكندرية دراسته الابتدائية والإعدادية.
- ثقّف نفسه بنفسه.
- عمل موظفًا بجامعة الإسكندرية 1957 - 1978، كما عمل مصححًا ومحررًا بمجلة أمواج.
- عضو في اتحاد كتّاب مصر، والمجلس الأعلى للثقافة، ولجنة التراث، وهيئة الفنون والآداب بالإسكندرية.

(1) الفائز بالجائزة التكريمية في الدورة الثانية - القاهرة 1991.

- نشر شعره في الصحف والمجلات الأدبية، وشارك في مئات الندوات داخل مصر وخارجها.

دواوينه الشعرية:

- أشعار قومية 1965 - بقايا سراب 1970 - لله وللرسول 1981 - أغنيات مهاجرة 1985 - حدث في قصر السلطان 1988 - ثورة الرماد 1989 - انطلاق 1989، وله ديوان شعر للأطفال بعنوان: قصائد من حديقة الحيوان، ومسرحيات شعرية بعنوان: قوس قزح 1987، وملحمة شعرية بعنوان: الثورة العربية 1982.

مؤلفاته:

- ألف بضعة عشر كتاباً في الأدب والنقد.

الجوائز:

- حصل على الجائزة الأولى للشعر 1948، والجائزة الثانية للشعر الغنائي 1949، وجائزة شوقي لأحسن ديوان 1964، وجائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري 1991، وغيرها.

ممن كتبوا عنه:

- صالح جودت، ومحمد فريد أبوحديد، ورجاء النقاش، وذكريا عناني ومحمد مصطفى هدارة.



الشاعر محيي الدين بن محمد الناصر خريّف⁽¹⁾ (الجمهورية التونسية)

- ولد عام 1932 بنفطة في الجنوب التونسي، وتوفي في 18 نوفمبر 2011.
- حفظ القرآن ثم التحق بالمدارس الزيتونية حيث أكمل تعليمه ثم حصل على شهادة الكفاءة في التعليم.
- عمل مدرساً ثم موظفاً بوزارة الثقافة.
- شارك في أكثر المهرجانات الأدبية العربية.
- له برامج إذاعية في الأدب والتاريخ والشعر.
- شارك بإنتاجه في الكثير من الصحف والمجلات العربية .

(1) الفائز بالجائزة التكريمية في الدورة الثالثة - القاهرة 1992 .

دواوينه الشعرية:

- كلمات للغرياء -1969 حامل المصاييح 1970 - السجن داخل الكلمات 1975 - مدن معبد 1976 - الرباعيات -1976 الفصول 1980 - طلع النخيل 1980 - السباعيات 1983 - البدايات والنهايات 1987 - نبذ الكرخ 2000، وللأطفال: الطفل والفراشة الذهبية 1975 - أغاني الطفولة 1975 - محاورات الأطفال 1979 - مسرحيات الأطفال 1980 - براعم الطفولة 1992.

مؤلفاته: منها:

- صور وذكريات مع مصطفى خريّف - المختار من الشعر الشعبي التونسي - أحمد بن موسى.

الجوائز:

- حصل على عدة جوائز منها: جائزة ساقية سيدي يوسف للشعر 1968، وجائزة بلدية تونس لشعر الطفولة 1983، وجائزة البنك التونسي للشعر 1988، والجائزة التقديرية في الفنون والآداب لرئيس الجمهورية 1991، وجائزة الإبداع الشعري لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري 1992.



الشاعرة فدوى عبد الفتاح طوقان⁽¹⁾ (فلسطين)

- ولدت عام 1917 نابلس - وتوفيت عام 2003.
- تلقت تعليمها الابتدائي في نابلس، وقد حالت الظروف القاسية دون إتمام تعليمها فتعهدا شقيقها الشاعر إبراهيم طوقان بالرعاية، وتعهدت هي الأخرى نفسها ففي عام 1962-1963 التحقت بدورات تعليم اللغة الإنجليزية والأدب الإنجليزي بأكسفورد (انجلترا).
- تم انتخابها عضو مجلس أمناء جامعة النجاح بنابلس، وللجامعة وضعت النشيد الرسمي.

(1) الفائزة بالجائزة التكريمية في الدورة الرابعة - فاس 1994.

- شاركت في العديد من المهرجانات الأدبية والسياسية، من ذلك: مؤتمر السلام العالمي باستوكهولم (السويد). ومؤتمر الكتاب الأفريقيين الآسيويين: في بيروت.
- انكب الباحثون والنقاد على دراسة شعرها عرضاً وتحليلاً ونقداً، من بينهم: د. إبراهيم العلم، روحية القليلني، ود. بنت الشاطئ، وهاني أبوغصيب، هذا إلى جانب تسع دراسات أكاديمية نوقشت بالجامعات العربية والأجنبية.

الجوائز:

- نالت عدداً من الجوائز والأوسمة، منها: جائزة رابطة الكتاب الأردنيين - عمان، وجائزة درع الريادة الشعرية - عمان، وجائزة سلطان العويس - الإمارات العربية المتحدة، وجائزة الزيتونة الفضية من جمعية الثقافة - باليرمو/ إيطاليا، وجائزة الشعر من جمعية الشعراء - ساليرنو/ إيطاليا، ووسام فلسطين من منظمة التحرير الفلسطينية، وجائزة الإبداع الشعري من مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري 4991م.

دواوينها الشعرية:

- وحدي مع الأيام - دار النشر للجامعيين بالقاهرة 1952، وجدتها - دار الآداب - بيروت 1957، وأعطنا حباً - دار الآداب - بيروت 1960، وأمام الباب المغلق - دار الآداب - بيروت 1967، والليل والفرسان - دار الآداب - بيروت 1969، وعلى قمة الدنيا وحيداً - دار الآداب - بيروت 1973، وتموز والشيء الآخر - دار الشروق - عمان 1989، ورحلة صعبة.. رحلة جبلية - (سيرة ذاتية) - دار الشروق عمان 1985، وترجمت سيرتها إلى الإنجليزية 1990.



الشاعرة نازك صادق الملائكة⁽¹⁾ (جمهورية العراق)

- ولدت عام 1923 في بغداد وتوفيت في القاهرة عام 2007.
- بعد أن أنهت دراستها الجامعية في بغداد حصلت على الماجستير من أمريكا.
- درّست في كلية التربية بجامعة بغداد، ثم بجامعة البصرة ثم بجامعة الكويت التي كانت آخر المطاف في حياتها التدريسية.
- كانت من أوائل المجددين للشعر العربي الحديث بقصيدتها «الكوليرا 1947» مع بدر شاكر السياب الذي نشر قصيدته «هل كان حباً» في العام نفسه، واعتبرت القصيدتان بداية حركة التجديد في الشعر العربي المعاصر.

(1) الفائزة بالجائزة التكريمية في الدورة الخامسة - أبوظبي 1996.

دواوينها الشعرية:

- عاشقة الليل - 1947 - شظايا ورماد 1949 . قرارة الموجة 1957 . شجرة القمر 1965 . مأساة الحياة وأغنية للإنسان 1977 . للصلاة والثورة - 1978 يغير ألوانه البحر (عدة طبعات) . الأعمال الكاملة - مجلدان (عدة طبعات).

مؤلفاتها:

- قضايا الشعر المعاصر التجزئية في المجتمع العربي . الصومعة والشرفة الحمراء - سيكولوجية الشعر .
- حصلت على جائزة الإبداع الشعري من مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري 1996 .
- كتبت عنها دراسات عديدة، ورسائل جامعية متعددة في الكثير من الجامعات العربية والغربية.



الشاعر سميح محمد القاسم⁽¹⁾ (فلسطين)

- ولد عام 1939 في مدينة الزرقاء الأردنية، وتوفي في عام 2014.
- قضى فترة دراسته الابتدائية في الرامة بمدرسة دير اللاتين، وفي المدرسة الحكومية، وأكمل دراسته الثانوية في كلية تيراسانطة، وفي المدرسة البلدية في الناصرة، ودرس الفلسفة والاقتصاد السياسي لمدة سنة في موسكو.
- برزت اهتماماته الأدبية والسياسية في سن مبكرة فأسهم في نشاطات المدرسة الثقافية بالتمثيل في المسرحيات وفي تشكيل الندوات الأدبية وكتابة الشعر.

(1) الفائز بالجائزة التكريمية في الدورة السادسة - بيروت 1998.

- أسس منظمة الشباب الدروز الأحرار «بوحى من الضباط الأحرار في مصر» في أواخر العقد الخامس من القرن العشرين للتصدي لقانون التجنيد الإلزامي الإسرائيلي الذي فرض على بعض طوائف الشعب الفلسطيني بهدف تمزيق وحدته فاعتقلته السلطات العسكرية وفرضت عليه أعمالاً شاقة لتحطيم معنوياته لكنه لم ينقطع عن كتابة الشعر.
- اشتغل معلماً وعاملاً وصحفيًا، أسهم في تحرير «الغد» و«الاتحاد» ثم رئيس تحرير مجلة «هذا العالم».
- عام 1966 عاد للعمل محرراً أدبياً في «الاتحاد» و سكرتيراً لتحرير «الجديد» ثم رئيساً للتحرير.
- أسس منشورات «عربسك» في حيفا مع الكاتب عصام خوري عام 1973.
- رئيس التحرير الفخري لجريدة كل العرب.

أعماله الإبداعية:

- صدر له أكثر من 36 عملاً إبداعياً كان أولها ديوان «مواكب الشمس» عام 1958 وآخرها ديوان «أخذه الأميرة ييوس»، و«رماد الورد دخان الأغنية» عام 1990.
- وقد صدرت أعماله الكاملة في سبعة مجلدات عن دار الجيل - دار الهدى عام 1992، تتضمن المجلدات الثلاثة الأولى أعماله الشعرية، والمجلد الرابع تضمن «السرييات» أما المسرح والحكاية فقد ضمها المجلد الخامس وحمل المجلد السادس عنوان «مداخلات» وجاءت أعماله النقدية في المجلد السابع.

- وأحدث ما صدر له ديوان «أرض مراوغة، حرير كاسد، لا بأس» عام 1995، وسريية (قصيدة طويلة)، «خذلتني الصحاري» عام 1998.
- تُرجم عدد كبير من قصائد الشاعر إلى الإنجليزية والفرنسية والتركية والروسية والألمانية والأسبانية واليونانية والإيطالية والتشيكية والفيتنامية والفارسية والعبرية واللغات الأخرى.
- حصل على جائزة «غار الشعر» من أسبانيا وعلى جائزتين من فرنسا عن مختاراته التي ترجمها إلى الفرنسية الشاعر والكاتب المغربي عبداللطيف اللعبي، وجائزة الإبداع الشعري من مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري 1998.



الشاعر سليمان العيسى⁽¹⁾ (الجمهورية العربية السورية)

- ولد عام 1921 في قرية النُعيرية - الواقعة غربي مدينة أنطاكية التاريخية، وتوفي في عام 2013.
- تلقى ثقافته الأولى على يد أبيه المرحوم الشيخ أحمد العيسى فحفظ القرآن، والمعلقات، وديوان المتنبي، وآلاف الأبيات من الشعر العربي.
- انتقل إلى سورية بعد سلخ لواء الإسكندرونة، وواصل دراسته الثانوية في حماة واللاذقية ودمشق، وأتم تحصيله العالي في دار المعلمين العالية ببغداد.
- عين مدرساً للغة والأدب العربي في ثانويات حلب 47 - 1967.
- انتقل إلى دمشق موجهاً أولاً للغة العربية في وزارة التربية.

(1) الفائز بالجائزة التكريمية في الدورة السابعة - الجزائر 2000.

من دواوينه الشعرية:

- «مع الفجر» 1952، و«شاعر بين الجدران» 1954، و«أعاصير في السلاسل» 1954، و«ثائر من غفار» 1955، و«رمال عطشى» 1957، و«قصائد عربية» 1959، و«الدم والنجوم الخضر» 1960، و«أمواج بلا شاطئ» 1961، و«رسائل مؤرقة» 1962، و«أزهار الضياع» 1963، و«أغنيات صغيرة» 1967، و«كلمات مقاتلة» 1968، و«أغنية في جزيرة السندباد» 1971، و«أغان بريشة البرق» 1974، و«المجموعة الكاملة» 1980، و«الكتابة أرق» 1982، و«الديوان الضاحك» 1987، و«وسافرت في الغيمة» 1988، و«ديوان اليمن» 1994، و«الأعمال الشعرية» (في أربع أجزاء) 1995، وإلى جانب مجموعة من المسرحيات الشعرية، ومسرحيات الأطفال منها: «الفارس الضائع» 1999، و«إنسان» 1999.
- كتب قصة طفولته شعراً، ثم كتبها نثرًا للأطفال.
- شارك في ترجمة عدد من الآثار الأدبية، أهمها آثار الكتاب الجزائريين.
- كان من مؤسسي «اتحاد الكتاب العرب» في سورية عام 1969.
- حصل على جائزة شعر الأطفال من الألكسو.
- حصل على جائزة «لوتس» للشعر من اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا 1982.
- حصل على جائزة الإبداع الشعري من مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري 2000م.
- وفي عام 1990 انتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق.



الشاعر إبراهيم العريض⁽¹⁾ (مملكة البحرين)

- ولد في مدينة بومبي بالهند في الثاني من مارس سنة 1908م وتوفي عام 2002.
- توفيت والدته وهو في الشهر الثاني من عمره.
- جاء إلى البحرين أول مرة عام 1922م وهو في الرابعة عشرة من عمره، وأقام فيها ثمانية أشهر.
- استأنف دراسته في الهند وعاد إلى البحرين وهو في الثامنة عشرة من عمره وكان ذلك سنة 1926 بعد أن تخرج من المرحلة الثانوية.

(1) الفائز بالجائزة التكريمية في الدورة الثامنة - مملكة البحرين 2002.

- وبعد عودته أكب على دراسة العربية والاطلاع على دواوين الشعراء الفحول، فتأثر بالمتنبي وإيليا أبي ماضي، وشكسبير وشللي والشعراء الرومانسيين الآخرين وفتزجيرالد، وطاغور ومحمد إقبال، وعمر الخيام والشيرازي.
- كان يتقن اللغات: العربية والإنجليزية والفارسية والأوردية وكتب الشعر بهذه اللغات، فأتاح له ذلك فرصة الانفتاح على ثقافات عالمية عديدة.
- كتب القصيدة والمسرحية والملحمة والقصة الشعرية والشعر الغنائي، والنقد الشعري والأدبي وتاريخ الأدب وترجم الشعر عن الإنجليزية والفارسية.
- من أوائل الذين ترجموا رباعيات عمر الخيام، ومن تحدثوا عن علاقة الشعر بالفنون الأخرى كالموسيقى والرسم والمسرح.
- عُيِّنَ مدرّساً للغة الإنجليزية في مدرسة الهداية الخليفية 1927، وفي عام 1931 أسس مدرسة أهلية تولى إدارتها بنفسه لثلاث سنوات.
- انتقل بعد ذلك إلى العمل بشركة امتيازات النفط المحدودة، رئيساً لقسم الترجمة وظل يعمل فيها حتى عام 1967.
- انتخب رئيساً للمجلس التأسيسي عام 1972.
- عين سفيراً متجولاً عام 1974.
- منحه ملك البحرين وسام الشيخ عيسى بن سلمان من الدرجة الأولى، وأمر بإطلاق اسمه على أحد الشوارع الرئيسة في المنامة 2002.
- أصدرت دار سعاد الصباح عنه كتاب: إبراهيم العريض وإشعاع البحرين الثقافي.

مؤلفاته المطبوعة:

- «أرض الشهداء: ملحمة شعرية عن مأساة فلسطين»، 1951، الطبعة الثانية 1972، و«الأساليب الشعرية الجميلة»، 1950، و«جولة في الشعر العربي المعاصر»، 1962،

و«ديوان العريض»، 1974، و«الذكرى: الجزء الأول»، 1931، و«رباعيات الخيام»، 1935، و«رباعيات الخيام» (152 رباعية) 1984، و«الشعر والفنون الجميلة»، 1952، و«الشعر وقضيته في الأدب الحديث»، 1955، و«شموع» 1956، و«شواهد مترجمة من كلباري» (بالأوردو) 1990، و«العرائس» 1946 - الطبعة الثانية 1972، و«فن المتبني بعد ألف عام» 1962، الطبعة الثانية 1973، الطبعة الثالثة 1993، و«قيلتان: قصة شعرية» 1951، الطبعة الثانية 1972، و«مجموعة كلام - كلباري» 1990، و«مذكرات شاعر» 1982، و«من الشعر العربي» (1900-1950) عام 1958، و«من الشعر العربي - 130 شاعراً» (1900-1950) عام 1980، و«نظرات جديدة في الفن الشعري» 1947 - ط2، 1975، و«وامعتصماه» 1935، و«بين الدولتين» مسرحية شعرية ألفها سنة 1934، تصور انهيار الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية، وأصدرها الدكتور إبراهيم عبدالله غلوم ضمن كتابه: مسرح إبراهيم العريض 1996، ومؤلفاته غير المطبوعة (مخطوطة): «حوار دافئ مع صديق» تضم نظرات أدبية مختلفة 1938-1940، و«الروافد» وهو مجموعة مقالات أدبية نشرت في مجلات مختلفة كالرسالة المصرية والأمانى والعروبة اللبنايتين وغيرهما، و«شعراء معاصرون» دراسات أدبية كتبت سنة 1950، و«صور من حياتنا الفكرية» تناول فيها كثيراً من شؤون الأدب والفكر، وقد نشرت في الأضواء، و«في هيكل الحب» وهو ديوانه الثاني بعد الذكرى.

من المؤتمرات والندوات التي شارك فيها:

- مؤتمر الدراسات العربية الرابع في الجامعة الأمريكية ببيروت 1954، ومؤتمر أدباء العرب الثاني بدمشق - 1956، ومؤتمر أدباء العرب الثالث بالقاهرة -

1957، ومؤتمر أدباء العرب الرابع بالكويت - 1958، ومؤتمر الكتاب الآسيوي الإفريقي الثاني بالقاهرة - 1961، ومهرجان الشعر الرابع بالإسكندرية 1965، ومؤتمر الكتاب الآسيوي الإفريقي الثالث ببيروت - 1967، وندوات رابطة الأدباء بالكويت - 1969، والأسبوع الثقافي الكويتي في المغرب - 1970، ومؤتمر الكتاب الآسيوي الإفريقي الرابع بنيودلهي - 1970، والأسبوع الثقافي في أبو ظبي - 1971، ومهرجان سيبويه بشيراز - 1974، ومؤتمر مكافحة العنصرية والتمييز العنصري بجنيف - 1978.

- حصل على جائزة الإبداع الشعري من مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري 2002.



الشاعر محيي الدين فارس⁽¹⁾ (جمهورية السودان)

- ولد عام 1936 في جزيرة أرقو - الإقليم الشمالي في السودان وتوفي عام 2008.
- أتم دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية، بمدينة الإسكندرية، والجامعية بمدينة القاهرة.
- عمل أستاذاً محاضراً بكلية بخت الرضا، ومفتشاً فنياً في التعليم ثم تفرغ لإنتاجه الأدبي.
- عمل في القاهرة في مجلة العالم العربي.

(1) الفائز بالجائزة التكريمية في الدورة التاسعة - قرطبة 2004.

- غطى في العقد الخامس من القرن العشرين، مساحة كبيرة في السّاحة (الشعرية)، ونشر شعره منذ وقت مبكر في عدد من الصحف والمجلات مثل: الرسالة، والثقافة، والمصري، والأهرام (القاهرة)، والأديب، والآداب، والثقافة الوطنية، والرسالة (بيروت) والعربي (الكويت)، والوحدة (المغرب)، والحرس الوطني (السعودية)، والمنتدى (دبي)، والدوحة (قطر)، وغيرها.
- شارك في العديد من المهرجانات الشعرية، والملتقيات الثقافية محلياً وعربياً.

من أهم دواوينه الشعرية:

- الطين والأظافر 1956، ونقوش على ظهر المفازة 1978، وصهيل النهر، وقصائد من العقد الخامس من القرن العشرين، والقنديل المكسور 1997، وتساييح عاشق 2000، ديوان: «مهرجان العصافير»، و«أفريقيا لنا».
- حصل على جائزة الإبداع الشعري من مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري 2004.
- نُشرت عنه كثير من الدراسات والأبحاث، في كتب مثل: الشعر العربي في السودان لمصطفى هدارة، وشعراء اليوم للسحرتي، وكتاب: «ديوان النيل» قصائد مختارة من الشعر المصري والسوداني، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب في عام 1980، ومقالات كثيرة في عدد من المجلات.



الشاعرة الدكتورة سعاد محمد الصباح⁽¹⁾ (دولة الكويت)

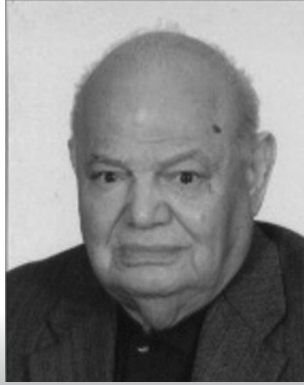
- من مواليد عام 1942.
- شاعرة وكاتبة كويتية.
- دكتوراه في الاقتصاد عام 1981 جامعة ساري جلفورد - المملكة المتحدة.
- عضو مجلس الأمناء لمؤسسة التعاون بجنيف، وعضو جمعية الصحفيين وعضو جمعية الخريجين الكويتية، ورابطة الأدباء في الكويت، وجمعية الاقتصاديين الكويتية، وعضو مؤسس للجنة التنفيذية لمنظمة حقوق الإنسان في الوطن العربي، وعضو المجلس الاستشاري الأعلى للتربية في الكويت، وعضو الاتحاد العالمي لاقتصاديات الطاقة، وعضو مجلس إدارة بحوث الشرق الأوسط والمعلومات بواشنطن، وعضو مؤسس للمجلس العربي للطفولة والتنمية بالقاهرة، وعضو المجلس الاستشاري للاتحاد الدولي لتنظيم الأسرة بلندن.

(1) الفائزة بالجائزة التكريمية في الدورة العاشرة - باريس 2006.

- تهتم بقضايا حرية الرأي وحقوق الإنسان، والتخطيط والتنمية، واقتصاديات العمالة، والنفط والمرأة والطفل، وتتمتع بعضوية العديد من اللجان والمجالس الوطنية والأقليمية والدولية.
- كرمتها جامعة الكويت ممثلة بقسم اللغة العربية ومجموعة من المؤسسات والهيئات الكويتية والعربية في احتفالية «يوم الأديب الكويتي»، وكرمها المنتدى الثقافي المصري بإصدار مجلدين حملا عشرات البحوث والشهادات عن إبداعها الشعري وجهدها في مجال الثقافة وحقوق الإنسان/ القاهرة 2003، وكرمها جامعة أكسفورد البريطانية بمنحها درجة الزمالة لكلية «سانت كاترين» التابعة لها.
- منحتها الكويت جائزة الدولة التقديرية للآداب والفنون، ومنحها رئيس الجمهورية اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني المذهب، وحصلت على وسام الثقافة من تونس، وحصلت على جائزة الإبداع الشعري التكريمية من مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري 2006.
- ترجم شعرها إلى الإنجليزية والفرنسية والإسبانية والصينية والفارسية والبulgارية والأوكرانية والجورجية والألمانية والطاجيكية والإيطالية.

من دواوينها الشعرية:

- «ومضات باكرة» 1961، و«لحظات من عمري» 1961، و«من عمري» 1963، و«أمنية» 1971، و«إليك يا ولدي» 1982، و«فتافيت امرأة» 1986، و«في البدء كانت الأنثى» 1988، و«حوار الورد والبنادق» 1989، و«برقيات عاجلة إلى وطني» 1990، و«آخر السيوف» 1992، و«قصائد حب» 1992، و«امرأة بلا سواحل» 1994، و«خذني إلى حدود الشمس» 1997، و«القصيدة أنثى والأنثى قصيدة» 1999، و«الورود تعرف الغضب» 2005، ورسائل من الزمن الجميل 2006، وكلمات خارج حدود الزمن 2008، والشعر والنثر.. لك وحدك 2016، وقراءة في كف الوطن 2018، وللعصافير أظافر تكتب الشعر 2018.. وغيرها.



الشاعر: هارون هاشم رشيد⁽¹⁾

(فلسطين)

- ولد عام 1927 في حارة الزيتون - غزة، وتوفي عام 2020.
- درس حتى حصل على شهادة المعلمين العليا.
- عمل مدرساً، ورئيساً لمكتب إذاعة صوت العرب في غزة، ورئيساً لإدارة الشؤون العامة بإدارة الحاكم العام لقطاع غزة، ومسئولاً عن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة، وممثلاً لفلسطين في اللجان الدائمة بجامعة الدول العربية، ومندوباً دائماً لدى الجامعة.
- عضو مؤسس لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين وعضو المجلس الوطني الفلسطيني.

(1) الفائز بالجائزة التكريمية في الدورة الحادية عشرة - الكويت 2008.

دواوينه الشعرية:

- مع الغرباء 1954 - عودة الغرباء 1956 - غزة في خط النار 1957 - أرض الثورات 1958 - حتى يعود شعبنا 1965 - سفينة الغضب 1968 - رسالتان 1968 - رحلة العاصفة 1970 - فدائيون 1970 - مزامير الأرض والدم 1971 - الرجوع 1977 - مفكرة عاشق 1980 - المجموعة الكاملة 1981 - يوميات الصمود والحزن 1983 - النقش في الظلام 1984 - غزة.. غزة 1988 - ثورة الحجارة 1988 - طيور الجنة 1998 - وردة على جبين القدس 1998 - قصائد فلسطينية 2003 - المبحرون إلى يافا 2004 - ما الذي قالت هنادي 2005 - الأعمال الشعرية الكاملة 2006 - صباح الخير يا غزة 2008 - وله من المسرحيات الشعرية: السؤال 1971 - سقوط برليف 1973 - عصافير الشوك 1989 - جسور العودة - القصر.

أعماله الإبداعية الأخرى:

- أيام في الظلام (رواية) 1957 - سنوات العذاب (رواية) 1970 - مدينة وشاعر.. حيفا. والبحيري (رواية) 1975 - الشعر المقاتل (دراسة) 1970 - جامعة الدول العربية (دراسة) 1980.
- فاز بالجائزة الأولى للمسرح الشعري من الألكسو 1977، وبالجائزة الأولى للقصيدة العربية من إذاعة لندن 1988، منحه الرئيس الفلسطيني وسام القدس للثقافة والآداب والعلوم. منحته السلطة الفلسطينية (جائزة فلسطين التقديرية). منحته مؤسسة يمانى الثقافية «الإبداع في الشعر» عن ديوانه (طيور الجنة.. قصائد للشهداء). حصل على وسام السلطان قابوس للثقافة والعلوم والفنون.
- نال الجائزة التكريمية في الدورة الحادية عشرة لمؤسسة عبدالعزيز البابطين عام 2008.
- كتب عنه العديد من النقاد والأكاديميين منهم: زهير العيناتي، وصالح الأشقر، وناصر الدين الأسد، وعبدالرحمن الكيالي، وكامل السوافيري، وصالح أبوإصبع.



الشاعرة لميعة عباس عمارة⁽¹⁾ (الجمهورية العراقية)

- ولدت عام 1929 في بغداد، وتوفيت عام 2021.
- تخرجت في دار المعلمين العالية 1950.
- عملت مدرّسة في دار المعلمات الأولية، وفي ثانويات بغداد إلى أن تقاعدت في السبعينيات من القرن الماضي للتفرغ لحياتها الأدبية والشعرية.
- اشتغلت في أواسط السبعينيات في منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة.

(1) الفائزة بالجائزة التكريمية في الدورة الثانية عشرة - سراييفو 2010.

- نشرت الكثير من نتاجها الشعري - منذ كانت طالبة في دار المعلمين العالية - في أكثر من صحيفة ومجلة عربية.

دواوينها الشعرية:

- الزاوية الخالية 1960 - عودة الربيع 1963 - أغاني عشتار 1969 - عراقية 1971 - يسمونه الحب 1972 - لو أنبأني العرف 1980 - البعد الأخير 1988 - قبل الـ (2000) 2001.
- كتبت عنها دراسات كثيرة، وتناولتها العديد من الكتب التي درست الشعر الحديث في العراق مثل: أدب المرأة العراقية لبديوي طبانة، والأدب المعاصر في العراق لداود سلوم، وشاعرات العراق المعاصرات لسلمان هادي الطعمة، ونسمات وأعاصير من الشعر العربي المعاصر لروز غريب.



الشاعر فاروق محمد جويذة⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- ولد عام 1945 بمحافظة كفر الشيخ بمصر.
- أمضى مراحل تعليمه بدمنهوور، ثم التحق بكلية الآداب قسم الصحافة وتخرج فيها عام 1968م.
- عمل محرراً بالأهرام في القسم الاقتصادي، ثم سكرتيراً لتحرير الأهرام، ومشرفاً على الصفحة الثقافية ومديراً لتحرير جريدة الأهرام.
- عضو نقابة الصحفيين، واتحاد الكتاب، وجمعية المؤلفين والملحنين - عضو لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب.

(1) الفائز بالجائزة التكريمية في الدورة الثالثة عشرة (وزعت جوائز هذه الدورة في مهرجان ربيع الشعر الموسم السادس) - الكويت 2013.

- زار كثيراً دول العالم وشاركت مسرحياته الشعرية في عدد من المهرجانات الدولية، ومثل مصر في كثير من المهرجانات الشعرية في دول العالمين العربي والغربي.

دواوينه الشعرية:

- «أوراق من حديقة» أكتوبر 1974 - «حبيبتي لا ترحلي» 1975 - «ويبقى الحب» 1977 - «وللأشواق عودة» 1978 - «في عينيك عنواني» 1979 - «دائماً أنت بقلبي» 1981 - «لأنني أحبك» 1982 - «شيء سيبقى بيننا» 1983 - «طاوعني قلبي في النسيان» 1985 - «لن أبيع العمر» 1989 - «زمان القهر علمني» 1990 - «كانت لنا أوطان» 1991 - «آخر ليالي الحلم» 1993 - «ألف وجه للقمر» 1997 - «لو أننا لم نفترق» 1998 - «أعاتب فيك عمري» 2000 - «قصائدي في رحاب القدس» 2002 - «في ليلة عشق» 2003 - «قصائد حب» 2003 - «قصائد للوطن» 2003 - «فاروق جويده الأعمال الكاملة» 2005 - «كأن العمر ما كان» 2007 - «هذي بلاد لم تعد كبلادي» 2008 - «ماذا أصابك يا وطن» 2009 - وثلاث مسرحيات شعرية هي: الوزير العاشق 1981م - دماء على ستار الكعبة 1987م - الخديوي 1994.

الجوائز:

- جائزة الدولة التقديرية في الآداب من المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب عام 2001، وجائزة كفافيس العالمية في الشعر 2007.
- كتب عنه محلاً وناقداً كل من: محمد عناني، ورجاء النقاش، ويوسف خليف، وصلاح فضل، وشوقي ضيف، وأنيس منصور، ونهاد صليحة، وعبدالعزیز حمودة، وسمير سرحان، وخالد محمد خالد.



الشاعر جورج سجعان جرداق⁽¹⁾ (الجمهورية اللبنانية)

- ولد عام 1933 في مرجعيون بلبنان وتوفي عام 2014.
- تعلم اللغة العربية واللغة الفرنسية في مدرسة «جديدة مرجعيون» ومنها انتقل إلى الكلية البطريركية ببيروت حيث تخرج فيها.
- زاول التعليم في معاهد بيروت.
- واصل الكتابة في الصحف اللبنانية وغيرها من الصحف العربية.
- كتب المسرحية وهو في الثالثة عشرة من عمره والقصة وهو في السابعة عشرة.

(1) الفائز بالجائزة التكريمية في الدورة الرابعة عشرة «دورة أبي تمام الطائي» مراكش - المغرب 2014.

- كتب أكثر من خمسين قصيدة تغنى بها كبار المطربين والمطربات ومنها قصيدة «هذه ليلتي» التي غنتها أم كلثوم ولحنها محمد عبدالوهاب سنة 1968 وتعتبر من أشهر أغاني أم كلثوم.

من دواوينه الشعرية:

- أنا شرقية - بوهيمية - إلهة الأولمب - قصائد حب - أبدع الأغاني.
- من أعماله الإبداعية الأخرى: له عدد من المسرحيات والروايات والسير القصصية منها: فاغرن والمرأة - صلاح الدين وريكاردوس (قلب الأسد «رواية تاريخية») - شاعر وجارية في قصور بغداد - المطرب - الوالي - نجوم الظهر - عبقرية العربية - صبايا ومرايا - وجوه من كرتون - حكايات - نغم ساحر وغير ذلك من الأعمال.
- كما أُلّف سلسلة كتب عن الإمام علي (رضي الله عنه) منها: علي وحقوق الإنسان - بين علي والثورة الفرنسية - علي وسقراط - علي وعصره - الإمام علي صوت العدالة الإنسانية (سلسلة) - علي والقومية العربية - روائع نهج البلاغة.
- من مؤلفاته الأخرى: العرب والإسلام في الشعر الأوروبي، وله مجموعة من الكتب تضمنت عدداً من مقالاته منها: حديث الغواني - حديث الملاهي. نجوم الظهر.
- نوقشت أعماله في عدد من الأطروحات، بالإضافة إلى عدد من المؤلفات والدراسات بالفارسية والعربية.



الأستاذ فاروق محمد شوشة⁽¹⁾ (جمهورية مصر العربية)

- مواليد مصر 1936م، وتوفي عام 2016.
- تخرج في كلية دار العلوم، جامعة القاهرة 1956م وفي كلية التربية جامعة عين شمس عام 1957م.
- حاصل على درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها.
- مارس التدريس في بداية حياته.
- أصبح رئيساً للإذاعة 1994 – 1997م.

(1) الفائز بالجائزة التكريمية في الدورة السادسة عشرة 2018 وزعت جوائز هذه الدورة في مهرجان ربيع الشعر الموسم الحادي عشر.

- رئيس جمعية المؤلفين والملحنين 1992 - 2000م.
- رئيس اتحاد الكتاب في مصر 1999 - 2001م.
- أستاذ الدراسات الأدبية بالجامعة الأمريكية 1986 - 2006م.
- أستاذ التدقيق الأدبي والإلقاء في كلية الإعلام بجامعة القاهرة 1982 - 1986م.
- الأمين العام لمجمع اللغة العربية في مصر.
- عضو لجنتي الشعر والدراسات الأدبية في المجلس الأعلى للثقافة.
- عضو مجلس إدارة هيئة دار الكتب والوثائق القومية في مصر.

من أعماله الأدبية:

- «إلى مسافرة» 1996م، «العيون المحترقة» 1972م، «لؤلؤة في القلب» 1973م، «في انتظار ما لا يجيء» 1979م، «الدائرة المحكمة» 1983م، «اللغة من دم العاشقين» 1986م، «يقول الدم العربي» 1988م، «عشرون قصيدة حب» 1989م، «هتُّ لك» 1992م، «سيدة الماء» 1994م، «وقت لاقتناص الوقت» 1996م، «وجه أبنوس» 2000م، «الجميلة تنزل إلى النهر» 2003م، «الأعمال الشعرية» 2004م، «أحبك حتى البكاء» 2005م، «موال بغدادي» 2007م، «ربيع خريف العمر» 2008م.



الشاعر مصطفى عكرمة⁽¹⁾ (الجمهورية السورية)

- مصطفى محمد عدنان عكرمة.
- شاعرٌ عربيٌّ سوري، من مواليد عام 1943م.
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية، وعضو سابق في اتحاد الكتّاب العرب في سورية، ومقرر أدب الأطفال فيه.
- معظم نتاجه الفكري في القضايا الوطنية، قضايا المجتمع والأمة، ومنها التربوي والإسلامي وخصوصاً للأجيال الناشئة.
- نظم السيرة النبوية الشريفة شعراً في 1050 بيت شعري فريد، شعراً جزلاً سهل الحفظ والتداول.

(1) الفائز بالجائزة التكريمية في الدورة السابعة عشرة 2020.

- له خمسة دواوين في حب الرسول وسيرته، وفي رصيده أكثر من ثلاثين كتاباً وديواناً شعرياً مطبوعاً، منها: فتى الإسلام 1979، حتى ترضى 1982، يا بلدي 1997، محمد يات 2000، ومسرحية شعرية بعنوان: جند الكرامة وأجمل ما غنّى الأطفال 1983.
- له أكثر من 50 قصيدة في المناهج التعليمية في الوطن العربي من الحضارة وحتى الجامعة.
- له برامج إذاعية وتلفزيونية عديدة ومقالات صحفية.
- فاز بجوائز محلية وعربية عديدة أولها كان عام 1972م وآخرها جائزة الدولة لأدب الطفل في قطر 2014م.
- فاز بالمركز الثاني في مسابقة شاعر العرب من بين 1284 شاعراً من كل الأقطار والأعمار.
- صدرت عنه عدة رسائل علمية أكاديمية دكتوراه، وماجستير.
- كُرم في سورية تكريمات رسمية عديدة وكُرم في بعض البلدان العربية.
- نظم مما نُقل إلى العربية من شعر سعدي الشيرازي، ومختارات لعشرة شعراء آخرين.

ممن كتبوا عنه:

- د. راتب النابلسي، والكاتبة مريم خير بك، والدكتور أحمد كنعان، والناقد نجيب كيالي، وغيرهم.



الدكتور عبد العزيز بن محيي الدين خوجة⁽¹⁾ **(المملكة العربية السعودية)**

- من مواليد مكة المكرمة عام 1361 هـ الموافق 1942م.
- يحمل شهادة بكالوريوس في الكيمياء والجيولوجيا من جامعة الرياض (جامعة الملك سعود حالياً) وشهادة دكتوراه في الكيمياء من جامعة برمنغهام - إنجلترا 1970م.
- وزير ودبلوماسي وشاعر سعودي، كان وزيراً للثقافة والإعلام في السعودية من 14 فبراير 2009 وحتى إعفائه بناءً على طلبه في 5 نوفمبر 2014، كما كان سفيراً للمملكة العربية السعودية في عدة دول.

الحياة العملية

- أستاذ الكيمياء في كلية التربية بمكة المكرمة، وعيّن عميداً لها ومشرفاً عاماً على الجامعة بمكة المكرمة، كما درّس في جامعة الملك عبد العزيز.

(1) الفائز بالجائزة التكريمية في الدورة الثامنة عشرة 2022.

- تولى منصب وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية وقام بأعمال مدير عام جهاز تلفزيون الخليج.
- ترأس عدة مجالس منها المجلس التنفيذي لمنظمة إذاعات الدول الإسلامية والمجلس التنفيذي لوكالة الانباء الإسلامية، وعدد من المؤتمرات الاعلامية إضافة إلى كونه عضواً في مجالس عديدة.
- عُيِّن سفيراً للمملكة في عدد من الدول: تركيا (1986 - 1992)، وروسيا الاتحادية (1992 - 1996)، المملكة المغربية (1996 - 2004)، لبنان (2004 - 2009).
- صدر في يوم السبت 19 صفر 1430 هـ الموافق 14 فبراير 2009م مرسوم ملكي بتعيينه وزيراً للثقافة والإعلام في المملكة العربية السعودية.
- صدر في يوم الأربعاء 12 محرم 1436 هـ الموافق 5 نوفمبر 2014 قرار إعفائه من منصبه بناء على طلبه.
- تم تعيينه سفيراً للمملكة العربية السعودية في المملكة المغربية (للمرة الثانية) بمرتبة وزير اعتباراً من 11 يناير 2016 واستمر في عمله حتى 19 نوفمبر 2019.

مؤلفاته الشعرية

- أصدر عدّة مؤلفات ودواوين منها: حنانيك (1398هـ - 1978م)، وعذاب البوح، وبذرة المعني، وحلم الفراشة، والصهيل الحزين، وإلى من أهواه، وأسفار الرؤيا، وقصائد حب، وعبدالعزیز خوجة، ومئة قصيدة وقصيدة للقمر، ورحلة البدء والمنتهى، والحب يقرئك السلام: مختارات شعرية (2013)، وسبحان من خلق (2013).

مؤلفاته النثرية

- (التجربة: تفاعلات الثقافة والسياسة والإعلام)، وتحدث فيه عن رحلته في العمل العام في داخل المملكة العربية السعودية وخارجها.



الدكتور خليفة الوقيان⁽¹⁾

(دولة الكويت)

- ولد الدكتور خليفة الوقيان في 10 أكتوبر 1941 في مدينة الكويت وتلقى تعليمه في مدارسها وحصل على شهادة البكالوريوس في الآداب من قسم اللغة العربية في جامعة الكويت في عام 1970.
- حصل على درجة الماجستير عام 1974 وكان عنوان رسالته «القضية العربية في الشعر الكويتي». وحصل في العام 1980 على شهادة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها بمرتبة الشرف الأولى من جامعة عين شمس وعنوانها «دراسة فنية في شعر البحري».
- تولى العديد من المناصب والعضويات وله العديد من الإصدارات، وكان له دور بارز

(1) الفائز بالجائزة التكرمية في الدورة التاسعة عشرة «دورة عبدالعزيز سعود البابطين» 2024.

في تأسيس رابطة الأدباء في الكويت مع كوكبة من الأدباء في عام 1964، وكذلك أدرك مبكراً أهمية العمل المؤسّساتي إذ ساهم في تأسيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت في عام 1973.

• له إسهامات واسعة في عضوية العديد من هيئات المجالات العلمية والثقافية ولجان المؤسسات الثقافية المختلفة، وإضافة إلى توليه أمانة رابطة الأدباء في الكويت بين عامي 1988 و1990 فقد شغل منصب الأمين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في عام 1974 وحتى عام 1987، ثم شغل منصب المستشار الثقافي للمجلس الوطني.

• تنوع إنتاجه الكتابي بين المقالات الصحافية والدراسات الأدبية والإبداع الشعري وساهم في جمع وحفظ نتاج مجموعة من الشعراء منهم أحمد العدوانى وعبدالله الجوعان.

• وكان لكتابه التوثيقي «الثقافة في الكويت - بواكير واتجاهات» أثر جلي في تأريخه للثقافة العربية في الكويت حيث تتبع خطواتها الأولى وأبرز دور الرعييل المؤسس للحركة الثقافية في شتى المجالات الإبداعية من شعر وقصة ومسرح وفن تشكيلي، ونال جائزة الدولة التقديرية للعام 2004 عن جل أعماله وإسهاماته.

المحتوى

- تصدير، أ. سعود عبدالعزيز البابطين 3
- تقديم 5

الفائزون بجائزة أفضل قصيدة

- الشاعرة عليّة محمد أحمد الجعار: مصر 15
- الشاعر محمد عبدالرحمن الحلوي: المغرب 17
- الشاعر حبيب بن معلا بن معيض المطيري: السعودية 19
- الشاعر رابع محمد لطفي جمعة: مصر 21
- الشاعر حسن توفيق محمود محمد: مصر 23
- الشاعر سيف بن محمد بن سيف الرمضاني: عُمان 25
- الشاعر محمد محمد الشهاوي: مصر 27

- الشاعر جاسم محمد أحمد الصبيح: السعودية 29
- الشاعر محمد عواض الثبيتي: السعودية 31
- الشاعر أحمد بخيت: مصر 33
- الشاعر الدكتور عبدالرحمن بوعلي: المغرب 35
- الشاعر سيد أحمد مرسى: مصر 37
- الشاعر جميل عبدالرحمن: مصر 39
- الشاعرة نبيلة الخطيب: الأردن 41
- الشاعر فارس نجم عبدحزام: العراق 43
- الشاعر المكي بن علي المكي الهمامي: تونس 45
- الشاعر أحمد عبده علي الجهمي: اليمن 47
- الشاعر سمير مصطفى فراج: مصر 49
- مروة حلاوة : سورية 52
- الشاعرة كوثر محمد حبيب الزين: تونس 54

- الشاعرة نجود عبد الرقيب القاضي: اليمن 56
- الدكتور عبدالله أمين أبوشميس: الأردن 58
- الشاعر عبدالمنعم العقبي مصر 60

الفائزون بجائزة أفضل قصيدة (للشباب)

- عمر الراجي: المغرب 65
- علي حسن إبراهيم سلمان: البحرين 66
- زاهر حبيب: اليمن 67
- الشاعر عمرو أحمد البطّا مصر 69

الفائزون بجائزة أفضل ديوان

- الشاعر محمد جواد الغبان: العراق 73
- الشاعر خليل إبراهيم خليل فوّاز: مصر 75
- الشاعر حسان علي عطوان: سورية 77
- الشاعر شوقي علي محمد هيكّل: مصر 79

- الشاعر إسماعيل عقاب: مصر 81
- الشاعر الدكتور حسن فتح الباب حسن: مصر 83
- الشاعر أحمد السيد أحمد غراب: مصر 85
- الشاعر خالد محيي الدين البرادعي: سورية 87
- الشاعر شوقي جمال بغدادي: سورية 91
- الشاعر محمد القيسي: فلسطين 93
- الشاعر الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم: مصر 97
- الشاعر الدكتور عبد الله حمادي: الجزائر 100
- الشاعر رابع محمد لطفي جمعة: مصر 104
- الشاعر الدكتور رضا بلال رجب: سورية 105
- الشاعر يحيى السماوي: العراق 107
- الشاعر أحمد حسن محمد: مصر 109

- الشاعر جاسم محمد أحمد الصحيح: السعودية 114
- الأستاذ الدكتور محمد المنصف الوهيبي: تونس 115
- الدكتور أحمد عنتر مصطفى: مصر 117
- الشاعر عبدالعزيز بن خليفة بن محمد الهمامي: تونس 119
- الشاعر عبدالله عبدالعزيز الشوربجي: مصر 120
- الشاعرة روضة الحاج محمد عثمان: السودان 121
- الشاعرة لطيفة حساني: الجزائر 123

الفائزون بجائزة أفضل ديوان (للشباب)

- عبداللطيف بن يوسف بن إبراهيم المبارك: السعودية 127
- إباء مصطفى الخطيب: سورية 129
- آلاء نعيم علي القطراوي: فلسطين 131
- الشاعر جعفر حجاوي: الأردن 134

الفائزون بجائزة نقد الشعر

- الأستاذ الدكتور محمد زكي العشماوي: مصر.....139
- الأستاذ مصطفى عبداللطيف السحرتي: مصر.....142
- الأستاذ الدكتور محمد فتوح أحمد علي: مصر.....145
- الأستاذ الدكتور محمد عبدالمطلب مصطفى: مصر.....147
- الأستاذ محمد رجاء عبدالمؤمن النقاش: مصر.....150
- الأستاذ الدكتور ماهر حسن فهمي: مصر.....152
- الأستاذ الدكتور مصطفى ناصف: مصر.....154
- الأستاذ الدكتور محمد صلاح الدين فضل: مصر.....157
- الأستاذ الدكتور إدريس عبدالعزيز بلمليح: المغرب.....161
- الأستاذ الدكتور مبروك بن محفوظ المناعي: تونس.....163
- الأستاذ الدكتور عبدالواحد محمود لؤلؤة: العراق.....165
- الأستاذ الدكتور أحمد إبراهيم درويش: مصر.....168

- الأستاذ الدكتور بسام موسى قطوس: الأردن 172
- الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم حور: الأردن 175
- الدكتور صلاح الدين علي رزق: مصر 177
- الدكتور يوسف محمود عليمات: الأردن 179
- الأستاذ الدكتور يوسف مسلم أبو العدوس: الأردن 181
- الدكتور عبدالرحمن محمود عبدالسلام: مصر 185
- الدكتور فوزي سعد عيسى: مصر 188
- يوسف وغليسي: الجزائر 190
- الأستاذ الدكتور أحمد محمد الزعبي: الأردن 193
- الدكتور أحمد إبراهيم درويش: مصر 196
- مصطفى رجوان: المغرب 197
- الدكتور أحمد بوبكر الجوة: تونس 199
- الدكتور وهب أحمد رومية: سورية 201

الفائزون بجائزة الإبداع الشعري

- الشاعر محمد فايز العلي الفايز: الكويت 205
- الشاعر إبراهيم عبدالحميد عيسى: مصر 207
- الشاعر عبدالعليم محمد القباني: مصر 209
- الشاعر محيي الدين بن محمد الناصر خريّف: تونس 211
- الشاعرة فدوى عبدالفتاح طوقان: فلسطين 213
- الشاعرة نازك صادق الملائكة: العراق 215
- الشاعر سميح محمد القاسم: فلسطين 217
- الشاعر سليمان العيسى: سورية 220
- الشاعر إبراهيم العريّض: البحرين 222
- الشاعر محيي الدين فارس: السودان 226
- الشاعرة الدكتورة سعاد محمد الصباح: الكويت 228
- الشاعر: هارون هاشم رشيد: فلسطين 230

- الشاعر لميعة عباس عمارة: العراق 232
- الشاعر فاروق محمد جويذة: مصر 234
- الشاعر جورج سجعان جرداق: لبنان 236
- الأستاذ فاروق محمد شوشة: مصر 238
- الشاعر مصطفى عكرمة: سورية 240
- الدكتور عبد العزيز بن محيي الدين خوجة: السعودية 242
- الدكتور خليفة الوقيان: الكويت 244
- المحتوى 246



