

عبد العزيز سعود البابطين

السيرة والإنجازات الثقافية



مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية

مؤسسة عبد العزيز سعود الباطين الخيرية

هاتف: + 965 22415172

فاكس: + 965 22455039

البريد الإلكتروني: info@alabtaincf.org

ردمك: 978-99966-1-870-3

رقم الإيداع: 1122/2017

الطبعة السابعة

ديسمبر 2024

الكويت

المحتوى

- 7 - مقدمة
- 9 - 1 - سطور من حياته
- 11 - 2 - شهادات الدكتوراه الفخرية
- 13 ■ صور من شهادات الدكتوراه الفخرية
- 20 - 3 - الأوسمة الرفيعة والجوائز
- 25 ■ صور من الأوسمة والجوائز
- 31 - 4 - أنواع أخرى من التكريم
- 47 - 5 - جهوده في إثراء الحركة الثقافية والتعليمية والإنسانية
- 48 أ - في الثقافة والأدب
- 48 ● مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية
- 51 ● جائزة عبدالعزيز سعود البابطين «أحفاد الإمام البخاري»
- 52 ● مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي في الكويت
- 53 ● مركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية
- 53 ● مركز البابطين للترجمة

- 53 ● مكتبة البابطين الكويتية في القدس
- 54 ● جائزة البابطين الكويتية للشعر العربي في فلسطين
- 54 ● ب - في التعليم
- 54 ● بعثة سعود البابطين الكويتية للدراسات العليا
- الدورات التدريبية لعلم العروض وتذوق الشعر ومهارات
- 55 ● اللغة العربية
- 57 ● مركز عبدالعزيز سعود البابطين لحوار الثقافات
- 58 ● - دورات المرشدين السياحيين في إسبانيا
- 58 ● - كراسي البابطين للثقافة العربية في العالم
- 61 ● - كراسي البابطين لثقافة السلام
- 62 ● - صيغ أخرى من التعاون الأكاديمي
- جائزة عبدالعزيز سعود البابطين العالمية للدراسات التاريخية
- 63 ● والثقافية في الأندلس
- 63 ● مركز الكويت للدراسات العربية والإسلامية
- 64 ● معهد البابطين للحوار بين الثقافات
- 64 ● صندوق البابطين لتعليم اللغة العربية بجامعة متشيغن (آن آربر)
- 65 ● أكاديمية البابطين للشعر العربي

- 66 ● بناء المدارس
- 67 ج - المشاريع الإنسانية
- 68 6 - تنمية ثقافة السلام بالتعاون مع الأمم المتحدة
- 70 ● الشراكة مع معهد السلام الدولي
- 71 ● كرسي عبد العزيز سعود البابطين من أجل السلام في أوروبا
- 72 ● المنتدى العالمي الأول لثقافة السلام العادل
- 74 ● المنتدى العالمي الثاني لثقافة السلام العادل
- 75 ● المنتدى العالمي الثالث لثقافة السلام العادل
- منح السيد عبدالعزيز سعود البابطين جائزة اللغة العربية في
- 77 الأمم المتحدة بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية
- 79 ■ صور من أنشطة المؤسسة عن السلام
- 7 - الكتب والدراسات والرسائل الجامعية حول شعر عبدالعزيز
- 89 سعود البابطين
- 89 أولاً - الكتب المطبوعة
- 91 ثانيًا - الأبحاث المنشورة ضمن كتب مطبوعة
- 100 ثالثًا - رسائل جامعية لم تنشر
- 101 رابعًا - أبحاث لم تنشر ضمن كتب مطبوعة

8 - الكتب والدراسات والرسائل الجامعية حول إنجازات عبدالعزيز

- 102..... سعود البابطين الثقافية
- 102..... أولاً - الكتب المطبوعة
- 103..... ثانياً - الأبحاث المنشورة ضمن كتب مطبوعة
- 108..... ثالثاً - الرسائل الجامعية
- 109..... ■ صور تذكارية في مناسبات مختلفة

مقدمة

الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين رحمه الله، شخصية بارزة دخلت تاريخ الثقافة العربية والعالمية من أوسع الأبواب. كان طموحه وإصراره أكبر من أية عقبات، وتجاوزاً لكل التحديات، فقد جدّ واجتهد في تعليم نفسه وطور رؤاه الثقافية التقدمية، وجعل لنفسه مكانة مرموقة، وكتب اسمه في التاريخ، وصار أحد أعلام الثقافة العربية، يؤثر فيها مثلما يؤثر في الثقافة العالمية، بما صنع من تفاعل إيجابي بينهما.

إننا ندعو القراء الأعزاء إلى التعرف على الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين والاستفادة من تجربته في مختلف مستويات سيرته الاجتماعية والثقافية وإنجازاته الإنسانية العديدة التي قام بها ليعزز ريادة دولة الكويت في مجالات الثقافة والشعر والأدب والسلام، ويرفع اسم بلاده عالياً على مستوى الوطن العربي والدولي، من ذلك مثلاً أنه غرس شجرة السلام المهداة باسم الشعب الكويتي المعطاء رسالةً سلام ومحبة منه إلى البشرية جمعاء في مركز الشرق الأوسط بجامعة أكسفورد في حفل حضرته شخصيات عربية وعالمية في 2 يونيو 2016.

وعمل كذلك على نشر اللغة العربية وتكريس حضورها لغةً من اللغات العالمية، وتعريف العالم بالثقافة العربية والتاريخ العربي المشرف ووجه الحضاري الناصع، وكان في كل ذلك داعياً إلى التعايش مع الآخر والتسامح ومد جسور المحبة والسلام بين الشعوب.

جزى الله الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين خير الجزاء وأثابه جزيل الثواب وأسكنه فسيح جناته على كل ما قدمه لوطنه وأمتة العربية وقضاياها العادلة.

عبدالرحمن خالد البابطين

1 - سطور من حياته

- ولد الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين يوم الخميس 12 ربيع الأول 1354 هـ / 13 يونيو 1935 م، وتوفي يوم الجمعة 2 جمادى الآخرة 1445 هـ / 15 ديسمبر 2023 م.
- شاعر ومن رجال الأعمال المعروفين في الكويت، نشاطه التجاري والصناعي بارز في أوروبا، وأمريكا، والصين، والشرق الأوسط، واستثماراته متنوعة في عدد من الدول العربية.
- أصدر ديوانه الأول «بوح البوادي» عام 1995.
- أصدر ديوانه الثاني «مسافر في القفار» عام 2004.
- أصدر ديوانه الثالث «أغنيات الفيافي» عام 2017.
- أصدر كتابه «تأملات من أجل السلام» عام 2017 باللغتين العربية والإنجليزية، ويتكون الكتاب من قسمين: الأول يتضمن القواعد السبع من أجل السلام، والثاني يتضمن الوسائل السبع لتحقيق السلام.
- رئيس مجلس أمناء مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية في الكويت.

- رئيس مجلس أعضاء مؤسسة الباطين الثقافية بالاتحاد الأوروبي - مقرها روما، إيطاليا.
- الرئيس الشرفي للأكاديمية العالمية للشعر التي مقرها مدينة فيرونا بإيطاليا.
- عضو اللجنة الوطنية الكويتية لدعم التعليم.
- عضو رابطة الأدباء الكويتيين.
- عضو مجلس أمناء المجمع الثقافي العربي في بيروت.
- عضو جمعية فاس سايس الثقافية في المغرب.
- عضو مراسل بمجمع اللغة العربية في دمشق.
- عضو مجلس أمناء «مؤسسة الفكر العربي» وأحد مؤسسيها.
- عضو مجلس أمناء جامعة الخليج العربي في البحرين.
- عضو مجلس أمناء كلية الآداب - جامعة الكويت.
- الرئيس الفخري لجمعية المكتبات والمعلومات الكويتية.
- عضو مجلس المانحين في جامعة أكسفورد البريطانية.
- عضو مجلس المانحين في جامعة ستيرلنغ الحكومية الإسكوتلندية.

2 - شهادات الدكتوراه الفخرية

تعد الدكتوراه الفخرية من أرفع أنواع التكريم العلمي، وقد منحت للشاعر عبدالعزيز سعود البابطين (17) دكتوراه فخرية من قبل عدد من الجامعات المرموقة تقديراً من دوائرها الأكاديمية لجهوده في المجال الثقافي والعمل الخيري الإنساني ونشاطه الداعم للسلام وحوار الثقافات، وهي:

- 1 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة طشقند» في أوزبكستان عام 1995 .
- 2 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة باكو» في أذربيجان عام 2000 .
- 3 - الدكتوراه الفخرية في الآداب من «جامعة اليرموك» الأردنية عام 2001 .
- 4 - الدكتوراه الفخرية في مجال العلوم الإنسانية من «الجامعة القرغيزية الكويتية» عام 2002 .
- 5 - الدكتوراه الفخرية في العلوم الإنسانية من «جامعة جوي» في قرغيزستان عام 2002 .
- 6 - شهادة دبلوم فخرية (تعادل درجة دكتوراه) من الاتحاد التقدمي الاجتماعي للنساء في قرغيزستان في مجال دعم الصداقة بين الشعوب في 2002/4/26 .
- 7 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة الجزائر» عام 2005 .
- 8 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة سيدي محمد بن عبد الله» في فاس في مجال الثقافة وتعزيز حوار الحضارات بين شعوب العالم، عام 2006 .
- 9 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة الخرطوم» عام 2007 .
- 10 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة الفارابي الوطنية الحكومية» في جمهورية كازاخستان عام 2009 .

- 11 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة قرطبة» في الأندلس بإسبانيا، تقديراً لجهوده العلمية والثقافية في الأندلس وجامعاتها، وهي أول شهادة فخرية تمنح لشخصية عربية، عام 2013.
- 12 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة طهران»، تقديراً لجهوده الثقافية في إيران، وهو أول شخصية عربية تمنحها الجامعة هذه الشهادة، عام 2014.
- 13 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة الكويت»، تقديراً لإسهاماته المادية وجهوده الأدبية والأكاديمية لنشر اللغة العربية في العديد من جامعات العالم والمراكز العلمية والثقافية، عام 2015.
- 14 - الدكتوراه الفخرية من «أكاديمية الفنون المصرية»، تقديراً لما قدمه من أعمال تتصل بكافة الأشكال الإبداعية، عام 2015.
- 15 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة ستيرلينغ» في اسكتلندا عام 2017، تقديراً لإبداعه الشعري وجهوده في الحوار بين الثقافات ودعم السلام.
- 16 - الدكتوراه الفخرية من الجامعة المتوسطة الألبانية عام 2022، تقديراً لما قام به من أجل سلام البشرية ومستقبلها بحضور فخامة رئيس ألبانيا إيلير ميتا.
- 17 - الدكتوراه الفخرية من جامعة يريفان الحكومية بجمهورية أرمينيا تقديراً لإسهاماته الخيرية وتعزيزه لثقافة السلام في العالم. وذلك وفق القرار رقم 4/12 الصادر عن المجلس العلمي لجامعة يريفان الحكومية بتاريخ 19 ديسمبر 2022.

صور من شهادات الدكتوراه الفخرية



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين يتسلم الدكتوراه الفخرية من الأستاذ الدكتور
فايز الخصاونة رئيس جامعة اليرموك، الأردن 2001



يتسلم الدكتوراه الفخرية من الأستاذ الدكتور توفيق الوزاني الشهيدي رئيس جامعة سيدي
محمد بن عبد الله، بمدينة فاس بالملكة المغربية 2006/12/15



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين في صورة تذكارية مع
باختيجان جمغولوف، وزير التعليم بجمهورية كازاخستان
بعد تسلمه شهادة الدكتوراه الفخرية 2009/5/25



يتسلم الدكتوراه الفخرية من البروفيسور خوسي مانويل رولدان
رئيس جامعة قرطبة في 2013/11/7



يتسلّم الدكتوراه الفخرية من الأستاذ الدكتور محمد حسين أميد
رئيس جامعة طهران بتاريخ 2014/5/26



يتسلّم الدكتوراه الفخرية من وزير التربية والتعليم العالي الرئيس الأعلى لجامعة الكويت
د. بدر حمد العيسى ومدير الجامعة بالإنابة د. حياة ناصر الحجى - في 2015/5/27



الشاعر عبدالعزيز سعود الباطين يجلس على الكرسي الخاص بالدكتوراه الفخرية بجامعة ستيرلينغ
في 2017/6/29



يتسلم الدكتوراه الفخرية من رئيس جامعة ستيرلينغ
البروفيسور جيمس نوتي (29 يونيو 2017)



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين يتوسط قيادات جامعة ستيرلينغ الحكومية - اسكتلندا
بعد تسلمه شهادة الدكتوراه الفخرية من الجامعة

3 - الأوسمة الرفیعة والجوائز

حصل الشاعر عبدالعزیز سعود الباطین علی العديد من الأوسمة الرفیعة والدروع والجوائز تقديراً لما قام به من جهد في ميدان الثقافة في المحافل العربية والدولية، ومنها:

1 - «وسام الاستحقاق الثقافي من الصنف الأول» من فخامة رئیس جمهورية تونس في 1996 .

2 - «وسام الاستقلال من الدرجة الأولى» من جلالة ملك المملكة الأردنية الهاشمية، في 2001 .

3 - جائزة الدولة التقديرية من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت في 2002 .

4 - «وسام «الأرز برتبة ضابط» من رئیس الجمهورية اللبنانية في 2004 .

- 5 - «الوسام الذهبي الممتاز» من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو - ALECSO)، في المؤتمر الرابع عشر لوزراء الثقافة العرب في القصر الجمهوري بصنعاء، وكان أول رجل أعمال عربي يمنح هذا الوسام عام 2004.
- 6 - «وسام الكويت ذو الوشاح من الدرجة الأولى» من حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح (رحمه الله) وناب عنه سمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح رئيس مجلس الوزراء (آنذاك)، تقديراً لإسهاماته في مجال الثقافة والتعليم محلياً وعربياً ودولياً عام 2005.
- 7 - «وسام العلم والآداب والفنون الذهبي» من فخامة الرئيس عمر البشير رئيس جمهورية السودان، في 31/12/2005.
- 8 - «وسام برتبة فارس» من فخامة الرئيس جيورجيو نابوليتانو، رئيس الجمهورية الإيطالية، في مجال الثقافة وحوار الحضارات، عام 2009.
- 9 - «وسام الاستحقاق المدني من المرتبة العالية» من جلالة ملك إسبانيا خوان كارلوس، تقديراً لجهوده الثقافية في الأندلس،

والتي كان من نتائجها قرار حكومة الأندلس تدريس اللغة العربية في مدارسها، عام 2009.

10 - «جائزة توما الأكويني للثقافة» من جامعة قرطبة، تقديرًا لما قدمه من خدمات علمية للجامعة ولحضارة إقليم الأندلس، عام 2010.

11 - «الوسام الرفيع» من سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي حاكم عجمان، عام 2010.

12 - «وسام جامعة سراييفو الذهبي» وهو ثالث شخصية تحصل على هذا الوسام، بعد مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا السابق، ورجب طيب أردوغان رئيس تركيا حاليًا، تقديرًا لجهوده في حوار الحضارات، عام 2010.

13 - «وسام الشرف برتبة الكوماندوز من نوع الهلال الأخضر القمري» من الدكتور إكليل ظنين رئيس جمهورية القمر المتحدة، عام 2011.

14 - «وسام البرلمان المالطي» من سعادة رئيس البرلمان السيد مايكل فريندو، تقديرًا لجهوده في حوار الثقافات، عام 2011.

- 15 - «وسام التميز رفيع المستوى على النطاق الدولي» من كلية
وولدنبرج الدولية البريطانية، عام 2012.
- 16 - «وسام دولة فلسطين للثقافة والعلوم والفنون (مستوى
الإبداع)» من فخامة الرئيس محمود عباس، تقديرًا
لإسهاماته الخيرة في دعمه للشعب الفلسطيني ونصرة
قضيته العادلة، عام 2014.
- 17 - «جائزة السلام العالمية» لعام 2015 من «مؤسسة البحر
الأبيض المتوسط» في إيطاليا، والتي نالها في السنوات
الماضية عدد من الشخصيات العالمية الحاصلة على جائزة
نوبل في المجالات المختلفة.
- 18 - «وسام الاستحقاق الرئاسي من الدرجة الممتازة في المسؤولية
الاجتماعية» من فخامة الرئيس عمر حسن البشير رئيس
جمهورية السودان في الحفل الذي أقامه الملتقى الإقليمي
الثاني للسفراء الدوليين للمسؤولية الاجتماعية لعام 2015
في الخرطوم.

19 - «الوسام الوطني للاستحقاق الثقافي من الصنف الأكبر»
من فخامة الرئيس التونسي الباجي قايد السبسي، تقديراً
لجهوده الثقافية التي يبذلها حول العالم في ترسيخ ثقافة
المحبة والسلام، عام 2016.

20 - «وسام الجمهورية» من فخامة الرئيس مارسيلو ريبالو رئيس
جمهورية البرتغال، تقديراً لدوره في نشر ثقافة السلام حول
العالم، وللجهود التي يبذلها لتحقيق التواصل بين الشعوب،
عام 2018.

21 - «وسام العَلم الألباني» من فخامة الرئيس الألباني إيلير
ميثا، تقديراً لجهوده في نشر ثقافة السلام العادل، 30
يونيو 2022.

22 - «وسام الريادة» من البرلمان العربي تم منحه بعد وفاته
من رئيس البرلمان السيد عادل بن عبدالرحمن العسومي
تقديراً لريادته في الأعمال الثقافية، 21 يناير 2024.

صور من الأوسمة والجوائز



حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت
يقلد الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، «وسام الكويت ذو الوشاح» من الدرجة
الأولى، الذي منحه إياه عام 2005 حضرة صاحب السمو الأمير الشيخ جابر
الأحمد الجابر الصباح



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين يتلقى «وسام العلم والآداب والفنون الذهبي» من
فخامة الرئيس عمر البشير رئيس جمهورية السودان في 2005/12/31



يتسلم «وسام برتبة فارس» من سعادة سفير إيطاليا بالكويت نيابة عن فخامة الرئيس جيورجيو نابوليتانو، رئيس الجمهورية الإيطالية، في مجال الثقافة وحوار الحضارات، عام 2009



يتلقى «وسام الشرف برتبة الكوماندوز من نوع الهلال الأخضر القمري» من الكولونيل حسن هارون المستشار في رئاسة الجمهورية نيابة عن الدكتور إكليل ظنين رئيس جمهورية القمر المتحدة في 2011/10/19



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين يتسلم «وسام الاستحقاق الرئاسي من الدرجة الممتازة للمسؤولية الاجتماعية» من نائب رئيس جمهورية السودان السيد حسبو محمد عبدالرحمن نيابة عن فخامة رئيس الجمهورية في 2015/12/27



يتسلم «وسام الصنف الأكبر من الوسام الوطني للاستحقاق الثقافي» من فخامة الرئيس التونسي الباجي قايد السبسي في 2016/1/27



الرئيس البرتغالي مارسيلو ريبالو مع المكرمين وبينهم السيد عبدالعزيز سعود البابطين -
لشبونة - 5 أبريل 2018



يتسلم «وسام العَلم الألباني» من فخامة الرئيس الألباني إيلير ميتا، تقديراً لجهوده في
نشر ثقافة السلام العادل، 30 يونيو 2022.

4 - أنواع أخرى من التكريم

تم تكريم الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين من قبل جهات عديدة عربية وأجنبية تقديراً لجهوده وإنجازاته في مجال دعم الثقافة والشعر والأدب وحوار الثقافات والحضارات، ومنها:

- 1 - احتفت به اثينية الشيخ عبدالمقصود خوجة في جدة بالمملكة العربية السعودية بتاريخ 2000/2/21.
- 2 - اختاره قسم الإعلام بجامعة الكويت شخصية العام 2000.
- 3 - حصل على الدبلوم الفخري من «الاتحاد التقدمي الاجتماعي للنساء في قرغيزستان» في 2002/4/26.
- 4 - احتفت به اثينية الشيخ محمد بن صالح النعيم في الأحساء بالمملكة العربية السعودية بتاريخ 2003/12/29.
- 5 - كرمته مجلة العربي في ندوتها السنوية في الكويت عام 2003.
- 6 - احتفى به معرض القاهرة الدولي السادس والثلاثون للكتاب بتاريخ 2004/1/27.

- 7 - احتفت به مؤسسة الحريري الخيرية والنادي الثقافي العربي في بيروت بتاريخ 2004/2/21.
- 8 - كرمه الشيخ محمد بن علي بن عيد آل خاطر باحتفالية في مدينة الجبيل بالمملكة العربية السعودية بتاريخ 2004/3/16.
- 9 - كرمته جامعة الكويت في «يوم الأديب الكويتي» تقديراً لجهوده وعطاءه في المجال الثقافي والإنساني في أبريل 2004.
- 10 - أقام له الكاتب الصحفي الأستاذ محمد رضا نصرالله احتفالية تكريمية بمدينة القطيف - المملكة العربية السعودية بتاريخ 2004/11/18.
- 11 - تم منحه درع مركز الدراسات والبحوث اليمني في صنعاء، بحضور وزير التعليم العالي اليمني (آنذاك) الدكتور عبدالوهاب راوح ورئيس المركز الأستاذ الدكتور عبدالعزيز المقالح بتاريخ 2004/12/2.
- 12 - منحه وزير الثقافة والسياحة اليمني (آنذاك) الأستاذ خالد الرويشان «تذكار صنعاء عاصمة للثقافة العربية لعام 2004».
- 13 - منحته جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في صيدا بجنوب لبنان درع الجمعية بتاريخ 2005/6/15.

- 14 - تم تكريمه في المؤتمر الثاني والعشرين للاتحاد الدولي للكتاب في مدينة (لاهي) بفرنلندا من 18-21/6/2005، حيث كان ضيف الشرف، وأقيمت له أمسية شعرية وأصدرت مختارات من شعره مترجمة إلى اللغتين الفنلندية والإنجليزية.
- 15 - كرمته جامعة الموليزي بمدينة كامبو باسو بجنوبي إيطاليا في 28/7/2005.
- 16 - تم تكريمه في احتفالية ثقافية أقامها الشيخ عبدالله بن عبدالمحسن الماضي في الرياض في 10/12/2005.
- 17 - كرمه السيد فؤاد السنيورة رئيس مجلس الوزراء اللبناني بحضور الدكتور طارق متري وزير الثقافة تقديراً لإهدائه (10,000) عشرة آلاف كتاب لمشروع تأهيل المكتبة الوطنية اللبنانية، تعبيراً عن الاعتراز بكل ما يقوم به في خدمة الثقافة والشعر والإبداع في الوطن العربي في 30/6/2006.
- 18 - تم الاحتفاء به في أمسية ثقافية بدار الأوبرا بالقاهرة في 16/5/2007.
- 19 - كرمه اتحاد الكتاب التونسيين تقديراً لمكانته كأحد أبرز رموز الحركة الشعرية العربية المعاصرة ولجهوده الكبيرة في دعم حركة الشعر العربي في 23/6/2007.

- 20 - كَرَّمته جريدة الشرق في مهرجان المبدعين الكويتيين لعام 2007، في يناير 2008.
- 21 - كَرَّمته جمعية (لسان العرب) في المؤتمر الدولي الرابع عشر للجمعية بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة في نوفمبر 2007.
- 22 - كَرَّمته مجلة (أرابيان بيزنس) الصادرة عن مجموعة «آي تي بي» للنشر وتكنولوجيا المعلومات، بمنحه جائزتها في مجال (المسؤولية الاجتماعية) تقديراً لمبادراته في هذا المجال في 2007/12/16.
- 23 - منحته جامعة (يزد) الإيرانية مفتاحها الذهبي، تقديراً لدوره في إقامة دورات لمهارات اللغة العربية وتذوق الشعر في عدد من الجامعات الإيرانية في 2007/12/24.
- 24 - احتفت به اثينية الشيخ عثمان الصالح في الرياض عام 2008.
- 25 - منحته جامعة الإسكندرية درعها تقديراً لما قدمه لديوان العرب عامة ولجامعة الإسكندرية خاصة في 2008/4/17.
- 26 - منحه نادي الوشم بشقراء بالمملكة العربية السعودية عضوية الشرف الأولى عام 2008.
- 27 - كَرَّمه وزير الإعلام في دولة الكويت بدرع تذكارية في 2009/4/15.

- 28 - كرّمته جامعة قناة السويس بمصر لدوره الريادي في خدمة اللغة العربية والثقافة والشعر في أبريل 2009.
- 29 - كرّمه نادي الأحساء الأدبي بحضور نخبة من وجهاء المنطقة وأدبائها وشعرائها في 2009/11/25.
- 30 - تم اختياره رئيساً فخرياً لنقابة الأطباء الكويتية في 2010/2/14.
- 31 - اختارته الجامعة الأمريكية في الكويت رئيساً فخرياً لنادي الأدب العربي فيها في 2010/2/23.
- 32 - كرّمه الملتقى الإعلامي العربي في الكويت بمنحه جائزة الإبداع الإعلامي (جائزة التطوع الثقافي للإعلام) برعاية سمو الشيخ ناصر المحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت في 2010/4/25.
- 33 - منحه جمهورية القمر المتحدة الجنسية القمرية في احتفال حضره فخامة رئيس الجمهورية أحمد عبدالله سامبي وسعادة رئيس البرلمان برهان حامد، تقديراً لدوره في تعريب ونشر اللغة العربية في جمهورية القمر المتحدة في 2010/9/12.

- 34 - كرّمته وزارة الثقافة القطرية بمنحه «درع الدوحة عاصمة الثقافة العربية»، قدمه له السيد صالح الغريب بتاريخ 2010/10/21 أثناء انعقاد الدورة الثانية عشرة بسراييفو.
- 35 - مُنحَ الطاقية التتارستانية من السيدة زيليا فاليفا وزيرة الثقافة ونائبة رئيس الوزراء بجمهورية تتارستان في 2011/2/21.
- 36 - كرّمه مركز روضة سدير بالسعودية بمناسبة حفل جائزة المركز السنوية في 2011/5/12.
- 37 - اختارته الأكاديمية العالمية للشعر ومقرها مدينة فيرونا بإيطاليا رئيساً شرفياً للأكاديمية وعضواً في المجلس الأعلى لهيئتها الإدارية خلفاً للشاعر العالمي ليبولد سيدار سنجور في 2011/6/11.
- 38 - منحته حاكمية مدينة فيرونا المواطنة الشرفية في 2011/6/11.
- 39 - منحته منظمة الأغذية والزراعة العالمية (الفاو) ميداليتها التكريمية عن دوره في حماية البيئة الطبيعية في منطقة الشيط في 2011/6/11.

- 40 - أُطلق اسم عبدالعزيز سعود البابطين على أطول شارع رئيسي في محافظة إمبيني بشمال جزر القمر.
- 41 - كرّمه البرلمان الأوروبي في العاصمة البلجيكية بروكسل تقديراً لدوره في تعزيز حوار الحضارات بين الشعوب بحضور النائب الأول لرئيس البرلمان جيوفاني بيتلا في 2011/12/20.
- 42 - كرّمته جمعية المكفوفين الكويتية عن دوره في خدمة الحياة الاجتماعية والثقافية في 2011/12/20.
- 43 - كرّمته جامعة ميتشيغن (أن آربر) بالولايات المتحدة الأمريكية تقديراً لجهوده البناءة في مجال حوار الحضارات والتفاهم بين الثقافات، وذلك في احتفال كبير نظمته قسم الدراسات الشرق أوسطية في 2012/4/16.
- 44 - منحته مؤسسة «بلاد شنقيط للثقافة والتنمية» في موريتانيا «بردة الشعر» و«درع بلاد المليون شاعر» في 2012/4/28.
- 45 - اختارته اللجنة الأمريكية العربية لمكافحة التمييز العنصري بالولايات المتحدة الأمريكية سفيراً للنوايا الحسنة وشخصية العام 2012 تقديراً لمبادراته الثقافية العالمية ودعمه للفنون الإبداعية ومآثره الجليلة في مجال التعليم وقيادته المثالية

في بناء الجسور بين الحضارات في جميع أنحاء العالم،
وأقامت له اللجنة حفلاً تكريمياً في 2013/2/22، وقد نال
شهادات تقديرية بهذه المناسبة من:

- عضو الكونغرس جون دنغل.
- رئيس مفوضية (مقاطعة وين) جاري ورونكان.
- ممثل ولاية ميتشيغن (المنطقة الخامسة عشرة) جورج
ت. داراني، وموريس. وهود. سيناتور الولاية (المنطقة
الثالثة)، وريك سنيدر حاكم الولاية، وذلك لمبادرته الثقافية
والإنسانية والشعرية والتعليمية.
- عضو الكونغرس جون كونيرز، جونيور، عن المنطقة الثالثة
عشرة ميتشيغن.
- السناتور الأمريكي كارل ليفين.
- رئيس المكتب التنفيذي لمقاطعة وين بالولايات المتحدة
الأمريكية السيد روبرت أ. فيكانو ونياابة عن مواطني
مقاطعة وين.
- عمدة مدينة ديربورن السيد جون. ب. أوريللي، جونيور،
ومجلس المدينة.
- السيناتور الأمريكي دَبِّي ستابينو.

46 - كَرَّمته جامعة محمد الخامس في العاصمة المغربية (الرباط)،
حيث أقامت له ندوة أدبية ناقشت فيها أعماله الشعرية من

خلال ديوانيه «بوح البوادي» و«مسافر في القفار» وذلك يومي 30-31/5/2013، كما قررت الجامعة إحياء يوم 30 مايو من كل عام باسم الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين تقديراً لجهوده في مجالات الشعر وحوار الحضارات.

47 - احتفت به مؤسسة البيت العربي في العاصمة الإسبانية مدريد في 2013/11/8.

48 - كرمته جامعة شنقيط العصرية في موريتانيا ومنحته درع الجامعة تقديراً لجهوده في حفظ الشعر العربي في بلاد شنقيط من خلال معاجم البابطين والأعمال الأخرى المتميزة للحفاظ على تراث أعلام الشناقطة في 2013/11/13.

49 - تم تكريمه في الندوة الثقافية المشتركة لبيت الحكمة في العراق على مسرح مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي في 2013/11/24 لدوره في خدمة الثقافة واللغة العربية.

50 - منحه الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات في المدينة المنورة بالملكة العربية السعودية، «جائزة الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات للشخصيات الداعمة للمكتبات والنشاط الثقافي للعام 2013» في 2013/11/26.

- 51 - كرّمته رابطة الأدباء الكويتيين لجهوده الكبيرة في خدمة الثقافة والنهوض باللغة العربية عربياً ودولياً في 2013/12/23، ومجدداً في 2016/10/5.
- 52 - كرمه محافظ الفروانية معالي الشيخ فيصل الحمود المالك الصباح، حيث قدّم له شجرة عائلة الصباح وذلك في حفل افتتاح دورة أبي تمام الطائي التي عقدت في مراكش بالمملكة المغربية أيام 21 - 2014/10/23.
- 53 - تم اختياره شخصية العام الأدبية والثقافية للعام 2014 في مهرجان المبدعين السنوي بالكويت في 2014/12/2.
- 54 - كرّم من أسرة الباطين في المملكة العربية السعودية بمنطقة روضة سدیر بمناسبة مرور 25 سنة على تأسيس مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود الباطين للإبداع الشعري في 2014/12/5.
- 55 - كرمه نقيب المحامين اللبنانيين بمنحه درع النقابة تكريماً له في مبنى مكتبة الباطين المركزية للشعر العربي تقديراً لإنجازاته الثقافية في 2015/1/27.
- 56 - اختارته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ووزارة الثقافة في جمهورية مصر العربية ومؤسسة الأهرام ضيف الشرف في مهرجان «اليوم العربي للشعر» الذي أقيم في القاهرة يومي 21 و22 مارس 2015.

57 - كرمته «مجلة نصف الدنيا» الصادرة عن مؤسسة الأهرام
الرائعية الإعلامية لمهرجان يوم الشعر العربي الأول الذي
أقيم في القاهرة يومي 21 و22 مارس 2015، حيث منحته
درعها التكريمية في احتفال كبير، تقديراً لدوره وإسهاماته
في الحفاظ على الشعر العربي وإثراء الثقافة في أرجاء
الوطن العربي.

58 - كرمته رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية
باليئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت،
تقديراً لجهوده وإنجازاته في مجال دعم الثقافة والشعر
والأدب وحوار الحضارات في 28/4/2015.

59 - كرمه «منتدى الشعر» في مدينة بعقلين اللبنانية تقديراً
لدوره الثقافي وإسهاماته في مجال الشعر والأدب، وغرس
المحتفون شجرة أرز تحمل اسم الشاعر عبدالعزيز سعود
البابطين احتفاءً به في 2/5/2015.

60 - اختارته شركة غابة الأرز الخالد بلبنان عضو شرف فيها
في 2/5/2015.

61 - كرمه «نادي قضاة مصر» بصفته «من أهم الشخصيات
العربية التي أثرت الحركة الثقافية في الوطن العربي
وحافظت عليها» في احتفال النادي «بيوم القضاء المصري»،

بحضور وزير العدل المصري وكبار المستشارين والقضاة
بمصر في 2016/1/15.

62 - اختارته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو -
ALECSO) سفيراً للنوايا الحسنة في مجال الثقافة في أول
تدشين لبرنامجها (سفراء النوايا الحسنة) في الحفل الذي
أقيم بهذه المناسبة بحضور فخامة الرئيس التونسي الباجي
قايد السبسي والأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور نبيل
العربي والمدير العام لـ(ألكسو) الدكتور عبدالله محارب وعدد من
الوزراء والسفراء والشخصيات الثقافية العربية في 2016/3/1.

63 - منحه الصالون الثقافي لسفارة دولة الكويت بالقاهرة
الرئاسة الفخرية للصالون، تقديراً لدوره الرائد في رعاية
الشعر والأدب في 2016/5/10.

64 - كرمته جمعية الطيارين ومهندسي الطيران الكويتية تقديراً
لجهوده ودعمه للجمعية في 2016/7/10.

65 - أُطلق اسمه على «كرسي لوديان للغة العربية» الذي تأسس
عام 1636م على يد وليام لود رئيس أساقفه كانتريري ورئيس
جامعة أكسفورد آنذاك تكريماً لتبرعه السخي لأنشطة
الكرسي مدى الحياة، حيث صار يسمى «كرسي عبدالعزيز
سعود البابطين لوديان للغة العربية» في حفل كبير أقامته
الجامعة في 2016/9/15.

- 66 - منحته جمهورية كازاخستان ميداليته الذهبية في احتفال أقيم في مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي في 2016/9/21، وشَّحه بها سعادة السفير الكازاخستاني لدى دولة الكويت، تقديرًا لجهوده الثقافية ولدوره في إقامة العلاقات الثقافية والودية بين كازاخستان ودولة الكويت ومساهمته في تدريس الطلبة الكازاخستانيين في المعاهد العليا والجامعات العربية في 2016/9/21.
- 67 - كرمته جمعية العلاقات العامة الكويتية حيث قدّمت له «درع مبادرة القدوة الحسنة» تقديرًا لدوره في دعم الحركة الثقافية في الكويت في 2016/10/18.
- 68 - كرمه مهرجان العيون العالمي للشعر الذي نظمته ولاية الساقية الحمراء وجامعة سيدي محمد بن عبدالله، تحت رعاية جلالة الملك محمد السادس يومي 4 و5 نوفمبر 2016 بمدينة العيون بالمملكة المغربية، وذلك تقديرًا لدوره في إثراء الثقافة العربية وعطاءاته الواسعة في خدمة اللغة والشعر.
- 69 - كرمه «مركز عيسى الثقافي» بمملكة البحرين تقديرًا لدوره الريادي في نشر الثقافة والأدب والشعر العربي في المحافل الدولية في 2016/11/8.
- 70 - منحته اللجنة العليا لمؤتمر سلطنة عمان للمسؤولية المجتمعية الذي عقد في صلالة بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للتنمية المستدامة لقب «مفوض أممي للتبشير بأهداف الأمم

المتحدة للتنمية المستدامة لعام 2016»، وتكريمه بالجائزة
الذهبية، لدوره في برامج الخدمة والمسؤولية المجتمعية
وطنياً ودولياً في 2016/12/20.

71 - أقيمت له ندوة خاصة تكريمية بمناسبة افتتاح مركز الشيخ
جابر الأحمد الثقافي بعنوان: «الشاعر عبدالعزيز سعود
البابطين السيرة الاجتماعية والثقافية»، حضرها كبار
الشخصيات الكويتية في 2017/1/8.

72 - كرمه معالي محافظ حولي في حفل (جائزة محافظة حولي
للتميز لعام 2017) في 2017/2/15.

73 - مُنح جائزة الريادة العالمية للأعمال الإنسانية من المجلس
الوطني للعلاقات العربية الأميركية بواشنطن، تقديراً لمساهماته
في الرفاه العالمي ودعمه المستمر للشعر العربي ومبادراته
الثقافية والتعليمية في جميع أنحاء العالم، وقد تسلم الجائزة
من رئيس المجلس الوطني للعلاقات العربية الأميركية في حفل
أقيم بالمعهد الدولي للسلام بنيويورك، على هامش المنتدى رفيع
المستوى للجمعية العامة للأمم المتحدة في 2017/9/7.

74 - منح «مفتاح مدينة فاس المغربية» في احتفال كبير بتاريخ
2018/1/27 تقديراً لجهوده وإسهاماته في إثراء الحياة
الثقافية في المملكة المغربية، تسلمه من عمدة مدينة فاس إدريس
الأزمي وبحضور سفير الكويت لدى المغرب ومسؤولين مغاربة
وعدد من الأكاديميين والكتاب والمثقفين والشعراء والإعلاميين.

- 75 - كرّمته وزارة الثقافة المغربية بتاريخ 2018/1/27 ومنحته درعاً تذكارية، تسلّمه من السيد حميد زكريا المفتش العام لوزارة الثقافة نيابة عن وزير الثقافة السيد محمد الأعرج، تقديراً لجهوده في خدمة الثقافة العربية ونشر قيم الحوار والتعايش بين الثقافات.
- 76 - كرّمه «بيت فلسطين للشعر» بمنحه درعاً تذكارية، قدّمها له مديره العام بتاريخ 2018 /4/23 تقديراً لجهوده الكبيرة في نشر الثقافة في جميع الميادين، وبمناسبة إصدار المؤسسة ديوان القدس.
- 77 - منحه وكيل الديوان الأميري لشؤون الأسرة الحاكمة الشيخ صباح ناصر صباح الأحمد الصباح درعاً تذكارية في حفل تكريم رموز العمل الخيري الذي أقيم بمجلس اللوردات البريطاني في شهر مارس 2018، وألقى عبدالعزيز سعود البابطين كلمة في المجلس بالنيابة عن جميع المكرمين.
- 78 - كرّمته جامعة دمنهور بمنحه درع الجامعة بتاريخ 2019/6/11، قدّمها له مدير الجامعة الدكتور عبيد صالح إثر مناقشة رسالة ماجستير في كلية الآداب بالجامعة والتي كان عنوانها «ديوان أغنيات الضيافي» للشاعر عبدالعزيز سعود البابطين للطالبة آمال فارس الرمييسي.
- 79 - اختاره مهرجان القرين الثقافي في دورته السادسة والعشرين من 8-25 يناير 2020 شخصية المهرجان، وتم تكريمه بتاريخ 2020/1/18 بمنحه درعاً تكريمية تقديراً لجهوده الكبيرة في خدمة الثقافة العربية والعالمية.

80 - كرمه رئيس جامعة دمنهور بمنحه درع الجامعة بتاريخ 7 ديسمبر 2022، تسلّمه أ. عبدالرحمن خالد البابطين نيابة عنه من القائم بعمل عميد كلية الآداب بالجامعة أ. د. وفدي أبوالنضر.

81 - كرمه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين، أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس أكاديمية الشعر العربي بتاريخ 14 ديسمبر 2022 لنيله جائزة عبدالله الفيصل للشعر العربي في موسمها الرابع 2022 لأفضل قصيدة مغنّاة عن قصيدته (لن أسلاككم) من أداء الفنانة ولاء الجندي، حيث جرى التكريم في قبة جدة - سوبردوم بالملكة العربية السعودية.

82 - اختارته الجمعية الكويتية للغة العربية رئيساً فخرياً لها بتاريخ 2022/12/26 وذلك «للمكانة الكبيرة التي يتمتع بها في الأوساط الثقافية والأدبية بالكويت والوطن العربي، ولما له من دور في رعاية الإبداع الشعري بصفة خاصة، والثقافي بصفة عامة».

83 - كرمته الجمعية الكويتية للغة العربية بتاريخ 2023/2/6 بمنحه درع الجمعية وذلك في حفل أقامته في المكتبة الوطنية تحت رعاية وزير الشؤون المجتمعية المهندسة مي البغلي ورئيس مجلس إدارة الجمعية د. آمال براك العوّاد وأعضاء مجلس إدارة الجمعية وكوكبة من الحضور.

5 - جهوده في إثراء الحركة الثقافية

والتعليمية والإنسانية

نشأ عبدالعزيز سعود البابطين في ظل أسرة محبة للعلم والأدب والشعر، والتي توارث أهلها طلب العلم والمعرفة كابراً عن كابر، فقد كان والده شاعراً نبطياً وعمه قاضياً وخاله نسباً الشاعر محمد بن لعبون، فأحب الشعر والأدب منذ طفولته، ورغم اتجاه عبدالعزيز سعود البابطين للتجارة والأعمال التي حقق فيها نجاحاً كبيراً وشهرة واسعة، ظلت الثقافة والأدب من أولويات اهتماماته وخصوصاً الشعر «ديوان العرب وسجل مآثرهم ومفاخرهم»، وكانت أولى جهوده في التعليم حينما أسس في منتصف السبعينيات بعثة سعود البابطين الكويتية للدراسات العليا.

وفي نهاية الثمانينيات من القرن العشرين، مع انحسار المد الأدبي في الوطن العربي والتراجع الكبير لدوره وخاصة الإبداع الشعري، فكر الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين في خدمة الأدب والشعر وتكريم الأدباء والشعراء والاحتفاء بهم فكان أن أسس ما يأتي ذكره:

أ- في الثقافة والأدب

■ مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية

حقق الشاعر ورجل الأعمال عبد العزيز سعود البابطين حلمًا راوده منذ كان شابًا يافعًا، فجسد على أرض الواقع حبه للعمل الثقافي وذلك بتأسيس « مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية » التي انطلقت من القاهرة عام 1989 تحت اسم «مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري»، باعتبارها مؤسسة ثقافية خاصة غير ربحية تعنى بالشعر وتمنح الجوائز لمبدعيه من الشعراء والمتميزين من النقاد. كما تقوم بإصدار المطبوعات عن الشعراء الذين تحتفي بهم المؤسسة في دوراتها المتتابة، وقد نما نشاطها وافتتحت لها مكاتب إقليمية في كل من تونس وعمّان والكويت بالإضافة إلى القاهرة.

وخلال مسيرتها لأكثر من 35 عامًا، تطورت أنشطة المؤسسة لتشمل الترجمة من اللغة العربية وإليها، والحوار بين الحضارات والثقافات. وفي عام 2015 أعيدت هيكلة مؤسسة «جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري»، بعد توسع أنشطتها لتصبح «مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية». وفي أبريل 2017 تأسس فرع الاتحاد الأوروبي للمؤسسة في العاصمة الإيطالية روما. وفيما يلي نبذة مختصرة عن أنشطة المؤسسة خلال رحلتها الممتدة لأكثر من ثلاثين عامًا:

أقامت المؤسسة منذ تأسيسها تسع عشرة دورة في دول عربية وأجنبية وبحضور نخبة كبيرة من الشعراء والأدباء والمهتمين بالحركة الشعرية والإعلاميين في وطننا العربي، احتفاء بعدد من أهم الشعراء في العصور المختلفة، منهم: (ابن زيدون، أبو تمام الطائي، أبو فراس الحمداني، علي بن المقرب العيوني، الأمير عبدالقادر الجزائري، أحمد شوقي، محمود سامي البارودي، أبو القاسم الشابي، أحمد مشاري العدواني، خليل مطران، إبراهيم طوقان، الأخطل الصغير، ومحمد علي ماك دزدار من سراييفو، ولامارتين من فرنسا)، إضافة إلى الندوات المصاحبة في حوار الحضارات والتعايش بين الثقافات والأديان ودورات أخرى خاصة بحوار الحضارات بهدف تقديم الصورة الحضارية والفكرية والثقافية الصحيحة للعرب والمسلمين.

كما أقامت المؤسسة سبعة ملتقيات أدبية، ومهرجاناً سنوياً للشعر العربي، أطلقه الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين للمرة الأولى في عام 2008 مواكباً لاختيار اليونسكو يوم 21 مارس من كل عام يوماً للشعر العالمي، وقد أقامت المؤسسة اثني عشر مهرجاناً شعرياً حتى عام 2019، أحياها نخبة من الشعراء من داخل دولة الكويت وخارجها.

يصاحب تلك الدورات والملتقيات والمهرجانات إصدار عدد من الكتب المتخصصة في الشعر والنقد وحوار الثقافات والترجمة، ويزيد عددها على أربعمائة إصدار.

إنّ من أهم إنجازات المؤسسة (معجم البابطين للشعراء العرب) الذي صدر في عدة أجزاء راصداً المراحل المختلفة لتطور الشعر

العربي إضافة إلى كونه أهم سجل يوثق أسماء الشعراء العرب أو شعراء اللغة العربية، فكما عرف الشعر قديماً بـ «ديوان العرب» وسجل مآثرهم وحياتهم، تأتي سلسلة معاجم الباطين بوصفها سجلاً للشعراء في مختلف العصور، وفي مقدمتها «معجم الباطين للشعراء العرب المعاصرين» الذي صدر في ثلاث طبعات، ضمت الطبعة الأولى، الصادرة في عام 1995، (1640) شاعراً ثم ارتفع العدد إلى (2514) شاعراً في الطبعة الثالثة والعمل جارٍ لإصدار الطبعة الرابعة.

وكان إصدارها الثاني في سلسلة معاجم الشعراء: «معجم الباطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» الذي صدر عام 2008، في (25) خمسة وعشرين مجلداً تضمنت (8039) شاعراً.

كما أصدرت المؤسسة في عام 2019 معجم الباطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات (656 - 1215هـ / 1258 - 1800م) في 25 مجلداً، وقد بلغ عدد شعرائه (9462) شاعراً، وقد احتفلت المؤسسة بصدوره في الدورة الثامنة عشرة مارس 2023.

وفي إطار التعاون بين مؤسسة عبدالعزيز سعود الباطين الثقافية والجمعية العامة للأمم المتحدة، والمعهد الدولي للسلام، واللجنة الدولية للصليب الأحمر وجامعة ليدن ومؤسسة كارنيجي قصر السلام، نظمت المؤسسة بتاريخ 13 يونيو 2019 المنتدى العالمي الأول لثقافة السلام - تعليم السلام لحماية التراث الثقافي، بمقرّ

محكمة العدل الدولية - قصر السلام، بحضور جمع غفير من القادة والمفكرين والأكاديميين والإعلاميين من كل أنحاء العالم.

وكانت للمؤسسة إسهامات في عديد من المجالات والمناسبات الثقافية، منها: إقامة مسابقة سنوية تحمل اسم «مسابقة ديوان العرب» بالتعاون مع إذاعة صوت العرب - القاهرة، بالإضافة إلى الإصدارات الخاصة مثل: «ملحمة العرب» التي صدرت بمبادرة من الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين حينما نظم عدة أبيات شعرية، تتحدث عن السلام وتبذ العنف والطائفية وتظهر الصورة الحقيقية للدين الإسلامي الحنيف، موجهاً دعوة لجميع الشعراء العرب للمشاركة في نظم ملحمة شعرية، وقد سُميت (ملحمة العرب من أجل السلام)، شارك في نظمها ثلاثة عشر ومئة شاعر عربي في أربعة آلاف بيت شعر على مجزوء بحر الرمل، ثم صدرت مترجمة إلى اللغة الإنجليزية في نهاية عام 2017.

وقد شاركت المؤسسة في احتفاليات العواصم الثقافية العربية والإسلامية، منها الاحتفال باختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية للعام 2001. وعاصمة للثقافة الإسلامية في 2016.

■ جائزة عبدالعزيز سعود البابطين «أحفاد الإمام البخاري»

أولى الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين آسيا الوسطى اهتماماً خاصاً، فأسس جائزة باسم «أحفاد الإمام البخاري» نسبة إلى الإمام البخاري أحد أشهر علماء الحديث عند المسلمين، وتعنى هذه

الجائزة بتأكيد الصلات الثقافية الأصيلة بين الأمة العربية والدول الإسلامية المستقلة حديثاً عن الاتحاد السوفييتي، لتؤكد ما حققه التلاقح بين الفكر العربي وفكر علماء تلك الدول من خلال الإسلام من نتاج ثقافي وحضاري، وتقدر قيمة الجائزة بـ (100.000) مائة ألف دولار أمريكي.

■ مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي في الكويت

تعد هذه المكتبة صرحاً ثقافياً يضم أهم المؤلفات عن التراث الشعري والحضاري العربي والإسلامي، وتضم مئات الألوف من الكتب القيمة والنادرة والدوريات والمخطوطات وأكثر من (4685) رسالة جامعية، إضافة إلى الخدمات الإلكترونية الحديثة.

قدمها عبدالعزيز سعود البابطين هدية من المؤسسة بمناسبة اختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية عام 2001، لشعب الكويت بشكل خاص وللشعب العربي ولكل قارئ اللغة العربية بشكل عام، وتم الاحتفال بوضع حجر الأساس في 6 يناير من العام 2002، وافتتحت بتاريخ 2006/4/8 برعاية كريمة من حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت (رحمه الله)، وهي المكتبة الأولى في العالم الخاصة بالشعر العربي.

■ مركز الباطين لتحقيق المخطوطات الشعرية

استكمالاً لأحلام الشاعر عبدالعزيز سعود الباطين وطموحاته الخاصة بالشعر العربي، فقد قام في عام 2007 بتأسيس مركز يهدف إلى نشر دواوين الشعر المخطوطة أو المجموعة، ونشر الكتب التراثية التي يمثل الشعر مادتها الرئيسية، في طبعات علمية محققة، وقد أصدر المركز عشرات الدواوين لشعراء لم ير شعرهم النور منذ قرون.

■ مركز الباطين للترجمة

لم تقتصر اهتمامات الشاعر عبدالعزيز سعود الباطين على الشعر باللغة العربية فحسب، بل أسس عام 2005 مركزاً يُعنى بلغات الأمم الأخرى ويسعى إلى دعم حركة الترجمة إلى اللغة العربية ومنها إلى اللغات الأخرى، وقد أصدر المركز عشرات الكتب الأجنبية المعنية بالثقافة العلمية العالمية.

■ مكتبة الباطين الكويتية في القدس

انطلاقاً من دعم الشاعر عبدالعزيز سعود الباطين لأبناء القدس وفلسطين ونصرة لقضايا الحق والعدل، أسس على نفقته الخاصة مكتبة الباطين الكويتية في حرم كلية الآداب بجامعة

القدس، دعماً للبحوث في الأدب العربي وغيره من آداب الأمم الأخرى حتى تكون النافذة التي يطلُّ منها المثقفون الفلسطينيون على إصدارات أشقائهم المثقفين والعلماء العرب خارج فلسطين.

■ جائزة البابطين الكويتية للشعر العربي في فلسطين

استمرت عناية الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين بالشباب الفلسطيني فأطلق جائزة لمن تقل أعمارهم عن 35 عاماً، تشجيعاً لهم على نظم الشعر وخصوصاً داخل فلسطين المحتلة 1948.

ب - في التعليم

يعتبر الشباب قادة المستقبل، ومع التقدم التكنولوجي والتطور تزداد الصعوبات والتحديات أمامه ويأتي في مقدمتها التعليم، حيث كشفت أحدث تقارير منظمة اليونسكو أنه بعد 15 سنة من إطلاق مبادرة التعليم للجميع التي تتبناها 164 دولة عام 2000، لم يحقق سوى ثلث البلدان الأهداف المحددة. إلا أن الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين أدرك أهمية التعليم مسبقاً نظراً لطبيعة نشأته في أحضان أسرة مُحبة للعلم، فكانت إنجازاته في المجال التعليمي على النحو الآتي:

■ بعثة سعود البابطين الكويتية للدراسات العليا

أسس عبدالعزيز سعود البابطين هذه البعثة عام 1974، بهدف نشر العلم وتقديم العون والمساعدة للطلاب الذين ضاقت بهم

سبل الحياة عن مواصلة طريق التعليم، وتشجيع النابهين منهم على استكمال دراساتهم العليا حتى الحصول على درجة الدكتوراه من الجامعات في شتى بلدان العالم، وتكفل البعثة بجميع نفقات الطلاب طيلة وجودهم بها .

تقدم البعثة (400) أربعمئة منحة سنوياً لطلاب جمهوريات آسيا الوسطى وأفريقيا والوطن العربي ودول أوروبا البلقانية وأوروبا . وقد وصل عدد الطلاب المستفيدين من البعثة إلى الآن نحو (8000) ثمانية آلاف طالب وطالبة وهناك أكثر من (500) خمسمئة طالب وطالبة كويتيين .

■ الدورات التدريبية لعلم العروض وتذوق الشعر ومهارات اللغة العربية

كتب الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين أول قصيدة له باللغة العربية الفصحى في عمر 14 عاماً، وبدأ ينمي موهبته من خلال قراءته لفحول الشعراء العرب، ومن هنا جاء اهتمامه بتقديم دورات مجانية لتذوق الشعر وعلم العروض والأوزان وفن الإلقاء ومهارات اللغة العربية وتدريب الإذاعيين والإعلاميين على يد أساتذة

متخصصين في هذه المجالات. وقد أقامت المؤسسة العديد من الدورات التدريبية بالكويت منذ عام 2011. ومنها: دورات لإعداد مذيعين جدد بالتعاون مع وزارة الإعلام، وأخرى لمعلمي اللغة العربية بوزارة التربية، وثالثة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة العربية المفتوحة بفرع الكويت.

ولم تقتصر تلك الدورات على الكويت فقط، بل سبقتها بعدة سنوات دورات في الوطن العربي وخارجه، فقد بدأت منذ عام 2000، بالتعاون مع أكثر من (57) جامعة عربية وأجنبية، ومدة كل منها (4) أشهر. وقد عُقد منها (580) دورة في مختلف أنحاء الوطن العربي والعالم الإسلامي في (المغرب وتونس والهند وإيران وباكستان وفرنسا والبوسنة والهرسك وإيطاليا وأمريكا ومالي وأفغانستان والنيجر وتشاد) حتى نهاية 2015، تخرج فيها 24456 خريجاً. كما أقامت المؤسسة العديد من الدورات التدريبية المجانية لتعليم اللغة العربية منذ عام 2011 مع عدد من الجامعات الأوروبية بناءً على طلبها، في صقلية ومالطا وإسبانيا.

وقد وضعت المؤسسة منذ 2009/5/1، برنامجاً للتعريب ونشر اللغة العربية في جمهورية جزر القمر مدته 15 عاماً، فأقامت دورات مجانية في تعليم اللغة العربية لمختلف المستويات الدراسية

والشعبية، وأسست قسم «عبدالعزیز سعود البابطين لإعداد مدرسي اللغة العربية» في جامعة جزر القمر، ومازالت تعرب أسماء الوزارات وأسماء الشوارع والساحات العامة وتكتب بالحرف العربي، وذلك بهدف تكريس اللغة العربية بشكل راسخ في دولة عربية.

■ مركز عبدالعزیز سعود البابطين لحوار الثقافات

أطلق الشاعر عبدالعزیز سعود البابطين مبادرته للحوار الحضاري والتعايش السلمي، ورأى أنه يمكن للمؤسسة أن تؤدي دوراً أكبر ينسجم ومستجدات العصر، ويتمثل هذا الدور في حوار الثقافات والحضارات مع الإبقاء على الدور الشعري والأدبي لها، لذلك قام بتأسيس هذا المركز عام 2005 في إسبانيا، بهدف دعم الجهود المبذولة من أجل التقارب بين الشعوب والتحاور بين الثقافات والأديان لترسيخ قيم التفاهم وقبول الآخر والتعايش معه، وتقديم صورة حقيقية عن العرب والمسلمين بأنهم دعاة سلام ومحبة، ويعنى المركز بالتعاون مع الجامعات الأجنبية في الإشراف على كرسي عبدالعزیز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعات مرموقة من القارات الخمس.

ويشرف المركز حالياً من مقر المؤسسة في الكويت على الأنشطة

التالية:

• دورات المرشدين السياحيين في إسبانيا

منذ صباح المبكر تأثر الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين بشعر ابن زيدون الأندلسي أيما تأثر وأحب شعره بكل شغف وتقدير وكان لهذا التأثير الدور الكبير في نمو الجانب الثقافي والمعرفي لديه، فقد أحب بلاد الأندلس وآلمه تقديم معلومات مغلوبة للسياح من قبل المرشدين السياحيين، فقرر تأسيس دورات خاصة لهم، بتمويل كامل منه بهدف تثقيفهم وتصحيح مفاهيمهم عن الحضارة العربية الإسلامية وتقديمها إلى السياح الأجانب وفق حقائق التاريخ الحضاري الأندلسي، على أيدي نخبة من الأساتذة المتخصصين من الإسبان والعرب.

نظمت أولى الدورات عام 2005 بالتعاون مع جامعة قرطبة، ثم امتدت إلى جامعات غرناطة وملقا وإشبيلية، ومدة الدورة سبعة أشهر وتخرج فيها مئات من المرشدين السياحيين، وتكررت الدورات لعدة مرات بعدة مناطق بالأندلس بناء على طلبهم.

• كراسي البابطين للثقافة العربية في العالم

آمن الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين بضرورة التشجيع على تعليم اللغة العربية ونشر آدابها وثقافتها في الدول الأوروبية، فقام بتأسيس الدورات السابقة الذكر والتي تم تطويرها إلى كراسي للثقافة العربية في جامعات مختلفة.

ويقدم كل كرسي دروساً في تعليم العربية لغير الناطقين بها، على مدار السنة الدراسية، تنتهي بالحصول على شهادة في المستوى

الأول للغة العربية، علمًا بأن الحصول على ثلاث شهادات تمكن دارسي اللغة العربية من الحصول على الشهادة النهائية في اللغة العربية حيث تعد الشهادة الثالثة هي النهائية.

ويقدم الكرسي كذلك محاضرات شهرية تختص بموضوع في تأثير الثقافة العربية في ثقافة البلد المحتضن للكرسي.

- 1 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة قرطبة (إسبانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2004.
- 2 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة غرناطة (إسبانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2007.
- 3 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة ملقا (إسبانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2008.
- 4 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة إشبيلية (إسبانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2009.
- 5 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة نيس (فرنسا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2010.
- 6 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة روما الثالثة (إيطاليا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2013.
- 7 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة بكين (الصين)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2015.

- 8 - كرسي عبدالعزیز سعود الباطین لودیان للغة العربية في جامعة أكسفورد (بريطانيا)، احتفلت جامعة أكسفورد بإطلاق اسم الشاعر عبدالعزیز سعود الباطین على هذا الكرسي في 2016 تكريماً له ولتبرعه السخي لهذا الكرسي العريق الذي أسسه وليام لود رئيس أساقفه كانتريري ورئيس جامعة أكسفورد آنذاك عام 1636م.
- 9 - كرسي عبدالعزیز سعود الباطین للثقافة العربية في جامعة شنقيط (موريتانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2016.
- 10 - كرسي عبدالعزیز سعود الباطین للثقافة العربية في جامعة مقديشو (الصومال)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2016.
- 11 - كرسي عبدالعزیز سعود الباطین للثقافة العربية في جامعة باليرمو (إيطاليا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2016 في جامعة باليرمو بإيطاليا بعد اللقاء الذي جمع الشاعر عبدالعزیز سعود الباطین مع عمدة مدينة باليرمو ليولوكا أورلاندو، ورئيس الجامعة.
- 12 - كرسي عبدالعزیز سعود الباطین للثقافة العربية في جامعة كارا (توغو)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2017.
- 13 - كرسي عبدالعزیز سعود الباطین للثقافة العربية في جامعة انجمينا (تشاد)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2017.

- 14 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة سنّار (السودان)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2017.
- 15 - كرسي أبي القاسم الشابي للشعر، الذي تمّ تأسيسه بالتعاون مع رئاسة الجمهورية التونسية وبإشراف رئيس الجمهورية وتمّ افتتاحه بمدينة الثقافة بتونس بحضور الرئيس التونسي الباجي قايد السبسي ووزير الثقافة التونسي وأعضاء مجلس التعاون الكويتي التونسي وعدد من الدبلوماسيين والمثقفين والشعراء بتاريخ 2018/6/29.
- 16 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة واللغة العربية في الجامعة المتوسطة في ألبانيا، وقعت اتفاقية تأسيسه في أكتوبر 2024.

● كراسي البابطين لثقافة السلام

- 1 - «كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للسلام» في مقر المركز الأوروبي المشترك بين الجامعات لإرساء الديمقراطية وحقوق الإنسان، مدينة فينيسيا بإيطاليا، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2018.
- 2 - «كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة والسلام والدبلوماسية» بجامعة جلاسكو في بريطانيا، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2020.
- 3 - «كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للسلام» بمركز دراسة وممارسة حل النزاعات بجامعة مالطا، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2021.

4 - «كرسي عبدالعزيز سعود الباطين للسلام العادل» بالمعهد الدبلوماسي في وزارة الخارجية والتعاون الدولي بجمهورية جيبوتي، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2022.

5 - «كرسي عبدالعزيز سعود الباطين للسلام العادل» بالجامعة المتوسطة في ألبانيا، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2022.

• صيغ أخرى من التعاون الأكاديمي

1 - برنامج ماجستير في الدراسات العربية المعاصرة بجامعة برشلونة المستقلة، وقعت المؤسسة في 2016/7/19، اتفاقية تعاون أكاديمي مع جامعة برشلونة المستقلة لدعم برنامج ماجستير في الدراسات العربية المعاصرة والذي يعتبر الأول من نوعه في الجامعات الأوروبية، حيث يعد البرنامج الوحيد في قارة أوروبا الذي يعتمد اللغة العربية لغة وحيدة في تدريس «ماجستير الدراسات العربية المعاصرة»، وهو موجه إلى الطلبة الإسبان والأوروبيين الذين يرغبون في كتابة بحوث عن الثقافة العربية.

2 - قسم عبدالعزيز سعود الباطين لإعداد معلمي اللغة العربية في جامعة جزر القمر بالعاصمة موروني، تم تأسيسه عام 2017.

3 - أستاذية مؤسسة عبد العزيز سعود الباطين الثقافية الخاصة بالثقافة العربية في جامعة لايدن (هولندا)، وقعت اتفاقية تأسيسها عام 2017.

4 - تأسيس مركز عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة يريفان بأرمينيا، في 2018/1/8.

5 - تأسيس «مركز البابطين - جامعة لايدن» من أجل الثقافة العربية في جامعة لايدن بهولندا حيث افتتح في 2018/10/10.

■ جائزة عبدالعزيز سعود البابطين العالمية للدراسات التاريخية والثقافية في الأندلس

لم تتوقف اهتماماته بالتراث الثقافي الأندلسي والدورات التدريبية للمرشدين السياحيين والكراسي في الجامعات الإسبانية المختلفة، بل قام الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين برصد جائزة باسم «جائزة عبدالعزيز سعود البابطين الأندلسية» وهي جائزة تختص بدور القرى والمدن الأندلسية التي ساهمت في صنع الحضارة العربية الإسلامية بالأندلس. ولم تأخذ حقها من الدراسة والبحث الذي تمتعت به المدن الأندلسية الأخرى، وحددت قيمة الجائزة بـ «ثلاثين ألف دولار أمريكي»، على مدار دوراته الثلاث وتتعهد المؤسسة بترجمة الأبحاث إلى اللغتين العربية والإنجليزية على حسابها.

■ مركز الكويت للدراسات العربية والإسلامية

تأسس هذا المركز في 2009/1/27، في كلية الإمام الشافعي بجامعة جزر القمر، استكمالاً للبرنامج الذي أطلقه عبدالعزيز سعود البابطين لدعم التعليم وإحياء اللغة العربية في جزر القمر حتى تصبح أكثر قرباً ورسوخاً عند الطلبة.

■ معهد الباطين للحوار بين الثقافات

رأى الشاعر عبدالعزیز سعود الباطین أن الحاجة أصبحت ملحة إلى الحوار والتحاور والتفاهم بين بني البشر، فقام بتأسيس هذا المعهد ومقره جامعة روما الثالثة في 2012/11/9، بالتعاون مع مركز التیرو سبینلی بإيطاليا، ومؤسسة میتزورو بیلجیکا.

ويسعى المعهد من خلال برامج الماجستير إلى ترسيخ ثقافة الحوار والتسامح والوسطية في المجتمعات الأوروبية والعربية وكذلك بين مختلف الثقافات والحضارات والأديان.

■ صندوق الباطين لتعليم اللغة العربية بجامعة ميتشيغن

- أن آربر، (الولايات المتحدة الأمريكية)

لم يقتصر اهتمامه على تعليم اللغة العربية ونشرها في القارة الأوروبية وأفريقيا ودول آسيا الوسطى فحسب بل امتد ليشمل العالم بأسره، فقام الشاعر عبدالعزیز سعود الباطین بتأسيس هذا الصندوق بناءً على اتفاقية وقعت مع رئيس جامعة ميتشيغن لدعم تعليم اللغة العربية من خلال محاضرات دورية ونشاطات أدبية وثقافية مختلفة؛ إضافة إلى تمويل الصندوق لابتعاث عدد من الطلاب الأمريكيين لدراسة اللغة العربية بجامعات عربية.

■ أكاديمية البابطين للشعر العربي

بدأت أكاديمية البابطين للشعر العربي أنشطتها منذ شهر يناير 2017م، بإقامة دورات تدريبية مجانية في الإبداع الشعري لجميع الفئات المجتمعية في الكويت، فأقيمت الدورة الأولى للناشئة في الفترة من 19 يناير إلى 2 فبراير 2017، وأقيمت الدورة الأولى للشباب في الفترة من 1 - 22 مارس 2017. وضمت طلبة من جنسيات متنوعة: الكويت، المملكة العربية السعودية، العراق، إيران، السنغال، إندونيسيا، سورية، لبنان، مصر، فلسطين، الأردن.

وأطلقت الأكاديمية دروس (دبلوم الإبداع الشعري) - في مستويين - بالتعاون مع الأكاديمية العالمية للشعر في فيرونا- إيطاليا، بدءاً من أكتوبر 2017 إلى مايو 2018، وتم تخريج الدفعة الأولى وعددهم (73) طالباً وطالبة في حفل مسائي بحضور رئيس المؤسسة الذي سلمهم شهادات الدبلوم.

كما أقامت الأكاديمية دروساً خاصة بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من البعثات الدبلوماسية الأجنبية المقيمة في دولة الكويت، حيث بدأت بتاريخ 1 أكتوبر 2017 إلى مايو 2018 والتحق بالدورة (130) دبلوماسياً من أكثر من ثلاثين سفارة أجنبية داخل دولة الكويت.

والأكاديمية مستمرة في تدريس المقررات والمناهج التي يقوم بتدريسها نخبة من الأكاديميين، وقد بدأت موسمها الثالث بتاريخ 13 نوفمبر 2019 وهي مستمرة في عطائها حتى الآن، والمناهج التي تدرس فيها هي: علم العروض والقافية والنحو والصرف والإملاء، والنقد الأدبي وتحليل النص الشعري وفنون الإلقاء وعلم البلاغة وفقه اللغة.

■ بناء المدارس

استكمل اهتمامه بالتعليم بطرق مختلفة منها التبرع تبرعاً كاملاً لتأسيس أكثر من (25) مدرسة وكلية ومعهداً في عدد من الدول، جميعها باسم الكويت، (مع اشتراط الحفاظ على اسم المدرسة، وتدریس اللغة العربية ومنها):

- ثانوية الكويت بمنطقة النزهة بالإسكندرية في مصر.
- ثانوية الملك فهد بمصر الجديدة، بالقاهرة في مصر.
- ثانوية الشيخ جابر الأحمد الصباح في «المقطم» بالقاهرة في مصر.
- ثانوية الأخوة الكويتية المغربية بمدينة «كلميم» في المغرب.
- ثانوية الشيخ محمد أمين الشنقيطي بالبصرة في العراق.
- مدرسة الكويت في «درنكا» جنوبي القاهرة في مصر.
- مدرسة الصداقة الكويتية المغربية بمدينة «مراكش» في المغرب.
- مدرسة الكويت في قرغيزستان.
- مدرسة الأمير أحمد بن عبدالعزيز في باماكو بجمهورية «مالي».
- مدرسة الكويت في مدينة كيدال بجمهورية «مالي».
- مدرسة الكويت في مدينة «كويتا» بجمهورية باكستان.
- مدرسة الكويت في «الماتا» بجمهورية كازاخستان.
- مدرسة الكويت في مخيمات لاجئي كرباخ في أذربيجان.
- مدرسة الأخوة الجزائرية الكويتية بمدينة «الأغواط» في الجزائر.
- مدرسة الكويت في محافظة قادياتي في جمهورية جورجيا.
- كلية عبدالرحمن البابطين الكويتية للدراسات الإسلامية بمدينة «شمكنت» في جمهورية كازاخستان.

- كلية سعود الباطين الكويتية للأداب بـ جامعة عليكرة، في الهند.
- معاهد عبدالرحمن سعود الباطين الكويتية للغات الشرقية في «جامعة جوي» في جمهورية قرغيزستان.
- ثانوية الشيخ صباح الأحمد الصباح في منغوليا.

ج - المشاريع الإنسانية

إضافة إلى اهتمامه بالشعر والثقافة والأدب والتعليم وحوار الثقافات أولى الشاعر عبدالعزيز سعود الباطين عناية خاصة بالعمل الإنساني فأرسى مشاريع للمجتمع المدني في كثير من الدول، من ذلك:

- مركز سعود عبدالعزيز الباطين للحروق وجراحة التجميل في الكويت (تبرع بالمبنى والتجهيزات وسلمه لوزارة الصحة لإدارته ويقدم خدماته مجاناً للمواطنين).
- المركز الطبي الكويتي في مدينة «الحميدية» جنوبي إيران.
- صالة أفراح باسم «سعود الباطين» في «الرياض» ليستفيد منها ذوو الدخل المحدود لتنظيم حفلات زواج أبنائهم بالمجان.
- صالة الكويت الثقافية المتعددة الأغراض بمدينة طولكرم في فلسطين.
- أنشأ ورمم الكثير من دور العبادة في الأقطار العربية والإسلامية، آخرها ثلاثة مساجد في جمهورية مالي بأفريقيا.

6 - تنمية ثقافة السلام بالتعاون مع الأمم المتحدة

منذ مطلع الألفية الثالثة، اتجه عبدالعزیز سعود الباطین إلى دعم الحوار بين الثقافات، حيث أطلق العديد من المبادرات في هذا المجال من بينها أخيراً تنمية ثقافة السلام.

ففي سبتمبر 2017 دعا بيتر طومسون رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة عبد العزیز سعود الباطین إلى المشاركة في المنتدى رفيع المستوى حول تنمية ثقافة السلام. ويعقد هذا المنتدى، الذي تنظمه الجمعية العامة بمقر الأمم المتحدة في نيويورك، سنوياً لمتابعة «إعلان وبرنامج عمل سبتمبر 1999»، لتعزيز ثقافة السلام من خلال ثمانية مجالات، هي: التعليم، التنمية المستدامة، حقوق الإنسان، المساواة بين الجنسين، المشاركة الديمقراطية، والتفاهم والتسامح والتضامن، التدفق الحر للمعلومات والمعرفة، وتعزيز السلام والأمن الدوليين.

وقد قدم عبدالعزیز سعود الباطین في الجلسة الثانية للمنتدى التي ركزت على «غرس بذور ثقافة السلام: تنمية الطفولة المبكرة هي البداية»، مشروعاً هاماً بعنوان «ثقافة السلام من أجل أمن أجيال المستقبل»، ومضمونه «أن نلتزم جميعاً دون استثناء، أي كل المجتمع الدولي، كل الدول الأعضاء، كل الحكومات، وكل المؤسسات

المدنية، بوضع دروس خاصة حول السلام في برامج التعليم ومواده، يكون ذلك انطلاقاً من مرحلة الحضانة، فالمدرسة، ثم المعهد إلى حد برامج التعليم في الجامعة».

وفي الخامس من سبتمبر 2018، ألقى رئيس المؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين كلمة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة بدعوة من رئيس الجمعية ميروسلاف لاجاك، أكد فيها التزام المؤسسة بالعمل على تعزيز ثقافة السلام العادل الذي يأتي من التزام دولة الكويت بالدعم الدائم للسلام في كل أنحاء العالم.

وشرح خلال هذه الكلمة المناهج التي تعمل المؤسسة على إعدادها لتدريس ثقافة السلام في مختلف المراحل الدراسية حول العالم، وعرض أمام ممثلي الدول في الجمعية العامة المنهج النموذج الذي أعدته المؤسسة كي يستأنس به الخبراء في التعليم ويعدون من خلاله سبعة عشر منهجاً.

وأشار إلى أن المؤسسة قامت بالخطوة الأولى في مشروع ثقافة السلام من أجل أمن أجيال المستقبل، إذ افتتحت في نوفمبر 2017 كرسي عبدالعزيز سعود البابطين من أجل ثقافة السلام في مدينة روما بإيطاليا، وعُهد إلى المركز الأوروبي المشترك بين الجامعات للديمقراطية وحقوق الإنسان أن يباشر تدريس ثقافة السلام من خلال المائة جامعة التي يضمها من مختلف بلدان العالم، مضيفاً أن ثلاثة فرق من المختصين حررت مناهج تدريس ثقافة السلام،

حيث ستقدم مطبوعة إلى ضيوف المنتدى العالمي لثقافة السلام الذي ستظمه المؤسسة في مقر محكمة العدل الدولية في مدينة لاهاي في شهر يونيو 2019 والذي سيحضره عدد من رؤساء الدول والشخصيات السياسية والفكرية والثقافية الفاعلة دولياً.

• الشراكة مع معهد السلام الدولي؛

في إطار تنمية ثقافة السلام المتعلقة ببرنامج عمل الأمم المتحدة، ألقى عبد العزيز سعود البابطين الكلمة الرئيسية في ندوة مشتركة بعنوان «تطوير ثقافة السلام»، أقيمت بالتعاون مع المعهد الدولي للسلام على هامش منتدى الأمم المتحدة رفيع المستوى بتاريخ 1 سبتمبر 2017.

شارك في هذه الندوة رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة بيتر طومسون متحدثاً أساسياً، بالإضافة إلى عدد من المتحدثين الآخرين، من بينهم: جيليان بيرد الممثل الدائم لأستراليا لدى الأمم المتحدة، وأوسكار فرنانديز - تارانكو مساعد الأمين العام للأمم المتحدة لدعم بناء السلام. وقد حضر الندوة ممثلو الدول الأعضاء بالجمعية العامة وعدد من كبار المسؤولين في الأمانة العامة للأمم المتحدة، بالإضافة إلى ممثلين من الأوساط الأكاديمية والمجتمع المدني والقطاع الخاص.

وهذه الندوة هي الأولى في سلسلة من الأنشطة تعمل المؤسسة على تنظيمها مستقبلاً في إطار الشراكة بينها وبين المعهد الدولي للسلام.

ثم كانت الندوة الثانية بتاريخ 5 سبتمبر 2018 نظمتها المؤسسة بالتعاون مع المعهد الدولي للسلام في مقره بنيويورك على هامش المنتدى الرفيع لثقافة السلام الذي تنظمه الجمعية العامة للأمم المتحدة، بحضور عدد كبير من ممثلي الدول الأعضاء، بعنوان ثقافة السلام نحو مسار حقيقي لدعم السلام.

شارك في هذه الندوة مساعد الأمين العام للأمم المتحدة فابريز هوتشيلد، ورئيس وزراء استراليا الأسبق كيفين راد، وممثلة بريطانيا لدى الأمم المتحدة كارين بيرس.

● كرسى عبد العزيز سعود البابطين من أجل السلام في أوروبا:

تفصيلاً لمشروع «ثقافة السلام من أجل أمن أجيال المستقبل»، تم افتتاح كرسى عبد العزيز سعود البابطين من أجل السلام في أوروبا، يوم 22 نوفمبر 2017، بجامعة روما الثالثة، حيث عرض عبد العزيز سعود البابطين تصوراً عن الكرسى وفقاً للمقترح الذي اعتمده الجمعية العامة للأمم المتحدة. وتتمثل مهمة الكرسى في:

- تعليم الدارسين القواعد المتبعة من أجل السلام والتوسع فيها وتطويرها.
- تكوين الدارسين وتمكينهم من وسائل تحقيق السلام وفق مهارات خاصة.
- المساهمة في القضاء على الإرهاب والفكر التكفيرى.

قدم الدرس الافتتاحي للكرسى رئيس البرلمان المالطي السابق مايكل فراندو. وبعد ذلك ألقى الضيوف تباغاً كلمات داعمة

لنشاط الكرسي: رئيس البرتغال الأسبق جورجيو سمبايو (كلمة عن طريق الاتصال المرئي المباشر)، الوزير الإيطالي فنشنزو سكوتي، وزير الخارجية البلجيكي الأسبق شارل فرديناند نوتومب رئيس مؤسسة الحوار شمال جنوب ، نجيب الفريجي ممثلاً للمعهد الدولي للسلام، ميكالي كاباسو رئيس مؤسسة البحر الأبيض المتوسط، جورج أولريتش أمين عام المركز الأوروبي المشترك بين الجامعات لحقوق الإنسان والديمقراطية، باتريزيا مارتلو الرئيسة التنفيذية للأكاديمية العالمية للشعر، وسامي النصف وزير الإعلام الكويتي الأسبق.

وتعمل المؤسسة حالياً على توسيع نشاط الكرسي ليشمل بقية القارات في السنوات القادمة.

● المنتدى العالمي الأول لثقافة السلام العادل:

أقامت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية بتاريخ 2019/6/13 المنتدى العالمي الأول لثقافة السلام تحت عنوان «تعليم السلام لحماية التراث الثقافي» بمقر محكمة العدل الدولية - قصر السلام - بمدينة لاهاي بحضور شخصيات سياسية ودبلوماسية ورؤساء دول، مثل؛ فخامة الرئيس جورج فيلا، رئيس مالطا، وفخامة الرئيس فوستين أرشانج تواديرا، رئيس جمهورية إفريقيا الوسطى، وأكد رئيس المؤسسة أن المنتدى يأتي في إطار التعاون بين مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية، والجمعية العامة للأمم المتحدة،

والمعهد الدولي للسلام، واللجنة الدولية للصليب الأحمر، والهلال الأحمر، وجامعة ليدن، ومؤسسة كارنيجي، وأن هذا المنتدى جاء بمباركة من سمو أمير دولة الكويت قائد الإنسانية، الذي نسير على نهجه ونتبع رؤيته في مجال العمل الإنساني.

وأشار إلى أن المنتدى ثمرة مبادرة مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية حول «ثقافة السلام من أجل أمن أجيال المستقبل» التي قدمت في جلستين متتاليتين إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة، بهدف تدريس مبادئ ثقافة السلام بين الطلبة من الحضارة إلى الجامعة.

وفي الجلسة الختامية للمنتدى، قدم رئيس المؤسسة المناهج الخاصة بتدريس ثقافة السلام العادل التي أنجزتها مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية، وقد أعدت هذه المناهج ليستعملها الطلبة بإشراف المدرسين وتوجيه منهم، وقد أعدت في أجزاء لتناسب كافة مستويات المراحل التعليمية من الروضة وحتى الجامعة.

وقال إن هذه المناهج إنما هي حصيلة تفكير عقل بشري يجمعنا، فالمبادرة كويتية عربية وساهم في إنجازها خبراء من العالم بإشراف لجنة دولية من أكثر من عشرين دولة من العالم، أي من ثقافات متعددة.

وقد جاءت هذه المناهج خلاصة أفضل ما هو موجود في برامج التدريس، ويمكن لكل دولة في العالم أن تطبقها وأن تضيف إليها ما يتناسب مع ثقافتها.

وكان برنامج المنتدى يتضمن ثلاث جلسات إضافة إلى الجلسة الختامية التي تليت فيها توصيات المنتدى.

• المنتدى العالمي الثاني لثقافة السلام العادل

أقامت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية المنتدى العالمي الثاني لثقافة السلام العادل تحت عنوان «القيادة من أجل السلام العادل» بفاليتا عاصمة جمهورية مالطا في الفترة من 3-4 مارس 2022، برعاية فخامة رئيس جمهورية مالطا الدكتور «جورج فيلا»، وبحضور فخامة رئيس جمهورية ألبانيا «إلير ميتا»، وفخامة «فيوزا عصماني سادريو» رئيسة جمهورية كوسوفو، وفخامة «ستيان ميسيتش» الرئيس السابق لجمهورية كرواتيا، وبمشاركة الأمين العام للأمم المتحدة «أنطونيو جوتيريش» الذي وجّه رسالة مكتوبة للمنتدى، ورئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة «عبدالله شاهد» الذي شارك بكلمة فيديو مسجلة. وشارك حضورياً أيضاً معالي رئيس برلمان مالطا «أنجيلو فاروجيا»، ومعالي رئيس مجلس الأمة بدولة الكويت «مرزوق الغانم»، ومعالي رئيس برلمان المالديف «محمد ناشيد»، ومعالي النائب الأول لرئيس برلمان إستونيا «هانو بيفكور»، وممثلو البرلمانات والمنظمات الحكومية الدولية ومنظمات المجتمع المدني، والأكاديميون وغيرهم من حوالي سبع وعشرين دولة من خمس قارات مختلفة.

وقد قدّم المشاركون أفكاراً هامة حول نشر ثقافة السلام العادل في المجتمع الدولي، وعدداً من الحلول التي من شأنها أن تخفف من حدة التوترات والصراعات الدولية الحالية.

وتم التأكيد على الحاجة إلى إشراك المنظمات غير الحكومية والمنظمات الإقليمية للمحافظة على ثقافة السلام العادل ودعمها .

وتمت التوصية بضرورة أن يكون للشباب صوت مؤثر ومسموع في شتى القضايا المعاصرة، واحترام المجتمعات متعددة الأديان في كافة الدول .

وأكد المشاركون على ضرورة السعي إلى تنفيذ أهداف التنمية المستدامة في أجندة الأمم المتحدة لعام 2030، خاصة الهدف رقم 16 الخاص بالسلام والعدالة .

● المنتدى العالمي الثالث لثقافة السلام العادل

أقامت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية، المنتدى العالمي الثالث لثقافة السلام العادل تحت عنوان «السلام العادل من أجل التنمية» بالقاهرة في الفترة من 20 - 22 فبراير 2024 برعاية فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية وبحضور الدكتورة نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة في مصر ممثلة لفخامته، وبالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة، وقد جرت الفعاليات على مدى ثلاثة أيام .

جرت الاستعدادات لعقد هذا المنتدى بتوجيه وإشراف مباشر من رئيس المؤسسة السيد عبدالعزيز البابطين، وكان من المقرر عقده في شهر يناير 2024، ولكن جاءت الوفاة المفاجئة لرئيس المؤسسة رحمه الله بتاريخ 15 ديسمبر 2023 سبباً في تأجيل انعقاد المنتدى .

إضافة إلى رغبة الجهة الراعية ببذل المزيد من الاستعدادات، وليعقد المنتدى في أفضل صورة لاستقبال ضيوفه ومدعويه، وهكذا تمت الترتيبات الرفيعة وعقد المنتدى في موعده الجديد.

حضر المنتدى، شخصيات بارزة منها: معالي وزير الإعلام والثقافة الكويتي الأستاذ عبدالرحمن المطيري، وفخامة الرئيس عبدالله غول رئيس جمهورية تركيا السابق، والسيد عمرو موسى أمين عام جامعة الدول العربية الأسبق، ودولة رئيس وزراء لبنان الأسبق السيد فؤاد السنيورة، وفخامة رئيس ألبانيا السابق السيد إيلير ميتا، والسيد مرزوق الفانم رئيس مجلس الأمة الكويتي السابق، وعدد كبير من المدعوين.

وقد عقدت جلسات المنتدى حول خمسة محاور رئيسية هي: السلام والتنمية السياسية، والسلام والتنمية المؤسسية، والسلام والتنمية الاجتماعية، والسلام والتنمية الثقافية، والسلام والتنمية الاقتصادية.

وبتاريخ 21 فبراير 2024 اجتمع مجلس أمناء المؤسسة بالقاهرة أثناء انعقاد فعاليات المنتدى الثالث لثقافة السلام العادل، حيث أجمع أعضاء المجلس على اختيار السيد سعود عبدالعزيز الباطين رئيساً للمجلس إثر وفاة رئيس المجلس السابق المرحوم عبدالعزيز سعود الباطين رحمه الله، وقد اختار رئيس المجلس أخاه السيد محمد عبدالعزيز الباطين نائباً لرئيس المؤسسة.

وفي هذا الاجتماع أكد السيد سعود الباطين التزام المؤسسة باستكمال نهج والده المؤسس رحمه الله.

● منح السيد عبدالعزيز سعود البابطين جائزة اللغة العربية في الأمم المتحدة بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية

في السابع عشر من ديسمبر من عام 2021 تم منح الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين جائزة اليوم العالمي للغة العربية في الأمم المتحدة، وذلك في حفل أقيم للاحتفال باليوم العالمي للغة العربية الذي يوافق الـ 18 من ديسمبر من كل عام في مقر الأمم المتحدة بنيويورك، ومدرسة الأمم المتحدة الدولية (قسم اللغة العربية)، بحضور رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الـ 76 عبدالله شاهد (دولة المالديف) وعدد من ممثلي الدول العربية المعتمدين في منظمة الأمم المتحدة وممثلي الدول الأعضاء.

وتسلم الجائزة مندوب الكويت لدى الأمم المتحدة سعادة السفير منصور العتيبي نيابة عن الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين.

وأعرب عبدالعزيز سعود البابطين عن اعتزازه بهذه الجائزة التي هي جائزة للكويت والوطن العربي، وشارك خلال الحفل بكلمة مسجلة عبر الفيديو تحدث فيها عن دور اللغة العربية في التواصل الحضاري بين الأمم والشعوب، وعرض جهوده في نشرها ودعمها وتعزيز حضورها دولياً، قائلاً «تعدُّ اللغة العربية من أقدم اللغات الحية التي عرفتها البشرية، وقد تفاعلت مع اللغات الأخرى؛ واعترافاً بمكانة اللغة العربية ودورها في التواصل الحضاري والثقافي مع الأمم والشعوب الأخرى، اتخذت الأمم المتحدة قرارها التاريخي الهام في شهر ديسمبر من العام 1973 بأن تكون اللغة

العربية لغة رسمية في المنظمة الدولية إلى جانب عدد من اللغات الحية الأخرى، وذلك أن هذه اللغة هي من بين اللغات الأكثر انتشاراً واستخداماً في العالم.

كما أشار إلى أن جهوده من خلال «مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية» منذ تأسيسها عام 1989، اتجهت نحو التشجيع على تعليم اللغة العربية ونشر ثقافتها وآدابها، والترجمة منها إلى لغات أخرى، ومن اللغات الأخرى إليها.

وقد تلقى السيد عبد العزيز سعود البابطين بمناسبة حصوله على تلك الجائزة المرموقة العديد من التهاني من عدد كبير من الشخصيات الكويتية، مثل؛ سمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، ولي عهد دولة الكويت، ومعالي مرزوق الغانم رئيس مجلس الأمة، وسمو الشيخ صباح خالد الحمد الصباح، رئيس مجلس الوزراء، وسمو الشيخ حمد جابر العلي الصباح، نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع، وسمو الشيخ الدكتور أحمد ناصر المحمد الصباح، وزير الخارجية ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، هذا بالإضافة إلى عدد من الشخصيات العربية، مثل؛ سعادة السفير الهاشمي العجيلي، سفير الجمهورية التونسية لدى دولة الكويت، ومعالي السفير علي بن عبد الله آل محمود، سفير دولة قطر لدى الكويت، ومعالي السفير المنهل الصافي، سفير جمهورية العراق لدى الكويت إضافة إلى العديد من الشخصيات الكويتية والعربية والدولية، كما قدم له فخامة الرئيس التونسي، قيس سعيد، التهاني مباشرة في قصر قرطاج حين التقاه يوم 24 ديسمبر 2021.

صور من أنشطة المؤسسة عن السلام



عبدالعزیز سعود الباطین مع بېتر طومسون رئیس الجمعية العامة للأمم المتحدة في مكتبه بنيويورك (7 سبتمبر 2017)



عبدالعزیز سعود البابطين بین رئیس الجمعية العامة للأمم المتحدة بتر
طومسون وكاتالین آناماریا بوجیای، ممثلة المجر في الأمم المتحدة



أثناء إلقاء كلمته في منتدى الأمم المتحدة رفيع المستوى المعني بثقافة السلام



المنتدى رفيع المستوى المعني بثقافة السلام الذي تقيمه الجمعية العامة للأمم المتحدة سنوياً



عبد العزيز سعود البابطين في المعهد الدولي للسلام يتوسط (من اليسار إلى اليمين) تيري رود لارسن رئيس المعهد، ومسعود بن مؤمن مندوب بنغلاديش الدائم في الأمم المتحدة، وأدم لوبيل نائب رئيس المعهد الدولي للسلام، وجيليان بيرد مندوب أستراليا الدائم في الأمم المتحدة، وأوسكار فرنانديز-تارانكو مساعد الأمين العام للأمم المتحدة لدعم بناء السلام



عبدالعزیز سعود البابطين خلال الندوة المشتركة التي أقيمت بالتعاون مع المعهد الدولي للسلام على هامش منتدى الأمم المتحدة رفيع المستوى.



عبدالعزیز سعود البابطين أثناء إلقاء كلمته في ندوة المعهد الدولي للسلام.



افتتاح كرسي عبدالعزيز سعود البابطين من أجل السلام في أوروبا،
(من اليمين إلى اليسار) مايكل فرندو الرئيس الضخري للبرلمان المالطي، لوكا
بيترو ماركي رئيس جامعة روما الثالثة، عبدالعزيز سعود البابطين، لويجي
موتشا رئيس مركز ألتيريرو سبينالي



جانب من الحضور في حفل افتتاح كرسي عبدالعزيز سعود البابطين
من أجل السلام في أوروبا الذي أقيم يوم 22 نوفمبر 2017
في القاعة الكبرى بجامعة روما الثالثة



ضيوف افتتاح كرسي عبدالعزيز سعود البابطين من أجل السلام في أوروبا، من اليمين إلى اليسار، مايكل فريدو الرئيس الفخري للبرلمان الألماني ، لويجي مونتشا رئيس مركز التيسير سبيناالي، باتريزيا مارتيللو الرئيس التنفيذي للاكاديمية العالمية للشعر في فيرونا، ميكايلي كاباسو رئيس مؤسسة البحر الأبيض المتوسط ، عبدالعزيز سعود البابطين، نجيب الفريحي مدير المكتب الإقليمي للمعهد الدولي للسلام، سامي النصف وزير الإعلام الكويتي السابق، شارل- فرديناند فوتومب وزير الخارجية البلجيكي الأسبق ورئيس مؤسسة الحوار شمال جنوب



عبد العزيز سعود البابطين مع ميروسلاف لاجاك رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة في مكتبه بنيويورك (5 سبتمبر 2018)



عبدالعزیز سعود الباطین أثناء إلقاء كلمته في الجمعية العامة للأمم المتحدة
عارضاً المنهج النموذج الذي أعدته مؤسسة عبدالعزیز سعود الباطین الثقافية
لتدريس ثقافة السلام في مختلف المراحل الدراسية حول العالم
(5 سبتمبر 2018)



عبد العزيز سعود البابطين يلقي كلمته في افتتاح المنتدى العالمي لثقافة السلام بلاهاي 13 يونيو 2019



جانب من حفل افتتاح المنتدى العالمي لثقافة السلام، ويبدو من اليمين: سمو الأمير تركي الفيصل، فخامة رئيس جمهورية مالطا الدكتور جورج فيلا، عبد العزيز سعود البابطين، فخامة رئيس جمهورية إفريقيا الوسطى فوستان أرشانج نواديرا، معالي مرزوق علي الغانم، فخامة الرئيس التركي الأسبق عبدالله غل، فخامة رئيس جمهورية مالطا السابقة، ماري لويز كولبرو.

7 - الكتب والدراسات والرسائل الجامعية

حول شعر عبدالعزيز سعود البابطين

أولاً - الكتب المطبوعة:

- 1 - البنية الإيقاعية في شعر عبدالعزيز سعود البابطين.. قراءة في موسيقى الإطار، د.محمد مصطفى أبوشوارب، ط دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية - مصر 1997. وقد نشر المؤلف مستخلصاً منه ضمن كتاب «ملتقى العيون الشعري» من إعداد د. لويذة بولبرس، ط وزارة الشؤون الثقافية، الرباط - المغرب 1996.
- 2 - العذرية البدوية في بوح عبدالعزيز سعود البابطين الشعري.. قراءة نقدية في آليات الإبداع ومعطياته، صبري فوزي عبدالله أبوحسين، ط القاهرة - مصر (د.ت) 2000.
- 3 - بنية الوزن والصوت والإيقاع في ديوان بوح البوادي، مع النص الكامل للديوان عبدالبر العليلي، ط مطبعة البلابل، فاس - المغرب 2000.

- 4 - دراسة عروضية لشعر عبدالعزیز سعود الباطین من خلال ديوانه «بوح البوادي»، محجوب موسى، ط المرجح للنشر والتوزيع، الكويت 2002.
- 5 - فاعلية الإبداع.. دراسة في ديوان مسافر في القفار للشاعر عبدالعزیز سعود الباطین، محجوب موسى، ط المرجح للنشر والتوزيع، الكويت 2008.
- 6 - قراءة نقدية في قصائد عبدالعزیز سعود الباطین.. دراسة وتحليل ديواني الباطین، د. مختار مجاهد، ترجمة سمير أرشدي، ط المبدأ للنشر والتوزيع والإنتاج الفني، الكويت 2014.
- 7 - السيرة الذاتية في ديوان مسافر في القفار للشاعر عبدالعزیز سعود الباطین.. السفر عبر بوابة الذات، عصام حجلي، ط دار الوفاء لندیا الطباعة والنشر، الإسكندرية - مصر 2014.
- 8 - التجربة العذرية في ديوان مسافر في القفار، د. نوره المليفي، ط 1، الكويت (د. ن) 2015.

- 9 - الاتجاه الوجداني في شعر عبدالعزيز سعود البابطين، د. إيناس الرفاعي عيد عوض، ط دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية - مصر 2015.
- 10 - شعر عبدالعزيز سعود البابطين.. دراسة أسلوبية، د. غسان عباس الساعدي، ط الكويت (د.ن) 2016.
- 11 - مظاهر الغزل العفيف في شعر عبدالعزيز سعود البابطين، عفت مرداني، ط الكويت (د.ن) 2016.
- 12 - جدلية الوجود والشعر في دواوين الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، د. أحمدو بن لكييد، ط مؤسسة الرائد للطباعة والنشر، نواكشوط - موريتانيا 2022.
- 13 - سمات وأغراض وفلسفة شعر عبدالعزيز سعود البابطين، فاطمة محمد (د.ن) (د.ت).

ثانياً - الأبحاث المنشورة ضمن كتب مطبوعة:

- أ - كتاب «دراسات نقدية في ديوان بوح البوادي للشاعر عبدالعزيز سعود البابطين» مع النص الكامل للديوان، بقلم نخبة من النقاد والباحثين العرب، أعدته للنشر وقدم له د. فوزي عيسى، مركز

الدلتا للطباعة، الإسكندرية - مصر 1996، يضم الكتاب الدراسات
والمقالات الآتية:

- 1 - حوار مع النص، الدكتور مصطفى ناصف، ص 43 - 90.
وقد أعاد الباحث نشر عرض له ضمن كتاب «ملتقى العيون
الشعري» من إعداد د. لويزه بولبرس، وزارة الشؤون الثقافية،
الرباط - المغرب 1997.
- 2 - «بوح البوادي» - دراسة تحليلية - د. محمد مصطفى هداره،
ص 91 - 106.
- 3 - قضايا نقدية حول ديوان «بوح البوادي»، د. محمد عبد المنعم
خفاجي، ص 107-122.
- 4 - بناء الأسلوب الشعري في ديوان «بوح البوادي» - د. فوزي
عيسى، ص 123 - 142، أعاد المؤلف نشر البحث ضمن
كتابه في جماليات التلقي.. قراءات نقدية في الشعر العربي
المعاصر، ط دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية - مصر
2009. ص 75 - 88.
- 5 - ديوان «بوح البوادي» قراءة في المضمون والمؤثرات - د. أيمن
محمد ميدان، ص 143 - 158.

- 6 - قراءة في ديوان «بوح البوادي» - د. نبيل رشاد نوفل، ص 159 - 164.
- 7 - صدی التراث الشعري في ديوان «بوح البوادي» - خليفة الخياري، ص 165 - 176.
- 8 - جود الغوادي في «بوح البوادي» - د. عبدالمك مرتاض، ص 177 - 187.
- 9 - «بوح البوادي» لعبدالعزیز سعود الباطين.. الوصول إلى مرافئ الشعر عبر أول مجموعة شعرية - فيصل السعد ص 194 - 199، وكان قد نشر في صحيفة (القبس) العدد 8019 بتاريخ 19/10/1995.
- 10 - ديوان «بوح البوادي» بين الوهج الرومانسي والتفاعل مع الروائع، روضة عبداللاوي، ص 207 - 210 وكان قد نشر في مجلة حقائق التونسية العدد 518، بتاريخ 6/10/1995.
- 11 - «بوح البوادي» - ديوان شعر جديد، حمودة الشريف كريم، ص 211 - 219، وكان قد نشر في صحيفة الحرية التونسية، 19/10/1995.

- 12 - بنية القصيدة في «بوح البوادي»، حمودة الشريف كريم، ص 221 - 230، وكان قد نشر في صحيفة الحرية التونسية 1995/10/26.
- ب - كتاب «ملتقى العيون الشعري» إعداد: د. لويظة بولبرس، وزارة الشؤون الثقافية، الرباط - المغرب 1997. يضم الكتاب الدراسات النقدية الآتية لمجموعة من الباحثين تضمنتها ندوة تكريمية للشاعر عبدالعزیز سعود البابطين:
- 13 - ديوان «بوح البوادي» فيض عاطفي صادق، د. محمد التازي سعود، ص 115 - 120.
- 14 - مقولتي الزمان والمكان في ديوان «بوح البوادي»، د. محمد السرغيني، ص 121 - 128.
- 15 - شعرية التذکر والاسترجاع في ديوان «بوح البوادي»، د. أحمد الطرييق، (ذاكرة القراءة/ قراءة الذاكرة - المتوالية الإحصائية/ قراءة مغايرة - جدلية الزمان والمكان)، ص 135 - 160.
- 16 - دلالات العناوين في ديوان عبدالعزیز سعود البابطين، أ. عبدالحكيم السبيع، ص 161 - 171.

- 17 - «بوح البوادي» نحو يقظة أخرى للقصيد البديوية الحضرية،
د. محمد الدناي (المغرب)، ص 172 - 194 .
- ج - كتاب «شعراء وأدباء معاصرون»، إعداد د. عبد الحميد جيدة،
ط دار العلوم العربية، بيروت - لبنان 1998م:
- 18 - الوحدة العضوية في شعر عبدالعزيز البابطين، د.
عبد الحميد جيدة (ص 11-36).
- 19 - البحث عن زمن الوصل في شعر البابطين بضوء التحليل
النفسي للأدب، د. خريستو نجم (ص 39 - 66).
- 20 - بوح البوادي.. قراءة أنثروبولوجية، د. مصباح الصمد (ص
69 - 81).
- 21 - المنحى العذري في شعر عبدالعزيز البابطين، د. ياسين
الأيوبي (ص 85 - 108)، أعاد المؤلف نشره كاملاً ضمن
كتاب «محراب الكلمة.. بحوث ودراسات نقدية في الأدب
العربي الحديث والمعاصر»، ط المكتبة العصرية، بيروت
- لبنان 1999 (ص 265 - 278)، كما نشر موجزاً له
ضمن كتاب «الحركة الأدبية في الكويت.. مؤسسة جائزة
عبدالعزیز سعود البابطين للإبداع الشعري وأشعار رئيسها
نموذجاً»، إعداد عبدالله بن نصر العلوي، فاس - المغرب
2006 (ص 220 - 228).

- 22 - عبدالعزيز سعود البابطين في ديوانه «بوح البوادي».. صياد أم طريدة؟، د. محمد حمّود (ص 105 - 114).
- 23 - الزمن في ديوان «بوح البوادي» للشاعر عبدالعزيز البابطين، د. هدية الأيوبي (ص 117 - 127).
- د - «الحركة الأدبية في الكويت، مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري وأشعار رئيسها نموذجاً»، تنسيق ومراجعة: د. عبدالله بنصر العلوي، جامعة سيدي محمد بن عبدالله، فاس، 2006. الكتاب في الأصل ندوة علمية تكريمية دولية بمناسبة منح الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة سيدي محمد بن عبدالله في فاس بتاريخ 2006/12/15 يضم الكتاب دراسات نقدية لمجموعة من الباحثين وهي:
- 24 - الفروسية الشعرية عند عبدالعزيز سعود البابطين - د. عبدالله بنصر العلوي، ص 81 - 95. وأعاد المؤلف نشره ضمن كتاب «في صحبة مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري.. أبحاث وكلمات»؛ منشورات المركز الأكاديمي للثقافة والدراسات المغاربية والشرق أوسطية والخليجية، فاس - المغرب 2014: ص 39 - 59.
- 25 - الذاتية والموضوعية في شعر عبدالعزيز البابطين، د. عمر المراكشي، ص 96 - 102.

- 26 - الصورة الشعرية في إبداع عبدالعزيز سعود البابطين - د.
محمد الواسطي، ص 103.
- 27 - أساليب بيانية في شعر عبدالعزيز سعود البابطين. د.
المفضل الكنوني، ص 134.
- 28 - مدخل إلى جماليات الأوزان في شعر البابطين. د. علي
لغزيوي، ص 149 - 162.
- 29 - جماليات القوافي في شعر عبدالعزيز البابطين - ديوانه
(مسافر في القفار) نموذجًا د. محمد الدناي، ص 163 -
179.
- 30 - في رحاب شعر البابطين - د. فاطمة الجامعي الحبابي، ص
192 - 219.
- 31 - تجربة عبدالعزيز البابطين: عذرية حب وعشق شعر/ د.
أحمد العراقي، ص 230 - 248.
- 32 - من مظاهر الحس الصوفي في قصيدة البابطين، د.
عبدالههاب الفيلاي، ص 250 - 280.
- 33 - البنية والحجة في شعر عبدالعزيز سعود البابطين، د.
عزالعرب لحكيم بناني، ص 281 - 297.

- 34 - شعرية الاختيار في إبداع الشاعر عبدالعزیز سعود الباطین
- د. عبدالملك الشامي، ص 298 - 309.
- 35 - حول شعرية عبدالعزیز سعود الباطین: فتنة الوجود، د.
عبدالرحمن طنكول (المغرب)، ص 318 - 325.
- 36 - تقريب بعض أشعار عبدالعزیز الباطین إلى اللغة الألمانية -
د. خالد لزعر (المغرب)، ص 347 - 356.
- 37 - مكونات الخطاب الشعري عند عبدالعزیز الباطین د. رشيد
العرجیوي (المغرب)، ص 360 - 373.
- 38 - نزعة العروبة في شعر عبدالعزیز سعود الباطین.. مقاربة
لبعض تجالياتها؛ د. عبدالحق المريني (ص 391 - 408).
- 39 - The theme of Love in Abdulaziz Al-Babtain
Poetry the Case of Five Translated Poems.
Dr. Ahmed Saber. 326 - 335.
- 40 - Viajero en los desiertos Antologi'a de
Poesiasde Abdulaziz Ibn Saud Al-Babtain.
Dr. Mustapha Amidi. 336 - 345.
- هـ - كتاب «في إيقاع الشعر العربي وبيئته»، د. محمد عبدالحميد
خليفة، ط دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية - مصر 2005.

41 - العزف على وتر حزين.. دراسة في إيقاع الكلمة في ديوان بوح البوادي، د. محمد عبدالحميد خليفة (ص 123 - 155).

و - كتاب «في جماليات التلقي.. قراءة نقدية في الشعر المعاصر»، د. فوزي عيسى، ط دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية - مصر 2009.

42 - قراءة نقدية في ديوان مسافر في القفار للشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، د. فوزي عيسى (ص 91 - 105).

ز - كتاب وقائع ندوة «الشاعر وخادم الثقافة.. عبدالعزيز سعود البابطين»؛ إعداد د. محمد الحسن ولد محمد المصطفى، ط منشورات جمعية الأدب الموريتاني، نواكشوط - موريتانيا 2016.

43 - قراءة في شعر الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، محمد بن عبدالصمد (ص 59 - 99).

ح - كتاب «صدح العتبات وبوح الدلالات.. قراءة في نتاج أصوات شعرية خليجية»، د. حافظ المغربي، ط القاهرة - مصر (د.ن) 2022.

44 - بوح البوادي والسفر في غناء القفار الفيافي.. قراءة بالعتبات في شعر عبدالعزيز سعود البابطين (ص 68 - 116).

ط - «دراسات في الأدب العربي» د. عبدالله القتم ط الكويت
(د. ن) 2024.

45 - الأزهار والرياحين في شعر الباطين (ص 367 - 405).

ثالثاً - رسائل جامعية لم تنشر:

- 1 - قصيدة الغزل في شعر عبدالعزیز سعود الباطین، إعداد خالد محمد المنصور، إشراف د. عبدالحمید جیدة، أطروحة دبلوم الدراسات العليا، الجامعة اللبنانية، بيروت - لبنان 1999.
- 2 - جامع الأجناس الأدبية في ديواني الشاعر عبدالعزیز سعود الباطین، إعداد محمد لاحق، إشراف د. عمر المراكشي، رسالة ماجستير، جامعة الرباط - المغرب 2010.
- 3 - عناصر الإبداع الفني في ديوان «أغنيات الفيافي» للشاعر عبدالعزیز سعود الباطین، إعداد آمال فارس إبراهيم الرميسي، إشراف د. محمد مصطفى أبوشوارب، ود. محمد محمود أبوعلي، رسالة ماجستير، كلية الآداب جامعة دمنهور - مصر 2019.
- 4 - تشكيلات الصورة في شعر عبدالعزیز سعود الباطین، إعداد أحمد عبدالصليح، إشراف د. حافظ المغربي، رسالة ماجستير، كلية دار العلوم، جامعة المنيا - مصر 2019.

رابعاً - أبحاث لم تنشر ضمن كتب مطبوعة:

- 1 - تماهي اللغة والهوية في ديواني «بوح البوادي» و«مسافر في القفار» للشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، د. عثمان بدري.
- 2 - دراسة في ديوان «مسافر في القفار» د. صلاح عبدالحافظ.
- 3 - التشكيل الموسيقي في شعر عبدالعزيز سعود البابطين.. «مسافر في القفار أنموذجاً»، د. أسماء مساعد العمري.
- 4 - البادية في ديوان «مسافر في القفار» لعبدالعزیز سعود البابطين، د. حسام الدين محمد سليم.
- 5 - البابطين.. مسافر في القفار والزمان، أحمد فضل شبلول.
- 6 - بنية الإيقاع في شعر عبدالعزيز سعود البابطين، د. سالم عباس خدادة.
- 7 - الرؤية وتصورات الموضوع في شعر عبدالعزيز سعود البابطين، د. عبدالله التطاوي.
- 8 - الصورة الفنية في شعر عبدالعزيز سعود البابطين، د. زياد صالح الزعبي.
- 9 - النسيج اللغوي في شعر عبدالعزيز سعود البابطين، د. نور الهدى باديس.
- 10 - الإيقاع الشعري في ديوان مسافر في القفار لعبدالعزیز سعود البابطين، د. علي أحمد حسن اليماني.

8 - الكتب والدراسات والرسائل الجامعية حول إنجازات عبدالعزیز سعود البابطين الثقافية

أولاً - الكتب المطبوعة:

- 14 - «عبدالعزیز سعود البابطين صور وشهادات بأقلام رجالات الدولة وأعلام الثقافة»، تقديم: د. أحمد درويش (مصر)، ط1، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2014 (باللغة العربية). وتمت ترجمته للإنجليزية، ط1، دار العين، القاهرة 2015.
- 15 - عبدالعزیز سعود البابطين في قلوب الشعراء «نصوص شعرية» (ثلاثة مجلدات)، جمع وتقديم د. محمد مصطفى أبو شوارب (مصر)، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر الاسكندرية 2015
- 16 - المعاجم الشعرية.. دراسات أسلوبية، معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين نموذجاً؛ د. الشيماء أحمد السيد الشمسي، ط. مؤسسة عبدالعزیز سعود البابطين الثقافية،

الكويت 2018.

17 - قصة المعجم، ماجد الحكواتي، ط مؤسسة عبدالعزيز سعود
البابطين الثقافية، الكويت 2023.

18 - تجليات النص الشعري الجمالي والاجتماعي في معجم
البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات، د.
أيمن بدر محمد هويدي، ط. مؤسسة عبدالعزيز سعود
البابطين الثقافية، الكويت 2023.

19 - Poetand Businessman, Abdal-Aziz Al-
Bubtain and the Formation of modern ku-
wait, Leif Stenberg, Gingko publishing
Hovse, London, UK, 2022.

ثانياً - الأبحاث المنشورة ضمن كتب مطبوعة:

أ - كتاب «ملتقى العيون الشعري» إعداد د. لويذة بولبرس، ط.
وزارة الشؤون الثقافية، الرباط - المغرب 1996م:

1 - معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، بين بلاغة
الاحتفاء واستراتيجية القراءة.. د. محمد الشّاد (ص 205-
206).

- 2 - معجم الباطين للشعراء العرب المعاصرين وإشكالية القراءة، د. عبدالرحمن طنكول (207-214).
 - 3 - معجم الباطين للشعراء العرب المعاصرين، قيمته التاريخية والأدبية، د. فوزي عيسى (215-223).
 - 4 - معجم الباطين للشعراء العرب المعاصرين بين البعد البيوغرافي والبعد الانطولوجي، د. علي لغزيوي (224-234).
 - 5 - معجم الباطين للشعراء العرب المعاصرين.. مقارنة أولى، د. أحمد تيمور (236-238).
- ب - كتاب «الحركة الأدبية في الكويت.. مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود الباطين للإبداع الشعري وأشعار رئيسها نموذجاً»، تنسيق ومراجعة» د. عبدالله بن نصر العلوي، جامعة سيدي محمد بن عبدالله، فاس، المغرب 2006.
- 6 - مؤسسة الباطين ورؤاها الثقافية واستشرافاتها في تطوير العمل الثقافي والإبداع العربيين، د. محمد غانم الرميحي، ص (36-43).
 - 7 - دور مؤسسة الباطين في إغناء الثقافة العربية، د. محمد مصطفى أبوشوارب (ص45-55).

- ج - كتاب أبحاث «دورة معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين - الندوة الأدبية.. الأبحاث والمداخلات»، الكويت 2010.
- 8 - معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين ومعجم التراث: دراسة مقارنة بين الجهود التراثية والمعجم، د. محمد حسن عبدالله (ص 8 - 60).
- 9 - معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين.. المنهج والإجراءات، د. محمد فتوح أحمد (ص 61 - 96).
- 10 - المعجم الشعري في قصائد القرنين التاسع عشر والعشرين.. أحمد شوقي نموذجًا، أ. سعاد مفرح (ص 96 - 150).
- 11 - الشعر والهوية العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين، د. محمد إبراهيم حور (ص 167 - 306).
- 12 - إرهاصات النهضة في الشعر العربي في القرن التاسع عشر، د. وجيه فانوس (ص 307 - 370).
- 13 - استحضار القصيدة الجاهلية في شعر القرنين التاسع عشر والعشرين «أشعار معجم البابطين نموذجًا»، د. وهب رومية (ص 371 - 478).

14 - موسيقى القصيدة العربية في معجم الباطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين، د. نسيم الغيث (ص 479 - 524).

د - كتاب ندوة «الشاعر العربي وخادم الثقافة عبدالعزيز سعود الباطين» إعداد: د. محمد الحسن ولد محمد المصطفى، منشورات جمعية الأدب الموريتاني، نواكشوط - موريتانيا 2016.

15 - عبدالعزيز الباطين خادم الشعر العربي.. جهود جبارة يانعة وقطوف دانية، د. أحمد ولد حبيب الله (ص 95 - 114).

16 - الجهود الثقافية العالمية للأستاذ عبدالعزيز سعود الباطين، د. ثرية بنت عمار (ص 115 - 120).

هـ - كتاب «أبحاث الدورة الثامنة عشرة دورة معجم الباطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات (656 - 1215هـ/ 1258 - 1800م) مع احتفاء خاص بالشاعرين (ابن سناء الملك وابن مليك الحموي)».

17 - حركة الشعر واتجاهاته في المغرب الإسلامي في عصر الدول والإمارات، د. عبدالله محمد سالم السيد، (ص 273 - 318).

- 18 - حركة الشعر واتجاهاته في الأندلس في عصر الدول والإمارات، د. محمد عبدالرزاق المكي (ص 319 - 392).
- 19 - حركة الشعر واتجاهاته في مصر.. قراءة في معجم البابطين في عصر الدول والإمارات، د. إبراهيم عبدالعزيز زيد (ص 395 - 434).
- 20 - حركة الشعر واتجاهاته في ببلاد الشام في عصر الدول والإمارات، د. أحمد فوزي الهيب (ص 435 - 517).
- 21 - حركة الشعر واتجاهاته في شبه الجزيرة العربية عند شعراء معجم البابطين في عصر الدول والإمارات، د. إبراهيم محمد البطشان (ص 519 - 552).
- 22 - حركة الشعر واتجاهاته في اليمن في معجم البابطين في عصر الدول والإمارات، د. عبدالحميد الحسامي (ص 553 - 614).
- 23 - حركة الشعر واتجاهاته في العراق وبلاد المشرق الإسلامي في عصر الدول والإمارات، د. عبّاس هاني الجرّاح (ص 615 - 668).

- 24 - استحضار النموذج وقصائد المعارضات في معجم البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات، د. نسيمة الغيث (ص 671 - 726).
- 25 - تطوّر الإيقاع وتنوّع الأشكال الشعرية عند شعراء العربية في عصر الدول والإمارات، د. يوسف وغليسي (ص 227 - 829).

ثالثاً - الرسائل الجامعية:

- أسلوبية التناص عند شعراء معجم البابطين.. دراسة تحليلية، محمد محمد عيسى، رسالة ماجستير، جامعة كفر الشيخ 2016.

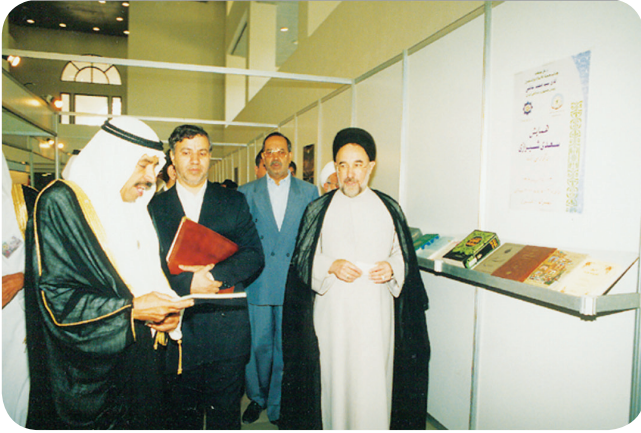
صور تذكارية في مناسبات مختلفة



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين مع جلالة الملك محمد السادس
عندما كان ولياً للعهد) - فاس 1994



مع دولة الرئيس الشهيد رفيق الحريري وإلى اليمين معالي الأستاذ فوزي حبيش وزير
الثقافة اللبناني - بيروت 1998



مع فخامة الرئيس محمد خاتمي وبينهما معالي الأستاذ عطاء الله مهاجراني وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي - طهران 2000



مع فخامة الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة والى اليمين معالي الدكتور محيي الدين عميمور - وزير الثقافة والاتصال الجزائري - الجزائر 2000



مع جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين - عمان 2001



مع سمو الشيخ سلمان بن حمد ولي عهد مملكة البحرين ويبدو إلى اليمين معالي
الأستاذ نبيل بن يعقوب الحمير وزير الإعلام - المنامة 2002



مع جلالة الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا - مدريد 2004



في حفل افتتاح دورة شوقي ولامارتين.. ويبدو من اليمين: د. سعد الصباح، السيد عمرو موسى، ممثل راعسي الدورة الرئيس جاك شيرك السيد / رينو دونديو هابر- وزير الثقافة الفرنسي، الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، الرئيس الإيراني السابق سيد محمد خاتمي، د. عادل الطبطبائي - وزير التربية وزير التعليم العالي في الكويت باريس، 31 أكتوبر 2006



مع الرئيس البوسني السابق حارث سيلاجيتش، سراييفو 2010



عبدالعزیز سعود الباطین، والی یساره د. توكيا صیفي، رئیس لجنة الشؤون
السیاسیة بالبرلمان الأوروبي والرئيس البرتغالی السابق جورجی سامبایو
(بروكسل نوفمبر 2013)



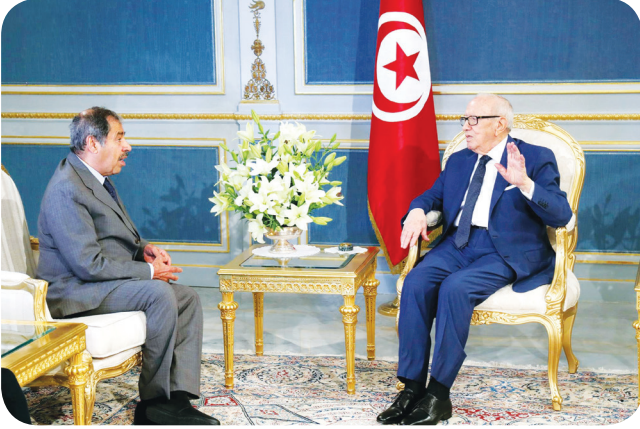
الشاعر عبدالعزیز سعود الباطین مع رئیس جامعة أكسفورد البريطانية اللورد کریس باتون، بعد إطلاق الجامعة اسم عبدالعزیز سعود الباطین على كرسي لوديان، في 15 سبتمبر 2016



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين مع الكردينال فلوني كبير مستشاري قدااسة البابا
روما - أكتوبر 2016



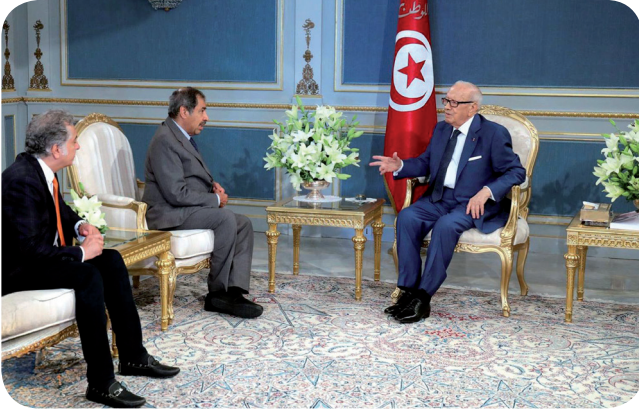
يكتب كلمة في السجل الذهبي لمدينة باليرمو - أكتوبر 2016



لقاؤه مع فخامة رئيس الجمهورية التونسية الباجي قائد السبسي بتاريخ 17 يوليو 2017
للتباحث في الشؤون الثقافية



عبد العزيز سعود البابطين يتسلم جائزة الريادة العالمية للأعمال الإنسانية من
رئيس المجلس الوطني للعلاقات العربية الأميركية بواشنطن (7 سبتمبر 2017)



لقاؤه مع فخامة الرئيس التونسي الباجي قايد السبسي في قصر قرطاج يوم 2018/6/29 لدعوته لحضور المنتدى الدولي لثقافة السلام الذي ستعقده المؤسسة بتاريخ 2019/6/13 بلاهاي - هولندا بالتعاون مع الجمعية العامة للأمم المتحدة.



لقاؤه مع فخامة رئيسة جمهورية مالطا ماري لوييز كوليفرو في القصر الرئاسي يوم 2018/7/1، بمناسبة دعوة فخامتها لحضور المنتدى الدولي لثقافة السلام الذي ستعقده المؤسسة بالتعاون مع الجمعية العامة للأمم المتحدة بقصر السلام بلاهاي في هولندا بتاريخ 2019/6/13

عناوين مكاتب المؤسسة

الكويت

ص. ب 599 الصفاة 13006

هاتف: 22406816 (+965)

22415172 (+965)

فاكس: 22455039 (+965)

القاهرة

ص. ب 509 الدقي 12311 الجيزة - ج.م.ع

هاتف: 33030788 (+202)

فاكس: 33027335 (+202)

إيطاليا

شارع توسكولانا ، روما

هاتف: 57335212 (+3906)

فاكس: 57335366 (+3906)

موقع المؤسسة: www.albabtaincf.org

البريد الإلكتروني: info@albabtaincf.org

Abdulaziz Saud Albabtain

**Biography
&
Cultural Achievements**



Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation

Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation

Tel : + 965 22415172

Fax: + 965 22455039

E-mail: info@albabtaincf.org

ISBN 978-99966-1-873-4

Depository Number 1126/2017

Seventh Edition

December 2024

Kuwait

Contents

- Introduction.....	5
1 - Short Biography.....	7
2 - Honorary Causa (Doctorates).....	10
■ Photographs.....	13
3 - Awards and Accolades.....	19
■ Photographs.....	23
4 - Other Tributes.....	28
5 - His Efforts in the Cultural, Educational and Humanitarian Fields ...	42
A - In the fields of Literature and Culture:	
■ Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation.....	43
■ Abdulaziz Saud Albabtain's Prize for Imam Al-Bukhari's Grandchildren.....	48
■ Albabtain Central Library for Arabic Poetry.....	48
■ Albabtain Center for Authenticating Poetic Manuscripts.....	49
■ Albabtain Translation Center.....	49
■ Albabtain Kuwaiti Library in Jerusalem.....	49
■ Albabtain Kuwaiti Award for Arabic Poetry in Palestine.....	50
B - In the Field of Education:	
■ Saud Albabtain Kuwaiti Scholarship for Postgraduate Studies.....	51
■ Training Courses for Prosody, Poetry Appreciation and Arabic Language skills.....	53
■ Abdulaziz Saud Albabtain Center for Intercultural Dialogue .	54
- Spanish Tour Guides Courses.....	54
- Albabtain Chairs for Arabic Culture.....	54
- Albabtain Chairs for Peace.....	58
- Other Kinds of Academic Cooperation.....	58

■ Abdulaziz Saud Albabtain Global Prize for Historical and Cultural Studies of Andalusia.....	59
■ The Kuwait Center for Arabic and Islamic Studies.....	60
■ Albabtain Institute for Intercultural Dialogue.....	60
■ Albabtain Fund in Arabic Language and Literature at the University of Michigan- Ann Arbor, USA.....	61
■ Albabtain Academy for Arabic Poetry.....	61
■ Building Schools and Institutes.....	63
C - The Humanitarian Field.....	64
6 - Advancing the Culture of Peace with the United Nations.....	65
- Partnership with the International Peace Institute.....	68
- Abdulaziz Saud Albabtain Chair for Peace in Europe.....	70
- The First World Forum for the Culture of Peace.....	71
- The Second World Forum for the Culture of Just Peace.....	73
- The Third World Forum for the Culture of Just Peace.....	75
- The UN Award of the Arabic Language.....	78
■ Photographs.....	81
7- Books, Studies and Academic Theses on Abdulaziz Saud Albabtain Poetry.....	91
■ First: Printed Books.....	91
■ Secondly - Published Research within Printed Books	93
■ Thirdly - Unpublished Academic Theses	101
■ Fourthly - Research Papers Not Published Within Printed Books.....	102
8- Books and Academic Studies on the Cultural Achievements of Abdulaziz Saud Albabtain	103
■ Firstly – Printed Books.....	103
■ Secondly - Research Published in Printed Books.....	104
■ Thirdly - University Theses.....	108
■ Photographs.....	109

Introduction

Abdulaziz Saud Albabtain (may he rest in peace) is a prominent poetic figure who entered the history of Arab and international cultures from its widest doors. His ambition and perseverance helped him overcome many obstacles and challenges. He worked hard to educate himself and to develop his futuristic cultural views. He now stands as a great historic figure not only in the Arabic culture, but also globally.

This booklet will present the poet Abdulaziz Saud Albabtain to the reader through enumerating the key intellectual and philanthropist contributions of this prominent figure. The booklet will also shed light on his humanitarian and cultural achievements which helped promote Kuwaiti culture, poetry and literature, and strengthen Kuwait in the Arab world as well as internationally. One specific example is when he planted a tree in front of the Middle East Centre of the University of

Oxford, dedicated from the people of Kuwait as a message of love and peace to the whole world. The planting ceremony, held on June 2, 2016, was attended by a number of eminent Arab and international figures.

Abdulaziz Albabtain has spent most of his life to disseminate the Arabic language, to make it present alongside other international languages. He introduced the Arabic culture and history to the world by shedding light on its civilized aspects. Moreover, he used all of the above to promote co-existence, tolerance and to build bridges of love and peace between peoples from all over the world.

May God reward the late poet Abdulaziz Saud Albabtain with the best of rewards, and grant him abundant recompense for all that he has contributed to his homeland, the Arab nation, and its just causes.

Abdulrahman Khalid Albabtain

1 - Short Biography

The poet Abdulaziz Saud Albabtain was born on Thursday, June 13, 1935 CE (12 Rabi' al-Awwal 1354 AH) and passed away on Friday, December 15, 2023 (2 Jumada al-Thani 1445 AH).

He was a well-known businessman in Kuwait, actively involved in trade and industry, with a prominent presence in Europe, America, China, and the Middle East. His investments spanned various sectors across a number of Arab countries.

His first collection of poems *Bawh Al-Bawadi* (Intimations of the Desert) was published in 1995, with a second collection, *Musafir fi Al-Qifar* (Wastefarer), in 2004. His third collection of poems, *Oghniat Al-Feyefi* (The Songs of the Deserts), was published in 2017.

He published his book, *Contemplations for Peace*, in 2017 in both Arabic and English. The book is divided into two sections: the first outlines

the seven principles for peace, and the second presents the seven tools for achieving peace.

He holds the following positions:

- Chairman of Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation
- President of the Scientific Board of Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation in the European Union, based in Rome, Italy
- Honorary President of the World Poetry Academy, which is based in the Italian city of Verona
- Member of the Kuwait National Committee for Educational Support
- Member of the Kuwait Writers Association
- Member of the Board of Trustees of the Arab Cultural Forum in Beirut
- Member of the Fes Cultural Association in Morocco.
- Correspondent member of the Arabic Language Academy in Damascus
- Co-founder and member of the Board of Trustees of the Arab Thought Foundation

- Member of the Board of Trustees of the Arabian Gulf University in Bahrain
- Member of the Board of Trustees of the College of Arts at the University of Kuwait
- Honorary President of the Kuwait Library and Information Society
- Member of the Chancellor's Court of Benefactors of the University of Oxford, United Kingdom
- Member of the Chancellor's Fund, the University of Stirling, Scotland

2 - Honorary Causa (Doctorates)

An Honorary Doctorate is an academic degree awarded by public and private universities to individuals who make notable contributions to society. Abdulaziz Saud Albabtain was awarded fifteen honorary certificates from prestigious universities and academic institutions in recognition to his efforts in the cultural field and humanitarian action as well as his support to culture of peace and intercultural dialogue.

- 1 - The University of Tashkent, Uzbekistan in 1995.
- 2 - The University of Baku, Azerbaijan in 2000.
- 3 - The Yarmouk University, Jordan in 2001.
- 4 - The University of GOI, Kyrgyzstan in 2002 in Humanities.
- 5 - The Kyrgyz-Kuwaiti University in 2002 in Humanities.
- 6 - An honorary diploma (equivalent to a Ph.D.) from the Social Progressive Union of Women in Kyr-

gyzstan in the field of supporting friendship between peoples on 26/4/2002.

- 7 - The University of Algiers in 2005.
- 8 - The Sidi Mohamed bin Abdullah University in Fes in 2006 for his creative contributions and efforts in the fields of culture and the promotion of intercultural dialogue.
- 9 - The University of Khartoum, Sudan in 2007.
- 10 - The Al-Farabi National University in Kazakhstan in 2009.
- 11 - The University of Córdoba in 2013 in recognition of his scientific and cultural efforts in Andalusia and its universities. This is the first honorary doctorate to be offered by the University of Cordoba to an Arab figure.
- 12 - The University of Tehran, the Islamic Republic of Iran in 2014 in recognition of his cultural efforts. He is the first Arab figure to receive this certificate.
- 13 - The University of Kuwait in recognition of his financial contributions and his literary and academic efforts to promote the Arabic lan-

guage in numerous universities worldwide, as well as in scientific and cultural centers, awarded in 2015.

- 14 - The Egyptian Academy of Arts in recognition of his contributions across various forms of creative expression, awarded in 2015.
- 15 - The University of Sterling, Scotland in 2017, in recognition of his outstanding contribution to creative writing and poetry, and his exceptional profile as a humanitarian and philanthropist in driving forward an agenda for peace and better intercultural relations and understanding.
- 16 - The Mediterranean University of Albania, Malta, 2022, in recognition of his contributions to the peace and future of humanity, with the presence of HE. President of Albania, Ilir Meta.
- 17 - He received the Honorary Doctorate from Yerevan State University at the Republic of Armenia in appreciation for his charity contributions and his promotion of the Culture of Peace in the world. He received this doctorate in accordance to the resolution No. 4/12 issued by the Scientific Council of Yerevan State University on December 19th, 2022.

**Photographs from
Honorary Doctorate Award
Ceremonies**



Abdulaziz Albabtain receives the honorary doctorate from Dr Fayez Khasawneh, Rector of Yarmouk University (Jordan 2001)



Abdulaziz Albabtain receives the honorary doctorate from Prof. Toufik El Ouazzani Chahdi, President of the Sidi Mohamed bin Abdullah University in Fes (15 December 2006)



The poet Abdulaziz Saud Albabtain in a commemorative photograph with Bakhytzhan Zhumagulov, Minister of Education of the Republic of Kazakhstan, after receiving his Honorary Doctorate on May 25, 2009.



Abdulaziz Albabtain receives the honorary doctorate from Prof. José Manuel Roldán Noguerras, Rector of the University of Cordoba (7 November 2013)



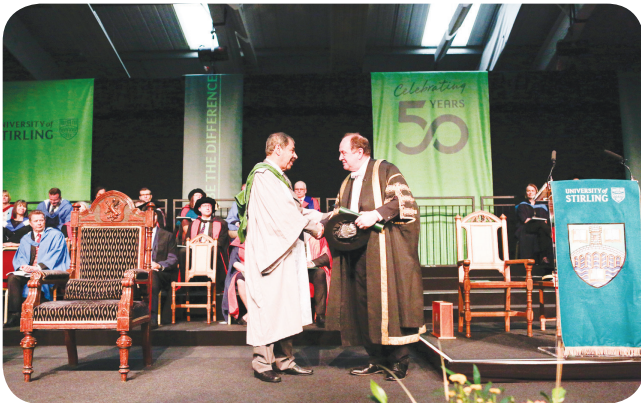
Abdulaziz Albabtain receives the honorary doctorate from Dr. Mohammad Hossein Omid, Chancellor of the University of Tehran (26 May 2014)



Abdulaziz Albabtain receives the honorary doctorate from the Higher President of the University of Kuwait Dr. Badr Hamad Al-Essa and acting director of the University Dr. Hayat Hajji (27 May 2015)



Abdulaziz Albabtain during the graduation ceremony of the University of Stirling 2017, sitting on the chair of the honoree.



Abdulaziz Albabtain receives the honorary doctorate from the Chancellor of the University of Stirling Dr James Naughtie (29 June 2017)



Abdulaziz Albabtain with Academics and Staff of the University of Stirling after receiving the honorary doctorate.

3 - Awards and Accolades

The poet Abdulaziz Saud Albabtain received numerous prestigious medals, shields, and awards in recognition of his efforts in the field of culture at Arab and international forums, including:

- 1 - «The First Class Order of Cultural Merit» awarded by the President of the Republic of Tunisia in 1996.
- 2 - The Order of Independence of the first class from HM King of the Hashemite Kingdom of Jordan, 2001.
- 3 - The «State Appreciation Award» from the National Council of Culture, Arts and Letters in Kuwait, 2002.
- 4 - The National Order of the Cedar (Officer Grade) from the President of the Republic of Lebanon, 2004.
- 5 - The Gold Medal of Excellence from the Arab League Educational, Cultural and Scientific Organization (ALECSO), 2004, during the closing session of the 14th Conference of the Arab Cultural Ministers at the Republican Palace in Sana'a, (the capital of Yemen). He is the first Arab businessman to receive this honour.
- 6 - The Kuwait Sash Order of the First Class” awarded by His Highness Sheikh Jaber Al-Ah-

mad Al-Jaber Al-Sabah (may he rest in peace) and presented on his behalf by His Highness Sheikh Sabah Al-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah (may he rest in peace), then Prime Minister, in recognition of Abdulaziz Albabtain's contributions to culture and education locally, regionally, and globally, awarded in 2005.

- 7 - The Gold Medal of Science, Literature and Arts from the President of the Republic of Sudan, 2005
- 8 - The Knight Order from the President of Italy Giorgio Napolitano in appreciation of his efforts in the fields of culture and dialogue of civilizations, 2009.
- 9 - «The High Rank Order of Civil Merit» awarded by His Majesty King Juan Carlos of Spain in recognition of his cultural efforts in Andalusia, which led to the decision by the Andalusian government to introduce Arabic language instruction in its schools, awarded in 2009.
- 10 - The Thomas Aquinas Cultural Award, which is awarded by the University of Cordoba to international prominent figures, in recognition of his academic contributions to the University and the Andalusian civilization, 2010.
- 11 - The «prestigious Medal» from His Highness Sheikh Hamid bin Rashid Al Nuaimi, Ruler of the Emirate of Ajman, awarded in 2010.

- 12 - The “University of Sarajevo Golden Badge”, 2010, in recognition of his efforts in the inter-civilizations dialogue. He is the third to receive this badge after Mahathir bin Mohamad –former Prime Minister of Malaysia- and Recep Tayyip Erdoğan – President of Turkey.
- 13 - The «Order of Honor with the rank of Commando of the Green Crescent» type, from Dr. Ikililiou Dhoinine, President of the Union of the Comoros, in 2011.
- 14 - A badge of honor from the Speaker of the Maltese House of Representatives, Mr Michael Frendo, in appreciation to his efforts in the intercultural dialogue, 2011.
- 15 - The Medal of Excellence from the Waldenburg International College (UK), 2012.
- 16 - The Palestine Order of Merit for Culture, Sciences and Arts” (level of creativity)” from President Mahmoud Abbas, 2014, in appreciation for his contributions to support the Palestinian people; and their cause.
- 17 - The «Global Peace Award for 2015» from the Fondazione Mediterraneo in Italy, which in previous years has been awarded to several global figures who have won the Nobel Prize in various fields.
- 18 - The «Presidential Order of Merit of the Excellent Grade in Social Responsibility» from His

Excellency Omar Hassan al-Bashir, President of the Republic of Sudan, during the ceremony held at the Second Regional Forum for International Ambassadors of Social Responsibility in 2015 in Khartoum.

- 19 - The higher rank of the “Cultural Order of Merit”, from His Excellency Tunisian President Beji Caid Essebsi, in recognition of his cultural efforts around the world to consolidate the culture of love and peace, in 2016.
- 20 - Legion of Honor given by President Marcelo Rebelo de Sousa President of the Republic of Portugal, in appreciation for his role in spreading the culture of peace around the world, and for his efforts to achieve communication between peoples of the world for the year 2018.
21. The Albanian “Order of the Flag” from his Excellency Ilir Meta, the then-President of the Republic of Albania, in appreciation of his efforts in spreading the Culture of Just Peace, June 30th, 2022.
22. The «Leadership Medal» from the Arab Parliament was awarded posthumously by the President of the Parliament, Mr. Adel bin Abdulrahman Al-Asoumi, in recognition of his leadership in cultural work, on January 21, 2024.

Photographs from the Awards and Accolades Ceremonies



HH Sheikh Sabah Al-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah, Amir of Kuwait awards poet Abdulaziz Saud Albabtain the Kuwaiti Order of the Sash (First Degree), granted to him by HH Sheikh Jaber Al-Ahmad Al-Sabah in 2005.



Abdulaziz Albabtain receives the Gold Medal of Science, Literature and Arts from HE the President of Sudan (31 December 2005)



Abdulaziz Albabtain receives the Knight Order from HE the Italian Ambassador in Kuwait, on behalf of the President of Italy Giorgio Napolitano, in appreciation of his efforts in the fields of culture and dialogue of civilizations, 2009



Abdulaziz Albabtain receives the Honorary Commando Order of the Green Crescent from Presidency Advisor, Colonel Hassan Haroun, on behalf of President Ikililou Dhoinine of the Republic of Comoros (19 October 2011)



Abdulaziz Albabtain receives the Presidential Medal of Merit of the first class for Social Responsibility from Sudanese Vice-President Mr Hasabo Abdul Rahman, on behalf of the President (27 December 2015)



Abdulaziz Albabtain receives the higher rank of the “Cultural Order of Merit” from HE Tunisian President Beji Caid Essebsi (27 January 2016)



Portuguese President Marcelo Ribalo with the honorees, including Mr. Abdulaziz Saud Albabtain - Lisbon – 5 April 2018



Receiving the Albanian “Order of the Flag” from his excellency Ilir Meta, President of the Republic of Albania, in appreciation of his efforts in spreading the Culture of Just Peace, June 30th, 2022.

4 - Other Tributes

In recognition to his efforts in promoting and supporting the fields of culture, poetry, literature and intercultural dialogue, Poet Abdulaziz Albabtain has been honoured in various forms and by different institutions, including:

- 1. The Monday meeting (Ithnainia) of Sheikh Abdul Maqsoud Khoja in Jeddah, Saudi Arabia celebrated him on 21/02/2000.**
- 2. The Mass communication Department - Kuwait University has chosen him in 2000, "Personality of the year".**
- 3. Received an honorary diploma from the Progressive Social Union for Women in Kyrgyzstan for his efforts in supporting friendship between peoples on 26/04/2002.**
- 4. The Monday meeting (Ithnainia) of Sheikh Mohammad Bin Saleh Al-Naeem in Al-Ahsa, Kingdom of Saudi Arabia celebrated him on 29/12/2003.**
- 5. He was honoured by Al-Arabi magazine at its annual seminar in Kuwait, for his cultural endeavors, 2003.**
- 6. He was celebrated by the 36th Cairo International Book Fair, 27/01/2004.**
- 7. He was celebrated in Beirut, by Al-Hariri Charitable Foundation and the Arab Cultural Club, on 21/02/2004.**

8. He was honoured by Sheikh Mohammad bin Ali bin Eid Al-Khater, in an honorary celebration held in the town of Jubail, Saudi Arabia, on 16/03/2004.
9. The University of Kuwait honoured him on “Kuwait’s Writers Day” in recognition of his cultural and humanitarian contributions, April 2004.
10. Journalist Mohammad Reda Nasrallah held an honorary ceremony to him in Qatif, Saudi Arabia on 18/11/2004.
11. The Centre for Studies and Research in Sana’a (the capital of Yemen) awarded him its shield on 02/12/2004, in the presence of then Yemeni Minister of Higher Education, Dr Abdulwahab Raweh and the President of the Centre, Dr Abdulaziz Al- Maqaleh.
12. The Yemeni Minister of Culture and Tourism, Mr. Khaled Al-Ruwaishan, awarded him the “Commemoration of Sana’a, the Capital of Arab Culture,” in 2004.
13. Makassed Islamic Charitable Association of Sidon, South Lebanon, granted him an honorary shield on 15/06/2005.
14. He was a Guest of Honour at the 22nd International Writers’ Reunion in Lahti, Finland (18-21 June 2005) which held a poetry reading evening and published selections from his poetry translated into Finnish and English.
15. He was honoured by the University of Molise in Campobasso in southern Italy, on 28/07/2005.
16. He was honoured at a cultural festival hosted by Sheikh Abdullah Bin Abdulmohsen Al-Madi in Riyadh, Saudi Arabia on 10/12/2005.

17. On 30/06/2006 the former Prime Minister of Lebanon, Mr. Fouad Siniora, honoured Abdulaziz Saud Albabtain, in the presence of then the Minister of Culture, Dr Tareq Mitri, for donating 10,000 books in favor of the project of rehabilitating the Lebanese National Library and for all his efforts towards culture, poetry and creativity in the Arab world.
18. He was invited and honoured through a cultural evening held at the Opera House in Cairo on 16/05/2007.
19. He was honoured by the Tunisian Writers Union for being a prominent figure in contemporary Arabic poetry and for his substantial efforts to promote Arabic poetry, 23/06/2007.
20. Honoured by Al-Sharq Newspaper, in January, 2008, at the Kuwaiti Creativity Festival for 2007.
21. Honoured by The “Lisan Al-Arab Association” at the 14th International Arab League Conference in November 2007.
22. Honoured by “Arabian Business Magazine”, on 16/12/2007, he also was awarded its prize in (Social Responsibility), in recognition of his initiatives in this field. The magazine is published by the ITP Group for Publishing & Information Technology.
23. Received on 24/12/2007, the ‘Golden Key’, an honorary award from the University of Yazd in Iran, in recognition of his role in holding courses

for Arabic-language skills and the appreciation of poetry in many Iranian universities.

24. The Monday meeting (Ithnainia) of Sheikh Othman Al-Saleh, celebrated him in Riyadh, Saudia Arabia.
25. Received a shield from the University of Alexandria (Egypt) in recognition of his contributions in Arabic poetry in general and the University of Alexandria in particular, 17/04/2008.
26. He has been granted a premium membership at Al-Washm Club in Shaqraa, Saudi Arabia, 2008.
27. The Minister of Information in Kuwait awarded him a commemorative shield on 15/04/2009.
28. Honoured by the Suez Canal University for his leading role in serving the Arabic language, culture and poetry, April 2009.
29. Honored by “Al-Ahsa Literary Club” on 25/11/2009, in the presence of a group of regional poets and intellectuals.
30. The Medical Association of Kuwait has chosen him its Emeritus President on 14/02/2010.
31. Selected “The Emeritus President” of the Arabic Literature Club of the American University of Kuwait on 23/02/2010.
32. Honoured with the media creativity prize known as “The Cultural Media Adaptation Award” by The Arab Media Forum on 25/04/2010, under the patronage of HH Sheikh Nasser Al-Mohammad Al-Sabah, at the time the Prime Minister of the State of Kuwait.

- 33. Granted the citizenship of the Republic of the Comoros in a ceremony attended by His Excellency the President of the Republic; Ahmed Abdullah Sambi, and His Excellency the President of the Parliament; Burhan Hamed, in recognition of his role in the Arabization and the dissemination of the Arabic language in the Republic of the Comoros, on 12/9/2010.**
- 34. He was honoured by the Qatari Ministry of Culture by awarding him the “Shield of Doha the Capital of the Arab Culture”, which he received from Mr. Saleh Al-Ghareeb on October 10th, 2010, which coincided with holding Session 12 in Sarajevo.**
- 35. On 21/2/2011 he was granted the Cap of Tatarstan from Ms. Zelaya Valieva; Culture Minister and Deputy Prime Minister of the Republic of Tatarstan.**
- 36. The center of Arrawdah of Sudair in Saudi Arabia, honoured him on the occasion of the Center’s Annual Award in 12/5/2011.**
- 37. Named Honorary President and member of the Supreme Council of the Governing Body of the World Poetry Academy, which is based in the Italian city of Verona, succeeding the world renowned poet Leopold Senghor (11 June 2011).**
- 38. He also received the honorary citizenship of Verona (Italy).**
- 39. Food and Agriculture Organization (FAO) awarded him its Honourary Medal for his role in protecting the environment in the area of Shait in 11/6/2011.**

40. **The longest main street in the Province of Mbeni north of the Comoros is named after Abdulaziz Saud Albabtain.**
41. **Honoured by the European Parliament in Brussels (Belgium) for his efforts to promote the dialogue of civilizations, 20 December 2011**
42. **Honoured by Kuwait Blind Association for his role in the service of social and cultural life (20/12/2011).**
43. **Honored by the University of Michigan, Ann Arbor (USA) in appreciation of his efforts in the dialogue of civilizations and intercultural understanding, within a big celebration held by its Department of Near Eastern Studies for this occasion, 16 April 2012.**
44. **He received the “Poetry Cloak (Burda)” and the “shield of the Country of Million Poets”, from the Foundation of Chinguetti for Culture and Development on 28/4/2012.**
45. **Named Ambassador of Goodwill and Personality of the Year 2012 by the American-Arab Anti-Discrimination Committee (ADC) in the USA, in recognition of his global cultural initiatives and efforts to foster creative arts, as well as his significant contributions in the field of education and leading role in forging dialogue between the world’s civilizations. A celebration was held on this occasion on 22 February 2013, he was awarded certificates of recognition from:**
 - *The Congressman; John D. Dingell.*
 - *Gary Woronchak; the Chairman of Wayne County Commission.*
 - *George T. Darany; Michigan State Representative (the Fifteenth District), Morris W. Hood; State Senator (The Third District) and Rick Snyder (Governor).*

- *John Conyers, Jr.; Member of Congress (13th District of Michigan)*
 - *US Senator; Carl Levin.*
 - *Robert A. Ficano; Wayne County Executive.*
 - *Mayor of Dearborn; John B. O'Reilly, Jr.*
 - *US. Senator; Debbie Stabenow*
46. **Honoured by the Mohamed V University in Rabat (Morocco) which held a literary seminar to discuss his poetry in his two collections of poems: “Bauh Al-Bawadi” (Intimations of the deserts) and “Musafir fi Al-Qifar” (Wastefarer) (30-31 May 2013). The University also decided to set 30 May as an annual ceremony to honour Kuwaiti poet Abdulaziz Saud Albabtain for his efforts in the fields of poetry and dialogue of civilizations.**
 47. **The Foundation of the “Arab house”, in Madrid (Spain), celebrated him on 8/11/2013.**
 48. **Honoured by the University of Chinguetti in Mauritania on 13/11/2013 and was awarded the University shield in recognition of his efforts to save the poetry in Chinguetti through the Albabtain Encyclopedias and other outstanding work to preserve the heritage of the great figures of Chinguetti.**
 49. **Honoured by the House of Wisdom in Iraq at a cultural symposium held on 24/11/2013 at Albabtain Central Library for his leading role in serving Arab culture and Arabic language.**
 50. **He received the award of the Arab federation of libraries and information in Medina, Saudi Arabia, for the year 2013, awarded for**

personalities supporting libraries and cultural activity, on 26/11/2013.

51. Honoured by the Kuwait Writers Association for his intensive and ongoing efforts to promote Arab culture and the Arabic language at the Arab and global levels, 23 December 2013 and 5 October 2016.
52. The Governor of Farawaniya, His Excellency, Sheikh Faisal Malek Al-Hamoud Al-Sabah, honoured him with the Al-Sabah Family tree, on 21/10/2014, during the opening ceremony of Abu-Tammam Al-Ta'i's Session, held in Marrakech, Morocco, 21-23 October, 2014.
53. Named the "Literary and Cultural personality of the year 2014" in the annual Festival for Creativity in Kuwait, 2 December 2014.
54. He was honoured by Albabtain family in Rawdat Sudair, Saudi Arabia, on the occasion of the Jubilee of the Foundation of Abdulaziz Saud Albabtain's Prize for Poetic Creativity, 5 December 2014.
55. On 27/1/2015, the president of Beirut Bar Association visited Albabtain Central Library for Arabic Poetry in Kuwait, to honour him with the Association's Shield in recognition of his cultural achievements.
56. He was selected by the Arab Organization for Education, Culture and Science (ALECSO) and Al-Ahram Newspaper in Cairo, guest of honour of the "Arabic Poetry Day" festival, held on 21-22 March, 2015.

- 57. He was honoured by the Egyptian magazine “Nisf Al-dunia”, published by the prestigious Foundation “Al-Ahram”, on the occasion of the first Arabic Poetry Day, held in Cairo on 21-22 March, 2015. He received an honorary shield for his leading role and contributions in preserving Arabic poetry and enriching the Arab culture across the world.**
- 58. Honoured by the PAAT Training Faculty Association of Applied Colleges in the state of Kuwait, in recognition of his efforts and achievements in supporting culture, poetry, literature and dialogue of civilizations, on 28/4/2015.**
- 59. The “Poetry Forum” in the Lebanese city of Ba’qaleen, Mount Lebanon, honoured him on May 2nd, 2015, in recognition of his cultural role and his contributions in the fields of poetry and literature. They also planted a cedar tree bearing his name.**
- 60. The Timeless Cedar Forest Company in Lebanon has chosen him an honorary member, on 02/05/2015.**
- 61. Honoured by Egypt Judges Club “as one of the most important Arab personalities that preserved and enriched the cultural movement in the Arab world”, on 15/01/2015, during the Club celebration of “Egyptian Judiciary Day”, attended by the Minister of Justice Counsel Ahmed Al-Zend and the Egypt Judges Club members .**
- 62. Selected Goodwill Ambassador for Culture, by the Arab League Educational, Cultural and Scientific Organization (ALECSO), in the launch**

of the Organization Goodwill Ambassadors' programme. The Ceremony was held on 01/03/2015, in Tunisia with the presence of His Excellency President Beji Caid Essebsi, the Secretary-General of the Arab League, Dr Nabil El-Araby and the Director General of ALECSO, Dr Abdullah Mohareb.

63. Named Honorary President of the Kuwaiti cultural salon in Cairo, on 10/05/2015, in appreciation of his leading role in promoting Arabic poetry and literature.
64. Honoured by Kuwait Aircraft Engineers & Pilots Association (KAEPA) on 10/07/2016 in recognition of his support to the Association.
65. On 15/09/2016, the University of Oxford renamed the oldest and best known chair in Arabic in the English-speaking world, the Laudian Chair in Arabic, established in 1636 by William Laud, who at the time was Chancellor of the University of Oxford and Archbishop of Canterbury, the Abdulaziz Saud Albabtain Laudian Chair in Arabic, in appreciation to his generous support to the Chair and the University.
66. Received, on 21/09/2016 in a ceremony held at Albabtain Central Library for Arabic Poetry, an honorary gold medal from the Ambassador of Kazakhstan in Kuwait, for his personal efforts in promoting Arabic culture and literature, his instrumental role to the betterment of Kuwait's ties with Kazakhstan, and for his contributions in the education of Kazakh students in a number of academic institutions in the Arab countries.

- 67. Honoured by Kuwait Public Relations Association with the “Shield of Role Model Initiative”, in appreciation for his role in supporting the cultural movement in Kuwait, 18/10/2016.**
- 68. Honoured by Laayoune International Poetry Festival (Morocco), in recognition of his role in enriching the Arabic culture and his contributions to the Arabic language and Poetry. The Laayoune festival is organised by Al-Sakia Al-Hamra of Laayoune in collaboration with Sidi Mohamed ben Abdellah University in Fez, under the auspices of Morocco’s King Mohammed VI, on 4-5 November 2016.**
- 69. Honoured by Isa Cultural Centre in Bahrain, for his pioneering role in the dissemination of the Arabic culture, poetry and literature in the international forums, 08/11/2016.**
- 70. Awarded the Golden Prize of Oman International Conference on Social Responsibility in collaboration with the United Nations and named “UN commissioner to preach the goals of the United Nations Commission on Sustainable Development” for his role in the programmes of community service and social responsibility regionally and globally, 20/12/2016.**
- 71. A special seminar was held to honour him at Al Sheikh Jaber Al Ahmad Cultural Centre on the occasion of the Centre opening, 08/01/2017.**
- 72. Honoured by His Excellency the Governor of Hawalli Governorate, Kuwait during the ceremony of the Governorate Award for Excellence 2017, 15/02/2017.**

- 73. Received the Distinguished Global Leadership and Humanitarian Award from the National Council on U.S.-Arab Relations, in recognition of his contributions to global wellbeing and his tireless support of educational and cultural initiatives as well as Arabic poetry, 07/09/2017.**
- 74. The “Key to the City of Fez in Morocco” was awarded at a great ceremony on January 27, 2018 in recognition of all the efforts and contributions for the enrichment of cultural life in the Kingdom of Morocco. The Key of the City was received from the mayor of the city of Fez Idris Azmi, in presence of the Ambassador of Kuwait to Morocco, Moroccan officials as well as a number of academics, writers, intellectuals, poets and journalists.**
- 75. Honored by the Moroccan Ministry of Culture on January, 27, 2018 and awarded a commemorative shield, which he received from Mr Hamid Zakaria, Inspector General of the Ministry of Culture on behalf of the Minister of Culture, Mr. Mohammed Al-A’raj. This award was in recognition of his efforts to serve the Arab culture and spread the values of dialogue and coexistence among cultures.**
- 76. Honored by “House of Palestine” by giving him a commemorative shield on April 23, 2018 in recognition of the great efforts in spreading culture. The award was also given on the occasion of the publication of “Al-Quds: A Collection of Poems (Diwan)” by the Foundation.**

- 77. Awarded by the Secretary General of the Amiri Diwan to the royal family's H.E Sheikh Sabah Nasser Sabah Al-Ahmad Al-Sabah a commemorative shield at a ceremony honoring the symbols of charity work held at the House of Lords in London in March 2018. Abdulaziz Saud Albabtain delivered a speech on behalf of the Honorable members of the Council.**
- 78. He was honoured by Damanhur University, which awarded him the University's Honorary Shield on 11/6/2019. He was given the Shield by the Rector of the University, Dr. Obaid Saleh, after discussing a master's thesis of researcher Amal Faris Al-Rumaisy at the University's Faculty of Arts entitled "Diwan Oghniyat Al-Fayafi", which is a poetic diwan written by the poet Abdulaziz Saud Albabtain.**
- 79. He was chosen as the "Festival's Personality" by "Al-Qurain Cultural Festival", in its twenty-sixth session, which started from January 8th to January 25th 2020. On January 18th, 2020, he was honoured by being awarded an honorary shield in appreciation of his great efforts in serving both the Arab and World Culture.**
- 80. He was honoured by the President of Damanhur University, Egypt, by awarding him the "University Shield" on December 7, 2022. The honorary shield was received by Mr. Abdulrahman Khaled Albabtain on his behalf from the Chargé d'Affaires of the Faculty of Arts at the University, Professor Dr. Wafdi Abu Al-Nasr.**

- 81. He was honoured by His Royal Highness Prince Khaled Al-Faisal, Advisor to the Custodian of the Two Holly Mosques, Governor of Makkah Al-Mukarramah and Chairman of the Council of the Academy of Arab Poetry on December 14, 2022 for winning the “Abdullah Al-Faisal Award for Arabic Poetry” in its fourth season 2022 for the best sung poem for his poem titled “I will not forget you”, which was performed by the artist Walaa Al-Jindi, while the ceremony of honouring him took place in Jeddah’s Super Dome, Kingdom of Saudi Arabia.**
- 82. He was chosen on December 26, 2022, by the Kuwaiti Society for the Arabic Language to be nominated as the Society’s Honorary President, owing to his prominent position in Kuwaiti and Arab Cultural and Literary Society, as well as his contributions in fostering Poetic Creativity in particular, and Cultural Innovation in general.**
- 83. He was honoured by The Kuwaiti Society of the Arabic Language on February 6th, 2023 by receiving the Society’s «Shield» during a ceremony held by the Society at the National Library under the auspices of Her Excellency Minister of Social Affairs, Mai Al-Baghli, and the Chairman of the Society’s Board of Directors, Dr. Amaal Barrak Al-Awaad, and in the presence of the members of the Society’s Board of Directors and some prestigious attendees.**

5 - His Efforts in the Cultural, Educational and Humanitarian Fields

Abdulaziz Saud Albabtain was raised in a family deeply devoted to knowledge, literature, and poetry, where the pursuit of learning was a cherished tradition passed down through generations. His father was a Nabati poet, his uncle served as a judge, and his maternal relative was the celebrated poet Mouhammad bin Laaboun. This rich intellectual heritage ignited in him a profound love for poetry and literature from an early age. Although Abdulaziz Saud Albabtain pursued a career in trade and business, achieving remarkable success and widespread recognition, culture and literature—particularly poetry, “the Diwan of the Arabs and the chronicle of their achievements and glories”—remained central to his interests. His commitment to education was first realised in the mid-1970s when he founded the Saud Albabtain Kuwaiti Scholarship for Post-Graduate Studies.

In the late 1980s, as the literary movement in the Arab world experienced a significant decline, particularly in the realm of poetic creativity, the poet Abdulaziz Saud Albabtain sought to revitalise

literature and poetry, honouring writers and poets and celebrating their contributions. This vision led to the establishment of the following initiatives:

A - In the fields of Literature and Culture:

■ Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation

The Foundation, established in 1989, in Cairo, Egypt, was named at the beginning; “The Foundation of Abdulaziz Saud Albabtain’s Prize for Poetic Creativity”, within which, as a founder, he turned his dream into reality by founding an institution dedicated to poetry “The Register of Arabs”. Over the years, the Foundation has been awarding creative poets and critics and publishing various books related to poetry and criticism. It has developed successfully and opened regional offices in Tunisia, Amman and Kuwait, in addition to Cairo.

During a journey of about 35 years, the Foundation has expanded its activities to promoting the translation from and into Arabic Language, as well as advancing the intercultural dialogue. In 2015, the Foundation of Abdulaziz Saud Albabtain’s

Prize for Poetic Creativity was restructured and re-named “Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation”, then, it founded the EU branch in 2017, in Rome, Italy.

The following lines present a summary of the Foundation’s activities:

- Since its establishment, the Foundation has held nineteen sessions in several Arab and foreign countries, with the presence of eminent elite of poets, intellectuals, statesmen, politicians, press and media. The Sessions celebrated great poets from different ages, including: Ibn Zaidoun, Abu Tammam Al-Ta’i, Abu Firas Al-Hamadani, ibn al Moqarrab al-Ayouni, Emir Abdelkader El Djezairi, Ahmed Shawqi, Mahmoud Sami Al-Baroudi, Aboul-Qasim Echebbi, Ahmed Mashari al-Adwani, Khalil Mutran, Ibrahim Touqan, Al-Akhtal Al-Sagheer, Mohammad Ali-Mak Dizdar from Sarajevo and Lamartine from France. In addition, the Foundation convened seminars dedicated to dialogue among civilization and intercultural and

inter-religions coexistence in order to present a good image intellectually and culturally about Arabs and Muslims.

- The Foundation also organised seven literary forums and an annual Arabic Poetry Festival, first launched by the poet Abdulaziz Saud Albabtain in 2008 to coincide with UNESCO's designation of 21 March as World Poetry Day. Between its inception and 2019, the Foundation held twelve poetry festivals, featuring performances by an elite group of poets from both within Kuwait and abroad.
- All the Sessions, forums and festivals included hundreds of published books in poetry, criticism, intercultural dialogue, which count to four hundreds publications.
- Albabtain Encyclopedias for poets are one of the most important achievements of the Foundation and poet Abdulaziz Albabtain. These Encyclopedias, published in several volumes and editions, document the different stages of Arabic poetry by naming poets and their poetry. And if Arabic poetry was known as the “register of the Arabs”,

these Encyclopedias are the register of poets and poetry in several centuries. The first published one was “Albabtain’s Encyclopedia of Contemporary Arab Poets”, in three editions, the first edition published in 1995 with 1640 poets, and the third edition had 2514 poets. A fourth edition is being currently reviewed and will be published soon.

- The second Encyclopedia was “Albabtain’s Encyclopedia of Arabic Poets in the 19th and 20th Centuries”, published in 2008 in 25 volumes with (8039 poets).
- The Foundation has also issued its third encyclopaedia in 2019, with the name “Albabtain Encyclopaedia for Arab Poets in the Era of States and Emirates (656-1215 AH / 1258-1800 CE)”, which was published in 25 volumes, with 9462 poets. It was celebrated with the launch of this encyclopaedia during the 18th session of the Foundation in March 2023.
- As part of the collaboration between the Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation, the United Nations General Assembly, the International Peace Institute, the International Committee of the Red Cross, Leiden University, and the Carnegie Foundation Peace Palace, the Foundation organised the First Global Forum

for a Culture of Peace – Peace Education to Protect Cultural Heritage on 13 June 2019. The event was held at the Peace Palace, home to the International Court of Justice, and was attended by a distinguished assembly of leaders, thinkers, academics, and media professionals from around the world.

- The Foundation has also contributed to activities in several fields and different cultural events, including: “Diwan Al-Arab contest”, an annual poetry contest in cooperation with Sawt-al-Arab radio station in Cairo, Egypt; the “Arab Epic Poem” which started with an initiative from the poet Abdulaziz Albabtain when he wrote a poem about peace, renouncing violence and sectarianism and invited poets from all over the Arab world to contribute with poems in the same subjects forming an epic. The “Arab Epic” was published in 2017 with 4 thousands verse written by 113 poets. It was translated into English and printed in October 2017.
- The Foundation is always attending and participating remarkably in the celebrations of the selected Arab and Islamic cultural capitals such as Kuwait Arabic Cultural Capital in 2001 and Islamic Cultural Capital in 2016.

■ **Abdulaziz Saud Albabtain's Prize for Imam Al-Bukhari's Grandchildren**

Poet Abdulaziz Saud Albabtain gave special attention to Central Asia. He established the "Prize for Imam Al-Bukhari's Grandchildren", named after one of the most famous scholars of "*Hadith*" (record of the traditions or sayings of the Prophet Muhammad). The prize, (worth of USD 10,000) is dedicated to strengthen the cultural ties between Kuwait and the newly independent Islamic countries, and to encourage intellectual and cultural dialogue between Kuwait and other Islamic countries.

■ **Albabtain Central Library for Arabic Poetry**

This library is a cultural edifice for the most important books and manuscripts of Arabic poetry and Islamic heritage. It contains hundreds of thousands of books, periodicals, manuscripts and more than 4685 academic theses in addition to the newest e-services.

It was founded as a gift from Abdulaziz Albabtain to the people of Kuwait and the Arab world on the occasion of selecting Kuwait "Capital of Arab Culture" in 2001. The first stone was laid during a ceremony on 06/01/2002 and it was inaugurated on 08/04/2006 under the patronage of HH

the Amir of Kuwait, Sheikh Sabah Al-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah. It is the first library in the world that is dedicated to Arabic poetry.

■ **Albahrain Center for Authenticating Poetic Manuscripts**

Poet Abdulaziz Albahrain continued his dreams and ambitions concerning the Arabic Poetry by establishing this Center in 2007. It is dedicated to authenticate and publish collection of poems found as manuscripts or collected editions, and to publish books on poetic heritage in fully authenticated volumes. The Center has published tens of books to writers and poets whose works were neglected or hidden for centuries.

■ **Albahrain Translation Center**

As Abdulaziz Albahrain is concerned not only with Arabic language and poetry but also with Arabic culture as a whole, he founded in 2005 Albahrain Translation Center, aiming to foster the translation movement, from other languages to Arabic and vice versa. The Center has published tens of books on scientific and academic culture.

■ **Albahrain Kuwaiti Library in Jerusalem**

In support of the people of Palestine, he founded “Albahrain Kuwaiti Library” at the campus of

the Faculty of Arts, University of Jerusalem, to provide research facilities to the citizens of Jerusalem and Palestine and to be an open window for Palestinians to the culture of the world.

■ **Albabtain Kuwaiti Award for Arabic Poetry in Palestine**

This award was another support to the people of Palestine, especially the youth who are the future of any country. Abdulaziz Albabtain launched this award dedicated to young Palestinian poets (under 35 years), from the occupied territories to encourage them to write poetry.

B - In the Field of Education:

Youth are the leaders of the future, yet with technological advancements and rapid development, the challenges they face continue to grow, with education being foremost among them. According to the latest UNESCO reports, 15 years after the launch of the Education for All initiative adopted by 164 countries in 2000, only one-third of those nations have achieved the set goals. However, the poet Abdulaziz Saud Albabtain had long recognised the significance of education, shaped by his upbringing in a family devoted to education and learning. This understanding inspired his no-

table contributions to the field of education, which include the following achievements:

■ **Saud Albabtain Kuwaiti Scholarship for Postgraduate Studies**

It was established in 1974 to help poor students continue their education and postgraduate studies in foreign universities. It offers 400 scholarships annually to students from Central Asia, Africa, the Arab world, the Balkan countries and Europe.

Students continue to receive this scholarship. So far, eight thousands students have benefited from this Scholarship with more than 500 Kuwaitis.

■ **Training Courses for Prosody, Poetry Appreciation and Arabic Language skills**

The poet Abdulaziz Saud Albabtain wrote his first poem in classical Arabic at the age of 14, and he nurtured his talent through extensive readings of the great Arab poets. This passion inspired him to offer free courses in poetry appreciation, the science of prosody and metre, the art of recitation, Arabic language skills, and training for broadcasters and media professionals, all delivered by specialised experts in these fields. Since 2011, the Foundation has organised numerous training courses in Kuwait, including: courses for training new broadcasters in collaboration with the

Ministry of Information; programmes for Arabic language teachers with the Ministry of Education; and classes in Arabic language instruction for non-native speakers at the Kuwait branch of the Arab Open University.

These courses were not limited to Kuwait but had, in fact, been introduced several years earlier across the Arab world and beyond. Since 2000, the Foundation has collaborated with over 57 Arab and international universities to organise four-month programmes. By the end of 2015, a total of 580 courses had been held in various countries across the Arab and Islamic world, including Morocco, Tunisia, India, Iran, Pakistan, France, Bosnia and Herzegovina, Italy, the United States, Mali, Afghanistan, Niger, and Chad, with 24,456 graduates completing the programmes. Additionally, since 2011, the Foundation has offered numerous free Arabic language courses in partnership with European universities at their request, including institutions in Sicily, Malta, and Spain.

On 1 May 2009, the foundation launched a 15-year programme aimed at promoting Arabisation and disseminating the Arabic language in the Union of the Comoros. As part of this initiative, free Arabic language courses were provided for various educational levels and community groups. The foundation also established the Abdulaziz Saud Albabtain

Department for Training Arabic Language Teachers at the University of the Comoros. Furthermore, it continues to Arabise the names of ministries, streets, and public squares, ensuring they are written in the Arabic script, with the goal of firmly embedding the Arabic language within this Arab nation.

■ **Abdulaziz Saud Albabtain Center for Intercultural Dialogue**

The poet Abdulaziz Saud Albabtain launched his initiative for civilisational dialogue and peaceful coexistence, believing that the Foundation could play a more significant role in alignment with the developments of the modern era. This role would encompass a dialogue between cultures and civilisations, while preserving its poetic and literary mission. Consequently, he established this Centre in 2005 in Spain, with the aim of supporting efforts to bring peoples together and foster dialogue between cultures and religions, in order to establish values of understanding, acceptance of others, and peaceful coexistence. The Centre also seeks to present an accurate image of Arabs and Muslims as advocates of peace and love. In cooperation with foreign universities, the Centre oversees the Abdulaziz Saud Albabtain Chairs of Arab Culture in prestigious universities across the five continents.

Currently, the Centre, based at the Foundation's headquarters in Kuwait, oversees the following activities:

- **Spanish Tour Guides Courses**

Since his early years, Abdulaziz Albabtain was fond of Ibn Zaydun, the famous Arab poet of Cordoba and Seville. When he visited south of Spain, he noticed the lack of knowledge of the Spanish tour guides. He therefore decided to offer these fully-funded courses taught by Arab and Spanish experts in order enlighten the tour guides on Arab and Islamic civilization of Andalusia.

The first courses were organised in 2005 in collaboration with the University of Córdoba, and later extended to the universities of Granada, Málaga, and Seville. Each course lasted seven months, during which hundreds of tour guides graduated. The courses were repeated several times in various regions of Andalusia upon their request..

- **Albabtain Chairs for Arabic Culture**

The poet Abdulaziz Saud Albabtain believed in the importance of promoting the teaching of the Arabic language and spreading its literature and culture in European countries. He established the aforementioned courses, which were later developed into Chairs for Arabic Culture in various universities.

Each Chair offers courses in teaching Arabic to non-native speakers throughout the academic year, culminating in the awarding of a certificate for the first level of the Arabic language. It is important to note that obtaining three certificates enables learners of Arabic to receive the final certificate, with the third certificate being the final one.

The Chair also offers monthly lectures focusing on the impact of the Arabic Culture on the culture of the host country where the Chair is established.

1. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for the Arabic Culture* at the University of Córdoba (Spain), the founding agreement for which was signed in 2004.
2. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for the Arabic Culture* at the University of Granada (Spain), the founding agreement for which was signed in 2007.
3. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for the Arabic Culture* at the University of Málaga (Spain), the founding agreement for which was signed in 2008.
4. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for the Arabic Culture* at the University of Seville (Spain), the founding agreement for which was signed in 2009.
5. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for the Arabic Culture* at the University of Nice (France), in 2010.

6. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for the Arabic Culture* at the University of Rome III (Italy), in 2013.
7. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for the Arabic Culture* at the University of Beijing (China), the founding agreement for which was signed in 2015.
8. *Abdulaziz Saud Albabtain/Laudian Chair for the Arabic Language* at the University of Oxford, the United Kingdom, where the university celebrated in 2016 the renaming of the Chair after the poet *Abdulaziz Saud Albabtain* and in recognition of his generous donation to this prestigious Chair, originally established by *William Laud*, the *Archbishop of Canterbury* and then *Chancellor of Oxford University* in 1636.
9. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for the Arabic Culture* at the University of Chinguetti (Mauritania), the founding agreement for which was signed in 2016.
10. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for the Arabic Culture* at the University of Mogadishu (Somalia), the founding agreement for which was signed in 2016.
11. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for the Arabic Culture* at the University of Palermo (Italy), the founding agreement for which was signed in 2016 at the University of Palermo,

following a meeting between poet *Abdulaziz Saud Albabtain* and the *Mayor of Palermo, Leoluca Orlando*, and the University Rector.

12. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for the Arabic Culture* at the University of Kara (Togo), the founding agreement for which was signed in 2017.
13. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for the Arabic Culture* at the University of N'Djamena (Chad), the founding agreement for which was signed in 2017.
14. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for the Arabic Culture* at the University of Sinnar in Sudan, the founding agreement for which was signed in 2017.
15. *Abu al-Qasim al-Shabi Chair for Poetry*, established in collaboration with the Presidency of the Tunisian Republic and under the supervision of the President of the Republic. It was inaugurated at the City of Culture in Tunis on 29th June 2018, with the attendance of the Tunisian President *Béji Caïd Essebsi*, the Tunisian Minister of Culture, members of the Kuwaiti-Tunisian Cooperation Council, and several diplomats, intellectuals, and poets.
16. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for Arabic Culture and Language* at the Mediterranean University of Albania, with the establishment agreement signed in October 2024.

• **Albabtain Chairs for Peace**

1. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for Peace* at the European Inter-University Centre for Democratization and Human Rights, Venice, Italy, with the establishment agreement signed in 2018.
2. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for Culture, Peace, and Diplomacy* at the University of Glasgow, United Kingdom, with the establishment agreement signed in 2020.
3. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for Peace* at the Centre for the Study & Practice of Conflict Resolution at the University of Malta, with the establishment agreement signed in October 2021.
4. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for Just Peace* at the Diplomatic Institute of the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation of the Republic of Djibouti, with the establishment agreement signed in 2022.
5. *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for Just Peace at the Mediterranean University of Albania*, with the establishment agreement signed in 2022.

• **Other Kinds of Academic Cooperation**

1. *Master's Programme in Contemporary Arab Studies* at the Autonomous University of Barcelona: On 19 July 2016, the foundation signed an academic cooperation agreement with the Autonomous University of Barcelona to support

the Master's Programme in Contemporary Arab Studies. This programme is the first of its kind in European universities, being the only one in Europe that uses Arabic as the sole language of instruction for the *Master's in Contemporary Arab Studies*. It is aimed at Spanish and European students who wish to write research on Arab culture.

2. *Abdulaziz Saud Albabtain Department for Training Arabic Language and Islamic Studies Teachers* at the University of the Comoros in Moroni, the capital, established in 2017.
3. *Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation Visiting Professorship for Arabic Culture* at Leiden University, Netherlands, with the establishment agreement signed in 2017.
4. *Abdulaziz Saud Albabtain Centre for Arabic Culture* at Yerevan State University (YSU), Armenia, established on 8th January 2018.
5. *Albabtain/Leiden University Centre for Arabic Culture* at the University of Leiden, the Netherlands, established on October 10, 2018.

■ **Abdulaziz Saud Albabtain Global Prize for Historical and Cultural Studies of Andalusia**

His interests in Andalusian cultural heritage, training courses for tour guides, and university chairs in various Spanish institutions did not

stop there. Poet Abdulaziz Saud Albabtain established the Abdulaziz Saud Albabtain Andalusian Prize, which focuses on the role of Andalusian villages and cities that contributed to the development of Arab-Islamic civilisation in Andalusia, and which had not received the same level of study and research as other Andalusian cities. The prize is valued at thirty thousand US dollars and is awarded across three cycles. The Foundation undertakes to translate the research into both Arabic and English at its own expense.

■ **The Kuwait Center for Arabic and Islamic Studies**

This was established at the Imam Al-Shafi'i College in the Comoros University on 27/01/2009 as part of the Arabization programme launched by Abdulaziz Albabtain in the Comoros to support education and revival of Arabic language.

■ **Albabtain Institute for Intercultural Dialogue**

This institute complements Abdulaziz Saud Albabtain's endeavour to establish a dialogue between European and Arab cultures. Based in the University of Roma Tre, it was founded in cooperation with the Altiero Spinelli Centre, Italy, and Foundation of Meseuro, Belgium on 09/11/2012. Through the Master's programmes,

the Institute seeks to promote the culture of dialogue, tolerance and moderation in European and Arab societies as well as among different cultures, civilizations and religions.

■ **Albaptain Fund for Teaching the Arabic Language at the University of Michigan - Ann Arbor, USA**

His focus was not limited to teaching and promoting the Arabic language in Europe, Africa, and Central Asia, but extended across the entire world. Poet Abdulaziz Saud Albaptain established this fund based on an agreement signed with the President of the University of Michigan to support Arabic language education through periodic lectures and various literary and cultural activities. Additionally, the fund finances scholarships for a number of American students to study Arabic at Arab universities.

■ **Albaptain Academy for Arabic Poetry**

Albaptain Academy for Arabic Poetry began its activities in January 2017 by offering free training courses in poetic creativity for all segments of society in Kuwait. The first course for young people was held from 19 January to 2 February 2017, followed by the first course for adults from 1 to 22 March 2017. The academy included students from diverse nationalities: Kuwait, Saudi Arabia, Iraq, Iran, Senegal, Indonesia, Syria, Lebanon, Egypt, Palestine, and Jordan.

The Academy launched the Poetry Creativity Diploma courses-offered in two levels-in collaboration with the International Academy of Poetry in Verona, Italy, from October 2017 to May 2018. The first cohort, consisting of 73 students, graduated in an evening ceremony attended by the Foundation's president, who presented them with their diploma certificates.

The Academy also organised special Arabic language courses for non-native speakers from foreign diplomatic missions based in Kuwait. These courses began on 1 October 2017 and ran until May 2018, with 130 diplomats from more than thirty foreign embassies in Kuwait enrolling in the programme.

The Academy continues to offer its courses, which are taught by a distinguished group of academics. It began its third season on 13 November 2019 and has been ongoing ever since. The subjects taught include: the science of prosody and rhyme, grammar, morphology, orthography, literary criticism, poetic text analysis, the art of recitation, rhetoric, and the principles of linguistics.

■ **Building Schools and Institutes**

He continued his commitment to education through various means, including making a full donation to establish more than 25 schools, colleges,

and institutes in several countries, all bearing the name of Kuwait. These establishments were created with the condition that the name of the school be preserved, and that Arabic language instruction be included. Among these institutions are:

- **Kuwait Secondary School in Nuzha, Alexandria, Egypt.**
- **King Fahad Secondary School in Heliopolis, Cairo, Egypt.**
- **Sheikh Jaber Al-Ahmad Al-Sabah Secondary School in Mokattam, Cairo, Egypt.**
- **Kuwaiti Moroccan Brotherhood Secondary School in Guelmim, Morocco.**
- **Sheikh Mohammad Amin Al-Shanqeeti Secondary School in Basra, Iraq.**
- **Kuwait School in Drenka, South Egypt.**
- **Kuwaiti-Moroccan Friendship School in Marrakech, Morocco.**
- **Kuwait School in Kyrgyzstan.**
- **Prince Ahmed bin Abdulaziz School in Bamako, Republic of Mali.**
- **Kuwait School in Kidal, Republic of Mali.**
- **Kuwait School in Quetta, Republic of Pakistan.**
- **Kuwait School in Aalmata, Kazakhstan.**
- **Kuwait School in Karabakh refugee camps, Azerbaijan.**
- **Kuwaiti Algerian Brotherhood School in Aghwat, Algeria.**
- **Kuwait School in Qadiati governorate, the Republic of Georgia.**

- **Abdulrahman Albabtain Kuwaiti College of Islamic Studies in Shamkent, Kazakhstan.**
- **Abdulrahman Saud Albabtain Kuwaiti Institutes for Oriental Languages at the University of GOI, Kyrgyzstan.**
- **Saud Albabtain Kuwaiti College of Arts at the University of Aligarh, India.**
- **Abdulrahman Saud Albabtain Kuwaiti Institutes for Oriental Languages at Joy University in the Kyrgyz Republic.**
- **Sheikh Sabah Al-Ahmad Al-Sabah Secondary School in Mongolia.**

C - The Humanitarian Field

Apart from his endeavours to improve education and spread knowledge of Arabic poetry, literature and culture, Abdulaziz Saud Albabtain was particularly interested in humanitarian action which led him to launch several projects including:

- **The Saud Abdulaziz Albabtain Center for Skin Burns and Cosmetic Surgery in Kuwait, he donated the costs of the building and the equipment to the Ministry of Health. The center offers free services to citizens.**
- **The Kuwaiti Medical Center in Hamidieh, South Iran.**
- **The Saud Albabtain Wedding Ballroom in Riyadh, Saudi Arabia, dedicated to citizens with low income who would like to hold wedding ceremonies, free of charge.**
- **The Mutli-Purpose Kuwaiti Cultural Hall in Tulkarem, Palestine.**
- **He also established and renovated many mosques in Arab and Islamic countries. The most recent of these was three mosques in the Republic of Mali, Africa.**

6 - Advancing the Culture of Peace with the United Nations

Since the beginning of the third millennium, Abdulaziz Saud Albabtain has focused on supporting dialogue between cultures, launching numerous initiatives in this field, the most recent of which is the promotion of a culture of peace.

In September 2017, Peter Thomson, President of the United Nations General Assembly, invited Abdulaziz Saud Albabtain to participate in the high-level forum on the development of a culture of peace. This forum, organised annually by the General Assembly at the United Nations headquarters in New York, follows up on the «September 1999 Declaration and Programme of Action» to promote a culture of peace through eight key areas: education, sustainable development, human rights, gender equality, democratic participation, understanding, tolerance and solidarity, the free flow of information and knowledge, and the promotion of international peace and security.

In the second session of the forum, which focused on «Planting the Seeds of a Culture of Peace: Early Childhood Development as the Starting Point,» Abdulaziz Saud Albabtain presented an important project titled «A Culture of Peace for the Security of Future Generations.» The essence of the project is a call for a universal commitment by the entire international community, all member states, all governments, and all civil institutions to integrate lessons on peace into educational curricula and materials. This should begin from the nursery stage, continue through school, and extend to higher education, including university programs.

On 5 September 2018, Abdulaziz Saud Albabtain, the Chairman of the Foundation, delivered a speech before the United Nations General Assembly, at the invitation of the Assembly's President, Miroslav Lajčák. In his address, he reaffirmed the Foundation's commitment to promoting a culture of just peace, which stems from the State of Kuwait's unwavering support for peace worldwide.

In his speech, he outlined the curricula that the Foundation is working to develop for

teaching a culture of peace at various educational levels around the world. He presented to the representatives of the member states in the General Assembly the model curriculum prepared by the Foundation, inviting educational experts to use it as a reference in the creation of seventeen different curricula.

He pointed out that the Foundation had taken the first step in its “*Culture of Peace for the Security of Future Generations*” project by launching the *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for the Culture of Peace* in November 2017 in Rome, Italy. The European Inter-University Centre for Democratization and Human Rights was entrusted with teaching the culture of peace through the one hundred universities it includes from various countries around the world. He added that three specialized teams had developed peace education curricula, which were later published and presented to the guests of the *World Forum on the Culture of Peace*, organised by the Foundation at the International Court of Justice in The Hague in June 2019. This forum was

attended by several heads of state, as well as influential political, intellectual, and cultural figures from around the world.

- **Partnership with the International Peace Institute:**

As part of the efforts to promote a culture of peace in line with the United Nations' Agenda, Abdulaziz Saud Albabtain delivered the keynote speech at a joint seminar titled "Developing a Culture of Peace," which was held in collaboration with the International Peace Institute (IPI) on the sidelines of the UN High-Level Forum on 1 September 2017.

The seminar was also attended by Peter Thomson, President of the United Nations General Assembly, who delivered the main speech, along with several other prominent speakers, including Gillian Bird, the Permanent Representative of Australia to the United Nations, and Oscar Fernandez-Taranco, Assistant Secretary-General of the United Nations for Peacebuilding Support. The event was attended by representatives of member states of the General Assembly, senior

officials from the United Nations Secretariat, as well as representatives from academic circles, civil society, and the private sector.

This seminar was the first in a series of activities that the Foundation has planned to organise as part of its partnership with the International Peace Institute (IPI).

The second seminar took place on 5 September 2018, organised by the Foundation in collaboration with the International Peace Institute at its headquarters in New York, on the sidelines of the High-Level Culture of Peace Forum hosted by the United Nations General Assembly. A large number of representatives from member states attended the seminar, titled *Culture of Peace: Towards a Real Path for Supporting Peace*.

The seminar was attended by Fabrizio Hochschild, Assistant Secretary-General of the United Nations, former Australian Prime Minister Kevin Rudd, and the United Kingdom's Permanent Representative to the United Nations, Karen Pierce.

• **Abdulaziz Saud Albabtain Chair for Peace in Europe:**

As part of the project «*Culture of Peace for the Security of Future Generations,*” the *Abdulaziz Saud Albabtain Chair for Peace in Europe* was inaugurated on 22 November 2017 at the University of Rome III. During the opening, Abdulaziz Saud Albabtain presented a vision for the chair, in line with the proposal approved by the United Nations General Assembly. The mission of the Chair is as follows:

- *To teach students the established principles of peace, expand upon them, and further develop them.*
- *To equip students with the means to achieve peace through specialized skills.*
- *To contribute to the eradication of terrorism and extremist ideologies.*

The inaugural lecture for the Chair was delivered by Michael Frendo, the former Speaker of the Maltese Parliament. Following that, the guests took turns delivering supportive speeches for the Chair’s activities, including: former President of Portugal Jorge Sampaio (via direct video connection), Italian Minister Vincenzo Scotti, former Belgian Minister of Foreign Affairs and President of the North-South Dialogue Foundation Charles-Ferdinand Nothomb, Najeeb Al-Freiji representing the International Peace Institute

(IPI), Micali Capasso, President of the Mediterranean Foundation, George Ulrich, Secretary General of the European Inter-University Centre for Democratization and Human Rights, Patrizia Martello, Executive Chairwoman of the World Academy of Poetry, and Sami Al-Nisf, former Kuwaiti Minister of Information.

- The Foundation is currently working on expanding the activities of the Chair to cover the remaining continents in the coming years.

• **The First World Forum for the Culture of Peace**

Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation held the «World Forum for Culture of Peace» entitled «Peace education for the protection of Cultural Heritage» on June 13, 2019, at the headquarters of the International Court of Justice - Peace Palace - in The Hague. Political and diplomatic figures and heads of state including His Excellency President George Vella, President of Malta, and His Excellency Faustin-Archange Touadera, President of the Central African Republic were present.

Mr. Abdulaziz Saud Albabtain, Chairman of the Foundation, welcomed the attendees and confirmed that the Forum is part of a collaboration between

Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation, the United Nations General Assembly, the International Peace Institute, the International Committee of the Red Cross, the Red Crescent of Kuwait, Leiden University, and the Carnegie Foundation, and that it was blessed by His Highness the Emir of Kuwait, the Humanitarian Leader, in whose footsteps and vision we follow in the field of humanitarian work.

Mr. Abdulaziz Saud Albabtain also indicated that the Forum is the outcome of Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation's initiative on "Culture of Peace for the Security of Future Generations", which was presented to the United Nations General Assembly in two successive sessions, with the aim to teach the principles of the culture of peace among students from kindergarten to university.

During the closing session of the Forum, Mr. Abdulaziz Saud Albabtain, presented the curricula for teaching the culture of Just Peace that had been prepared by Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation. These curricula have been designed for students to use under the supervision and guidance of their teachers, and they have been divided

into sections to fit all educational levels from kindergarten to university.

He pointed that these curricula are the outcome of a human mind's thinking that connects us. Although the initiative is entirely Kuwaiti Arab, experts from across the world contributed to its accomplishment, which was supervised by an international committee comprised of representatives from more than twenty nations; hence, it was a multicultural achievement.

These curricula are a combination of the finest that exists in teaching programs and are based on the best educational and social methods, and any country in the world can use them and add to them what is suitable for their culture.

The forum's program included three sessions in addition to the closing session dedicated to the recommendations.

- **The Second World Forum for the Culture of Just Peace**

Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation held the «Second World Forum for the Culture of Just Peace», which was entitled «Leadership for Just Peace», in Valletta, the capital of the Republic

of Malta, during the period of 3-4 March 2022. The Forum was held under the auspices of His Excellency Dr. George Vella, President of the Republic of Malta and with the presence of His Excellency Ilir Meta, President of the Republic of Albania, Her Excellency Vjosa Osmani Sadriu, President of the Republic of Kosovo, His Excellency Stjepan Mesić, Former President of Croatia and with the participation of His Excellency Antonio Guterres, Secretary General of the United Nations, who participated via a written letter, and His Excellency Abdullah Shahid, President of the United Nations General Assembly, who participated via a recorded video message. Among those who participated and delivered speeches, there were also his Excellency Aingelo Farrugia, Speaker of the House of Representatives of Malta, His Excellency Marzouq Al-Ghanim, Speaker of the National Assembly of Kuwait, His Excellency Mohamed Nasheed, Speaker of the Parliament of the Maldives, His Excellency Hanno Pevkur, First Vice-President of the Parliament of Estonia, in addition to representatives of Parliaments, NGOs, CSOs and academics and many other prestigious figures from about twenty seven countries on five different continents.

The participants proposed many important ideas about spreading the Culture of Just Peace within the international community, and a number of solutions that would reduce the current world tensions and conflicts.

The need to involve the NGOs and regional organizations to preserve and support the Culture of Just Peace was also emphasized.

The Forum also recommended that it is necessary that young people must have an influential and audible voice in various contemporary issues, and the necessity of respecting multi-religious societies in all countries.

The participants also stressed the need to strive to implement the Sustainable Development Goals of the UN 2030 Agenda, especially Goal No. 16 on Peace and Justice.

- **The Third World Forum for the Culture of Just Peace**

The Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation organised the Third World Forum for the Culture of Just Peace, titled «Development and Just Peace,» in Cairo from 20th to 22nd February 2024.

This event took place under the patronage of His Excellency President Abdel Fattah El-Sisi, President of the Arab Republic of Egypt, and was attended by Dr Nevine El-Kilany, Egypt's Minister of Culture, who represented His Excellency. The forum was held in collaboration with the Egyptian Supreme Council of Culture and extended over a period of three days.

Preparations for this forum were carried out under the direct guidance and supervision of the Foundation's President, Mr. Abdulaziz Saud Albabtain. Initially scheduled for January 2024, the forum was postponed following the untimely passing of the President, may he rest in peace, on 15th December 2023.

Additionally, the patronising party expressed a desire to undertake further preparations to ensure that the forum would be conducted in the best possible manner to welcome its guests and invitees. Consequently, high-level arrangements were made, and the forum took place on its newly scheduled date.

The forum was attended by distinguished figures, including His Excellency the Kuwaiti Minister of Information and Culture, Mr. Abdulrahman Al-Mutairi; His Excellency Abdullah Gul, former President of the Republic of Turkey; Mr. Amr Moussa, former Secretary-General of the Arab League; His

Excellency Fouad Siniora, former Prime Minister of Lebanon; His Excellency Ilir Meta, former President of Albania; and Mr. Marzouq Al-Ghanim, former Speaker of the Kuwaiti National Assembly, along with a considerable number of invitees.

The Forum sessions were organised to address five main themes: “Peace and Political Development”, “Peace and Institutional Development”, “Peace and Social Development”, “Peace and Cultural Development”, and “Peace and Economic Development”.

On 21st February 2024, the Foundation’s Board of Trustees convened in Cairo during the Third World Forum for the Culture of Just Peace. The Board members unanimously elected Mr. Saud Abdulaziz Albabtain as Chairman, following the passing of the former Chairman, the late Abdulaziz Saud Albabtain, may he rest in peace. The newly appointed Chairman appointed his brother, Mr. Mohammad Abdulaziz Albabtain, as Vice President of the Foundation.

During this meeting, Mr. Saud Albabtain affirmed the Foundation’s commitment to upholding the approach of its founding father, may he rest in peace.

- **The United Nations Award of the Arabic Language**

In a ceremony held at the United Nations Headquarters and the United Nation International School (Arabic Language Department) to commemorate the International Day of the Arabic Language, which falls on December 18th, the Poet Abdulaziz Saud Albabtain was awarded the Prize of the International Day of the Arabic Language in the presence of the President of the United Nations General Assembly at its 76th session, Abdullah Shahid (State of Maldives), and a number of representatives of Arab countries accredited to the United Nations and representatives of Member States.

The award was received by Kuwait's delegate to the United Nations, His Excellency Ambassador Mansour Al-Otaibi, on behalf of the poet Abdulaziz Saud Albabtain.

Abdulaziz Saud Albabtain expressed his pride in receiving this award, which he considered an award for both Kuwait and the Arab world. During the event, he gave a videotaped speech, in which he spoke

about the role of the Arabic language in civilizational communication between nations and peoples, as well as his efforts in spreading, supporting and enhancing its presence globally, saying “ The Arabic language is one of the oldest living languages known to mankind, and it has interacted with other languages.

In recognition of the Arabic language’s position and role in civilizational and cultural communication with other nations and peoples, the United Nations made the historic decision in December 1973 that the Arabic language, along with a number of other living languages, should be an official language in the international organization, as this language is among the most widely spoken and used languages in the world.”

He also indicated that his efforts, since the establishment of “Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation” in 1989, have tended to promote teaching the Arabic language, spreading its culture and literature, and translating from Arabic to other languages and vice versa.

Mr. Abdulaziz Saud Albabtain received many messages of congratulations from a large number

of Kuwaiti figures on the occasion of receiving this prestigious award from the United Nations, including His Highness Sheikh Mishaal Al-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah, Crown Prince of the State of Kuwait, His Excellency Marzouq Ali Al-Ghanim, Speaker of the National Assembly, His Highness Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah, Prime Minister, His Highness Sheikh Hamad Jaber Al-Ali Al-Sabah, Deputy Prime Minister and Minister of Defense, and His Highness Sheikh Dr. Ahmed Nasser Al-Mohammed Al-Sabah, Minister of Foreign Affairs and Minister of State for Cabinet Affairs. Several Arab figures, congratulated him as well; including His Excellency Ambassador Al-Hashemi Al-Ajili, the Ambassador of the Republic of Tunisia to the State of Kuwait, His Excellency Ambassador Ali bin Abdullah Al Mahmoud, the Ambassador of the State of Qatar to Kuwait, and His Excellency Ambassador Al-Manhal Al-Safi, the Ambassador of the Republic of Iraq to Kuwait, as well as many Kuwaiti, Arab, and international figures. Furthermore, when they met on December 24, 2021, His Excellency the Tunisian President Kais Saied congratulated him personally in the Carthage Palace.

Photographs of the Foundation's Activities on Peace



Abdulaziz Saud Albabtain with the President of the UN General Assembly Peter Thompson in his office (7 September 2017).



Abdulaziz Saud Albabtain, at the UN High Level Forum on the Culture of Peace, with the President of the UN General Assembly, Peter Thompson and Katalin Annamária Bogyay, Representative of Hungary to the United Nations



During his speech at the United Nations High-Level Forum on the Culture of Peace



The High-Level Forum on the Culture of Peace, held annually by the United Nations General Assembly



Abdulaziz Saud Albabtain at the IPI with (from left to right) Terje Roed-Larsen the President of the IPI, Masud Bin Momen, Permanent Representative of Bangladesh, Adam Lupel Vice President of the IPI, Gilian Bird Permanent Representative of Australia to the United Nations and Oscar Fernandez-Taranco, Assistant Secretary-General for Peacebuilding Support of the UN



Abdulaziz Saud Albabtain during the event held at the IPI on the sidelines of the UNGA High-Level Forum



Abdulaziz Saud Albabtain addressing the audience at the IPI event



At the opening ceremony of Abdulaziz Saud Albabtain Chair for Peace in Europe (right to left), Michael Frendo, Speaker Emeritus of the Maltese Parliament, Professor Luca Pietromarchi, Rector of Roma Tre University, Abdulaziz Saud Albabtain, Professor Luigi Moccia, President of the Centre of excellence Altiero Spinelli.



The audience at the opening ceremony of Abdulaziz Saud Albabtain Chair for Peace in Europe held on 22 November 2017 at the Great Hall of Roma Tre University.



The guests of the ceremony, from right to left, Michael Frendo, Speaker Emeritus of the Maltese Parliament, Luigi Moccia, President of the Centre of excellence Althero Spinelli, Patrizia Martello, Executive President of the World Poetry Academy in Verona, Michel Capasso, President of "Fondazione Mediterraneo", Abdulaziz Saud Albabtain, Nejb Fritji, Director of IPI MENA, Sami Al-Nisf, former Minister of Information of Kuwait, and Charles-Ferdinand Nothomb, former Belgian Foreign Minister and President of the Foundation "Dialogue Nord Sud".



Abdulaziz Saud Albabtain with Miroslav Lajčák, President of the United Nations General Assembly at his office.
(September 5, 2018)



Abdulaziz Saud Albabtain during his speech at the United Nations General Assembly, presenting the Model Curriculum prepared by the Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation for teaching the Culture of Peace across various educational stages worldwide (5th September 2018)



Abdulaziz Saud Albabtain delivering his opening speech at the World Forum for Culture of Peace - The Hague - June 13, 2019.



Part of the opening ceremony of the World Forum for the Culture of Peace, seen from the right: His Highness Prince Turki Al-Faisal, His Excellency the President of the Republic of Malta, Dr. George Vella, Mr. Abdulaziz Saud Albabtain, His Excellency the President of the Central African Republic Faustin-Archange Touadéra, His Excellency Marzouq Ali Al-Ghanim, His Excellency the Former Turkish President Abdullah Gul, Her Excellency the Former President of Malta, Marie-Louise Coleiro.

7 - Books, Studies and Academic Theses on Abdulaziz Saud Albabtain Poetry

First: Printed Books

- 1- *“The Rhythmic Structure in the Poetry of Abdulaziz Saud Albabtain: A Study of Frame Music,”* by Dr. Mohammad Moustafa Abu Shawarib, published by Dar Al-Ma’arif Al-Jami’iyya, Alexandria, Egypt, 1997. The author also published an excerpt from it in the book *“Laayoune Poetic Forum,”* edited by Dr. Louiza Boulbers, published by the Ministry of Cultural Affairs, Rabat, Morocco, 1996.
- 2- *“The Bedouin virtuousness in the poetic revelations of Abdulaziz Saud Albabtain: Study in the mechanisms and inputs of the creativeness”*, Sabry Fawzy Abdullah Abu-Hussein (Egypt), published in Cairo, 2000.
- 3- *“The structure of rhyme, sound and rhythm in ‘Intimations of the Deserts’ poetry collection”*, with the full poetry collection of Abdulbar Alalili, published by Al-Balabel press, Fes 2000.
- 4- *“A prosodic study of Abdulaziz Saud Albabtain poetry of his collection ‘Intimations of the Deserts’”*, Mahjoub Moussa, published by Al-Murjah for publishing and distributing- Kuwait 2002.
- 5- *“The effectiveness of Creativity- A Study in ‘Wastefarer’ - Anthology of poems of Abdulaziz Saud Albabtain”*, Mahjoub Moussa, published

- by Al- Murjah for publishing and distributing-
Kuwait 2008.
- 6- “*A Critical Reading of the Poems of Abdulaziz Saud Albabtain: A Study and Analysis of the two Diwans of Albabtain,*” by Dr. Mukhtar Mujahid, translated by Samir Arshadi, published by Al-Mabda for Publishing, Distribution, and Artistic Production, Kuwait, 2014.
 - 7- “*Autobiography in the Diwan of Wastefarer by the Poet Abdulaziz Saud Albabtain: A Journey Through the Portal of the Self,*” by Issam Hajli, published by Dar Al-Wafa for Printing and Publishing, Alexandria, Egypt, 2014.
 - 8- “*The Virgin Experience in the Diwan of Wastefarer,*” by Dr. Noura Al-Mulaifi, 1st edition, Kuwait (n.d.), 2015.
 - 9- “*The Emotional Trend in the Poetry of Abdulaziz Saud Albabtain,*” by Dr. Einas Al-Rifai Eid Awad, published by Dar Al-Wafa for Printing and Publishing, Alexandria, Egypt, 2015.
 - 10- “*The Poetry of Abdulaziz Saud Albabtain: A Stylistic Study*”, by Dr. Ghassan Abbas Al-Saadi, published in Kuwait (n.d.), 2016.
 - 11- “*Manifestations of Chaste Love in the Poetry of Abdulaziz Saud Albabtain,*” by Iffat Mardani, published in Kuwait (n.d.), 2016.

- 12- “*The Dialectic of Existence and Poetry in the Diwan of Poet Abdulaziz Saud Albabtain,*” by Dr. *Ahmedou Ben Lakbid*, published by Al-Raed Foundation for Printing and Publishing, Nouakchott, Mauritania, 2022.
- 13- “*Features, Purposes, and Philosophy of the Poetry of Abdulaziz Saud Albabtain,*” by *Fatima Mohammed* (n.d.) (n.t.).

Secondly - Published Research within Printed Books

- A-** “Critical Studies in the *Diwan of Bawh Al-Bawadi* by Poet *Abdulaziz Saud Albabtain*” with the full text of the Diwan, by a selection of Arab critics and researchers, prepared for publication and introduced by Dr. *Fawzi Issa*, Delta Center for Printing, Alexandria, Egypt, 1996. The book includes the following studies and articles:
1. “*Dialogue with the Text,*” by Dr. *Mustafa Nasif*, pp. 43-90. The researcher republished a version of this presentation in the book “*Laayoune Poetic Forum,*” edited by Dr. *Louiza Boulbers*, Ministry of Cultural Affairs, Rabat, Morocco, 1997.
 2. “*Bawh Al-Bawadi: An Analytical Study,*” by Dr. *Mohammad Mustafa Hadarah*, pp. 91-106.
 3. “Critical Issues Surrounding the Diwan of *Bawh Al-Bawadi,*” by Dr. *Mohammad Abdel-Moneim Khafaji*, pp. 107-122.

4. “*The Structure of Poetic Style in the Diwan of Bawh Al-Bawadi*,” by Dr. Fawzi Issa, pp. 123-142. The author republished this research in his book ‘*In the Aesthetics of Reception: Critical Readings in Contemporary Arabic Poetry*’, published by Dar Al-Ma’arif Al-Jami’iyya, Alexandria, Egypt, 2009, pp. 75-88.
5. “*The Diwan of Bawh Al-Bawadi: A Study of Content and Influences*,” by Dr. Ayman Mohammed Maidan, pp. 143-158.
6. “*A Reading in the Diwan of Bawh Al-Bawadi*,” by Dr. Nabil Rashad Nofal, pp. 159-164.
7. “*The Echo of Poetic Heritage in the Diwan of Bawh Al-Bawadi*,” by Khalifa Al-Khayari, pp. 165-176.
8. “*The Generosity of the Wilderness in ‘Bawh Al-Bawadi*,” by Dr. Abdelmalek Mertadh, pp. 177-187.
9. “*Bawh Al-Bawadi by Abdulaziz Saud Albabtain: Reaching the Shores of Poetry Through the First Poetry Collection*,” by Faisal Al-Saad, pp. 194-199. This was previously published in *Al-Qabas* newspaper, issue 8019, dated October 19, 1995.
10. “*The Diwan of Bawh Al-Bawadi Between Romantic Glow and Interaction with Masterpieces*,” by Rawda Abdel-Lawi, pp. 207-210. This was published in the Tunisian *Al-Haqa’iq* magazine, issue 518, dated October 6, 1995.

11. "*Bawh Al-Bawadi: A New Poetry Diwan*," by Hamoudah Al-Sharif Karim, pp. 211-219. This was published in the Tunisian *Al-Hurriya* newspaper, dated October 19, 1995.
12. "*The Structure of the Poem in 'Bawh Al-Bawadi*,'" by Hamoudah Al-Sharif Karim, pp. 221-230. This was published in the Tunisian *Al-Hurriya* newspaper, dated October 26, 1995.
- B-** "*Laayoune Poetic Forum*," edited by Dr. Louiza Boulbers, Ministry of Cultural Affairs, Rabat, Morocco, 1997. This book includes the following critical studies presented by a group of researchers during a tribute seminar for poet Abdulaziz Saud Albabtain:
 13. "*The Diwan of 'Bawh Al-Bawadi': A Genuine Emotional Surge*," by Dr. Mohammad Al-Tazi Saud, pp. 115-120.
 14. "*The Concepts of Time and Space in the Diwan of 'Bawh Al-Bawadi*,'" by Dr. Mohammad Al-Sarghini, pp. 121-128.
 15. "*The Poetics of Remembrance and Retrospection in the Diwan of 'Bawh Al-Bawadi'*" by Dr. Ahmed Al-Turbiq, (*The Memory of Reading / Reading the Memory - Statistical Series / Alternative Reading - The Dialectic of Time and Space*)," pp. 135-160.

16. “*The Significance of Titles in the Diwan of Abdulaziz Saud Albabtain*,” by Mr. Abdulhakim Al-Subaie, pp. 161-171.
17. “‘*Bawh Al-Bawadi*’: *Towards Another Awakening of the Urban Bedouin Poem*,” by Dr. Mohammad Al-Dunai (Morocco), pp. 172-194.
- C- Studies from the Book “***Contemporary Poets and Writers***”, edited by Dr. Abdulhamid Jida, published by Dar Al-Uloom Al-Arabiyya, Beirut, Lebanon, 1998:
 18. “*The Organic Unity in the Poetry of Abdulaziz Albabtain*,” by Dr. Abdulhamid Jida, pp. 11-36.
 19. “*The Search for the Time of Connection in the Poetry of Albabtain in Light of Psychoanalytic Literary Analysis*,” by Dr. Khristo Najm, pp. 39-66.
 20. “‘*Bawh Al-Bawadi*’: *An Anthropological Reading*,” by Dr. Misbah Al-Samad, pp. 69-81.
 21. “*The Chaste Trend in the Poetry of Abdulaziz Albabtain*,” by Dr. Yasin Al-Ayoubi, pp. 85-108. The author republished this study in full in the book ‘*The Sanctuary of the Word: Research and Critical Studies in Modern and Contemporary Arabic Literature*’, published by Al-Maktabah Al-Asriyyah, Beirut, Lebanon, 1999, pp. 265-278. An abbreviated version was also published in the book ‘*The Literary Movement in Kuwait: The Abdulaziz Saud Albabtain Foundation for*

Poetic Creativity and the Poetry of Its President as a Model, edited by Abdullah bin Nasir Al-Alawi, Fes, Morocco, 2006, pp. 220-228.

22. “*Abdulaziz Saud Albabtain in His Diwan ‘Bawh Al-Bawadi’: Hunter or Prey?*” by Dr. Mohammad Hammoud, pp. 105-114.
23. “*Time in the Diwan ‘Bawh Al-Bawadi’ by Poet Abdulaziz Saud Albabtain,*” by Dr. Hadiyah Al-Ayoubi, pp. 117-127.

D- Studies from the Book “*The Literary Movement in Kuwait: The Abdulaziz Saud Albabtain Award for Poetic Creativity and the Poetry of Its President as a Model*”, edited and reviewed by Dr. Abdullah bin Nasr Al-Alawi, Sidi Mohammed Ben Abdallah University, Fes, 2006. The book originally stems from an international scientific symposium honoring *Abdulaziz Saud Albabtain* for receiving an honorary doctorate from Sidi Mohammed Ben Abdallah University in Fes on December 15, 2006. The book includes critical studies by a group of researchers as follows:

24. “*The Poetic Chivalry of Abdulaziz Saud Albabtain,*” by Dr. Abdullah bin Nasr Al-Alawi, pp. 81-95. The author republished this study in the book ‘*In the Company of the Abdulaziz Saud Albabtain Award for Poetic Creativity: Research and Speeches*’,

published by the Academic Center for Maghreb, Middle Eastern, and Gulf Cultural Studies, Fes, Morocco, 2014, pp. 39-59.

25. “*Subjectivity and Objectivity in the Poetry of Abdulaziz Albabtain,*” by Dr. Omar Al-Marakshi, pp. 96-102.
26. “*The Poetic Image in the Works of Abdulaziz Saud Albabtain,*” by Dr. Mohammad Al-Waasiti, pp. 103.
27. “*Figurative Styles in the Poetry of Abdulaziz Saud Albabtain,*” by Dr. Al-Mufaddal Al-Kannouni, pp. 134.
28. “*An Introduction to the Aesthetics of Meters in the Poetry of Albabtain,*” by Dr. Ali Laghzawi, pp. 149-162.
29. “*The Aesthetics of Rhymes in the Poetry of Abdulaziz Albabtain: A Study of His Diwan ‘Wastefarer,’*” by Dr. Mohammad Al-Dunai, pp. 163-179.
30. “*In the Realm of Abdulaziz Albabtain’s Poetry,*” by Dr. Fatima Al-Jamai Al-Habbabi, pp. 192-219.
31. “*The Experience of Abdulaziz Albabtain: The Chastity of Love and Passion in Poetry,*” by Dr. Ahmed Al-Iraqi, pp. 230-248.

32. “*Aspects of Sufi Sensibility in the Poetry of Abdulaziz Albabtain,*” by Dr. Abdulwahab Al-Filali, pp. 250-280.
33. “*Structure and Argument in the Poetry of Abdulaziz Saud Albabtain,*” by Dr. Ezz Al-Arab Lahkim Benani, pp. 281-297.
34. “*The Poetics of Choice in the Works of Poet Abdulaziz Saud Albabtain,*” by Dr. Abdalmalik Al-Shami, pp. 298-309.
35. “*On the Poetics of Abdulaziz Saud Albabtain: The Temptation of Existence,*” by Dr. Abdulrahman Tenkoul (Morocco), pp. 318-325.
36. “*Translating Some Poems of Abdulaziz Albabtain into German,*” by Dr. Khalid Lazaar (Morocco), pp. 347-356.
37. “*Components of the Poetic Discourse in the Works of Abdulaziz Albabtain,*” by Dr. Rachid Al-Arjiyoui (Morocco), pp. 360-373.
38. “*The Arabism Trend in the Poetry of Abdulaziz Saud Albabtain: An Approach to Some of Its Manifestations,*” by Dr. Abdelhaq Al-Murini, pp. 391-408.
39. “*The theme of Love in Abdulaziz Albabtain Poetry .. the Case of Five Translated Poems*”, Dr. Ahmed Saber, 326 - 335.

40. Viajero en los desiertos Antologi'a de Poesiasde Abdulaziz Ibn Saud Albabtain, Dr. Mustapha Amidi336 • – 345
- E-** From the Book “*In the Rhythm of Arabic Poetry and Its Environment*”, by Dr. *Mohammad Abdulhamid Khalifa*, Dar Al-Wafa for Printing and Publishing, Alexandria, Egypt, 2005.
41. “*Playing on a Sad String: A Study in the Rhythm of Words in the Diwan Bawh Al-Bawadi*,” by Dr. *Mohammad Abdulhamid Khalifa*, pp. 123-155.
- F-** From the Book “*On the Aesthetics of Reception: A Critical Reading in Contemporary Poetry*”, by Dr. *Fawzi Issa*, Dar Al-Maarefa Al-Jamia, Alexandria, Egypt, 2009:
42. “*A Critical Reading in the Diwan ‘Wastefarer’ by Poet Abdulaziz Saud Albabtain*,” by Dr. *Fawzi Issa*, pp. 91-105.
- G-** From the Proceedings of the Symposium “*The Poet and the Servant of Culture: Abdulaziz Saud Albabtain*”; Edited by Dr. *Mohammad Al-Hassan Wald Muhammad Al-Mustafa*, Publications of the Mauritanian Literature Association, Nouakchott, Mauritania, 2016:
43. “*A Reading in the Poetry of Poet Abdulaziz Saud Albabtain*,” by *Mohammad bin Abdul-Samad*, pp. 59-99.
- H-** From the Book “*The Echoes of Thresholds and the Whispers of Indications: A Reading in the Output of Gulf Poetic Voices*”, by Dr. *Hafez Al-Maghribi*, Cairo, Egypt (n.d.), 2022:

44. “*Bawh Al-Bawadi and Traveling in the Song of the Wilderness: A Reading of the Thresholds in the Poetry of Abdulaziz Saud Albabtain*,” pp. 68-116.
- I- From the Book “*Studies in Arabic Literature*”, by Dr. *Abdullah Al-Qatam*, Kuwait (n.d.), 2024:
45. “*Flowers and Blossoms in the Poetry of Albabtain*,” pp. 367-405.

Thirdly - Unpublished Academic Theses:

1. “*The Ode of Love in the Poetry of Abdulaziz Saud Albabtain*,” prepared by *Khalid Mohammad Al-Mansour*, supervised by Dr. *Abdulhamid Jida*, thesis for the Diploma of Higher Studies, Lebanese University, Beirut, Lebanon, 1999.
2. “*The Compilation of Literary Genres in the Diwan of Poet Abdulaziz Saud Albabtain*,” prepared by *Mohammad Lahik*, supervised by Dr. *Omar Al-Marakshi*, Master’s thesis, University of Rabat, Morocco, 2010.
3. “*Elements of Artistic Creativity in the Diwan ‘Intimations of the Deserts’ by Poet Abdulaziz Saud Albabtain*,” prepared by *Amaal Faris Ibrahim Al-Rumeisi*, supervised by Dr. *Mohammad Mustafa Abu Shawarb* and Dr. *Mohammad Mahmoud Abu Ali*, Master’s thesis, Faculty of Arts, Damanhour University, Egypt, 2019.
4. “*The Formation of Images in the Poetry of Abdulaziz Saud Albabtain*,” prepared by *Ahmed Abdulsaleeh*, supervised by Dr. *Hafez Al-Maghribi*, Master’s thesis, Faculty of Dar Al-Uloun, Minya University, Egypt, 2019.

Fourthly - Research Papers Not Published Within Printed Books:

1. *“The Convergence of Language and Identity in the Diwans Bawh Al-Bawadi and Musafir fi Al-Qifar by Poet Abdulaziz Saud Albabtain,”* Dr. Othman Badri.
2. *“A Study of the Diwan Musafir fi Al-Qifar,”* Dr. Salah Abdul Hafiz.
3. *“Musical Composition in the Poetry of Abdulaziz Saud Albabtain... Musafir fi Al-Qifar as a Model,”* Dr. Asmaa Masad Al-Omari.
4. *“The Desert in the Diwan Musafir fi Al-Qifar by Abdulaziz Saud Albabtain,”* Dr. Hossam Al-Din Mohammad Saleem.
5. *“Albabtain: Musafir fi Al-Qifar Wa azzaman,”* Ahmed Fadl Shablul.
6. *«The Structure of Rhythm in the Poetry of Abdulaziz Saud Albabtain»,* by Dr. Salem Abbas Khaddada.
7. *«Vision and Thematic Perceptions in the Poetry of Abdulaziz Saud Albabtain»,* by Prof. Dr. Abdullah Al-Tatawi.
8. *«Artistic Imagery in the Poetry of Abdulaziz Saud Albabtain»,* by Dr. Ziad Saleh Al-Zoubi.
9. *«The Linguistic Fabric in the Poetry of Abdulaziz Saud Albabtain»,* by Dr. Nour Al-Huda Badis.

10. «*Poetic Rhythm in the Poetry Collection <Wastefarer> by Abdulaziz Saud Albabtain*», by Dr. Ali Ahmed Hassan Al-Yamani.

8- Books and Academic Studies on the Cultural Achievements of Abdulaziz Saud Albabtain

Firstly – Printed Books:

1. “*Abdulaziz Saud Albabtain: Impressions and Testimonials by Statesmen and Intellectuals*,” Introduction by Dr. Ahmed Darwish (Egypt), 1st edition, Cairo, Egyptian-Lebanese House, 2014 (in Arabic). Translated into English, 1st edition, Dar Al-Ain, Cairo, 2015.
2. “*Abdulaziz Saud Albabtain in the Hearts of Poets: Poetry Texts*” (Three Volumes), Collected and Introduced by Dr. Mohamed Mustafa Abu Shawarb (Egypt), 1st edition, Dar Al-Wafa for Printing and Publishing, Alexandria, 2015.
3. “*Poetic Encyclopaedias: Stylistic Studies, The Albabtain Encyclopaedia of Contemporary Arab Poets as a Model*,” Dr. Al-Shaimaa Ahmed El-Sayed El-Shamsi, Published by the Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation, Kuwait, 2018.
4. “*The Story of the Encyclopaedia*,” Majed Al-Hakawati, Published by the Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation, Kuwait, 2023.

5. ***“Manifestations of Aesthetic and Social Poetic Text in the Albabtain Encyclopaedia of Arab Poets during the Era of States and Emirates,”*** Dr. Ayman Badr Mohamed Hweidy, Published by the *Abdulaziz Saud Albabtain Cultural Foundation*, Kuwait, 2023.
6. ***“Poet and Businessman, Abdal-Aziz Albabtain and the Formation of Modern Kuwait”***, Leif Stenberg, Gingko publishing House, London, UK, 2022.

Secondly - Research Published in Printed Books:

- A-** Book: ***“Laayoune Poetic Forum,”*** Edited by Dr. Louiza Bolberess, Published by the Ministry of Cultural Affairs, Rabat - Morocco, 1996:
1. ***“Albabtain Encyclopaedia of Contemporary Arab Poets: Between the Rhetoric of Celebration and Reading Strategy,”*** Dr. Mohamed Al-Shad (pp. 205-206).
 2. ***“Albabtain Encyclopaedia of Contemporary Arab Poets and the Issue of Reading,”*** Dr. Abdulrahman Tenkoul (pp. 207-214).
 3. ***“The Albabtain Encyclopaedia of Contemporary Arab Poets: Its Historical and Literary Value,”*** Dr. Fawzi Issa (pp. 215-223).
 4. ***“Albabtain Encyclopaedia of Contemporary Arab Poets: Between Biographical and Ontological Dimensions,”*** Dr. Ali Laghzoui (pp. 224-234).

5. **“Albaptain Encyclopaedia of Contemporary Arab Poets: An Initial Approach,”** Dr. Ahmed Timour (pp. 236-238).
- B-** Book: **“The Literary Movement in Kuwait: The Abdulaziz Saud Albaptain Award for Poetic Creativity Foundation and the Poems of Its President as a Model,”** edited and reviewed by Dr. Abdullah bin Nasr Al-Alawi, University of Sidi Mohammed Ben Abdullah, Fez, Morocco, 2006:
6. **“Albaptain Foundation and Its Cultural Visions and Prospects for Developing Cultural and Arab Creativity,”** Dr. Mohammed Ghanem Al-Rumaihi (pp. 36-43).
7. **“The Role of the Albaptain Foundation in Enriching Arab Culture,”** Dr. Mohammed Mustafa Abu Shawarib (pp. 45-55).
- C-** Book of Research: **“Albaptain Encyclopaedia of Arab Poets in the 19th and 20th Centuries - Literary Seminar: Research and Contributions,”** Kuwait, 2010:
8. **“Albaptain Encyclopaedia of Arab Poets in the 19th and 20th Centuries and Heritage Encyclopaedias: A Comparative Study Between Heritage Efforts and the Encyclopaedia,”** Dr. Mohammed Hassan Abdullah (pp. 8 - 60).

9. ***“Albaptain Encyclopaedia of Arab Poets in the 19th and 20th Centuries: Methodology and Procedures,”*** Dr. Mohammed Fattouh Ahmed (pp. 61 - 96).
 10. ***“The Poetic Dictionary in the Poems of the 19th and 20th Centuries: Ahmad Shawqi as a Model,”*** Ms. Saadia Mufreh (pp. 96 - 150).
 11. ***“Poetry and Arab Identity in the 19th and 20th Centuries,”*** Dr. Mohammed Ibrahim Hawwar (pp. 167 - 306).
 12. ***“Precursor of the Renaissance in Arab Poetry in the 19th Century,”*** Dr. Wajih Fanous (pp. 307 - 370).
 13. ***“Evoking Pre-Islamic Poetry in the Poetry of the 19th and 20th Centuries: The Poems of the Albaptain Encyclopaedia as a Model,”*** Dr. Wahb Roumieh (pp. 371 - 478).
 14. ***“The Music of Arab Poetry in the ‘Albaptain Encyclopaedia of Arab Poets in the 19th and 20th Centuries,’”*** Dr. Naseema Al-Ghaith (pp. 479 - 524).
- D-** Book of the Seminar: ***“The Arab Poet and Cultural Servant Abdulaziz Saud Albabtain,”*** edited by Dr. Mohammed Hassan Wald Mohammed Mustafa, Published by the Mauritanian Literature Association, Nouakchott - Mauritania, 2016:

15. ***“Abdulaziz Albabtain: A Servant of Arab Poetry... Tremendous Efforts, Fresh Fruits, and Sweet Harvests,”*** Dr. Ahmed Walid Habib Allah (pp. 95 - 114).
16. ***“The Global Cultural Efforts of Abdulaziz Saud Albabtain,”*** Dr. Thuraia Bint Ammar (pp. 115 - 120).
- E-** Book of Research from the Eighteenth Session: ***“The Albabtain Encyclopaedia of Arab Poets in the Era of States and Emirates (656 - 1215 AH / 1258 - 1800 AD)”*** with a Special Tribute to Poets Ibn Sanaa Al-Mulk and Ibn Maleek Al-Hamawi:
17. ***“The Movement of Poetry and Its Trends in the Islamic Maghreb during the Era of States and Emirates,”*** Dr. Abdullah Mohammed Salem Al-Sayed (pp. 273 - 318).
18. ***“The Movement of Poetry and Its Trends in Andalusia during the Era of States and Emirates,”*** Dr. Mohammed Abdul-Razzaq Al-Makki (pp. 319 - 392).
19. ***“The Movement of Poetry and Its Trends in Egypt: A Study in the ‘Albabtain Encyclopaedia during the Era of States and Emirates,’”*** Dr. Ibrahim Abdulaziz Zaid (pp. 395 - 434).
20. ***“The Movement of Poetry and Its Trends in Bilad Al-Sham during the Era of States and Emirates,”*** Dr. Ahmed Fawzi Al-Haib (pp. 435 - 517).

21. ***“The Movement of Poetry and Its Trends in the Arabian Peninsula among the Poets of the Albabtain Encyclopaedia during the Era of States and Emirates,”*** Dr. Ibrahim Mohammed Al-Batshan (pp. 519 - 552).
22. ***“The Movement of Poetry and Its Trends in Yemen in the Albabtain Encyclopaedia during the Era of States and Emirates,”*** Dr. Abdulhamid Al-Husami (pp. 553 - 614).
23. ***“The Movement of Poetry and Its Trends in Iraq and the Islamic East during the Era of States and Emirates,”*** Dr. Abbas Hani Al-Charrakh (pp. 615 - 668).
24. ***“The Presence of the Model and the Poems of Parody in the Albabtain Encyclopaedia of Arab Poets during the Era of States and Emirates,”*** Dr. Nasima Al-Ghaith (pp. 671 - 726).
25. ***“The Development of Rhythm and the Diversity of Poetic Forms among Arab Poets in the Era of States and Emirates,”*** Dr. Yusuf Waghilisi (pp. 727 - 829).

Thirdly - University Theses

- ▣ ***“Intertextual Stylistics among the Poets of the Albabtain Encyclopaedia: An Analytical Study,”*** by Mohammed Mohammed Issa, Master’s Thesis, Kafir El-Sheikh University, 2016.

Commemorative Photographs in Different Occassions



Abdulaziz Albabtain with HM King Mohamed VI of Morocco (Crown Prince at the time), Fes 1994.



Abdulaziz Albabtain with HE late Prime Minister Rafik Al-Hariri and Fawzi Hobeiche, Minister of Culture (right), Beirut 1998.



Abdulaziz Albabtain with HE President Mohammed Khatami and Mr. Ataallah Muhajirani, Minister of Culture and Islamic Guidance, Tehran 2000.



Abdulaziz Albabtain with HE President Abdelaziz Bouteflika and Dr. Mohieddine Amimour, Algerian Minister of Culture and Communication, Algiers 2000.



Abdulaziz Albabtain with HM King Abdullah II of Jordan, Amman 2001.



Abdulaziz Albabtain with HH Sheikh Salman Bin-Hamad, Crown Prince of Bahrain and Mr. Nabil Bin-Yaakoub Al-Hamar, Minister of Information, Manama 2002.



Abdulaziz Albabtain with HM King Juan Carlos of Spain, Madrid 2004.



Opening ceremony of the Shawqi/Lamartine Session. (Left to right) Dr. Adel Al-Tabtabae, Kuwaiti Minister of Education and Higher Education, HE. Mohammed Khatami, Former Iranian President, Mr. Abdulaziz Albabtain, Renaud Donnedieu de Vabres, French Minister of Culture and Representative of the Session's Patron, President Jacques Chirac, Mr. Amr Moussa, and Dr. Soad Al-Sabah (31 October 2006)



With Former Bosnian President Haris Silajdžić, Sarajevo 2010.



Abdulaziz Albabtain with Tokia Saifi, president of the committee of political affairs of the EU Parliament, and Jorge Sampaio, Former Portuguese President (Brussels, November 2013)



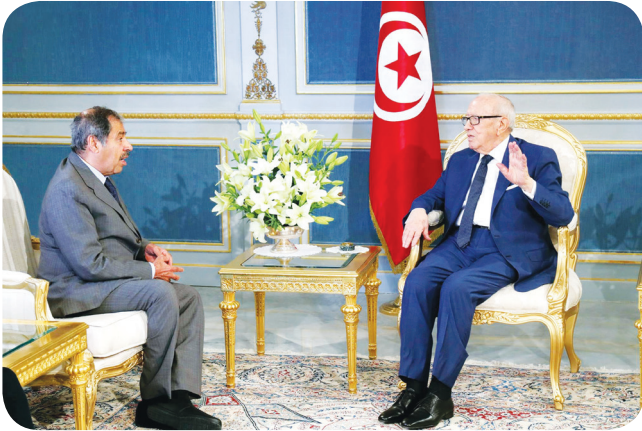
With the Chancellor of the University of Oxford, Lord Patten of Barnes after the celebration of renaming the Laudian Chair “the Abdulaziz Saud Albabtain/Laudian Chair for the Arabic Language”, 15 September 2016.



Abdulaziz Albabtain with His Eminence Cardinal Filoni, Counselor of the Pope Francis, Rome, Italy, October 2016.



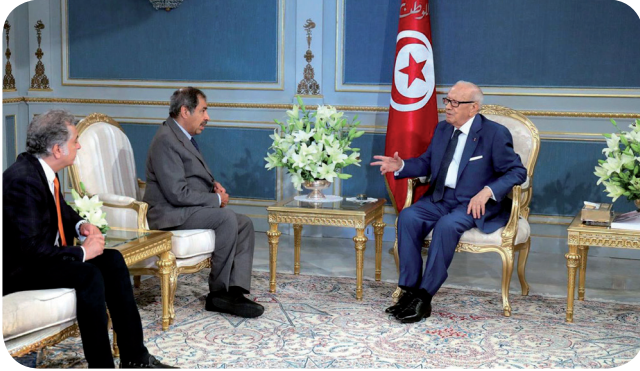
Abdulaziz Albabtain writing a word in the golden register of the city of Palermo, October 2016.



Abdulaziz Saud Albabtain with HE President Beji Caid Essebsi discussing cultural affairs (17 July 2017).



Abdulaziz Saud Albabtain Receives the distinguished “Global Leadership in Humanitarian Efforts” Award from the President of the National Council on U.S.-Arab Relations in Washington, D.C. (7th September 2017)



His meeting with His Excellency President of Tunisia Beji Caïd Essebsi at the Carthage Palace on 29th June 2018, to invite His Excellency to attend the World Forum for the Culture of Peace organised by the Foundation on 13th June 2019 in The Hague, Netherlands, in collaboration with the United Nations General Assembly.



His meeting with HE President Marie-Louise Coleiro Preca of Malta at the presidential palace on 1st July 2018, on the occasion of inviting HE to attend the World Forum on the Culture of Peace organised by the Foundation in collaboration with the United Nations General Assembly at the Peace Palace in The Hague, Netherlands, on 13th June 2019.

The Foundation Offices

Kuwait

P.O. Box 599, Al Safat, 13006

Tel: (+ 965) 22406816

(+ 965) 22415172

Fax: (+965) 22455039

Egypt

P.O. Box 509, Al-Dokki 12311, Al-Giza

Tel: (+ 202) 33027335

Fax: (+202) 33030788

Italy

Via Tuscolana 650, 00173 Rome

Tel: (+ 3906) 57335212

Fax: (+ 3906) 57335366

www.albabtaincf.org

info@albabtaincf.org