



مؤسّسة عبد العزيز سعود البابطين للإفتاء «مركز البابطين لحوار الحضارات»

الدورة الخامسة عشرة

عالمنا واحد.. والتحديات أمامنا مشتركة

تقديم وتعريف

24-25 أكتوبر - أكسفورد 2015

إشراف ومراجعة
عبد الرحمن خالد البابطين

إعداد
هايدي عبد اللطيف

DIPLOMAT



am
CHANNEL





مؤسسة جائزة محمد بن عبد العزيز سعود الابطاين للهدايا السعوية



التدقيق الطباعي

محمود البجالي

الصف والتنفيذ

أحمد متولي أحمد جاسم

الإخراج وتصميم الغلاف

محمد العلي

حقوق الطبع محفوظة

هاتف: + 965 22430514

فاكس: + 965 22455039

E-mail: kw@albabtainprize.org





المحتوى

- ٣ المحتوى
- ٧ التصدير

المكرمون

- ١٢ تكريم حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت.. «قائداً للعمل الإنساني
- ١٤ تكريم البروفيسور نعم تشومسكي
- ١٩ الندوة في سطور «عالمنا واحد.. والتحديات أماننا مشتركة»
- ٢٧ برنامج الندوة

الجلسة الأولى: اللاجئون والمؤسسات الدولية

- ٣٠ د . عبدالله يعقوب بشارة (رئيس الجلسة)
- المتحدثون الرئيسون:
- ٣٢ د . حازم الناصر
- ٣٤ السيد فؤاد السنيورة
- ٣٧ د . فيليبو غراندي
- ٤٠ السيد مايكل فريندو

الجلسة الثانية: البيئة والتنمية البشرية

- ٤٢ د . تشارلز غودفراي (رئيس الجلسة)
- المتحدثون الرئيسون:
- ٤٥ د . إيكارت وورترز
- ٤٧ د . جين هاريفان





- ٥٠ د. ريم خلف
- ٥٢ د. عدنان شهاب الدين

الجلسة الثالثة: وسائل الإعلام الجديد

- ٥٦ السيدة بولا يعقوبيان (رئيس الجلسة)
- المتحدثون الرئيسون:
- ٥٧ د. أنتوني داووني
- ٥٩ د. ثريا الفرا
- ٦١ د. جوزيف ميفسود
- ٦٤ السيد عزالدين ميهوبي

الجلسة الرابعة: الشباب والتحديات العالمية الجديدة

- ٦٨ د. خالد عزب (رئيس الجلسة)
- المتحدثون الرئيسون:
- ٧١ البروفيسور جون غارنر
- ٧٣ البروفيسور خوان كول
- ٧٦ الأنسة سارة فهد أبو شعر
- ٧٨ السيد عبدالحق عزوزي

الجلسة الخامسة: المدن وأهم الملفات التي تواجهها

- ٨٢ د. ليلي فينيال (رئيس الجلسة)
- المتحدثون الرئيسون:
- ٨٥ الدكتورة كيللي هوتزل
- ٨٧ السيد محمد القباج



- ٨٨ د . موسى شتيوي
- ٩١ البروفيسور ناصر رباط

الهيئة الاستشارية للندوة

- ٩٤ أ . عبدالعزيز سعود البابطين
- ١٠٠ د . يوجين روغان
- ١٠٣ د . محمد الرميحي
- ١٠٥ أ . عبدالرحمن خالد البابطين
- ١٠٧ البروفيسور آفي شلايم
- ١٠٩ د . والتر أرمبرست
- ١١١ د . مايكل ويليس
- ١١٢ د . محمد مصطفى أبو شوارب
- ١١٦ أ . نادية التركي

نبذة تعريفية

- ١٢٠ مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية
- ١٢٧ مركز البابطين لحوار الحضارات
- ١٣٠ مركز الشرق الأوسط
- ١٣٢ منظمة الأمم المتحدة لتحالف الحضارات







التصدير

تعقد الدورة الخامسة عشرة لمؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية في مدينة أكسفورد بالمملكة المتحدة في ظل ظروف ومعطيات دولية غاية في الصعوبة والتعقيد، ومن ذلك ما نشهده من أحداث رهيبية في كثير من دول العالم وخصوصاً في منطقتنا العربية التي تتصارع على أرضها قوى خارجية متعددة حيث تقوم هذه القوى على تأجيج نيران الصراعات وبث روح الفرقة والعزف على أوتار الطائفية البغيضة، حيث أدت هذه الصراعات إلى قتل مئات الآلاف وتشريد الملايين من البشر خارج أوطانهم.

وقد أدت هذه الصراعات فيما أدت إلى فرار أعداد كبيرة من المدنيين إلى الدول المجاورة والدول الأوروبية طلباً للجوء هرباً مما يتعرضون له من تهديد وخطف وقتل وامتهان، وكان من نتيجة ذلك أن تعرض الكثيرون منهم رجالاً ونساء وأطفالاً إلى الهلاك إما غرقاً في ظلمة البحار أو اختناقاً في صناديق الشاحنات المغلقة أو جوعاً وعطشاً، وكل هذا يحدث أمام نظر العالم أجمع دون أدنى وازع أو ضمير إنساني لمعالجة هذه المآسي الإنسانية التي أسهمت في إشعال أتونها الأصابع العابثة التي لا تهدف أبداً لخير الإنسان والإنسانية ولا يهتمها إلا تحقيق مصالحها وأهدافها.

لقد كان لدينا في «مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية» ومنذ أنشأنا المؤسسة في عام ١٩٨٩ إيماناً راسخاً وقناعة لا تتزعزع بأن ما يجمع البشر من عوامل ومصالح وقيم أكثر بكثير مما يفرقهم، وأن التلاقي والتفاهم والحوار يمكن تحقيقه بكل سهولة ويسر إذا صدقت النوايا واستشعر الجميع مسؤولياتهم الإنسانية والحضارية ودعموا كل جهد صادق ومخلص للوصول إلى الهدف المنشود الذي نسعى إليه وتسعى معنا إليه الأيدي الخيرة من مختلف أقطار العالم منذ سنوات وحتى اليوم كما هو حال هذه الدورة التي نتشارك فيها الهموم الإنسانية مع جامعة أكسفورد / مركز الشرق الأوسط، ومنظمة الأمم المتحدة لتحالف الحضارات بطرح جملة من القضايا ذات الأهمية البالغة في ظل الظروف الراهنة، للحوار والمناقشة، من خلال خمسة محاور رئيسة هي:

«اللاجئون والمؤسسات الدولية، البيئة والتنمية البشرية، وسائل الإعلام الجديد، الشباب والتحديات العالمية الجديدة، المدن وأهم الملفات التي تواجهها».





حيث نهدف من هذه القضايا ومناقشتها إلى خلق نقاشات مفيدة من شأنها أن تسهم في تعزيز ثقافة السلام والتعايش السلمي والتفاهم المتبادل واحترام كل منا الآخر.

وقد قمنا في مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية بإطلاق مبادرتنا للحوار والتلاقي والتعاون منذ عام ٢٠٠٠م حيث كانت أولى ندواتنا في هذا الاتجاه عندما عقدنا ملتقى أدبيًا وفكريًا واسعًا في مدينة طهران بإيران برعاية فخامة الرئيس الدكتور سيد محمد خاتمي، وبحضور أكثر من خمسمائة شخصية من المهتمين بحوار الحضارات والأديان.

وفي عام ٢٠٠٥ أعلننا عن إنشاء مركز البابطين لحوار الحضارات بجامعة قرطبة بإسبانيا بهدف إعطاء رسالة واضحة صادقة ممثلة لجوهر الإسلام والمسلمين وتأكيد حقيقة المسلمين بأنهم دعاة سلام ومحبة، ولا يمكن لفئة قليلة باغية جاهلة تدعي الإسلام زورًا وافتراء أن تكون ممثلة لحقيقة هذا الدين، وهذه الأمة؛ فالدين الإسلامي الحنيف دين إنسانية شاملة ورحمة ليس للمسلمين فقط وإنما لكافة الخلق والمخلوقات حيث يقول المولى سبحانه وتعالى مخاطبًا رسوله الكريم محمدًا بن عبدالله صلى الله عليه وسلم: ﴿وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين﴾. إن الإسلام دين ينهى بوضوح عن القتل والسلب والاعتداء. وما تقوم به تلك المجموعات الإرهابية من قتل وسلب وإرهاب وتدمير لكل القيم والحضارة الإنسانية؛ ما هو إلا إرهاب وعدوان وشر مستطير يجب على الجميع محاربته والوقوف في وجهه والقضاء عليه، وأعمالها لا تختلف أبدًا عن الأنظمة الفاشية التي قادت دولها آنذاك إلى استعمار الشعوب في مختلف قارات العالم.

إن هذه الدورة التي نعقدتها في رحاب جامعة أكسفورد تأتي استمرارًا لندوات الحوار السابقة التي أقمناها في قرطبة عام ٢٠٠٤ برعاية جلالة الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا السابق تحت عنوان «الحضارة العربية الإسلامية والغرب: من الخلاف إلى الشراكة»، وفي باريس عام ٢٠٠٦ بالتعاون مع منظمة اليونسكو وبرعاية فخامة الرئيس الفرنسي الأسبق جاك شيراك تحت عنوان «الثقافة وحوار الحضارات»، وفي الكويت عام ٢٠٠٨ برعاية سمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، وكانت بعنوان «حوار الحضارات والتعايش بين الثقافات والأديان: عالم اليوم ثقافات ومصالح»، وفي سراييفو عام ٢٠١٠ بالتعاون مع جامعة سراييفو وبرعاية الرئيس البوسني السابق فخامة الدكتور حارث سيلاجيتش وكانت





بعنوان «حوار الحضارات في نظام عالمي مختلف: التباين والانسجام»، وفي دبي عام ٢٠١١ حيث عقدنا «ملتقى الشعر من أجل التعايش السلمي» تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، وفي بروكسل عام ٢٠١٣ بالتعاون مع برلمان الاتحاد الأوروبي وكانت برعاية رئيس البرلمان السيد مارتن شولتز، وتحت عنوان «الحوار العربي الأوروبي في القرن الحادي والعشرين.. نحو رؤية مشتركة» تعزيزاً لما تحقق فيها من أهداف ونتائج وأملًا في البناء عليه، سعيًا لمواصلة الحوار وتأكيداً للرغبة المشتركة في بحث إمكانيات جديدة للتعاون في الكثير من الموضوعات من خلال ما اخترناه في هذه الدورة من محاور وقضايا مهمة سيجري عرضها ومناقشتها من المختصين وصولاً إلى مستقبل أفضل بإذن الله، وكما هو واضح من عنوان الدورة الذي تنطلق فعالياتها منه اليوم وهو: «عالمنا واحد والتحديات أمامنا مشتركة» نجد أن هذه التحديات بالفعل هي تحديات مشتركة، علينا جميعاً التصدي لها، وقد اخترنا بالتعاون مع جامعة أكسفورد محاور هذه الندوة التي ستجرى حولها النقاشات وتبادل الأفكار.

وتتميز هذه الدورة كذلك باحتفائها بحضرة صاحب السمو أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح قائداً إنسانياً، وبدولة الكويت مركزاً إنسانياً عالمياً، بعد الجهود الكبيرة التي بذلتها الكويت وبذلها سمو الأمير في هذا الجانب على مستوى العالم ليأتي هذا التكريم وذلك للقب من قبل الأمم المتحدة وأمينها العام السيد بان كي مون.

وقد قمنا في المؤسسة بإصدار كتاب بعنوان «صباح الأحمد أمير دولة الكويت قائداً للعمل الإنساني» وأصدرناه باللغات الثلاث: العربية، والإنجليزية، والفرنسية؛ حيث سنضعه بين أيدي مدعوي هذه الدورة وضيوفها الكرام، فهذه النسخ موجودة على الطاولة الخارجية فمن شاء يستطيع أخذها، وسنقوم أيضاً بتوزيعه على السفارات الكويتية في دول العالم لإطلاع مواطنيها على ما قدمته الكويت أميراً وحكومة وشعباً إلى كثير من الدول والشعوب التي تعرضت إلى أزمات وكوارث مختلفة.

وتكرم هذه الدورة أيضاً المفكر الأميركي وعالم اللسانيات البارز نعيم تشومسكي تقديراً لدوره الفكري البارز وجهده الأكاديمي الملموس في العمل على التفاهم بين البشر والتواصل بين الثقافات حيث يمنح الشعار الذهبي لمركز البابطين لحوار الحضارات.





وأود في الختام أن أشكر جامعة أكسفورد العريقة التي هي ليست مجرد أكاديمية لتخريج الطلبة وحسب بل هي منتجة للفكر والمفكرين وقادة المجتمعات، لما لها من تاريخ عريق، والشكر أيضًا موصول لمركز الشرق الأوسط بجامعة أكسفورد ومنظمة الأمم المتحدة لتحالف الحضارات على التعاون المثمر الذي ساند فكرياً ومعنوياً رسالة مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية في نشر ثقافة التسامح والتجاوز من خلال المشاركة في تنظيم هذه الدورة والإعداد لها الإعداد الذي يكفل لها تحقيق الرسالة الإنسانية المشتركة، كما أرحب بضيوف هذه الدورة من مختلف أماكن قدمهم، رسل سلام وإخاء بين البشرية جمعاء، وأقول لهم دعونا نحاول معاً أن نطفئ لظى الكراهية التي يحاول سعاة التدمير إشعالها، وإذا استطعنا أن نطفئها فكونوا على ثقة بأن الحروب ستخمد من تلقاء نفسها، حيثما وجد من يشعل نيرانها، وحتماً سيوجد من يقاومها.

إننا في مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية نعول كثيراً عليكم أنتم أيها المثقفون لكونكم النخبة المتميزة المؤثرة بفكرها ومكانتها في شعوب الأرض، وعلينا أن نعيد للفكر ريادته ودوره القيادي في المجتمعات التي جئنا منها، وأن نوصل أصواتنا إلى المعنيين بتسيير هذا العالم، ونحن على ثقة بأن مثل هذه المؤتمرات من شأنها أن تساعد على تحقيق الغاية الإنسانية المرجوة منها، وأناشد كل المؤسسات الفكرية والثقافية في العالم أن تقوم بدورها المأمول في الوقوف إلى جانب الإنسان والإنسانية في كل مكان.. وأرجو للجميع مشاركة مفيدة ومثمرة في هذه الدورة التي أشكر كل من يسهم فيها سواء بالتحدث في ندواتها أو الاشتراك في نقاشاتها وحواراتها.

ويسعدني أن أقدم هذا الكتيب الذي يعرض نبذة مختصرة عن الدورة ومحاورها وبرنامج فعاليتها، وتعريف موجز بالمتحدثين ورؤساء الجلسات وأعضاء هيئتها الاستشارية.

والله ولي التوفيق

عبدالعزیز سعود البابطين

الكويت في ٢٥/٩/٢٠١٥م

الموافق ١٤٣٦/١٢/١١ هـ





مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية

"Abdulaziz Saud Al-Babtain Cultural Foundation"

المكرمون



منحت هذه الدورة
«شجرة البابطين للحوار الإنساني»
تذكارية تكريمية

لحضرة صاحب السمو
الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت
بمناسبة منح سموه لقب
«قائد العمل الإنساني»
من منظمة الأمم المتحدة
في يوم ٢٠١٤/٩/٩

وذلك تقديراً لجهوده وإسهاماته الكبيرة ودعمه المتواصل للعمليات الإنسانية والإغاثية التي تقوم بها الأمم المتحدة من خلال تقديم العون المباشر أو عقد المؤتمرات بهدف مساعدة المنكوبين واللاجئين في جميع أنحاء العالم.



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت



- مواليد ١٦ يونيو ١٩٢٩م، وتلقى تعليمه في مدارس الكويت، ويجيد اللغة الانجليزية.
- استكمل دراسته على أيدي أساتذة خصوصيين، والهوايات: صيد السمك (الحداق).
- تمت مباحة سموه بالإجماع أميراً لدولة الكويت في ٢٩ يناير ٢٠٠٦، وصدر مرسوم أميري بتاريخ ١٣ يوليو ٢٠٠٣ بتعيينه رئيساً لمجلس الوزراء.
- ولي منصب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير للخارجية في ١٨ أكتوبر ١٩٩٢، وعُين نائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للخارجية في ٣ مارس ١٩٨٥، ووزيراً للإعلام بالوكالة بالإضافة إلى منصبه نائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للخارجية في الفترة من ٤ مارس ١٩٨١ وحتى ٩ فبراير ١٩٨٢.
- عُين نائباً لرئيس مجلس الوزراء بتاريخ ١٦ فبراير ١٩٧٨ إضافة إلى منصب وزير الخارجية، ووزيراً للإعلام بالوكالة في الفترة من ٢ فبراير ١٩٧١ وحتى ٣ فبراير ١٩٧٥ إضافة إلى منصبه وزيراً للخارجية.
- تولى منصب وزير الخارجية ابتداء من ٢٨ يناير ١٩٦٣ واستمر متقلداً هذا المنصب في جميع الوزارات التي شكلت منذ عهد الاستقلال وحتى ٢٠ أبريل ١٩٩١، ووزيراً للإرشاد والأنباء في ١٧ يناير ١٩٦٢.
- رئيساً لدائرة الشؤون الاجتماعية والعمل ودائرة المطبوعات والنشر ١٩٥٥، عضواً في الهيئة التنظيمية للمجلس الأعلى، وعضواً في مجلس الإنشاء والتعمير.



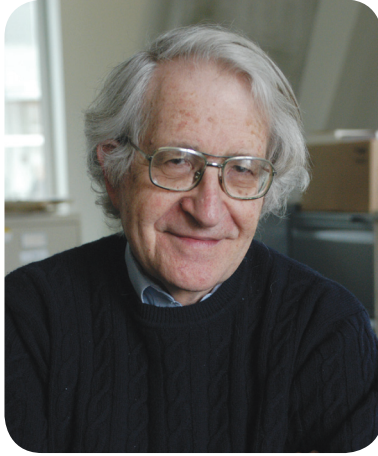
تقديرًا لدوره الفكري البارز
وجهد الأكاديمي الملموس في العمل على التفاهم
بين البشر والتواصل بين الثقافات
قرر مركز البابطين لحوار الحضارات
منح البروفيسور / نعيم تشومسكي

شعار المركز الذهبي

في الدورة الخامسة عشرة لحوار الحضارات والتعايش بين الأديان
بجامعة أكسفورد / المملكة المتحدة ٢٤-٢٥ أكتوبر ٢٠١٥ م



نعوم تشومسكي



- من مواليد فيلادلفيا، ولاية بنسلفانيا، الولايات المتحدة الأمريكية في ٧ ديسمبر ١٩٢٨.
- أستاذ لسانيات وفيلسوف أمريكي نال شهادة البكالوريوس في علم اللسانيات في العام ١٩٤٩ من جامعة بنسلفانيا وشهادة الماجستير في العام ١٩٥١ من الجامعة ذاتها وأخيراً حصل على الدكتوراه في تخصص اللسانيات في العام ١٩٥٥ من جامعة بنسلفانيا.
- أستاذ لسانيات فخري في قسم اللسانيات والفلسفة في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا منذ العام ٢٠٠٠ ولليوم حيث عمل فيه لأكثر من ٥٠ عاماً منذ انضمامه لهيئة التدريس بالمعهد في العام ١٩٥٨ وعين أستاذاً مساعداً لقسم اللغات الحديثة واللسانيات الذي يسمى اليوم بقسم اللسانيات والفلسفة، وفي العام ١٩٦١ حصل على درجة أستاذ.
- عمل أستاذاً زائراً بجامعة هارفارد في الفترة من ١٩٦٢-١٩٦٥.
- إضافة إلى عمله في مجال اللسانيات، كتب تشومسكي عن الحروب والسياسة ووسائل الإعلام وألف أكثر من ١٠٠ كتاب.





- يوصف تشومسكي أيضًا بأنه «أب علم اللسانيات الحديث» كما يُعد شخصية رئيسية في الفلسفة التحليلية. أثر عمله على مجالات عديدة كعلوم الحاسوب والرياضيات وعلم النفس. كما يعود إليه تأسيس نظرية النحو التوليدي، والتي كثيرًا ما تعتبر أهم إسهام في مجال اللسانيات النظرية في القرن العشرين. ويعود إليه كذلك فضل تأسيس ما أصبح يُعرف بـ «تراث تشومسكي» ونظرية النحو الكلي ونظرية تشومسكي-تشوتزبرغر.

حصل على العديد من شهادات الدكتوراه الفخرية من عشرات الجامعات حول العالم ونذكر منها:

- جامعة دركسل، فيلادلفيا، الولايات المتحدة الأمريكية (٢٠١٥).
- الجامعة الأميركية ببيروت، لبنان (٢٠١٣).
- الجامعة الإسلامية بغزة، فلسطين (٢٠١٢).
- جامعة سانت أندروز باسكتلندا (٢٠١٢).
- جامعة (UNAM)، المكسيك (٢٠١٠).
- جامعة بكين، الصين (٢٠١٠).
- جامعة تسينغ هوا، تايوان (٢٠١٠).
- جامعة أوبسالا، السويد (٢٠٠٧) في تكريم كارل لينانوس.
- جامعة تشيلي، سانتياغو (٢٠٠٦).
- جامعة قبرص (٢٠٠٦).
- معهد سانتو دومينغو للتكنولوجيا (٢٠٠٦).
- جامعة بولونيا، إيطاليا (٢٠٠٥).
- جامعة فلورنسا، إيطاليا (٢٠٠٤).
- جامعة أثينا، اليونان (٢٠٠٤).
- الجامعة المجانية ببروكسل، بلجيكا (٢٠٠٣).
- جامعة كلكتا، الهند (٢٠٠١).
- الجامعة القومية ديل كوماهوا، الأرجنتين (٢٠٠٢).



- جامعة هارفارد (٢٠٠٠).
- جامعة تورونتو وجامعة غرب أونتاريو، كندا (٢٠٠٠).
- جامعة كونتيكت وجامعة كولومبيا، الولايات المتحدة (١٩٩٩).
- جامعة كامبريدج، المملكة المتحدة (١٩٩٥).
- جامعة بنسلفانيا، الولايات المتحدة (١٩٨٤).
- جامعة ماسوشستس، الولايات المتحدة (١٩٧٣).
- جامعة شيكاغو، الولايات المتحدة (١٩٦٧).
- جامعة لندن، المملكة المتحدة (١٩٦٧).

نال عددا كبيرا من الجوائز والتكريمات نذكر منها:

- قلادة وسام تيمور- ليستي، تيمور الشرقية (٢٠١٥).
- الميدالية الفخرية للعلوم والإنسانيات من براغ، جمهورية التشيك (٢٠١٤).
- جائزة الإنجاز مدى الحياة للقيادة المتميزة للسلام، مؤسسة السلام النووية، سانتا باربارا، كاليفورنيا (٢٠١٤).
- وسام ليونارد يولر، الأكاديمية الأوروبية للعلوم الطبيعية/ هامبورغ ألمانيا (٢٠١٣).
- جائزة التبادل العالمي لحقوق الإنسان، وسان فرانسيسكو، كاليفورنيا، الولايات المتحدة (٢٠١٣).
- وسام يو. إس. دي أوليسيس، جامعة كلية دبلن، أيرلندا، (٢٠١٣).
- جائزة الإنجاز مدى الحياة من القيادة من أجل السلام والعدالة، تحالف العمل من أجل السلام، نيوجيرسي، الولايات المتحدة (٢٠١٢).
- جائزة سيدني للسلام، سيدني، أستراليا (٢٠١١).
- جائزة السلام للعام ٢٠١١، مؤسسة السلام التذكارية الأميركية، الولايات المتحدة (٢٠١١).
- الرئيس الفخري، جامعة بكين للغات والثقافة، الصين (٢٠١٠).
- المساهمة الإنسانية من نادي الصحافة بالمكسيك (٢٠٠٩).
- وسام الأداء الجمهوري، فنزويلا (٢٠٠٩).
- وسام كارل لينايوس، جامعة أوبسالا، السويد (٢٠٠٧).



- جائزة جمعية الأدباء والفنانين، الولايات المتحدة (٢٠٠٤).
- جائزة السلام، اتحاد الناشرين الأتراك، تركيا (٢٠٠٢).
- جائزة مئوية رايبندارات تاغور، الجمعية الآسيوية، كلكتا، الهند (٢٠٠١).
- ميدالية بنجامين فرانكلين في الحاسوب والعلوم المعرفية، معهد فراكلين، الولايات المتحدة (١٩٩٩).
- جائزة معهد مايرز لدراسات حقوق الإنسان بأميركا الشمالية (١٩٩٤).
- جائزة جورج أورويل، المجلس الوطني لمعلمي الإنجليزية، الولايات المتحدة (١٩٨٩).

عضو في أو حاصل على زمالة كل من المحافل الآتية:

- المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون، بيت الحكمة.
- زميل بجمعية اللسانيات الأميركية.
- الجمعية الفلسفية الأميركية.
- عضو أجنبي بالأكاديمية الصربية للعلوم والفنون.
- زميل بالجمعية الملكية الكندية.
- الأكاديمية الأوروبية.
- الأكاديمية الأميركية للفنون والعلوم.
- الأكاديمية البريطانية، زميل مراسل.
- الأكاديمية الوطنية للعلوم.
- عضو الأكاديمية الوطنية الألمانية (ناتورفورشر ليوبولدينا).
- جمعية علم النفس البريطانية، زميل فخري.
- معهد الأنثروبولوجيا الملكي، زميل فخري.
- جمعية علم النفس الأميركية، زميل ويليام جيمس.
- الأكاديمية الأرمنية للعلوم، أكاديمية الفلسفة، زميل.



الندوة في سطور

«عالمنا واحد.. والتحديات أمامنا مشتركة»

في عام ١٩٧٤ م انطلق أول مشروعات مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية (وهي مؤسسة خاصة غير ربحية) تحت اسم «بعثة سعود البابطين الكويتية للدراسات العليا»؛ متخذاً من دعم التعليم والإسهام في تنمية المعرفة أساساً لمشروع نهضوي، يتسع دون تمييز لمختلف الهويات والجنسيات والعرقيات، ويضم إلى كنفه آلاف الطلاب الذين رعتهم هذه البعثة وتحملت عنهم كافة أعبائهم العلمية والحياتية خلال فترة دراستهم

وإلى جانب العناية بالعلم توجه رئيس المؤسسة وراعيها الوحيد الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين بقوة إلى الانشغال بالإبداع الشعري ورعايته؛ فأعلن عام ١٩٨٩ م عن إنشاء أذيع مشروعاته الثقافية وأكثرها حضوراً وانتشاراً تحت اسم «مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري» التي استطاعت من خلال تحفيز الشعراء ودارسي الشعر والجمع بينهم وطباعة أعمالهم أن تمد جسور التواصل والتفاهم بين الآلاف من أبرز النخب الثقافية والأدبية شرقاً وغرباً عبر دورات توزيع جوائزها وملتقيات المتعددة على مدى ربع قرن، والتي دعي إلى كل واحد منها مئات المثقفين والمبدعين والإعلاميين ورجال الفكر والسياسة من شتى بقاع الأرض.

وقد تتابعت إنجازات مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية وتوالت توسعاتها وروافدها الفاعلة على مستوى المشهد الثقافي والفكري عربياً وعالمياً؛ حيث أنشأ الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين في عام ٢٠٠١م «مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي» بالكويت. و«أكاديمية البابطين للشعر العربي» بالكويت عام ٢٠٠٢ م. و«قناة البوادي الفضائية» عام ٢٠٠٣ م. و«مركز البابطين للترجمة» ببيروت عام ٢٠٠٤ م. و«مركز البابطين لحوار





الحضارات» بقرطبة وبالتعاون مع جامعتها العريقة عام ٢٠٠٥ م. و«مركز الباطنيين لتحقيق المخطوطات الشعرية» بالإسكندرية وبالتعاون مع جامعتها عام ٢٠٠٧ م. و«قناة الباطنيين الثقافية» عام ٢٠٠٩ م.

ومع تنوع هذه المشروعات الثقافية وتوزع توجهاتها، فإنها تحتفظ فيما بينها بقواسم مشتركة تجمعها على قضية إنسانية تمثل حاجة أساسية للمجتمع البشري بجميع أطيافه وألوانه. ولا نبعد كثيراً إذا قلنا إنها القضية الأخطر والأهم في التاريخ الإنساني على مر العصور والقضية الأكثر أهمية والحاكاً على الجنس البشري في مرحلته الراهنة وهي قضية التفاهم والتعايش بين بني آدم الذين خلقهم الله جميعاً من أب واحد وأم واحدة، وجعلهم شعباً وقبائل ليتعارفوا ويتعاونوا ويتواءموا فيما بينهم ليتعارفوا أن أكرمهم عند الله أتقاهم وأن الأفضلية ليست للقوة والغنى وإنما لفضيلة القيم الخلقية السامية. ويتعاونوا على إعمار الأرض وتنمية الإنسان فهو ببيان الرب وملعون من هدمه. ويتواءموا في حياة متناغمة تقوم على الاعتراف بحقوق الآخر وتقدير حاجاته ودوافعه واحترام أفكاره ومعتقداته بما يحفظ للإنسانية جمعاء حق العيش المشترك في ظل السلام العادل والرفاه المتسع.

هذه هي الأفكار الحاكمة التي آمنت بها مؤسسة عبدالعزيز سعود الباطنيين الثقافية على مدى تاريخها الطويل من العطاء الفكري والثقافي والحضاري؛ والتي مثلت أساساً مكيناً لتوجهات المؤسسة المبنية على ثوابتها الفكرية الواضحة؛ وتجلت بنصاعة في جميع ما قدمته من مناشط وفعاليات منذ ما يزيد على أربعين سنة رسخت من خلالها مبادئ الحوار والتفاهم والتواصل مع الآخر وقبوله والإيمان بحقه في الاختلاف.

ومن يتابع تاريخ مؤسسة عبدالعزيز سعود الباطنيين الثقافية يعلم أن كثيراً من جهود المؤسسة في هذا السياق تم إنجازها من خلال الجهود المكثفة التي يقوم بها مركز الباطنيين لحوار الحضارات الذي خرج للوجود مع المبادرة الجريئة التي أطلقها الشاعر عبدالعزيز سعود الباطنيين للخروج بالحوار من حيز الوطن العربي إلى آفاق العالمية شرقاً وغرباً. وكانت البداية في الدورة التاسعة لتوزيع جائزة عبدالعزيز سعود الباطنيين للإبداع الشعري التي عقدت تحت رعاية جلالة الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا السابق بمدينة قرطبة





عام ٢٠٠٤م، وبالتعاون مع جامعة قرطبة تحت اسم الشاعر العربي الأندلسي «ابن زيدون» وصاحبت الدورة ندوة فكرية تحت عنوان «الحضارة العربية الإسلامية والغرب: من الخلاف إلى الشراكة» ودارت محاورها حول :

- أ - صورة الآخر.
- ب - الأديان السماوية الثلاثة.
- ج - العلاقات الاقتصادية.
- د - الثقافة والتطرف.
- هـ - الثقافة والعولمة.
- و - الأقليات: قضايا الهوية والاندماج.

وكان النجاح الكبير الذي حققته ندوة قرطبة سبباً في أن توجهت منظمة اليونسكو إلى الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين بدعوة للمشاركة في تنظيم ندوة تعقدها المؤسسة في مقر المنظمة الدولية بباريس؛ فكانت ثاني ندوات الحوار الفكري التي عقدت تحت رعاية فخامة الرئيس الفرنسي الأسبق جاك شيراك عام ٢٠٠٦ م بمصاحبة الدورة العاشرة لتوزيع «جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري».. دورة الشاعرين أحمد شوقي وألفونسو لامارتين. وكانت الندوة الفكرية بعنوان «الثقافة وحوار الحضارات».

وتناولت محاورها:

- أ - المخاطر والتحديات في الاتجاهين العربي والغربي.
- ب - محور الإصلاح والتنمية.
- ج - محور المشترك الحضاري والثقافي العربي والإسلامي من جهة والغربي الفرنسي من جهة أخرى.

وفي العام ٢٠٠٨ م عقد مركز البابطين لحوار الحضارات ندوة فكرية مصاحبة للدورة الحادية عشرة لتوزيع جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري «دورة معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» التي عقدت بالكويت تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت حفظه الله ورعاه. وجاءت ندوة الحوار الحضاري تحت عنوان: «عالم اليوم: ثقافات ومصالح».





وتعرضت محاورها لمناقشة:

أ - محور الثقافات الحاكمة اليوم.

ب - محور صراع المصالح وتأثيره في المشهد الثقافي العالمي.

ج - حوار الثقافات طريقة إلى حل القضايا.

وبدعوة شخصية من فخامة الدكتور حارث سيلاجيتش الرئيس السابق للمجلس الرئاسي لجمهورية البوسنة والهرسك عقدت جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري دورتها الثانية عشرة تحت رعاية فخامته بمدينة سراييفو عام ٢٠١٠ م متخذة من الشاعرين خليل مطران ومحمد علي ماك دزدار علمين عليها وصاحبتهما ندوة فكرية بعنوان: «حوار الحضارات في نظام عالمي مختلف: التباين والانسجام» ناقشت المحاور الآتية:

أ - نحو مقارنة جديدة لأطروحة صراع الحضارات.

ب - مجلس الأمن وحوار الحضارات.

ج - البعد الثقافي في حوار الحضارات.

وقد كرمت هذه الدورة صاحب السمو الملكي الأمير تشارلز أمير ويلز ولي عهد المملكة المتحدة لجهوده المخلصة في تكريس الاحترام الواجب للتنوع الثقافي والديني ومساندة جميع الفرقاء كسبيل وحيد للتفاهم والتعاون لفائدة الجميع.

وفي عام ٢٠١١ م نظمت جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري ملتقاها الخامس تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء حاكم إمارة دبي حفظه الله ورعاه وكان الملتقى بعنوان «ملتقى الشعر من أجل التعايش السلمي» وجاء الملتقى ترسيخاً لدور الشعر في التواصل والتفاهم بين الشعوب والثقافات وهي الفكرة التي سبق وأن رسختها جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في ملتقاها الثاني «ملتقى سعدي الشيرازي» الذي عقد بطهران عام ٢٠٠٠ م تحت رعاية فخامة الدكتور محمد خاتمي الرئيس الأسبق للجمهورية الإسلامية الإيرانية.

وقد شهد ملتقى دبي تكريم فخامة المشير عبدالرحمن محمد سوار الذهب رئيس السودان الأسبق لجهوده في دعم حوار الحضارات والثقافات والأديان والتعايش السلمي بين الشعوب.





وبداية من العام ٢٠١٣ م استقلت ندوات مركز البابطين لحوار الحضارات بفعالياتها الخاصة حيث نظم المركز الدورة الثالثة عشرة لمؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية تحت الرعاية الكريمة لسعادة السيد مارتن شولتز رئيس برلمان الاتحاد الأوروبي وبمقر البرلمان بالعاصمة الأوروبية بروكسل وكانت الدورة بعنوان: «الحوار العربي الأوروبي في القرن الحادي والعشرين: نحو رؤية مشتركة» وتناولت محاورها:

أ - إعادة التفكير في الديمقراطية.

ب - وسائل التواصل الاجتماعي.. فضاءً جديداً للديمقراطية.

ج - التعليم والمواطنة.. أدوات أساسية للقرن الحادي والعشرين.

وشهدت الدورة تكريم البروفيسور أبراهام شلايم لجهوده الأكاديمية الملموسة في العمل على التفاهم بين البشر والتواصل بين الثقافات.

وفي عام ٢٠١٤ م اتفق مركز البابطين لحوار الحضارات أحد روافد مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية مع مركز الشرق الأوسط بجامعة أكسفورد ومنظمة الأمم المتحدة لتحالف الحضارات على إقامة الدورة الخامسة عشرة للمؤسسة بالتعاون بينهم في نهاية أكتوبر عام ٢٠١٥ م بجامعة أكسفورد تحت عنوان «عالمنا واحد والتحديات أمامنا مشتركة».

وتدور محاور الندوة حول خمسة ملفات أساسية هي:

• المحور الأول: اللاجئين والمؤسسات الدولية

يركز هذا المحور على التوترات الإقليمية في المنطقة الناتجة عن أزمة اللاجئين السوريين وعلى الأخص في لبنان والأردن وتركيا، بالإضافة لشمال أفريقيا وحوض البحر المتوسط. ومن المتوقع أن تتفاقم أزمة اللاجئين السوريين مع تزايد عددهم لنحو ٤,٢ مليون شخص بحلول نهاية ٢٠١٥، وفقاً لتقارير منظمة شؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة، خصوصاً مع استمرار أوضاعهم في التدهور حيث يواجهون مزيداً من القيود والمشقات الاقتصادية، ويتعرضون في حالات كثيرة للعنصرية والضيقة.





تستهدف المناقشات في هذا المحور وضع تصورات لآليات جديدة يمكنها أن تؤمن ببرامج إنمائية مستدامة وطويلة الأمد، تتولاها المؤسسات الدولية إلى جوار منظمات المجتمع المدني والجمعيات الأهلية، بحيث يتم توفير حلول لهؤلاء اللاجئين الذين يشكلون قنبلة موقوتة، لأنه من شأن غياب هذه البرامج المستدامة الطويلة الأمد أن يؤدي إلى تفاقم المشاكل وتوفير البيئة المناسبة للاستفراد بكثير من الشباب، وجعلهم عرضة للتجنيد من التنظيمات المتطرفة ومجموعات الجريمة المنظمة، وهو ما يؤثر بدوره في الاستقرار الإقليمي الأوسع.

• المحور الثاني: البيئة والتنمية البشرية

تقوم التنمية على استغلال الموارد البيئية والإمكانات البشرية، ويقاس مستوى النهوض والتقدم التنموي في أي مجتمع وذلك فيما تحدته التنمية من تغييرات في البنية الاجتماعية والاقتصادية. لذا يمكن أن نلاحظ العلاقة الوثيقة بين التنمية والبيئة، فالأولى تقوم على موارد الثانية ولا يمكن أن تقوم التنمية من دون الموارد البيئية وبالتالي فإن الإخلال بالموارد من حيث إفسادها سيكون له انعكاساته السلبية على العملية التنموية والإخلال بأهدافها، كما أن شح الموارد وتناقصها سيؤثر أيضاً على التنمية من حيث مستواها وتحقيق أهدافها. وحماية البيئة هي مسؤولية تقع على عاتق الجميع أفراداً ومؤسسات كل حسب مهنته ووظيفته وطبيعته علاقته بالبيئة ومواردها. إن حماية البيئة والحفاظ عليها سيعود بالفائدة على عناصر الحياة ومكوناتها البيئية، ولعل أهم جوانب الحفاظ على البيئة وحمايتها يكمن في محاولة خلق توازن بين البيئة والتنمية قدر المستطاع.

يناقش هذا المحور أربعة من أهم المشكلات التي تواجه التنمية البشرية وترتبط بالبيئة وهي الأمن الغذائي، الفحم، المياه والتلوث.

• المحور الثالث: وسائل الإعلام الجديد

تعد شبكات التواصل الاجتماعي ومواقع أحد أبرز مظاهر الإعلام الجديد الذي أنتجته وساعدت على ظهوره ثورة الإنترنت، ويعتمد على التقنيات الجديدة مثل المنتديات والمدونات وبرامج التواصل الاجتماعي.





ويمتاز بأنه إعلام غير وسيط، حيث إن الجميع مرسل ومستقبل بعكس الإعلام التقليدي الذي هو إعلام وسيط يبدأ بإرسال مؤسساتي إلى استقبال جماهيري، لذا يطلق عليه «الإعلام الفردي» أو «إعلام المواطن». وهذا الإعلام البديل فرض حالة جديدة من التبادل المعرفي على نحو كانت له آثاره الإيجابية في زيادة مساحة التقريب بين الحضارات، وفي الوقت ذاته، كانت له آثاره السلبية الضارة في زيادة مساحة التحريض والإثارة ونمو مشاعر الكراهية المتبادلة بين أصحاب الهويات المختلفة (إسلاموفوبيا- غريوفوبيا- العنصرية..).

• المحور الرابع: الشباب والتحديات العالمية الجديدة

يعتبر شباب اليوم قادة المستقبل ومع التقدم التكنولوجي والتطور الذي يحدث من دون هوادة تتزايد الصعوبات وطبيعة التحديات التي يواجهها الشباب اليوم وتعقيداتها بمرور الوقت. يناقش هذا المحور أهم التحديات التي يواجهها الشباب وتتمثل في العوامل الديموغرافية والتعليم والعمل والمشاركة السياسية. يأتي التعليم في أولويات هذه التحديات حيث كشفت أحدث تقارير منظمة اليونسكو أنه بعد ١٥ سنة من إطلاق مبادرة توفير التعليم للجميع التي تبنتها ١٦٤ دولة عام ٢٠٠٠، لم يحقق سوى ثلث البلدان الأهداف المحددة، حيث قيّمت المنظمة في تقريرها السنوي هذه النتائج بالمخيبة للأمال. أما بالنسبة للعمل الذي يعتبر ثاني أهم التحديات أمام الشباب، فتشير التقارير الصادرة عن الأمم المتحدة أن هناك ٧٥ مليون شاب، من بين ١,٢ مليار شاب تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ٢٤ عاماً في العالم، عاطلين عن العمل، لتصبح البطالة أحد أكبر التحديات التي تواجه الشباب. ويجتمع خبراء التعليم والشباب في هذا المحور للتحدث عن هذه التحديات جميعها إضافة للمشاركة السياسية للشباب في ظل التغييرات الكبيرة التي تحدث في العالم وخصوصاً الربيع العربي.

• المحور الخامس: المدن وأهم الملفات التي تواجهها

المدينة كما يراها علماء السكان عبارة عن مركز حضاري يضم مجموعة كبيرة من السكان تتركز في منطقة معينة، وتشير الإحصاءات إلى أن نحو نصف البشرية ٣,٥ بلايين شخص تعيش في مدن الآن. بينما بحلول سنة ٢٠٣٠ سيعيش ما يقرب من ٦٠ بالمئة من سكان العالم



أي ٥ بلايين شخص في مناطق حضرية. لذا تواجه المدن في كثير من دول العالم سلسلة من التحديات الحاسمة في الوقت الراهن نتيجة عوامل عديدة يأتي في مقدمتها الزيادة السكانية الهائلة والقفزات التكنولوجية الواسعة وما يصاحبهما من متغيرات بيئية وعمرانية تتجاذب مع الحدود الجغرافية للمدن وظواهرها الطبيعية وتركيبها السكانية.

وتشغل مدن العالم نسبة لا تتجاوز ٢ بالمئة من مساحة اليابسة على الكرة الأرضية، ولكنها مسؤولة عن نسبة تتراوح من ٦٠ إلى ٨٠ بالمئة من استهلاك الطاقة و ٧٥ بالمئة من انبعاثات الكربون، ما يجعل ثمة تحديات كثيرة تقف في طريق صيانة المدن وتحقيق الرخاء مع عدم إجهاد الأرض والموارد. وتسعى المناقشات في هذا المحور إلى محاولة تفهم أصول التحديات التنظيمية والإدارية والمعمارية التي تواجه المدن الحديثة ومحاولة طرح الحلول المناسبة لها في ضوء علاقتها بالتنمية.

وكلنا أمل في أن تكون هذه الندوة بجلساتها ومناقشاتها التي سيشترك فيها ما يزيد على خمسمائة من كبار السياسيين والمثقفين والإعلاميين من جميع أنحاء العالم - إضافة حقيقية لمسيرة العطاء الفكري الطويل الذي قدمته مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية، وأن تكون إسهماً بناء يدعم المحاولات الجادة الخيرة التي تبذلها المؤسسات الدولية الرسمية والأهلية في سبيل رقي الإنسانية ورفاهها وتقدمها على طريق الأمن الشامل والسلام العادل في كافة ربوع الأرض؛ انطلاقاً من مقولة راسخة يؤمن بها الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين ويعمل على تأكيدها قولاً وعملاً وهي «أن ما يجمع بين البشر من قيم ومصالح أكثر بكثير مما يفرقهم، وأن الحوار والتلاقي والتفاهم بين بني الإنسان على اختلاف ألوانهم وأطيافهم يمكن تحقيقه إذا صدقت النوايا واستشعر الجميع مسؤولياتهم الإنسانية والحضارية».



برنامج الدورة الخامسة عشرة

ندوة «عالمنا واحد.. والتحديات أمامنا مشتركة»

أكسفورد ٢٤-٢٥ أكتوبر ٢٠١٥

اليوم الأول ٢٤ أكتوبر ٢٠١٥

الافتتاح وتكريم حضرة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد
الجابر الصباح.. قائدًا إنسانياً (مبنى المؤتمرات) بجامعة أكسفورد-
Oxford Examination Schools - الدور الأول - القاعة الجنوبية

١٠:٠٠ - ١١:٣٠ ص

الجلسة الأولى : «اللاجئون والمؤسسات الدولية»

١٢:٠٠ - ٢:٠٠

مبنى المؤتمرات بجامعة أكسفورد- Oxford Examination
Schools - الدور الأول- القاعة الجنوبية
رئيس الجلسة: الدكتور عبدالله يعقوب بشاره

المتحدثون الرئيسون:

الدكتور حازم الناصر السيد فؤاد السنيورة
الدكتور فيليبو غراندي السيد مايكل فريندو

الجلسة الثانية: «البيئة والتنمية البشرية»

٣:٣٠ - ٥:٣٠ م

مبنى المؤتمرات بجامعة أكسفورد - Oxford Examination
Schools - الدور الأول - القاعة الجنوبية
رئيس الجلسة: البروفيسور/ تشارلز غودفراي
المتحدثون الرئيسون:

الدكتور/ إيكارت وورترز الدكتورة/ جين هاريغان
الدكتور/ ريما خلف الدكتور/ عدنان شهاب الدين

الدور الأول القاعة الجنوبية

٥:٣٠ - ٧:٠٠ م

مبنى المؤتمرات بجامعة أكسفورد- Oxford Examination Schools
حوار لضيف الشرف والشخصية المكرمة في ندوة هذا العام، عالم
اللسانيات والمفكر، البروفيسور/ نعوم تشومسكي مع مدير مركز الشرق
الأوسط البروفيسور يوجين روغان والمفكر البريطاني البروفيسور آفي
شلايم تحت عنوان: «أزمات الشرق الأوسط: الجذور والتوقعات والآمال»





اليوم الثاني ٢٥ أكتوبر ٢٠١٥

الجلسة الثالثة: «وسائل الإعلام الجديد»

٩:٠٠-١١:٠٠ ص

مبنى المؤتمرات بجامعة أكسفورد - Oxford Examination
Schools الدور الأول- القاعة الجنوبية
رئيس الجلسة: السيدة/ بولا يعقوبيان
المتحدثون الرئيسون:
الدكتور/ أنتوني داووني
الدكتورة/ ثريا الفرا
الدكتور/ جوزيف ميفسود
السيد/ عزالدين ميهوبي

الجلسة الرابعة «الشباب والتحديات العالمية الجديدة»

١١:١٥-١:١٥ ظ

مبنى المؤتمرات بجامعة أكسفورد - Oxford Examination
Schools الدور الأول- القاعة الجنوبية
رئيس الجلسة: الدكتور/ خالد عزب
المتحدثون الرئيسون:
البروفيسور/ جون غاردنر
البروفيسور/ خوان كول
الآنسة/ سارة فهد أبو شعر
السيد/ عبدالحق عزوزي

الجلسة الخامسة: «المدن وأهم الملفات التي تواجهها»

٣:٠٠-٥:٠٠ م

مبنى المؤتمرات بجامعة أكسفورد - Oxford Examination
Schools - الدور الأول - القاعة الجنوبية
رئيس الجلسة: الدكتورة/ ليلي فينيال
المتحدثون الرئيسون:
الدكتورة/ كيللي هوتزل
السيد/ محمد القباج
الدكتور/ موسى شتيوي
البروفيسور/ ناصر رياط





الجلسة الأولى

اللاجئون والمؤسسات الدولية

رئيس الجلسة: د. عبدالله يعقوب بشارة

المتحدثون الرئيسون:

- الدكتور/ حازم الناصر
- السيد/ فؤاد السنيورة
- الدكتور/ فيليبو غراندي
- السيد/ مايكل فريندو





عبدالله يعقوب بشارة

- من مواليد الكويت في ٧ نوفمبر ١٩٣٦ .
- درس القانون الدولي في جامعة أكسفورد ونال الماجستير من جامعة سانت جونز بنيويورك.
- ١٩٦٤ - ١٩٧١ عمل مديراً لمكتب معالي وزير الخارجية.
- ١٩٧١ - ١٩٨١ مندوب دائم للكويت في الأمم المتحدة.
- ١٩٧٨ - ١٩٧٩ ممثل الكويت في مجلس الأمن.
- فبراير ١٩٧٩ ترأس مجلس الأمن.
- ١٩٨١ - ١٩٩٣ الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي.
- نال أوسمة كثيرة من جميع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومن مصر ولبنان وبريطانيا ودول أخرى.
- المنسق العام لجمعية الصداقة الكويتية - البريطانية.
- عضو الهيئة الاستشارية العليا لدول مجلس التعاون الخليجي.





- رئيس المركز الدبلوماسي للدراسات الاستراتيجية في دولة الكويت.
- ترك العمل الرسمي في ابريل ١٩٩٧، وتفرغ للكتابة والنشر وإلقاء المحاضرات وله عدة مؤلفات: «عامان في مجلس الأمن»، نشر عام ١٩٨١، و«عبدالله بشارة بين الملوك والشيوخ والسلطين»، نشر في ٢٠٠٤، و«حروب الكويت الدبلوماسية ١٩٦١-١٩٦٣»، نشر في ٢٠٠٧.



حازم الناصر

- وزير المياه والري في المملكة الأردنية الهاشمية.
- حصل على دراسات ما بعد الدكتوراه في الاقتصاد البيئي وتحليل السياسات من جامعة هارفارد بالولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٩٦.
- نال درجة الدكتوراه من الجامعة التقنية في ميونيخ وجامعة فورتسبورغ الألمانية في موارد المياه الجوفية في عام ١٩٩١. كما حصل على ماجستير في علم المياه من الجامعة الأردنية بالأردن في عام ١٩٨٧ وبكالوريوس علم المياه من الجامعة الأردنية في عام ١٩٨٥.
- عمل في تطوير رؤية بعيدة المدى لقطاعات المياه والزراعة الأردنية والسياسات المرتبطة بها.
- عمل على تطوير رؤية بعيدة المدى لقطاع المياه والصرف الصحي بالعراق ومهد الطريق لتنفيذ المشاريع الاستراتيجية للأردن والعراق.





- نشر أكثر من ٥٥ بحثاً علمياً في مجال المياه والصرف الصحي والري الزراعي والبيئة، وكتاب عن «إدارة الموارد المائية الشحيحة في الشرق الأوسط» (٢٠٠٩)، دار نشر WTI Press في المملكة المتحدة.
- منذ تعيينه وزير المياه والري للمرة الثانية في مارس ٢٠١٢، بدأ في إقامة عدد من مشاريع المياه الإقليمية الاستراتيجية مثل مشروع البحر الأحمر - البحر الميت لتحويل المياه، ومشاريع وادي عربة لإمدادات المياه بالإضافة إلى مشاريع إمدادات المياه الوطنية على نطاق واسع مثل مشروع نقل المياه الشديدة - الحسا. كما شهد د. الناصر التشغيل الكامل لمشروع جر مياه الديسي الذي يقوم بتزويد المياه لمعظم محافظات الأردن.
- كما كان له الفضل في إطلاق حزمة من مشاريع المسار السريع لامتناس صدمة توافد اللاجئين السوريين مما أدى إلى ارتفاع مفاجئ في الطلب على المياه في البلاد.
- لعب دوراً رئيسياً في إصلاح قطاع المياه والري وإدخال تعديلات على القوانين والتشريعات لحماية الموارد المائية والسيطرة على الانتهاكات غير القانونية على البنية التحتية للمياه مما أدى إلى السيطرة على موارد المياه الجوفية الثمينة.





فؤاد السنيورة

- من مواليد صيدا، لبنان، في ١٩ يوليو ١٩٤٣.
- رئيس مجلس الوزراء اللبناني الأسبق (يوليو ٢٠٠٥ - نوفمبر ٢٠٠٩) ويشغل حاليًا منصب نائب عن مدينة صيدا - رئيس كتلة المستقبل النيابية.
- (١٩٦٧-١٩٧٠) درس في الجامعة الأميركية في بيروت ماجستير في إدارة الأعمال - بكالوريوس في إدارة الأعمال.
- (١٩٧٤-١٩٧٥) عمل محاضرًا في الجامعة اللبنانية بكلية إدارة الأعمال، وبالجامعة الأميركية ببيروت كلية إدارة الأعمال (١٩٧٢-١٩٧٧).
- (١٩٧١-١٩٧٦) عمل أيضًا محاضرًا في المحاسبة المالية والإدارية والتحليل المالي، في مركز التدريب الإقليمي لسيتي بنك.
- تنقل في الفترة من يناير ٢٠٠٥ حتى نهاية





- يونيو ٢٠٠٥ بين مجموعة البحر المتوسط: بنك البحر المتوسط ش.م.ل، والبنك السعودي اللبناني ش.م.ل، واللايد بنك ش.م.ل، وبنك البحر المتوسط (سويسرا) حيث شغل منصب رئيس مجلس الإدارة- المدير العام من يناير ٢٠٠٥ حتى يونيو ٢٠٠٥.
- شغل منصب وزير الدولة للشؤون المالية (١٩٩٢-١٩٩٨)، ووزير المالية (٢٠٠٠-٢٠٠٤).

تولى المناصب التالية في الفترة من ١٩٦٧ وحتى ١٩٩٢:

- رئيس مجلس الإدارة- المدير العام، بنك البحر المتوسط ش.م.ل (١٩٨٤-١٩٩٢).
- رئيس مجلس الإدارة- المدير العام، البنك السعودي اللبناني ش.م.ل (١٩٨٦-١٩٩٢).
- نائب رئيس مجلس الإدارة، بنك البحر المتوسط- سويسرا (١٩٨٦-١٩٩٢).
- المدير التنفيذي، مجموعة البحر المتوسط للخدمات ش.م.ل (١٩٨٣-١٩٩٢).
- نائب رئيس مجلس الإدارة - المدير التنفيذي، مجموعة البحر المتوسط للاستثمار ش.م.ل (١٩٨٣-١٩٩٢).
- عضو مجلس الإدارة، بنك البحر المتوسط - فرنسا (١٩٨٢-١٩٩٢).
- عضو مجلس الإدارة، بنك البحر المتوسط - المملكة المتحدة (١٩٨٩-١٩٩٢).
- عضو مجلس الإدارة، الشركة العربية للتأمين وإعادة التأمين (١٩٨٢-١٩٩٢).
- رئيس مجلس الإدارة/ المدير العام، شركة ايراد للاستثمار ش.م.ل. (شركة قابضة) (١٩٨٤-١٩٩٢).
- رئيس مجلس الإدارة/ المدير العام شركة المال للاستثمار ش.م.ل. (شركة قابضة): (١٩٨٤-١٩٩٢).



- رئيس لجنة الرقابة على المصارف (١٩٧٧-١٩٨٢).
- مدير التسليفات الصناعية والسياحية دراسة وتقييم طلبات التمويل، مراجعة التحاليل المالية، بنك التمويل ش.م.ل. (١٩٧٢ - ١٩٧٧).
- أمين عام مجلس الإدارة، بنك التمويل (١٩٧٢-١٩٧٥).
- المستشار المالي، شركة إنترا للاستثمار ش.م.ل. (١٩٧٥-١٩٧٧).
- مدير التسليف، سيتي بنك- بيروت. (١٩٧٠-١٩٧٢).
- رئيس قسم التسليف، سيتي بنك- بيروت (١٩٦٧-١٩٧٠).



فيليبو غراندي



- من مواليد ميلانو بإيطاليا في عام ١٩٥٧.
- انخرط في مجال التعاون الدولي لأكثر من ٣٠ عامًا، من بينها ٢٦ عامًا كان أحد الموظفين الرسميين في الأمم المتحدة، تركزت مسؤولياته خلالها على اللاجئين والعمل الإنساني، ومعالجة الآثار الإنسانية الناجمة عن الصراعات الكبرى المتعددة في العقود الثلاثة الماضية.
- ١٩٨١ نال شهادة في التاريخ الحديث، جامعة ولاية، ميلان، إيطاليا.
- (١٩٨٣-١٩٨١) أدى الخدمة المدنية، بديلاً للخدمة العسكرية، بمكتب منظمة العفو الدولية الإقليمي، بميلانو، إيطاليا.
- ١٩٨٤ عمل نائباً للمدير الميداني في خدمات الإغاثة الكاثوليكية، سورين، تايلاند (برنامج الصحة والتغذية للاجئين الكمبوديين).
- ١٩٨٥ عمل منسقاً لمشروع اللاجئين، خدمات الإغاثة الكاثوليكية، بانكوك (في تنسيق جميع





مشاريع اللاجئين من الهند الصينية في تايلاند).

- ١٩٨٧ نال شهادة الليسانس في الفلسفة، الجامعة الغريغورية بروما، إيطاليا.
- (١٩٨٨-١٩٩٠) عمل مسؤولاً لأحد البرامج التابعة للمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، وقائماً بأعمال رئيس المكتب بالسودان. وذلك لدعم اللاجئين الإريتريين والإثيوبيين في إقليم البحر الأحمر.
- ١٩٩٠ عمل رئيساً للمكتب الميداني للمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بالقضارف، السودان، لدعم اللاجئين الإريتريين والإثيوبيين في شرق السودان.
- ١٩٩١ عمل عضو فريق الطوارئ بالمفوضية لأزمة الخليج وسوريا وتركيا، في أعقاب غزو العراق للكويت وحرب الخليج الأولى.
- (١٩٩٢-١٩٩٢) منسق برنامج مفوضية شؤون اللاجئين في بغداد، العراق. ويدعم البرنامج عملية إعادة التوطين لأكراد العراق وغيرهم من اللاجئين بعد حرب الخليج الأولى.
- (١٩٩٢-١٩٩٤) كبير موظفي الطوارئ بمقر المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في جنيف، حيث كان عضو المجموعة الأولى المكونة من خمسة ضباط الطوارئ، والتي تم إنشاؤها حديثاً، في قسم المفوضية - التأهب لحالات الطوارئ والاستجابة. قاد فرق الاستجابة للطوارئ أو التقييمات التي أجريت في كينيا / الصومال وموريتانيا وبنين / غانا وليبيريا واليمن وأفغانستان ورواندا / تنزانيا / زائير في استجابة لأزمة اللاجئين البورونديين في زائير استجابة لأزمة اللاجئين الروانديين، بما في ذلك حالات الطوارئ في صيف ١٩٩٤.
- (١٩٩٤-١٩٩٦) كبير موظفي صندوق التبرعات، المسؤول عن جمع التبرعات مع الاتحاد الأوروبي وفرنسا وبلجيكا ولوكسمبورج، مقر المفوضية في جنيف.
- (١٩٩٦-١٩٩٧) المنسق الميداني، زائير الشرقية / جمهورية الكونغو الديمقراطية حيث





تولى قيادة استجابة المفوضية والأمم المتحدة الإنسانية في المناطق التي يسيطر عليها المتمرّدون خلال الحرب الأهلية في زائير / الكونغو.

- (١٩٩٧-٢٠٠١) المساعد الخاص للمفوض السامي أوغاتا ولوبرز، ثم رئيس الديوان، مقر المفوضية في جنيف.
- (٢٠٠١-٢٠٠٤) رئيس بعثة المفوضية السامية لشؤون اللاجئين بكاول، أفغانستان حيث تولى التخطيط والإشراف على عملية العودة الجماعية من إيران وباكستان.
- (٢٠٠٤-٢٠٠٥) نائب الممثل الخاص للأمين العام، بعثة الأمم المتحدة لتقديم المساعدة في أفغانستان، كابل، أفغانستان حيث تولى الإشراف على الدائرة السياسية بما في ذلك الانتخابات ونزع السلاح وبرامج حقوق الإنسان خلال الانتخابات الرئاسية عام ٢٠٠٤ والانتخابات البرلمانية لعام ٢٠٠٥.
- (٢٠٠٥-٢٠١٠) نائب المفوض العام ومساعد الأمين العام للأمم المتحدة، لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى (الأونروا)، القدس الشرقية.
- (٢٠١٠-٢٠١٤) المفوض العام للأمم المتحدة وكيل الأمين العام للأونروا، القدس الشرقية.
- ٢٠١٢ نال شهادة الدكتوراة الفخرية من جامعة كوفنتري، المملكة المتحدة.
- ٢٠١٤ مساعد فخري، إدارة التنمية الدولية، جامعة أكسفورد، المملكة المتحدة.
- زميل أبحاث، معهد عصام فارس بالجامعة الأميركية في بيروت، لبنان.
- قلادة الاستحقاق المدنية الذهبية، مدينة ميلانو، إيطاليا.
- حصل على إجازة خاصة من الأمم المتحدة منذ أبريل ٢٠١٤.





مايكل فريندو

- سياسي سابق شغل منصب رئيس برلمان مالطا (٢٠١٠-٢٠١٣).
- محام ومستشار دولي.
- (٢٠٠٨-٢٠٠٤) وزير خارجية مالطا.
- (١٩٩٦-١٩٩٤) وزير النقل والاتصالات والتقنية.
- (١٩٩٠-١٩٩٤) الوزير المسؤول عن الإذاعة والثقافة والشباب.
- عضو في اللجنة الأوروبية للديمقراطية من خلال القانون (لجنة فينيسيا) لمجلس أوروبا، (منذ ٢٠١٣).
- عضو في الاتفاقية الأوروبية حول مستقبل أوروبا (٢٠٠١-٢٠٠٢)، وكان أحد الموقعين على المعاهدة الدستورية (٢٠٠٤) وبالتالي معاهدة لشبونة (٢٠٠٧).





الجلسة الثانية

البيئة والتنمية البشرية

رئيس الجلسة: البروفيسور تشارلز غودفراي

المتحدثون الرئيسون:

- الدكتور إيكارت وورتنز
- الدكتور جين هاريغان
- الدكتورة ريما خلف
- الدكتور عدنان شهاب الدين





تشارلز غودفراي

- ولد في ٢٧ أكتوبر ١٩٥٨.
- عالم أحياء السكان، أحد تخصصات علم الأحياء وله اهتمامات واسعة في مجالات العلوم والتفاعل بين العلوم والسياسة.
- زميل في الجمعية الملكية بالملكة المتحدة، وأستاذ قسم علم الحيوان بجامعة أكسفورد حيث يدير، من عام ٢٠١١، برنامج أكسفورد مارتن حول مستقبل الغذاء.
- (١٩٧٦-١٩٧٩) نال درجة البكالوريوس في علم الحيوان مع مرتبة الشرف من الدرجة الأولى من جامعة أكسفورد.
- (١٩٧٩-١٩٨٢) حصل على تدريب ما بعد التخرج في مجلس بحوث البيئة الطبيعية (NERC)، إمبريال كوليدج لندن.
- (١٩٨٢-١٩٨٤) زمالة بحثية ما بعد الدكتوراه في مجلس بحوث البيئة الطبيعية (NERC)، إمبريال كوليدج لندن.
- ١٩٨٥ مساعد أبحاث في مجلس بحوث البيئة الطبيعية (NERC)، إمبريال كوليدج لندن.





- (١٩٨٥-١٩٨٦) معيد في علم البيئة في قسم علم الحيوان، جامعة أكسفورد.
- (١٩٨٧-٢٠٠٦) محاضر (١٩٨٧)، وأستاذ علم الأحياء التطوري (١٩٩٥-٢٠٠٦)، إمبيريال كوليدج لندن.
- (١٩٩٩-٢٠٠٦) مدير مركز علم أحياء السكان (مساعد المدير ١٩٩٢-١٩٩٩)، مجلس بحوث البيئة الطبيعية (NERC)، إمبيريال كوليدج لندن.
- (٢٠٠٤-٢٠٠٦) رئيس قسم علم الأحياء، إمبيريال كوليدج لندن.
- (٢٠٠٦- حتى الآن) أستاذ علم الحيوان (الحشرات)، قسم علم الحيوان، وأستاذ زميل بكلية يسوع، جامعة كامبريدج.

حصل على العديد من الجوائز، والتكريمات والزمالة وعين في مناصب عدة، منها:

- (١٩٨٦-١٩٨٧) باحث جديد زميل في قسم ماري لونت كلية سانت هيو، جامعة أكسفورد.
- ١٩٩٢ ميدالية هكسلي، إمبيريال كوليدج لندن.
- ١٩٩٣-١٩٩٤ زمالة أبحاث العلوم، نوفيلد.
- ١٩٩٤-١٩٩٥ محاضر تشارلز داروين، الجمعية البريطانية للتقدم العلمي.
- ١٩٩٤ وسام العلم، جمعية علوم الحيوان في لندن.
- ٢٠٠١ زميل الجمعية الملكية.
- ٢٠٠٢-٢٠١٣ زميل فخري، متحف التاريخ الطبيعي.
- (٢٠٠٦ حتى الآن) باحث فخري رئيسي زميل في إمبيريال كوليدج لندن.
- (٢٠٠٩-٢٠١١) رئيس جمعية البيئة البريطانية.
- ٢٠٠٩ عضو أجنبي، الأكاديمية الأمريكية للفنون والعلوم.
- ٢٠١١ ميدالية جمعية لينيان لندن.





- ٢٠١٢ عضو الأكاديمية الأوروبية.
- ٢٠١٥-٢٠١٧ رئيس المجلس الاستشاري للعلوم، بإدارة شؤون البيئة والغذاء والريف (دفا).
- مؤلف كتاب «الطفيليات: علم البيئة السلوكي والتطوري»، مطبعة جامعة برينستون، برينستون، نيو جيرسي، ١٩٩٤.
- تتضمن أبحاثه الدراسات التجريبية والنظرية في علم بيئة السكان والمجتمعات، علم الأوبئة وعلم الأحياء التطوري. كما يهتم بشكل خاص بمجال الأمن الغذائي ويترأس فريق الخبراء الرئيس بمكتب الحكومة البريطانية من مشروع استبصار العلوم على مستقبل الأغذية والزراعة.
- له منشورات متعددة وعلى نطاق واسع حيث تتخطى مساهماته في تأليف الكتب أكثر من ٢٠٠ عنوان، عشرات من التقارير والمقالات، وتحرير الكتب، والتي تغطي مجالات علم بيئة المجتمعات، وعلم الأوبئة وعلم الأحياء التطوري.





إيكارت وورترز



- باحث أول في مركز برشلونة للشؤون الدولية (CIDOB).
- تشمل اهتماماته البحثية الأمن الغذائي، وقضايا الطاقة، اقتصاديات التنمية والتنوع الاقتصادي، وصناديق الثروة السيادية، وتأثير الأزمة المالية العالمية على دول مجلس التعاون الخليجي.
- حاصل على درجة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة فريديريك ألكسندر، إيرلانغن نورمبرغ، حيث أجرى أبحاثاً حول سياسات التكيف الهيكلي في مصر.
- عمل سابقاً أستاذ زائر في جامعة برنستون، مدير قسم الدراسات الاقتصادية في مركز الخليج للأبحاث (GRC) في دبي وفي عدة مصارف بألمانيا والإمارات العربية المتحدة.
- يقوم بالتدريس في معهد برشلونة للدراسات الدولية (IBEI) كما عمل أستاذاً زائراً في كلية باريس للشؤون الدولية (PSIA).





- له العديد من المؤلفات من بينها «النفط مقابل الغذاء»، «أزمة الغذاء العالمية والشرق الأوسط» (مطبوعة جامعة أكسفورد ٢٠١٣). ومحرر كتاب «المراكز المالية في منطقة الخليج العربي: المراكز المالية الجديدة في العالم» (برلين، لندن: غيرلاخ للنشر ٢٠١٢).
- نشرت له مقالات في الدورية الدولية لتنمية الموارد المائية، العالم الثالث الفصلية، البيئة العالمية، العولة، دورية براون للشؤون العالمية، مجلة «فورين بوليسي»، صحيفة «فاينانشال تايمز»، ودليل «النفط والسياسة» وصحف ودوريات أخرى.
- شارك كمعلق في العديد من القنوات ووسائل الإعلام مثل بي بي سي، دير شبيجل وتلفزيون «العربية».
- بعد حصوله على منحة ماري كوري من المفوضية الأوروبية، يعمل في الوقت الراهن على الأمن الغذائي في العراق والاقتصاد السياسي. كما يشمل عمله محوراً آخر هو مؤتمر وبرنامج النشر الخاص بالمياه والطاقة والغذاء بالتعاون مع مركز السياسة «OCP» في الرباط.
- شغل منصب مستشار لعدد من المنظمات الدولية والإقليمية مثل الأونكتاد، غرفة جدة للتجارة والصناعة، الهيئة العامة للاستثمار بالكويت، والاتحاد من أجل المتوسط ووزارة الاقتصاد والتخطيط بالمملكة العربية السعودية.



جين هاريغان



- من مواليد ٢٣ فبراير ١٩٦١.
- قامت خلال العشرين عاماً الماضية، بتدريس مجموعة كبيرة من الدورات الخاصة باقتصاديات التنمية لطلبة المرحلة الجامعية والدراسات العليا في الجامعات البريطانية، في مجالات متعددة مثل النمو والتنمية، الاقتصاد الدولي والاقتصاد التطبيقي في الشرق الأوسط.
- (١٩٧٩-١٩٨٣) حصلت على شهادة الليسانس في الفلسفة والسياسة والاقتصاد (مع مرتبة الشرف من الدرجة الأولى)، من كلية كيبيل، جامعة أكسفورد.
- (١٩٨٣-١٩٨٤) نالت ماجستير في الفلسفة الاقتصادية، مع التمييز، من كلية كوينز، جامعة كامبردج.
- (١٩٨٤-١٩٨٥) عالم زائر في زمالة كينيدي، جامعة هارفارد.
- (١٩٩٢-١٩٩٦) حصلت على درجة الدكتوراه من جامعة مانشستر.



- (١٩٨٥-١٩٨٧) خبير اقتصادي في التسعير والتسويق، شعبة التخطيط، وزارة الزراعة، ملاوي، المنصب الذي نالته بترشيح وتمويل معهد تنمية ما وراء البحار، لندن.
- (١٩٨٧-١٩٨٩) زميل باحث في معهد سياسات التنمية والإدارة، جامعة مانشستر في المملكة المتحدة.
- (١٩٨٩-١٩٩٠) محاضر غير متفرغ مؤقت في مركز تخطيط المشاريع والتنمية، جامعة برادفورد.
- (١٩٨٩-١٩٩١) استشاري حر، يقدم خدمات استشارية لكل من: البنك الدولي، واشنطن العاصمة؛ منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة، روما. وحدة إيكونوميست للمعلومات، لندن. مكتب العمل الدولي التابعة للأمم المتحدة، جنيف؛ مؤسسة تنمية الكومنولث، لندن؛ معهد التنمية لما وراء البحار، لندن.
- (١٩٩١-١٩٩٨) محاضر في اقتصاديات التنمية، كلية الدراسات الاقتصادية وجامعة مانشستر.
- (١٩٩٨-٢٠٠٤) أستاذ محاضر في اقتصاديات التنمية، كلية الدراسات الاقتصادية، جامعة مانشستر.
- (٢٠٠٤-٢٠٠٥) أستاذ محاضر في اقتصاديات التنمية، معهد السياسات الإنمائية والإدارة، كلية البيئة والتنمية، جامعة مانشستر.
- (٢٠٠٥-٢٠٠٨) أستاذ ورئيس قسم الاقتصاد، كلية الدراسات الشرقية والأفريقية في جامعة لندن.
- (٢٠٠٨ إلى الوقت الحاضر) أستاذ الاقتصاد بكلية الدراسات الشرقية والأفريقية في جامعة لندن.
- ٢٠١١ أستاذ زائر في جامعة كوبي اليابانية.





- ٢٠١٣ تفرغ أكاديمي مع الإقامة في مركز روكفلر بيلاجيو في إيطاليا للعمل على مشروع كتاب «الاقتصاد السياسي للسيادة على الغذاء في العالم العربي».
- وقد كتب ٩ كتب منها: «الاقتصاد السياسي للسيادة على الغذاء في العالم العربي» (٢٠١٤)، «العولة، الديمقراطية والتطرف في العالم العربي» (٢٠١٠)، كما ساهمت بكتابة فصول في عشرات الكتب، إلى جانب مقالاتها في العديد من الدوريات.

حصلت على العديد من المنح البحثية مثل:

- - منحة مؤسسة نوفيلد (١٩٩٩-٢٠٠٠) للقيام بدراسة وعمل ميدانيين في ملاوي، والتي كانت وراء إصدار كتاب «من الدكتاتورية إلى الديمقراطية: الإصلاح الاقتصادي في ملاوي ١٩٦٤-٢٠٠٠».
- منحة وزارة التنمية الدولية، والتي تقدر بنحو ٨٠ ألف جنيه إسترليني، لمشروع «الإقراض القائم على السياسة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا»، (٢٠٠٣-٢٠٠٧).
- منحة كلية الشؤون الدولية التابعة لجامعة جورج واشنطن في قطر، مركز الدراسات الدولية والإقليمية، ٢٠١٢-٢٠١٣، للقيام بعمل الميداني في الأردن ولبنان لمشروع «التكاليف الاقتصادية للسيادة على الغذاء في الأردن ولبنان».
- تعاونت في عدد من المشاريع البحثية الممولة من الخارج، بما في ذلك المشاريع التي يمولها البنك الدولي، ومعهد التنمية الخارجية، ووزارة التنمية الدولية.
- تعمل بشكل منتظم مستشاراً لعدد من المنظمات الإنمائية الوطنية والدولية، حيث تكلف بالبحوث والاستشارات على حد سواء.





ريما خلف

- تشغل حالياً وكيلة الأمين العام للأمم المتحدة والأمانة التنفيذية للإسكوا.
- حائزة على إجازة في الاقتصاد من الجامعة الأميركية في بيروت، وماجستير في الاقتصاد، ودكتوراه في علم الأنظمة من جامعة بورتلند الرسمية في الولايات المتحدة الأميركية.
- شغلت في السابق منصب مديرة المكتب الإقليمي للدول العربية في برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، وذلك في الفترة من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٦، وأطلقت من هذا الموقع مشاريع متميزة من أجل الحكم السليم، وحقوق الإنسان، والتنمية الإنسانية في البلدان العربية، واضطلعت بدور قيادي في إصدار سلسلة تقارير التنمية الإنسانية العربية.
- حائزة على جوائز دولية عدة، منها جائزة الأمير كلاوس، وجائزة الملك الحسين للقيادة.





- اختيرت للعمل في المنظمة الدولية، بعد أن تولّت مناصب حكومية رفيعة في الأردن، حيث شغلت منصب نائب رئيس الوزراء، ووزيرة التخطيط، ووزيرة الصناعة والتجارة، ورئيسة الفريق الوزاري الاقتصادي.
- شاركت في لجان دولية عديدة، منها اللجنة العليا لتحديث إدارة مجموعة البنك الدولي.



عدنان شهاب الدين

- من مواليد عام ١٩٤٣ في الكويت.
- حصل على بكالوريوس العلوم في الهندسة الكهربائية عام ١٩٦٥، درجة الماجستير عام ١٩٦٧ ودرجة الدكتوراه في الهندسة النووية عام ١٩٧٠، جميعها من جامعة كاليفورنيا، بيركلي، الولايات المتحدة الأمريكية.
- يشغل حالياً منصب المدير العام لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي من عام ٢٠١١ وحتى الآن، كما كان عضو بمجلس الإدارة.
- (٢٠٠١-٢٠٠٦) الأمين العام بالإنابة ومدير البحوث في منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك).
- شغل الدكتور عدنان شهاب الدين عدداً من المناصب المتنوعة حيث كان عضواً بمجلس الإدارة، زميل ومستشار لعدد من المؤسسات والشركات الوطنية والدولية بما في ذلك معهد أكسفورد لدراسات الطاقة، معهد شلمبرجير





- للطاقة ومركز الملك عبدالله للدراسات والبحوث البترولية (كابسارك).
- (١٩٩٩-٢٠٠١)، عمل مديراً لقطاع أفريقيا وشرق آسيا والمحيط الهادي في إدارة التعاون الفني في الوكالة الدولية للطاقة الذرية في فيينا، النمسا.
- (١٩٩٢-١٩٩٩) مديراً للمكتب الإقليمي لليونسكو للعلوم والتقنية، وممثلاً لليونسكو في مصر والسودان واليمن.
- (١٩٧٦-١٩٨٠) المدير العام لمعهد الكويت للأبحاث العلمية، وكان يعمل بالتزامن آنذاك نائباً لرئيس جامعة الكويت للشؤون الأكاديمية.
- (١٩٧٠-١٩٧٥) عمل باحثاً في الفيزياء في مختبر لورانس بيركلي الوطني، الولايات المتحدة الأمريكية.
- يعمل حالياً أستاذاً للفيزياء في جامعة الكويت.
- حاضر وأجرى أبحاث في العلوم الفيزيائية والهندسية فضلاً عن الجوانب المختلفة للطاقة في عدد من الجامعات والمراكز البحثية في الكويت والشرق الأوسط والولايات المتحدة وأوروبا ومنها جامعة الكويت، ومختبر لورانس بيركلي الوطني، وجامعة كاليفورنيا في بيركلي، والمركز الأوروبي للأبحاث النووية في جنيف، سويسرا، مركز سياسة الطاقة والبيئة بجامعة هارفارد، كامبريدج، ماساشوستس، ومركز بلفر للعلوم والشؤون الدولية في مدرسة كينيدي الحكومية في ولاية ماساشوستس، الولايات المتحدة الأمريكية، جامعة «إم.آي.تي»، كلية إدارة الأعمال فيينا (النمسا) وغيرها.
- قام بنشر أكثر من ١٥٠ ورقة بحثية، فصول من الكتب ووقائع المؤتمرات، بالإضافة إلى كونه أحد المتحدثين الذين تتم دعوتهم بانتظام للعديد من المؤتمرات والاجتماعات الدولية والإقليمية، والتي تغطي مجالات عدة، منها سياسة الطاقة، والاقتصاد، والتكنولوجيا،





البيئة وأسواق النفط، الطاقة المتجددة والنووية وإدارة وتسمية للعلوم والتكنولوجيا في البلدان النامية؛ وغيرها من المجالات ذات الصلة.

- نال العديد من الأوسمة والجوائز الإقليمية والدولية تقديراً لالتزامه المهني، إنجازاته ومساهماته والتميز في أبحاثه وعمله الأكاديمي في مجالات الطاقة والعلوم والتكنولوجيا، فضلاً عن بناء المؤسسات.



الجلسة الثالثة

وسائل الإعلام الجديد

رئيس الجلسة: السيدة بولا يعقوبيان

المتحدثون الرئيسون:

- الدكتور أنتوني داووني
- الدكتورة ثريا الفرا
- الدكتور جوزيف ميفسود
- الأستاذ عزالدين ميهوبي



بولا يعقوبيان

- بدأت مسيرتها المهنية باكراً في سن السابعة عشرة في محطة ICN اللبنانية في قسم الأخبار ثم تسلمت مركز سكرتيرة التحرير في الأخبار الإقليمية والدولية في القناة نفسها، كما قدمت في الوقت عينه برنامجاً سياسياً حمل اسم «السلطة الرابعة».
- بعد ثلاث سنوات انتقلت الى المؤسسة اللبنانية للإرسال (LBCI) حيث كانت تطل يومياً في البرنامج الصباحي السياسي «نهاركم سعيد» بالتناوب مع تقديمها نشرة أخبار الفضائية اللبنانية.
- التقت خلال مشوارها المهني شخصيات سياسية وثقافية عربية وعالمية كان من أبرزها الرئيس الأميركي جورج بوش.
- تعد وتقدم حالياً برنامج المقابلات الأسبوعي السياسي «إنترفيوز» على تلفزيون المستقبل كما تقوم بالتدريب الإعلامي.
- عينت أخيراً كعضو في اللجنة الاستشارية لرئيس البنك الدولي.





أنتوني داووني



- أكاديمي وكاتب. تركز أبحاثه على الممارسات الفنية العالمية وعلاقتها بالسياسة، وعلى وسائل الإعلام الجديد والإنتاج الثقافي العالمي، والممارسات الفنية التعاونية والتشاركية، وحقوق الإنسان، السياسة الحيوية والهجرة؛ وممارسات الفن المعاصر في المغرب العربي ومناطق الشرق الأوسط.
- حاصل على درجة الدكتوراه من كلية غولد سميث في لندن، ويشغل حالياً منصب مدير برنامج الماجستير في الفن المعاصر في معهد سوثبي للفنون في لندن، وهو مؤسس ورئيس تحرير مجلة «إبراز».
- كان المحرر المشارك لمجلة «مستقبل وعد: الفن المعاصر من العالم العربي» (إبراز النشر، ٢٠١١)، وساهم في عدد من أجزاءها مثل «جورجيو أغامبين: نظرة قانونية وسياسية وفلسفية» (روتليدج، ٢٠١٣)؛ «نظرية في الفن المعاصر منذ عام ١٩٨٥» (وايلي بلاكويل، ٢٠١٣)؛ «الفن والرعاية في الشرق الأوسط» (التايمز وهندسون، ٢٠١٠)؛ «نظريات ووثائق



الفن المعاصر: مرجع كتابات الفنان (مطبعة جامعة كاليفورنيا، ٢٠١٠)؛ «تمثيل الإسلام: نظرة مقارنة» وغيرها .

- يعمل حالياً محرراً لكل من «مستقبل غير كامل: بناء المؤسسات من خلال ممارسات الفن في الشرق الأوسط (يصدر قريباً، ٢٠١٦) و" تكوين المجتمعات: الأداء والتعاون في تنظيم المعارض والممارسات» («النص الثالث» (Third Text) قريباً، ٢٠١٦).
- عضو بهيئة التحرير الاستشارية لدورية «النص الثالث» (Third Text)، والمحرر الاستشاري لدورية الفنون المفتوحة (الجامعة المفتوحة، إنجلترا).
- مدير استشاري لمؤسسة كمال الأزعر بتونس، وعضو في المجلس الاستشاري في منظمة «Counterpoints Arts» واستوديو «Pivotal Arts Studio»، وعضو مجلس أمناء «Strange Cargo» ومؤسسة «مريم وإدوارد إيزلر».

وتشمل لائحة منشوراته الأخيرة والمقبلة:

- «الفن والسياسة الآن» (التيتمز وهudson للنشر، ٢٠١٤).
- «أرضيات غير مألوفة.. الإعلام الجديد والممارسات النقدية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» (إبراز وتوريس، ٢٠١٤)
- «Mirrors for Princes: Both Sides of the Tongue» (جامعة نيويورك برس، ٢٠١٥)؛ «أرشيف النشاز: الثقافة المرئية المعاصرة والروايات المتنازع عليها في الشرق الأوسط» (قريباً، إبراز وتوريس، ٢٠١٥).





ثريا الفراء



- مواليد سوريا ومقيمة حالياً بموسكو.
- حصلت على بكالوريوس في التربية قسم علم النفس، ودبلوم التأهيل التربوي من كلية التربية جامعة دمشق.
- التحقت بكلية الصحافة للحصول على دراسات العليا في الإعلام ثم نالت الماجستير في الاعلام بكافة أشكاله ودوره في تطوير المجتمع.
- نالت الدكتوراه في الإعلام من جامعة موسكو وكانت رسالتها عن «البرامج التلفزيونية وأثرها على التنشئة الاجتماعية والتربوية والوطنية على الأطفال».
- بدأت التدريس منذ السنة الثانية في الجامعة وذلك في معهد إعداد المعلمين، كما زاولت العمل الصحفي في مجلة أضواء الوطن العربي حتى أصبحت رئيس تحرير الشؤون الثقافية والاجتماعية في المجلة.
- عملت مراسلة للعديد من الصحف والمجلات وبعدها انتقلت الى مجلة الرواد ضمن إدارة تحرير المجلة.





- قامت بالتدريس في جامعة دمشق حيث عينت معيدة في الجامعة لمادة علم النفس التربوي.
- أشرفت على العديد من الحلقات التربوية في مجال التربية الحديثة وشاركت بالإشراف على إعادة تأهيل المعلمين (من خلال معسكرات تربوية ودورات صيفية).
- خضعت لعدة دورات تدريبية في التربية والإعلام من بينها: دورة في الإدارة التربوية الحديثة من مركز المأمون الدولي للتطوير الشامل بدمشق، ودورة في الطرائق العلاجية في تجاوز الصعوبات التعليمية من كلية التربية جامعة دمشق، ودورة الإعلام الحديث وأدواته الفاعلة، وفي الشبكة العنكبوتية ووسائل التواصل الاجتماعي، وفي صحافة الميدان وجميعها من مركز التدريب الإعلامي بجامعة دمشق. بالإضافة لدورة الصحفية الشامل من مركز التدريب الاعلامي التابع لقناة العربية
- عملت في مجال الصحافة المكتوبة والمسموعة والمرئية حيث عملت في الإذاعة السورية كمعدة ومقدمة لبرنامج الأسرة السعيدة، ثم التحقت بالعمل في التلفزيون السوري كمعدة للعديد من البرامج الاجتماعية تناولت قضايا الطفولة وعملت أيضاً مذيعة في إذاعة القدس.
- زاولت العمل الصحفي التلفزيوني منذ عام ٢٠٠٣ عملت مراسلة للعديد من التلفزيونات العربية وآخرها قناة الـ MBC ومراسلة لإذاعة الرياض والبرنامج الثاني لإذاعة جدة وغيرها.
- تعمل حالياً في الصحافة الروسية وتتعاون مع قناة TV3.
- لها عدة مؤلفات من بينها «الإعلام وأثره على التنشئة الاجتماعية للأطفال»، ومجموعة قصصية بعنوان «تابوت السكينة».



جوزيف ميفسود



- مدير أكاديمية لندن الدبلوماسية، جامعة ستيرلنج، لندن، المملكة المتحدة.
- أستاذ كرسي في جامعة ستيرلنج وأستاذ فخري في جامعة ايسرلاند بالمملكة المتحدة.
- الرئيس السابق لجامعة «إيموني» (الأورو-متوسطية)، وانتخب رئيسا لها من قبل رؤساء الجامعات الأوروبية والمتوسطية، في نوفمبر من عام ٢٠٠٨ بعد قمة باريس التي أنشئت «إيموني» والتعليم العالي والبحث الأورو-متوسطيين باعتبارها واحدة من المشاريع ذات الأولوية للاتحاد من أجل المتوسط.
- درس في كل من مالطا وفي إيطاليا وجامعة كوينز في المملكة المتحدة ونال شهادة الدكتوراه عن أطروحة تناولت الإدارة الدولية في القطاعات التعليمية الخاصة والحكومية.
- قام بإلقاء محاضرات على نطاق واسع في جميع أنحاء العالم في التعليم الدولي، والإدارة العامة، والشراكات بين القطاعين العام والخاص، والدبلوماسية والدراسات الأورو-





متوسطة في أوروبا وروسيا وأفريقيا والولايات المتحدة وجميع أنحاء منطقة البحر الأبيض المتوسط.

- عمل في عدد من الجامعات الأوروبية والدولية كأستاذ ضيف، مدير ومستشار دولي.
- شارك وترأس عدد من مؤتمرات الهامة في مجالات التعليم العالي، والدراسات والأبحاث بين الثقافات في أوروبا، والولايات المتحدة الأمريكية وروسيا والبحر الأبيض المتوسط ومنطقة الخليج. وهو أيضاً أستاذ كرسي في اليونسكو.
- تتم دعوته كمتحدث رئيس من قبل البرلمان الأوروبي والمجلس الأوروبي، والجمعية البرلمانية الأوروبي-متوسطة، والاتحاد من أجل المتوسط، لجنة الأقاليم، الجمعية الأوروبي-متوسطة، والكلية الكبرى في العالم للسياسة والإدارة والدراسات الدولية، الدراسات الأمنية والدبلوماسية.
- شغل منصباً بارزاً في وزارة خارجية مالطا خصوصاً فيما يتعلق بشؤون الكومنولث والبحر الأبيض المتوسط، وفي وزارة التربية والتعليم في مالطا حيث عمل كبير المستشارين بين عامي ١٩٩٦ و ١٩٩٨، وممثلاً لمالطا في المجلس الأوروبي للتعليم و في اليونسكو.
- ساهم بشكل كبير في انضمام مالطا إلى الاتحاد الأوروبي، وكان مسؤولاً عن إنشاء وحدة البرامج الأوروبية في مالطا. كما شغل منصب رئيس قسم، وعضو في مجلس الشيوخ بجامعة مالطا.
- مؤلف لعدد من الكتب في مجال التعليم العالي، والإدارة العامة والخاصة والسياسة الدبلوماسية في منطقة البحر الأبيض المتوسط وكتب مؤخراً فصلاً عن التعليم العالي والبحث العلمي في البحر الأبيض المتوسط ونشر في الدورية السنوية بالبحر الأبيض المتوسط في إسبانيا.
- يعتبر أيضاً أستاذاً زائراً وممتحن خارجي لعدد من الجامعات الدولية ومستشار دولي لكثير من المنظمات المحلية والدولية، بما في ذلك الاتحاد الأوروبي، البرلمان الأوروبي





وبرلمان مالطا، وعدد من المنظمات في إيطاليا وإسبانيا وأفريقيا، وأيضاً يعتبر من أعضاء التحرير الأساسيين في نشرة قانون الكومنولث وعضو في معهد المدراء بمدينة لندن.

- يمكن اعتباره المؤسس لمصطلح «الدبلوماسية الأكاديمية» حيث تركز أبحاثه الحالية على الاتحاد الأوروبي وخصوصاً الانضمام والتوسع ومنظمة الدول الأمريكية وعلاقات الاتحاد الأوروبي والاستثمار الأجنبي المباشر والدبلوماسية، والدبلوماسية والأمن، والكومنولث، ودول مجلس التعاون الخليجي، وتطوير الإدارة والدراسات الاستراتيجية في مناطق المغرب العربي والمشرق العربي، الاتحاد الأوروبي - العلاقات روسيا، وأعمال في منظمة الدول الأمريكية، وهو يركز أيضاً على أربعة بلدان خارج أوروبا وهي أنغولا، قازاقستان وفيتنام وميانمار. نشرت مقالات له في الدوريات الدبلوماسية في لندن وواشنطن خلال يناير وفبراير ٢٠١٥.





عزالدين ميهوبي

- من مواليد ١٩٥٩ بالعين الخضراء (ولاية المسيلة) الجزائر.
- تخرج من المدرسة الوطنية للفنون الجميلة (الجزائر) ثم معهد اللغة والأدب العربي بجامعة باتنة في عام ١٩٧٩.
- (١٩٨٤ - ١٩٨٠) نال دبلوم الإدارة العامة من المدرسة الوطنية للإدارة بالجزائر.
- (٢٠٠٧ - ٢٠٠٦) حصل على دبلوم في الدراسات العليا المتخصصة- فرع الاستراتيجية، من جامعة الجزائر.
- (١٩٨٦-١٩٩٠) رئيس المكتب الجهوي لصحيفة الشعب الجزائرية بسطيف.
- (١٩٩٠-١٩٩٢) رئيس تحرير صحيفة الشعب (أول يومية بالعربية بعد استقلال الجزائر).
- (١٩٩٦-١٩٩٢) إدارة مؤسسة إعلامية خاصة (أصالة للإنتاج الإعلامي والفني) مقرها بسطيف، أصدرت صحيفة «الملاعب» وبعض الكتب الرياضية.





- (١٩٩٦-١٩٩٧) مدير الأخبار والحصص المتخصصة بالتلفزيون الجزائري.
- (١٩٩٧-٢٠٠٢) نائب بالبرلمان (المجلس الشعبي الوطني).
- (٢٠٠٦-٢٠٠٨) مدير عام مؤسسة الإذاعة الجزائرية.
- (٢٠٠٨-٢٠١٠) وزير الاتصال بالحكومة الجزائرية.
- (٢٠١٠-٢٠١٣) مدير عام المكتبة الوطنية الجزائرية.
- (٢٠١٣-٢٠١٥) رئيس المجلس الأعلى للغة العربية.
- ٢٠١٥ وزير الثقافة بالحكومة الجزائرية.
- كما شغل منصب رئيس اتحاد الكتاب الجزائريين منتخب منذ مارس ١٩٩٨ (أعيد انتخابه في ديسمبر ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٥، ورئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب (ديسمبر ٢٠٠٣ - أكتوبر ٢٠٠٦) ونائب الأمين العام منذ ١٩٩٨ حتى ٢٠٠٣.
- له أكثر من ٣٠ مؤلفاً تتنوع بين دواوين شعرية وكتب للمقالات والرحلات وأكثر من رواية أدبية وقد تُرجم عدد من دواوينه للفرنسية والإنجليزية، كما ترجمت بعض قصائده للغات الفرنسية والإنكليزية والإسبانية والإيطالية والنرويجية والفارسية والصينية.
- كتب عدداً كبيراً من الأعمال الفنية تتنوع بين المسرحيات والمسلسلات التلفزيونية والأوبريتات الغنائية.
- يكتب مقالات أسبوعية ونصف شهرية في عدد من الصحف والمجلات الجزائرية والعربية من بينها صحيفة «الحياة» السعودية التي تصدر من لندن، و«الأهرام» المصرية والشرق القطرية ومجلة «المرأة اليوم» الإماراتية.
- شارك في تأسيس وتنظيم عدد من الملتقيات والمناسبات والجوائز الثقافية والفنية مثل جائزة «الميكروفون الذهبي» بالإذاعة الجزائرية ٢٠٠٧، الأيام العربية للأدب والشعر مع اليونسكو بالجزائر سبتمبر ١٩٩٩، وجائزة «الحذاء الذهبي» لهداف الكرة الجزائرية في ١٩٩٣.





نال عدد من الجوائز والتكريمات من بينها:

- الجائزة الوطنية الأولى للشعر، الجزائر عام ١٩٨٢، والجائزة الوطنية الأولى للأوبريت عام ١٩٨٧.
- شهادة تشجيعية من رئيس الجمهورية الجزائرية السابق الشاذلي بن جديد عام ١٩٨٧.
- وسام مدينة بيتشيليا الإيطالية (مهرجان البحر الأبيض المتوسط) أوت ١٩٩٩.
- ميدالية ذهبية باسم الجزائر (Gold medal) ٢٠٠٦.
- اختير من بين أفضل ٥٠٠ شخصية عالمية في موسوعة «هوز هو» الأمريكية للعام ٢٠٠٤.
- كما اختير من بين أفضل ٦٠ شخصية جزائرية لعامي ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ في استفتاء جريدة «جزائر نيوز»، وكذلك من بين أفضل ١٠٠ شخصية بالصحيفة نفسها.
- ميدالية ذهبية من المعهد الأمريكي للبيوغرافيا ٢٠٠٦.
- تكريم «الهرم الذهبي» في استفتاء مجلة «الأهرام العربي» لعام ٢٠١٢.



الجلسة الرابعة

الشباب والتحديات العالمية الجديدة

رئيس الجلسة: الدكتور خالد عذب

المتحدثون الرئيسون:

- البروفيسور جون غاردنر
- البروفيسور خوان كول
- الأنسة سارة فهد أبوشعر
- السيد عبدالحق عزوزي



خالد عزب

- مواليد محافظة كفر الشيخ، مصر في ١٨/٥/١٩٦٦.
- حصل على ليسانس الآثار من كلية الآثار جامعة القاهرة في تخصص الآثار الإسلامية عام ١٩٨٨.
- نال الماجستير في الآثار الإسلامية بتقدير ممتاز في عام ١٩٩٥ والدكتوراه في عام ٢٠٠٢ من جامعة القاهرة.
- التحق بدورة تدريبية في الإدارة الإعلامية للوسائط الجديدة، بأكاديمية BBC في لندن سبتمبر ٢٠٠٩.
- يشغل حاليًا منصب رئيس قطاع المشروعات والخدمات المركزية في مكتبة الإسكندرية.
- يرأس تحرير عدد من المطبوعات والدوريات مثل مجلة «ذاكرة مصر المعاصرة» و«أبجديات» التابعة لمركز الخطوط بجامعة الإسكندرية ومدير تحرير مجلة مشكاة التابعة للمجلس الأعلى للآثار.
- عمل محررًا للشؤون الثقافية والإسلامية بمكتب صحيفة الشرق القطرية في القاهرة.





- قام بالتدريس بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية العام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٤، وكلية الآداب، جامعة عين شمس العام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥.
- أشرف ويشرف على رسائل ماجستير بقسم تحقيق المخطوطات بمعهد الدراسات العربية بالقاهرة منذ عام ٢٠١٠. ويدرس مادة فقه العمران بكلية الدراسات الإسلامية بمؤسسة قطر منذ عام ٢٠١١.
- عضو بعدد من الجمعيات والمحافل الدولية والعربية ومنها: الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، جمعية إحياء التراث العلمي للحضارة الإسلامية، نقابة الصحفيين بمصر، اتحاد كتاب مصر، اتحاد الأثريين العرب، لجنة الكتاب والنشر بالمجلس الأعلى للثقافة منذ عام ٢٠١٢، عضو لجنة تحكيم جائزة التراث العربي (الألكسو - تونس) ٢٠١٤، عضو الاتحاد الدولي للمتاحف واللجنة الوطنية المصرية للمتاحف.
- له مؤلفات عديدة تصل إلى نحو ٣٠ كتاباً مختلفاً في العمارة الإسلامية والآثار بالإضافة لمقالات في الصحف العربية والمجلات من بينها مجلة «الدوحة» ومجلة «العربي».
- نال جوائز عدة من أهمها جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عن كتاب «تاريخ الكتابة» الذي قام بتحريره بعد ترجمته من الفرنسية إلى العربية. كما حصل على جائزة الدولة التشجيعية عن كتابه «مطبوعة بولاق» وجائزة أفضل كتاب عربي من مؤسسة الفكر العربي ٢٠١٤ عن كتابه «فقه العمران».

شارك في عشرات من المؤتمرات الخاصة بالآثار والحضارة والعمارة الإسلامية. بالإضافة إلى العديد من المؤتمرات الأخرى منها:

- مؤتمر العلاقات الاقتصادية بين أوروبا والعالم الإسلامي في بلجيكا ١٩٩٤.
- الندوة الدولية التي نظمتها اللجنة القطرية لدعم القدس في الدوحة، أكتوبر ٢٠٠٠.
- سمنار الدراسات العربية في المتحف البريطاني في يونيو ٢٠٠٤.





- الندوة العالمية الثامنة لتاريخ العلوم عند العرب التي نظمتها جامعة حلب ومكتبة الإسكندرية، في الفترة من ٢٨ إلى ٣٠ سبتمبر ٢٠٠٤.
- مؤتمر (الثقافة العلمية) بالكويت والذي أقيم في ديسمبر ٢٠٠٦.
- الندوة الدولية «الحضارات والثقافات الإنسانية: من الحوار إلى التحالف» والتي نظمتها المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة بتونس في فبراير ٢٠٠٦.
- ملتقى الصحافة المصرية اليونانية والذي أقيم بأثينا باليونان في مارس ٢٠٠٦.
- مناقشة تقرير التنمية الإنسانية العربية، الصادر عن الأمم المتحدة، بيروت ٢١-٢٢ يوليو ٢٠٠٩.



جون غارنر



- أستاذ ونائب نائب رئيس جامعة ستيرلينغ
باسكتلندا لشؤون التعليم والطلاب.
- تشمل اهتماماته البحثية والتعليمية الرئيسة
السياسات والممارسات في جميع قطاعات
التعليم، ولا سيما فيما يتعلق بالتقييم
وتكنولوجيا المعلومات.
- (١٩٩٤-٢٠١٠) كان عضواً في فريق التقييم
المؤثرة عالمياً (ARG) ويعمل حالياً أستاذاً
زائراً في مركز جامعة أكسفورد للتقييم
التربوي.
- يحمل لقب مهندس قانوني (CEng)
ومتخصص في تكنولوجيا المعلومات (CITP)
وزميل الجمعية البريطانية للكمبيوتر
(BCS)، وزميل في معهد تشارترد للمقيمين
التعليميين (FCIEA)، وزميل أكاديمية العلوم
الاجتماعية (FAcSS).
- شغل لمدة عامين منصب رئيس جمعية البحوث
التربوية البريطانية (٢٠٠٩-٢٠١١).





- كان عضواً في لجان التعليم في المملكة المتحدة الخاصة بالتقييم البحثي (٢٠٠٤-٢٠٠٨) وإطار التميز البحثي (٢٠١١-٢٠١٤).
- كتب أكثر من ١٢٠ بحثاً أكاديمياً، كما قام بتأليف أو شارك في تأليف سبعة كتب، كان آخرها رئاسته تحرير «تقييم التعليم» الصادر في أربعة مجلدات عام ٢٠١٤ عن دار «سيج».
- من بين مؤلفاته الأخيرة: «التقييم والتعلم» (Assessment and Learning) (٢٠١٢) عن دار «سيج»، «تطوير تقييم المعلمين» (Developing Teacher Assessment) (٢٠١٠) منشورات ماكجرو هيل/ الجامعة المفتوحة، «عوامل النجاح في الفصل» (The Classroom X-Factor) (٢٠١١، روتليدج).
- له العديد من المشاركات والأبحاث في المؤتمرات الدولية كما شغل منصب باحث رئيس في مشاريع بحثية عدة تتخطى ميزانياتها التمويلية ٢,٥ مليون جنيه إسترليني.



خوان كول



- مؤرخ أميركي متخصص في التاريخ الحديث للشرق الأوسط وجنوب آسيا ويعرف الكثير عن النموذج الإسلامي. يتقن اللغة العربية والفارسية والأردية ويجيد قراءة اللغة التركية، حيث عاش لعشر سنوات أو أكثر في عدة دول عربية وإسلامية.
- أستاذ كرسي ريتشارد ميتشل الجامعي للتاريخ بجامعة ميشيغان منذ العام ٢٠٠٧، يدرس دورات في التاريخ الحديث للشرق الأوسط وجنوب آسيا. كما شغل منصب مدير مركز دراسات شمال أفريقيا والشرق الأوسط بجامعة ميشيغان (١٩٩٢-١٩٩٥) و(٢٠١٢-٢٠١٣).
- ١٩٧٥ حصل على ليسانس التاريخ والأدب للأديان، جامعة نورث وسترن.
- ١٩٧٨ نال درجة الماجستير في الدراسات العربية والتاريخ من الجامعة الأميركية بالقاهرة.
- ١٩٨٤ حصل على الدكتوراه في الدراسات الإسلامية من جامعة كاليفورنيا بلوس أنجلوس.





- عمل، منذ العام ١٩٨٤، أستاذًا مساعدًا في التاريخ بجامعة ميشيغان، ثم أستاذًا مشاركًا (١٩٩٠-١٩٩٥) ثم أستاذًا للتاريخ (١٩٩٥-٢٠٠٧) قبل أن يصبح أستاذ كرسي ريتشارد ميتشل للتاريخ بالجامعة ذاتها.
- سعى، على مدى ثلاثة عقود ونصف، إلى وضع العلاقة بين الغرب والعالم الإسلامي في السياق التاريخي. يحمل كتابه الأخير عنوان «العرب الجدد: كيف يغير جيل الألفية الشرق الأوسط» (٢٠١٤).
- ألف كتب عديدة من بينها «إشراك العالم الإسلامي» (٢٠٠٩)، «نابليون في مصر: غزو الشرق الأوسط» (٢٠٠٧)، وغيرها، كما ترجم بعض أعمال الشاعر والكاتب اللبناني جبران خليل جبران.
- كتب بشكل مستفيض عن مصر، إيران، العراق، وجنوب آسيا. كما كتب أيضًا عن الثورات في العالم العربي منذ عام ٢٠١١، بما في ذلك عن الجماعات السنية المتطرفة والسياسة الشيعية.

حصل على العديد من الجوائز والمنح الدراسية، بما في ذلك:

- كرسي الأستاذية من كلية الآداب والعلوم والفنون، جامعة ميشيغان، ٢٠٠٨ وحتى اليوم.
- جائزة أرونسون جيمس للعدالة الصحافة الاجتماعية، كلية هانتر، ٢٠٠٥.
- أستاذية أبحاث هدسون، شتاء ٢٠٠٣.
- جائزة للبحوث في تركيا من المعهد الدولي بجامعة ميتشيغان، مايو ١٩٩٩.
- جائزة التميز البحثي من كلية الآداب والعلوم والفنون، جامعة ميشيغان، أغسطس ١٩٩٧.
- جائزة فولبرايت هايز للحضارة الإسلامية (ما بعد الدكتوراه)، مصر ١٩٨٥-١٩٨٦.
- زمالة الدكتوراه من فولبرايت هايز، الهند ١٩٨٢.





شغل أيضاً العديد من المناصب التحريرية وغيرها مثل:

- عضو هيئة التحرير للشؤون الدولية بمؤسسة « تشاتام هاوس » في لندن (٢٠٠٨ - حتى تاريخه).
- عضو هيئة تحرير دورية « العلوم السياسية » الفصلية (٢٠٠٨ - حتى تاريخه).
- رئيس جمعية دراسات الشرق الأوسط في أمريكا الشمالية، ٢٠٠٦. التي شغل فيها أيضاً المناصب التالية:
 - رئيس تحرير «المجلة الدولية لدراسات الشرق الأوسط» (الناشر مطبعة جامعة كامبريدج) من عام ١٩٩٩ وحتى ٢٠٠٤.
 - رئيس لجنة وضع البرنامج لمؤتمر الجمعية عام ١٩٨٨.
 - محرر ومراجع «المجلة الدولية لدراسات الشرق الأوسط» (١٩٨٨-١٩٩٢).
- عضو في مجلس إدارة جمعية الدراسات الإيرانية، ١٩٨٧-١٩٨٩ وعضو بمجلس التحرير، من ١٩٩١ وحتى تاريخه.
- محرر دورية المنتدى الإلكتروني لموقع «H-Mideast» ٢٠٠٣.
- محرر المنتدى الإلكتروني ودورية موقع «H-Bahai» ١٩٩٧.
- (١٩٩٢-١٩٩٦) عضو اللجنة المشتركة للشرقين الأدنى والأوسط، مجلس بحوث العلوم الاجتماعية.
- معلق خارجي بمعهد الشرق الأوسط، جامعة كولومبيا، ١٩٩٣.
- (١٩٩٢-١٩٩٤) رئيس البرامج الصيفية الفارسية- التركية للاتحاد الشرقي لمراكز الشرق الأوسط.
- (١٩٩٢-١٩٩٥) عضو بمجلس إدارة المعهد الأمريكي للدراسات الإيرانية.
- ١٩٩٢ عضو بلجنة اختيار الزمالة في المجلس الأمريكي للجمعيات العلمية.





سارة فهد أبوشعر

- اشتهرت بعد إلقائها خطاب التخرج «ربيع هارفارد» في حفل تخرجها، والذي أذهل العالم، واجتاح وسائل التواصل الاجتماعي والعديد من المواقع الإلكترونية مسجلاً أرقام قياسية في المشاهدة. كما أقرته جامعة هارفارد كأحد أهم ٣ فيديو هات لها وأكثرها مشاهدة في عام ٢٠١٤.
- تخرجت من جامعة هارفارد في مجال الاقتصاد مع مرتبة الشرف في مارس ٢٠١٥، وحازت على جائزة (هارفارد سكولار كوليدج) للتميز الأكاديمي. كما فازت بأعلى وسام للتميز المميز على جميع نظرائها في أكبر وأهم المنافسات الطلابية لتقديم خطاب التخرج في جامعة هارفارد.
- كانت عضواً نشطاً ومتميزاً في المجتمع حتى قبل التحاقها بجامعة هارفارد. في سنوات دراستها الثانوية كانت عضواً بجمعية الشرف الوطنية، ورئيساً منتخباً لاتحاد الطلبة للمدرسة لأكثر من ٤٠٠ طالب وطالبة. ومثلت أيضاً دولة الكويت في البطولة العالمية لمناظرات المدارس في سيئول عاصمة كوريا الجنوبية.





- تخرجت من مدرسة البيان ثنائية اللغة عام ٢٠١٠ بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف وكانت الاولى على دفعتها واختيرت لإلقاء خطاب التخرج في مدرستها آنذاك.
- اختيرت لتكون المتحدث الرئيس في الحفل السنوي لاتحاد يضم ٣١ نادياً لخريجي كليات إدارة الأعمال الدولية من جامعات عالمية عدة والذي أقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة، وحضره المديرون التنفيذيون لأكثر من ٣٠٠ شركة عالمية.
- فازت بلقب «الموهبة الشابة للعام» على مستوى منطقة الشرق الأوسط في حفل توزيع جوائز المرأة العربية السنوي، وتحدثت في الحفل إلى جانب ٨ سيدات فزن في مختلف الفئات.
- رشحت من قبل مؤسسة «ووريتو» (Weoritu) ضمن «السيدات الأكثر إنجازاً وإلهاماً في دول الخليج» حيث تحدثت في فيلم «WeCanDoIt» الذي يهدف لتمكين النساء وتبسيط الضوء على شخصيات نسائية قوية في دول مجلس التعاون الخليجي وإلهام الأجيال القادمة من القيادات النسائية.
- حصلت على العديد من فرص العمل التدريبية المميزة مثل التدريب في مجلس الاقتصاد الوطني في البيت الأبيض وهو جزء من مكتب الرئيس ومن مهامه تنظيم وتنسيق وتطبيق أهداف وقرارات الرئيس الاقتصادية، خلال صيف ٢٠١٢.
- حازت فرصة عمل تدريبي يتنافس عليه الكثيرون في عملية اختيار تنافسية لدى أحد أهم البنوك في العالم «جيه بي مورغان تشيس وشركاه» حيث أنجزت بنجاح برنامجاً صعباً في قسم إدارة الثروات في صيف ٢٠١٣.
- تدربت في قسم إدارة الأصول بالبنك الوطني في الكويت - صيف ٢٠١٢.
- تدربت في وظيفة محلل استشاري للمشاريع في مجموعة «Gilt»، كلية هارفارد للأعمال، جامعة كامبردج، بولاية ماساتشوستس الأميركية، خريف ٢٠١١.
- شغلت منصب مدير النموذج العالمي لمنظمة الأمم المتحدة، جامعة كامبردج، ماساتشوستس ووفانكوفر (٢٠١١-٢٠١٢).





عبدالحق عزوزي

- مفكر وأكاديمي مغربي، أستاذ في العلاقات الدولية والعلوم السياسية.
- تخرج من كلية الحقوق وكلية الشريعة بفاس، نال دبلوم العلوم السياسية والعلاقات الدولية من معهد العلوم السياسية بتولوز، ودرجة الدكتوراه في العلوم السياسية والعلاقات الدولية من جامعة تولوز.
- أنشأ وترأس العديد من المؤسسات والمراكز البحثية والتنمية كمؤسسة مدارس الأمل التي كانت تعنى بالتعليم وكالمركز المغربي متعدد التخصصات للدراسات الاستراتيجية والدولية الذي ساهم في تأسيس العديد من الملتقيات الدولية والمنشورات المعتمدة دوليًا والبرامج التنموية ذات البعد الدولي كالجامعة الأورومتوسطية التي صادق عليها جميع دول الاتحاد من أجل المتوسط (٤٣ دولة)، وكمجموعة البحث حول القارة الإفريقية (GERCA) ملحقة بمعهد الدراسات السياسية لتولوز الفرنسية.





- عضو مستشار بعدة منظمات وهيئات دولية وحاصل على عدة جوائز وتوشيدات عالمية.
- رئيس الجائزة المتوسطية للفكر.
- له العديد من المؤلفات المعتمدة عربياً ودولياً، منها: « لماذا تخلف العرب وتقدم الآخرون؟ جذور الاستبداد وبذور النهضة»، ٢٠١٥، عن دار إفريقيا الشرق؛ وكتاب «الدستورانية المغربية الجديدة في ظل الربيع العربي» (باللغة الفرنسية مع الفقيه الدستوري أندري كاباني)، في دار النشر الفرنسية لارمتان؛ وأصدر تحت إشرافه بدار النشر الفرنسية لارمتان الدليل المغربي للاستراتيجية والعلاقات الدولية باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية، ٢٠١٢ و ٢٠١٣. وتحت إشرافه أيضاً تسعة مجلدات حول تحالف الحضارات والتنوع الثقافي، ٢٠١٠، كما أصدر بنفس دار النشر كتابه بالفرنسية حول السلطوية وآليات التحول الديمقراطي في دول المغرب العربي.







الجلسة الخامسة

المدن وأهم الملفات التي تواجهها

رئيس الجلسة: الدكتورة ليلى فينيال

المتحدثون الرئيسون:

- الدكتورة كيللي هوتزل
- السيد محمد القباج
- الدكتور موسى شتيوي
- البروفيسور ناصر رياط



ليلى فينيال

- تعمل حاليًا زميل باحث في منحة ماري كوري للأبحاث، مركز دراسات اللاجئين، قسم التنمية الدولية، جامعة أكسفورد، المملكة المتحدة. وأيضًا زميل باحث بكلية ولفسون، جامعة أكسفورد، المملكة المتحدة.
- كبير محاضرين بقسم الجغرافيا، جامعة «رين ٢» وحدة أبحاث المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي (CNRS)، فرنسا (منذ سبتمبر ٢٠١٠ وحتى تاريخه).
- حاصلة على درجة الدكتوراه في الجغرافيا من جامعة أفينيون بفرنسا، ودرست بمدرسة الأساتذة العليا (فونتيناي/سان كلو)، قسم التاريخ والجغرافيا.
- (٢٠١٠-٢٠١٥) حصلت على منحة التميز البحثي من وحدة أبحاث المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي جامعة «رين ٢»، فرنسا.
- (٢٠١٠-٢٠١٥) عملت كباحث رئيس في البرنامج البحثي الخاص بالنظام الإقليمي في





- الشرق الأوسط (SYSREMO) والممول من قبل الوكالة الوطنية للبحوث (ANR)، فرنسا.
- (٢٠٠٨-٢٠١٠) زميل منحة ماري كوري بمركز الشرق الأوسط، كلية سانت أنتوني/ قسم الدراسات الشرقية، جامعة أكسفورد، المملكة المتحدة.
- (٢٠٠٦-٢٠٠٧) زميل باحث بمنحة ألفريد ديكين لأبحاث ما بعد الدكتوراه في مركز الدراسات الأوروبية، كلية سانت أنتوني، جامعة أكسفورد، المملكة المتحدة.
- (٢٠٠٤-٢٠٠٦) زميل باحث لدرجة الدكتوراه، وحدة بحوث «غريمو» من وحدة أبحاث المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي، ليون، فرنسا.
- (١٩٩٨-٢٠٠١) محاضر درجة الدكتوراه في الجغرافيا في جامعة أفيينيون، فرنسا.
- ٢٠٠٠ باحث مشارك بمركز الدراسات والأبحاث حول الشرق الأوسط والشرق المعاصر (CERMOC)، بيروت، لبنان.
- (١٩٩٣-١٩٩٤) و (١٩٩٦-١٩٩٨) باحث مشارك بمركز الدراسات والوثائق الاقتصادية والقانونية والاجتماعية (CEDEJ) القاهرة.
- (١٩٩٨-٢٠٠٠) باحث مشارك في المعهد الفرنسي للدراسات العربية في دمشق (IFEAD)، سوريا.
- (٢٠٠٩-٢٠١٠) قامت بالتدريس في قسم الدراسات الشرقية، جامعة أكسفورد.
- (١٩٩٣-١٩٩٤) و (١٩٩٦-١٩٩٧) محاضر في اللغة الفرنسية في جامعة الزقازيق، مصر.
- عملت في مكتب باسكال لامي المفوض الأوروبي للتجارة بالمفوضية الأوروبية، بروكسل، بلجيكا.

تلقت العديد من الجوائز والمنح الدراسية، مثل:

- (٢٠١٠-٢٠١٥) برنامج الأبحاث «الجغرافيا العالمية: نحو نظام إقليمي في الشرق الأوسط» ٢٠١٠-٢٠١٥ بتمويل من الوكالة الوطنية للبحوث الفرنسية بقيمة ١٢٠ ألف يورو.





- (٢٠١٠-٢٠١٢) منحة استقبال وإقامة باحث في إقليم بريتانيا، مشروع العلوم الاجتماعية، الممول من إقليم بريتانيا بفرنسا.
- (٢٠٠٨-٢٠١٠) زمالة ماري كوري، مركز الشرق الأوسط، جامعة أكسفورد، المملكة المتحدة.
- (٢٠٠٦-٢٠٠٧) زمالة ديكين، مركز الدراسات الأوروبية، جامعة أكسفورد، المملكة المتحدة.
- (٢٠٠٤-٢٠٠٦) منحة زمالة الدكتوراه، وحدة أبحاث المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي.
- (٢٠٠٠-٢٠٠١) منحة ثقافية من وزارة البحث العلمي، فرنسا.
- نشرت كتابها «العولة في الشرق الأوسط: أمكنة متروبوليتانية ويزوغ نظام إقليمي (القاهرة، بيروت، دمشق)» (٢٠٠٦)، استناداً إلى بحثها لنيل درجة الدكتوراه في الجغرافيا من جامعة أفينيون، فرنسا.
- كتبت عشرات المقالات والأبحاث وعروض للكتب إضافة لمساهماتها بفصول في كتب عديدة، ويصل حجم عملها المنشور لأكثر من ٥٠ مقالاً وبحثاً وكتاباً.



كيللي هوتزل



- مهندسة، تحمل ترخيص مزاولة المهنة من الولايات المتحدة، عضو المعهد الأمريكي للمهندسين المعماريين، ومجلس قطر للأبنية الخضراء والمجلس الأمريكي للأبنية الخضراء. أستاذ مشارك بكلية الهندسة المعمارية، جامعة كارنيجي ميلون، بموقعها في بيتسبرغ، الولايات المتحدة ودولة قطر. تعمل بالتدريس في جامعة كارنيجي ميلون منذ عام ٢٠٠٥، عندما حصلت على المنحة الافتتاحية «لوسيان وريتا كاست» في الهندسة المعمارية والتصميم الحضري. وتقوم بالتدريس بشكل مشترك بين حرمي الجامعة في بيتسبرغ، بنسلفانيا وقطر.
- حاصلة على درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية من جامعة روجر ويليامز، بريستول، رود ايلاند (١٩٩٦)، وماجستير العلوم في الهندسة المعمارية والتصميم العمراني من جامعة كولومبيا، حيث حصلت على جائزة سميرز لووينفيلد التذكارية.
- تركز كتاباتها وأبحاثها على العمران المستدام والنمو السريع للمدن، والتقاطع بين التصميم الحضري، والتصميم المعلوماتي والتصميم التفاعلي.



- تشمل قائمة منشوراتها الأخيرة مقالات عن التصميم المعماري في المناطق الحضرية والمناخ في الخليج بالإضافة لتطوير الدليل المعماري على شبكة الإنترنت لمدينتي بيتسبرغ والدوحة.
- لها العديد من المؤلفات كان آخرها كتاب « وجد في الترجمة: التصارع مع الهوية » (Found in Translation: Grappling with Identity)، ٢٠١٤.
- شاركت أخيراً كناقد ضيف في جامعة كولومبيا، والجامعة الأمريكية في الشارقة، وجامعة فرجينيا كومونولث في قطر، معهد وينتورث للتكنولوجيا، وجامعة ميشيغان.

عملت بالتدريس أيضا في الجامعات التالية:

- (٢٠٠١ - ٢٠٠٢) باحث ومساعد مدرس في جامعة كولومبيا.
- ٢٠٠٦ محاضر، ببرنامج موسيكر الصيفي لمرحلة ما قبل الكلية، جامعة نورث إيسترن في بوسطن
- ٢٠٠٥ - ٢٠٠٨ مدرس مساعد زائر بمنحة لوسيان وريتا كاست، جامعة كارنيجي ميلون، بيتسبرغ.
- قبل امتحانها التدريس ٢٠٠٥، عملت لمدة عشر سنوات في عدد من مكاتب التصميم الهندسي الحائزة على جوائز عالمية.
- (٢٠٠٦ - حتى الآن) تمارس عملها كمهندس مرخص مع شركة تصميم متعددة التخصصات مقرها بوسطن بصورة حرة حيث تقدم خبراتها في التصميم الحضري لمجموعة من المشاريع، منها: متحف مايا دي أمريكا، مدينة غواتيمالا، غواتيمالا، والمسابقة الدولية لبناء جنوب هلسنكي، فنلندا، وجزيرة المرايا، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة، والمركز الثقافي لمدينة أسوان، مصر، وإعادة تصور قاعة المدينة ببوسطن، جمعية بوسطن للمعماريين، بوسطن، ماساشوستس، وبيت الجبل، بيروت، لبنان، وحصلت على العديد من المنح البحثية وجوائز ومنح التدريس بالإضافة لجوائز عديدة في مجال التصميم الهندسي الاحترافي.





محمد القباج



- رئيس شركة لافارج المغرب، رئيس الجامعة الأورو - متوسطة في فاس وعضو أكاديمية الحسن الثاني للعلوم والتكنولوجيا.
- تخرج من مدرسة العلوم والتكنولوجيا في باريس، والمدرسة الوطنية للهندسة المدنية، وهو حاصل على «دبلوم الدراسات المعمقة» في الاقتصاد القياسي من جامعة السوربون، باريس.
- شغل منصب مستشار لجلالة الملك محمد السادس، ووزير المالية والاستثمارات الأجنبية.
- كان أيضاً رئيس لجنة التنمية التابعة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي ووزير الأشغال العامة، والتدريب المهني.
- كما كان والي الدار البيضاء وعضو بالبرلمان المغربي.





موسى شتيوي

- من مواليد المملكة الأردنية الهاشمية عام ١٩٥٦.
- أستاذ علم الاجتماع السياسي في الجامعة الأردنية والمدير السابق للمركز الأردني للبحوث الاجتماعية، ومدير مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الأردنية.
- (١٩٨٧-١٩٩١) منح شهادة الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة سينسيناتي، أوهايو، الولايات المتحدة الأمريكية، عن أطروحة بعنوان «محددات التنمية الاجتماعية: دراسة عبر قومية ١٩٦٠ - ١٩٨٠».
- (١٩٨٢-١٩٨٥) نال درجة الماجستير في علم الاجتماع من جامعة سينسيناتي بولاية أوهايو، الولايات المتحدة الأمريكية. (١٩٧٤-١٩٧٨) حصل على ليسانس علم الاجتماع/ والأدب الإنجليزي من الجامعة الأردنية بعمان.
- عمل مستشاراً في البنك الدولي، خبير اجتماعي- اقتصادي في الأردن، والمستشار الإقليمي في لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الإسكوا)، خبير لا





مركزي في المفوضية الأوروبية بالأردن بالإضافة إلى العديد من المؤسسات والمنظمات الدولية الأخرى.

- (٢٠١٢-٢٠١٤) عضو في المجلس الاستشاري لدائرة الإحصاءات العامة.
- (٢٠١٠-٢٠١٤) رئيس لجنة السياسات الاجتماعية/ المجلس الاقتصادي والاجتماعي في الأردن.
- (٢٠١٠-٢٠١٤) عضو مجلس أمناء الجامعة الهاشمية .
- عضو بالمجلس التنفيذي لرابطة علم الاجتماع العربي، وبالجمعية الأمريكية لعلم الاجتماع، ورابطة الشمال المركزية لعلم الاجتماع، والجمعية البريطانية لدراسات الشرق الأوسط، ورابطة خريجي الجامعة العربية الأمريكية.
- (٢٠٠٦ - ٢٠٠٨) العضو التنفيذي للإذاعة والتلفزيون الأردنية.
- (٢٠٠٦-٢٠١٢) عضو تنفيذي لصندوق التنمية والتشغيل.
- (٢٠٠٦-٢٠٠٨) عضو المجلس الاستشاري للبنك الدولي لمنطقة الشرق الأوسط.
- (١٩٩٤ - ١٩٩٦) مؤسس ورئيس للجمعية من أجل مجتمع بلا عنف، ومنظمة هيومن رايتس والأردن.
- (١٩٩٢-١٩٩٤) مؤسس ورئيس من الجمعية الأردنية لحماية البيئة.
- تتركز مجالات خبرته في السياسة الاجتماعية والتنمية الاجتماعية، اللامساواة الاجتماعية (الجنس والفئة)؛ الشباب؛ التخفيف من حدة الفقر والتنمية المحلية. مؤسسات القروض الصغيرة. المنظمات غير الحكومية؛ المجتمع المدني.
- لعب دورًا رئيسيًا في العديد من المشاريع الوطنية مثل: تقارير التنمية البشرية للأردن، تقرير التنمية الاجتماعية السنوية للأردن، العنف الأسري، استطلاعات الرأي العام، مسح قيم الشباب، العنف الاجتماعي.



- مؤسس ورئيس أحد مراكز البحوث الاجتماعية الرائدة في الأردن، المركز الأردني للبحوث الاجتماعية .
- من الخبراء الرواد في مناطق مختلفة من البلاد (المناطق البدوية والريفية والحضرية).
- ألف نحو ٣٥ كتابًا، بالإضافة إلى عدد كبير من الأوراق البحثية ٢٥.
- تلقى عدد من المنح والجوائز منها: جائزة الدولة التشجيعية من الأردن، ٢٠٠١، ومنحة الهيئة الألمانية للتبادل العلمي (DAAD) ، جامعة برلين الحرة، يوليو-أغسطس، ١٩٩٧، وبرنامج فولبرايت للعلماء «وصول مباشر إلى العالم الإسلامي»، ٢٠١٠.
- نظم ورأس وشارك في العديد من المؤتمرات بالإضافة إلى ورش عمل منها: منظم ورئيس مشارك لمؤتمر «نهاية الحرب الباردة: تغيير نظام العالم» ، ٣-٤ مايو ١٩٩١، جامعة سينسيناتي، ومنظم مؤتمر «المجتمع المدني في العالم العربي: الوضع الميداني»، ٢٥-٢٦ فبراير ٢٠٠٥، المركز الأردني للبحوث الاجتماعية، عمان، الأردن، ومنظم مؤتمر «الإعلام الجديد والشباب في العالم العربي» ١٨-١٩ ديسمبر ٢٠٠٤، المركز الأردني للبحوث الاجتماعية، وورشة عمل حول التقييم الاجتماعي، البنك الدولي، بيروت، ١٩٩٩، ومؤتمر «التقنيات الكمية والنوعية في مجال البحوث الاجتماعية»، ٢١-٢٨ مايو ١٩٩٦، معهد للبحوث الاجتماعية، فيينا، النمسا، ومؤتمر «العمليات العالمية والقيود المحلية: التأثيرات على السياسة الخارجية»، ٥-٧ سبتمبر ١٩٩٥، مركز ميرشون جامعة ولاية أوهايو، الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٩٥، ومؤتمر «مناهج العلوم الاجتماعية في الصحة الإنجابية»، ٢١-٢٤ أكتوبر ١٩٩٢، برعاية منظمة الصحة العالمية.





ناصر رباط



- مهندس معماري ومؤرخ، تمتد اهتماماته العلمية إلى التاريخ وتأريخ العمارة الإسلامية والفن والثقافة وتاريخ المدن، والتاريخ العربي الحديث، والفن العربي المعاصر، ونقد ما بعد الاستعمار.
- يشغل وظيفة أستاذ كرسي آغا خان للعمارة الإسلامية، ومدير برنامج الآغا خان للعمارة الإسلامية في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT).
- عمل أستاذًا زائرًا في مدرسة الدراسات العليا للعلوم الاجتماعية (EHESS)، باريس (٢٠٠٩) وجامعة لودفيغ ماكسيميليان، ميونيخ (٢٠٠٧).
- عمل مهندسًا معماريًا في لوس أنجلوس ودمشق، ومستشار للعديد من مكاتب التصميم الهندسي الدولية بالنسبة لمشاريعها في الدول الإسلامية. يدير عددًا من مواقع الإنترنت التي تركز على العمارة الإسلامية والعمران.





- نشر أكثر من ١٠٠ مقالة علمية، ويكتب بانتظام في عدد من الصحف العربية مثل «الحياة» و«العربي الجديد» حيث يتناول القضايا السياسية والثقافية الحالية. كما يشغل عضوية العديد من مجالس الإدارة لعدد من المؤسسات الثقافية والتعليمية المختلفة.
- له العديد من المؤلفات في الهندسة المعمارية ومجالات أخرى، من أحدثها:
 - «تاريخ الممالك من خلال العمارة: المباني والثقافة والسياسة في مصر وسوريا في عهد المماليك» (لندن، ٢٠١٠)، حصل على جائزة جمعية الصداقة البريطانية الكويتية في دراسات الشرق الأوسط، ٢٠١١.
 - «المدن الميتة: دروس من ماضيها ورؤى مستقبلية» (دمشق، ٢٠١٠).
- تحرير كتاب «فناء البيت بين المرجعية الثقافية والتقارب العالمي» (The Courtyard House between Cultural Reference and Universal Relevance) (لندن ٢٠١٠).
- أحدث كتبه (النقد إلزام: نظرات في التاريخ والعروبة والثورة) (بيروت، ٢٠١٥)، وهو الكتاب الذي يتناول جذور وتداعيات «الربيع العربي».
- يعمل حالياً على الطبعة الثانية من كتابه «المدن الميتة» في ضوء النهب واسع النطاق وتدمير مواقع التراث في سوريا والعراق ويشمل أيضاً سيرة فكرية للمؤرخ المصري المقرئ من القرن الخامس عشر، الذي ألف أول كتاب حقيقي عن التاريخ العمراني لمدينة القاهرة.





الهيئة الاستشارية للندوة

- الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين
- الدكتور يوجين روغان
- الدكتور محمد الرميحي
- الأستاذ عبدالرحمن خالد البابطين
- البروفسور آفي شلايم
- الأستاذ والتر أرمبرست
- الدكتور مايكل ويليس
- الدكتور محمد مصطفى أبوشوارب
- الأستاذة نادية التركي



عبدالعزیز سعود البابطين

- منذ صباه - قرأ بشغف لفحول الشعراء العرب وتأثر بهم.
- عمل في دائرة المعارف عام ١٩٥٥، وتركها عام ١٩٦٢ ليتفرغ للعمل الحر الذي توسع فيه حتى صار من أبرز رجال الأعمال في الكويت.
- نشرت قصائده في العديد من الصحف والمجلات بالكويت والدول العربية والأجنبية.
- صدر له: ديوان «بوح البوادي» ١٩٩٥، وديوان «مسافر في القفار» ٢٠٠٤.
- عضو رابطة الأدباء في الكويت، وعضو اللجنة الكويتية لدعم التعليم، وعضو مجلس أمناء المجمع الثقافي العربي في بيروت، وعضو مراسل بمجمع اللغة العربية في دمشق، وعضو مجلس أمناء «مؤسسة الفكر العربي» وأحد مؤسسيها، وعضو مجلس أمناء جامعة الخليج العربي في البحرين، وعضو مجلس أمناء كلية الآداب - جامعة الكويت.
- الرئيس الفخري لجمعية المكتبات والمعلومات





الكويتية.

- رئيس المعهد العربي الأوربي لحوار الثقافات بروما.
- اختارته الأكاديمية العالمية للشعر بفيرونا رئيساً شرفياً لها في ١١/٦/٢٠١١ م خلفاً للشاعر العالمي ليبولد سينجور.
- أنشأ بعثة سعود البابطين الكويتية للدراسات عام ١٩٧٤ وما زالت قائمة.
- أنشأ مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري عام ١٩٨٩ في القاهرة التي أصبحت تعرف باسم «مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية» بعد أن اتسع مجال عملها منذ عام ٢٠٠٤ ليشمل حوار الحضارات، ومركز البابطين للترجمة ٢٠٠٤ في بيروت، ومركز البابطين لحوار الحضارات ٢٠٠٥ في قرطبة بإسبانيا، ومركز المخطوطات الشعرية ٢٠٠٧ في الإسكندرية، وأقام عدداً من كراسي اللغة العربية والثقافة الإسلامية في عدد من جامعات أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية وآسيا.
- أنشأ مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي بالكويت عام ٢٠٠١ وجرى افتتاحها عام ٢٠٠٦، وهي أكبر وعاء للشعر العربي في العالم بما تضم من مئات الآلاف من الكتب والدوريات والمخطوطات والرسائل الجامعية.
- حصل على أربع عشرة شهادة دكتوراه فخرية من عدد من الجامعات العربية والأجنبية وهي: جامعة طشقند في أوزبكستان عام ١٩٩٥ تقديرًا لدوره في إثراء الثقافة الإسلامية، وجامعة باكو في أذربيجان عام ٢٠٠٠ تقديرًا لعطاءه المميز في مجالات الأدب والثقافة والإبداعات الشعرية، ومن جامعة اليرموك الأردنية عام ٢٠٠١ تقديرًا لعطاءه المميز في مجالات الأدب والثقافة والإبداعات الشعرية، ومن جامعة جوي في قرغيزستان عام ٢٠٠٢ في العلوم الإنسانية، ومن الجامعة القرغيزية الكويتية عام ٢٠٠٢ في مجال العلوم الإنسانية، وشهادة دبلوم فخرية من الاتحاد التقدمي الاجتماعي للنساء في قرغيزستان في مجال دعم الصداقة بين الشعوب ٢٠٠٢ م. ومن جامعة الجزائر



٢٠٠٥ تقديرًا لإسهاماته المتميزة في مجال الإبداع الشعري والثقافة، ومن جامعة سيدي محمد بن عبدالله في فاس ٢٠٠٦ تقديرًا لعطاءاته الإبداعية ولجهوده الهامة في مجالات الثقافة وتعزيز حوار الحضارات بين شعوب العالم، وجامعة الخرطوم ٢٠٠٧ اعترافًا بإسهامه المتميز في مجالات التعليم والثقافة وخدمة الشعر، وجامعة الفارابي في جمهورية كازاخستان ٢٠٠٩ لإسهاماته الفعالة في مجالات العلم والتعليم، وشهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة قرطبة في الأندلس بإسبانيا في نوفمبر ٢٠١٣ تقديرًا لجهوده العلمية والثقافية في الأندلس وجامعاتها، وهي أول شهادة فخرية تمنح من هذه الجامعة لشخصية عربية، وشهادة الدكتوراه الفخرية من «جامعة طهران» في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، بتاريخ ٢٦ مايو ٢٠١٤، وشهادة الدكتوراه الفخرية من «جامعة الكويت» بتاريخ ٢٧ مايو ٢٠١٥، وشهادة الدكتوراه الفخرية من أكاديمية الفنون الجميلة في مصر العربية بتاريخ ٢١ يونيو ٢٠١٥.

• حصل على العديد من الأوسمة الرفيعة ومنها:

- وسام الاستحقاق الثقافي من رئيس جمهورية تونس ١٩٩٦ تقديرًا لما قام به من جهد في الميدان الثقافي.
- وسام الاستقلال من الدرجة الأولى من ملك الأردن ٢٠٠١ تقديرًا لدوره المتميز في دعم الحركة الثقافية والشعرية في الوطن العربي.
- وسام الأرز برتبة ضابط من رئيس الجمهورية اللبنانية ٢٠٠٤.
- وسام الكويت ذو الوشاح من الدرجة الأولى من صاحب السمو أمير دولة الكويت ٢٠٠٥ تقديرًا لجهوده الكبيرة في الميادين الأدبية والثقافية محليًا وعربيًا ودوليًا بما يعود بالسمعة الطيبة على دولة الكويت.
- نال جائزة رئيس جمهورية السودان التقديرية للعلوم والفنون والآداب حيث تقلد «وسام العلم والآداب والفنون الذهبي» ٢٠٠٥ تقديرًا لأعماله الجليلة في ميدان التربية والتعليم والعلوم والآداب والفنون.



- وسام رفيع برتبة فارس من رئيس إيطاليا ٢٠٠٩ تقديرًا لجهوده في مجال الثقافة والحوار.
- وسام الاستحقاق المدني من المرتبة العالية من ملك إسبانيا ٢٠٠٩ تقديرًا لجهوده الثقافية في الأندلس.
- قلده حاكم عجمان في ٢٤/٣/٢٠١٠ وسامًا رفيعًا تقديرًا لما قدمه من خدمات مجتمعية في مجال التعليم والثقافة والإبداع الشعري.
- وسام البرلمان المالطي من رئيس البرلمان ٢٠١١.
- وسام الكوماندوز القمري من رئيس جمهورية جزر القمر ٢٠١١.
- وسام دولة فلسطين للثقافة والعلوم والفنون (مستوى الإبداع) بتاريخ ١٣/٣/٢٠١٤ تقديرًا لإبداعاته الأدبية والشعرية الراقية ومبادراته التي أسهمت في إثراء اللغة العربية.
- نال جائزة الدولة التقديرية من الكويت عام ٢٠٠٢م تقديرًا لعطاءاته الثرية المميزة في مجال الثقافة والآداب.
- كما حصل على جائزة «توما الأكويني للثقافة» من جامعة قرطبة في ٢٧/١/٢٠١٠ التي تمنحها الجامعة للشخصيات المتميزة حول العالم تقديرًا لما قدمه من خدمات علمية للجامعة ولحضارة إقليم الأندلس.
- منحته مؤسسة البحر المتوسط بمدينة نابولي بإيطاليا جائزتها العالمية للسلام لعام ٢٠١٥ والتي تأتي في المرتبة الثانية بعد جائزة نوبل للسلام وحصل عليها كبار الشخصيات السياسية والأدبية والزعماء في العالم.
- ومنح المواطنة الشرفية لمدينة فيرونا في إيطاليا والمواطنة الشرفية من رئيس تركمانستان والمواطنة الشرفية لكل من تاتارستان وجزر القمر.

كرم بأشكال مختلفة من قبل جهات متعددة ومن ذلك:

- كرمته مجلة العربي في ندوتها السنوية في الكويت عام ٢٠٠٢م تقديرًا لجهوده في مجال الثقافة.





- احتفى به معرض القاهرة الدولي السادس والثلاثون للكتاب بتاريخ ٢٧/١/٢٠٠٤.
- كرّمته جامعة الكويت واحتفت به في أبريل ٢٠٠٤ في «يوم الأديب الكويتي» تقديرًا لجهوده وعطاءه في المجال الثقافي والإنساني.
- كرّم في المؤتمر الثاني والعشرين للاتحاد الدولي للكتاب في (لاهي) بفنلندا من ١٨-٢١/٦/٢٠٠٥، حيث كان ضيف الشرف في المؤتمر الذي أقام له أمسية شعرية وأصدر مختارات من شعره مترجمة إلى اللغتين الفنلندية والإنجليزية.
- كرّمته جامعة الموليزي بمدينة كامبو باسو بجنوبي إيطاليا بتاريخ ٢٨/٧/٢٠٠٥.
- كرّمه اتحاد الكتاب التونسيين بتاريخ ٢٣/٦/٢٠٠٧ تقديرًا لمكانته كأحد أبرز رموز الحركة الشعرية العربية المعاصرة ولجهوده الكبيرة في دعم حركة الشعر العربي.
- منحته جامعة الإسكندرية درعها بتاريخ ١٧/٤/٢٠٠٨ تقديرًا لما قدمه لديوان العرب بعامة ولجامعة الإسكندرية بخاصة.
- منحته كلية ولدنبرج الدولية البريطانية وسام التميز رفيع المستوى على النطاق الدولي في ٢٠١٢م «يمنح لأكثر الشخصيات تأثيرًا في مجال الآداب».
- كرّمته جامعة قناة السويس لدوره الريادي في خدمة اللغة العربية والثقافة والشعر في أبريل ٢٠٠٩.
- في ٢٠/١٢/٢٠١١ كرّمه البرلمان الأوروبي في العاصمة البلجيكية بروكسل تقديرًا لدوره في تعزيز حوار الحضارات بين الشعوب.
- كرّمته جامعة ميشيغان (آن آربر) بالولايات المتحدة الأمريكية تقديرًا لجهوده البناءة في مجال حوار الحضارات والتفاهم بين الثقافات، وذلك في احتفال كبير نظمته قسم الدراسات الشرق أوسطية لهذه المناسبة في ١٦/٤/٢٠١٢.
- منحته مؤسسة «بلاد شنقيط للثقافة والتنمية» في موريتانيا «بردة الشعر» و«درع بلاد المليون شاعر» بتاريخ ٢٨/٤/٢٠١٢.





- اختارته اللجنة الأمريكية العربية لمكافحة التمييز العنصري بالولايات المتحدة الأمريكية سفيراً للنوايا الحسنة وشخصية العام ٢٠١٢ تقديراً لمبادراته الثقافية العالمية ودعمه للفنون الإبداعية ومآثره الجليلة في مجال التعليم وقيادته المثالية في بناء جسور بين الحضارات في جميع أنحاء العالم، وأقامت له اللجنة حفلاً تكريمياً بتاريخ ٢٢/٢/٢٠١٣.
- كرّمته جامعة محمد الخامس في العاصمة المغربية (الرباط)، حيث أقامت له ندوة أدبية ناقشت فيها أعماله الشعرية من خلال ديوانيه «بوح البوادي» و«مسافر في القفار» وذلك يومي ٣٠-٣١/٥/٢٠١٣م، كما قررت الجامعة إحياء يوم ٣٠ مايو من كل عام باسم الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين تقديراً لجهوده في مجالات الشعر وحوار الحضارات.
- قدمت أكثر من خمسين دراسة علمية حول شعره ما بين رسائل جامعية وكتب أدبية وأبحاث تناولت شعره.
- درس تجربته الشعرية عدد من النقاد منهم: مصطفى ناصف، ومحمد مصطفى هدارة، ومحمد التازي سعود، ومحمد عبد المنعم خفاجي، وعبد الملك مرتاض، ومحمد السرغيني، وياسين الأيوبي، وعبد المالك الشامي، ومحمد الدناي، وعمر المراكشي، وفوزي عيسى، ومحمد مصطفى أبوشوارب، وأيمن ميدان، وعبد الوهاب الفيلاي.





يوجين روغان

- (١٩٩١- حتى الآن) مدير مركز الشرق الأوسط في كلية سانت أنتوني بجامعة أكسفورد، ومحاضر في التاريخ الحديث للشرق الأوسط، جامعة أكسفورد وأستاذ زميل بكلية سانت أنتوني.
- نال درجة الدكتوراه في التاريخ ودراسات الشرق الأوسط من جامعة هارفارد (١٩٩١)
- حصل على درجة الماجستير في دراسات الشرق الأوسط من جامعة هارفارد (١٩٨٤)، والبيكالوريوس في الاقتصاد من كلية كولومبيا (١٩٨٢).
- عمل محاضرًا زائرًا في تاريخ الشرق الأوسط الحديث، كلية الدراسات الشرقية، جامعة كامبردج (فصل مايكل الماس ١٩٩٣)، وأستاذًا مساعدًا زائرًا في دراسة الشرق الأوسط الحديث، بكلية سارة لورانس، بمدينة نيويورك (١٩٩٠-١٩٩١)، ومدرسًا مساعدًا في تاريخ أوروبا والشرق الأوسط، بكلية بوسطن (١٩٩٠).





حصل على العديد من الجوائز والأوسمة، منها:

- ٢٠١٢ زمالة مجلس بحوث الآداب والعلوم الإنسانية (للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ لبحث عن الحرب العظمى في مشروع كتاب الشرق الأوسط).
- ٢٠١١ منحة شكر من الأكاديمية البريطانية لزميل أبحاث أول (للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ لبحث الحرب العظمى في كتاب الشرق الأوسط).
- ٢٠٠٦ أستاذ زائر، قسم التاريخ، الجامعة الأمريكية بالقاهرة.
- ٢٠٠٦ منحة الشام من مجلس البحوث البريطاني لتمويل مشروع التاريخ الشفهي للشرطة الفلسطينية في إسرائيل ولبنان وفلسطين.
- ٢٠٠٠ جائزة كتاب ألبرت حوراني، رابطة دراسات الشرق الأوسط بأمريكا الشمالية، عن كتاب «حدود الدولة في نهاية الإمبراطورية العثمانية».
- ٢٠٠٠ جائزة فؤاد كوبرولو لجمعية الدراسات التركية عن كتاب «حدود الدولة في نهاية الإمبراطورية العثمانية».
- ساهم في تحرير دوريات عدة مثل «الشرق الأوسط المعاصر» و«الشرق الأوسط: موارد وثائقية»، بالإضافة لكتابه المتعددة التي تتراوح بين عشرات الدراسات والمقالات ومراجعات الكتب إلى جانب الكتب التي قام بتأليفها، فهو مؤلف الكتب التالية:
- «سقوط العثمانيين: الحرب العظمى في الشرق الأوسط» (نيويورك: الكتب الأساسية ولندن: كتب بنغوين، ٢٠١٥).
- «العرب من الفتوحات الإسلامية إلى الحاضر» (نيويورك: الكتب الأساسية ولندن: كتب بنغوين، ٢٠٠٩). اختير واحداً من أفضل الكتب لعام ٢٠٠٩ من قبل مجلة «ذي أتلانتيك» الشهرية، و«الايكونوميست»، وصحيفة «فاينانشال تايمز». نشرت في طبعات بعدة لغات منها الألمانية والهولندية والإسبانية والعربية والنرويجية والإيطالية والفرنسية واليابانية، وقريبا بالكويت والصينية.
- «على هامش الشرق الأوسط الحديث»، (لندن: آي. بي. توريس، ٢٠٠٢).





- «Aşiret Mektep Devlet: Osmanlı Devleti'nde Aşiret Mektebi» (المدرسة القبلية في الدولة العثمانية) (بالتعاون مع اليسان أكينار)، (اسطنبول: آرام يابيشليك، ٢٠٠١).
- «إعادة كتابة حرب فلسطين: حرب ١٩٤٨ وتاريخ الصراع العربي الإسرائيلي»، بالاشتراك مع أفي شلايم، (كامبردج: مطبعة جامعة كامبريدج، ٢٠٠١، ٢ND إد ٢٠٠٧). كما نشر باللغات الفرنسية والعربية والفرنسية والإيطالية وقريباً بالتركية.
- «حدود الدولة في نهاية الإمبراطورية العثمانية: إمارة شرق الأردن ١٨٥٠-١٩٢٠» (كامبردج: مطبعة جامعة كامبريدج، ١٩٩٩). فاز بجائزة كتاب ألبرت حوراني لرابطة دراسات الشرق الأوسط في أمريكا الشمالية (MESA)، ٢٠١٠، فاز مناصفة على جائزة فؤاد كوبرولو للكتاب لعام ٢٠١٠ من جمعية الدراسات التركية.
- «الزراعة في مصر من الفراغة للعصور الحديثة»، (بالاشتراك مع آلان بومان)، وقائع مجلد الأكاديمية البريطانية التاسع والستون (أكسفورد: مطبعة جامعة أكسفورد، ١٩٩٩).
- «القرية، السهوب والدولة: الأصول الاجتماعية للأردن الحديثة» (لندن: مطبعة الصحافة الأكاديمية، ١٩٩٤).

زميل وعضو بالعديد من الجمعيات المهنية ومنها:

- مركز البحوث الأمريكي فلسطين (٢٠٠٢ - حتى تاريخه).
- زميل وعضو مجلس الجمعية البريطانية لدراسات الشرق الأوسط (١٩٩٣-١٩٩٨)
- زميل وعضو المعهد البريطاني في عمان لعلم الآثار والتاريخ (١٩٩٢-١٩٩٦).
- زميل وعضو مجلس الجمعية الأوروبية لدراسات الشرق الأوسط (١٩٩٥-١٩٩٨)
- زميل في رابطة دراسات الشرق الأوسط في أمريكا الشمالية (١٩٩٠ - وحتى تاريخه).
- زميل جمعية الدراسات التركية (٢٠٠٠ - وحتى تاريخه).





محمد الرميحي



- مواليد الكويت عام ١٩٤٢.
- حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم الاجتماعية، تخصص اجتماع سياسي وتنمية اجتماعية من جامعة درهام بشمال شرق إنجلترا في عام ١٩٧٣.
- أستاذ في علم الاجتماع السياسي - قسم الاجتماع - جامعة الكويت ١٩٧٣.
- (١٩٩٥-١٩٩٦) محاضر في قسم الإعلام، جامعة الكويت.
- (١٩٧٥-٢٠٠٨) مدرس ثم أستاذ مساعد ثم أستاذ في قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية - جامعة الكويت.
- (١٩٧٦-١٩٧٨) عميد مساعد في كلية الآداب والتربية - جامعة الكويت.
- رئيس قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية في كلية الآداب والتربية - جامعة الكويت.
- (١٩٧٥-١٩٧٧) أستاذ في علم الاجتماع ومساعد عميد في كلية الآداب والتربية - جامعة الكويت عام ١٩٧٣-١٩٨٢.
- رئيس تحرير صحيفة أوان اليومية الصادرة



في الكويت ٢٠٠٧ - ٢٠١٠.

- رئيس تحرير مجلة «حوار العرب» - مؤسسة الفكر العربي - بيروت ٢٠٠٤ - ٢٠٠٦.
- إنشاء ورئاسة تحرير (جريدة الفنون) من إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت ٢٠٠١ - ٢٠٠٢.
- شغل منصب رئيس تحرير كل من: عالم المعرفة، الثقافة العالمية، عالم الفكر، إبداعات عالمية، من منشورات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت ١٩٩٨ - ٢٠٠٢.
- الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت ١٩٩٨ - ٢٠٠٢.
- رئيس تحرير مجلة العربي الثقافية الشهرية المصورة حيث قام بتأسيس مجلة العربي الصغير بشكلها الحالي، وإصدار كتاب العربي، عام ١٩٨٢ - ١٩٩٨.
- أنشأ ورأس تحرير جريدة «صوت الكويت» و«مجلة نيو أريبيا» (أثناء العدوان العراقي على الكويت وما بعد التحرير حتى توقفتا عن الصدور في نوفمبر ١٩٩٢).
- مؤسس ورئيس تحرير مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية التي تصدرها جامعة الكويت ١٩٧٤ - ١٩٧٨، تحولت فيما بعد إلى مركز دراسات الخليج العربي.
- عضو في العديد من المجالس الاستشارية واللجان العلمية.
- حاصل على جائزة الدولة التقديرية - أعلى جائزة في الدولة - الكويت ٢٠١٠، وجوائز ثقافية أخرى من بعض دول العالم.
- له أكثر من عشرين مؤلفاً باللغتين العربية والإنجليزية والعديد من المقالات والدراسات المنشورة.
- شارك كمحاضر ومقرب وباحث في الكثير من المؤتمرات والندوات وإلقاء المحاضرات، التي عقدت في الخليج والعالم العربي وأوروبا والولايات المتحدة خلال الفترة من ١٩٧٥ حتى هذا اليوم.





عبدالرحمن خالد البابطين



- مواليد مدينة الكويت في ٦/٦/١٩٧٨م.
- حصل على درجة البكالوريوس في الإعلام من كلية الآداب جامعة الكويت عام ٢٠٠٠م.
- حصل على دبلوم دراسات الإعلام من جامعة كولورادو بالولايات المتحدة الأمريكية عام ٢٠٠١م.
- نائب الأمين العام لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، للشؤون الإدارية والمالية من عام ٢٠٠١ - ٢٠١٣م.
- أمين عام مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري من يوليو ٢٠١٣م ثم الأمين العام لمؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية.
- عضو جمعية الصحفيين بالكويت منذ عام ٢٠١١م.
- عضو مجلس أمناء المعهد العربي الأوروبي لحوار الحضارات بروما منذ إنشائه في ٩/١١/٢٠١٢م.
- المشرف العام على الموقع الإلكتروني لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري من عام ٢٠٠٣ إلى الآن.





- كاتب صحفي بجريدة القبس منذ عام ٢٠٠٥م، وبجريدة الكويتية منذ عام ٢٠١١م.
 - عضو مجلس إدارة شركة إبصار القابضة (الكويت - مصر) للخدمات الإعلامية من ٢٠٠٥-٢٠٠٧م، ونائب رئيس مجلس إدارة الشركة من ٢٠٠٧ - ٢٠١١م.
 - نائب رئيس مجلس أمناء تلفزيون غراس من عام ٢٠١٠-٢٠٠٧ م.
 - مدير عام شركة وجود براند بوتيك للخدمات الإعلامية من عام ٢٠٠٧ إلى الآن.
- رئيس تحرير مجلة «موندانيتيه» من عام ٢٠٠٩-٢٠١٢م.**

- عضو مجلس إدارة جريدة الكويتية من ٢٠١١-٢٠١٢م.
- مدير عام قناة البوادي منذ عام ٢٠١١م.
- مدير عام قناة البابطين الثقافية منذ عام ٢٠١٢م.
- رئيس تحرير مجلة الجائزة من عام ٢٠١٣م إلى الآن.
- شارك في العديد من المؤتمرات الثقافية المتصلة بالحركة الشعرية وحوار الحضارات في كثير من بلدان العالم منذ ٢٠٠١م إلى الآن.
- شارك في عضوية اللجان العليا المنظمة لجميع أنشطة مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، وتولى رئاسة اللجان التنفيذية لهذه الأنشطة؛ ومن أبرزها: دورة علي بن المقرب العيوني بالمنامة عام ٢٠٠٢م؛ ودورة ابن زيدون بقرطبة عام ٢٠٠٤م؛ وملتقى الكويت الأول للشعر العربي في العراق بالكويت عام ٢٠٠٥؛ ودورة شوقي ولامارتين بالتعاون مع منظمة اليونسكو بباريس عام ٢٠٠٦م؛ ودورة معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين بالكويت عام ٢٠٠٨م، ودورة خليل مطران ومحمد علي ماك دزدار بالتعاون مع جامعة سراييفو عام ٢٠١٠م؛ وملتقى الشعر وحوار الحضارات بدبي عام ٢٠١١م. إضافة إلى إشرافه على تنظيم مواسم مهرجان ربيع الشعر الذي تنظمه المؤسسة بمكتبة البابطين المركزية للشعر العربي سنوياً منذ عام ٢٠٠٨م إلى الآن.



آفي شلايم



- ولد في بغداد عام ١٩٤٥.
- زميل فخري في كلية سانت أنتوني وأستاذ متفرغ في العلاقات الدولية بجامعة أكسفورد من بعد التقاعد في ٢٠١١.
- (١٩٦٦-١٩٦٩) حصل على ليسانس التاريخ من كلية يسوع بجامعة كامبردج.
- (١٩٦٩-١٩٧٠) نال درجة الماجستير بتقدير امتياز في العلاقات الدولية من كلية لندن للاقتصاد.
- (١٩٧٠-١٩٨٧) محاضر في السياسة في جامعة ريدينغ.
- انتخب زميلاً في الأكاديمية البريطانية في ٢٠٠٦.
- يعتبر حالياً مقره الرئيس في مركز الشرق الأوسط في كلية سانت أنتوني، كما شغل في (٢٠٠٧-٢٠٠٨) منصب مدير المركز.
- تتركز اهتماماته البحثية الرئيسة ومؤلفاته على الصراع العربي الإسرائيلي.
- يساهم بصورة متكررة بالتعليق في الصحف والبرامج التلفزيونية في شؤون الشرق الأوسط.



من أهم مؤلفاته:

- «وزراء الخارجية البريطانية منذ عام ١٩٤٥» (مؤلف مشترك، ١٩٧٧).
- «الولايات المتحدة وحصار برلين، ١٩٤٨-١٩٤٩: دراسة في أزمة صنع القرار» (١٩٨٣).
- «تواطؤ عبر الأردن: الملك عبدالله، الصهاينة، وتقسيم فلسطين» (١٩٨٨).
- «في سياسة التقسيم» (١٩٩٠ و ١٩٩٨).
- «الحرب والسلام في الشرق الأوسط: تاريخ موجز» (١٩٩٥).
- «الحائط الحديدي: إسرائيل والعالم العربي» (٢٠٠٠، طبعة محدثة ٢٠١٤).
- «أسد الأردن: حياة الملك حسين في الحرب والسلام» (٢٠٠٧).
- «إسرائيل وفلسطين: إعادة تقييم، مراجعات، تنفيذ» (٢٠٠٩).
- شارك في تأليف الكتب التالية:
- «الحرب الباردة والشرق الأوسط» (١٩٩٧).
- «الحرب من أجل فلسطين: إعادة كتابة تاريخ حرب ١٩٤٨» (٢٠٠١، الطبعة الثانية في ٢٠٠٧).
- «حرب ١٩٦٧ بين العرب وإسرائيل: الأصول والنتائج» (٢٠١٢).



والتر أرمبرست



- محاضر في جامعة أكسفورد وزميل كرسي ألبرت حوراني بكلية سانت أنتوني، جامعة أكسفورد.
- ١٩٩٣ حاصل على الدكتوراه في الأنثروبولوجيا من جامعة ميشيغان.
- ١٩٨٨ نال درجة الماجستير في الأنثروبولوجيا، ودرجة الماجستير في دراسات الشرق الأوسط (١٩٨٥) من جامعة ميشيغان.
- ١٩٨٢ حصل على ليسانس الآداب من جامعة واشنطن في سانت لويس.
- (٢٠٠١ - حتى الآن) محاضر في كلية سانت أنتوني، جامعة أكسفورد.
- (١٩٩٧-٢٠٠١) أستاذ مساعد زائر، مركز الدراسات العربية المعاصرة بجامعة جورج تاون.
- ١٩٩٧ حصل على زمالة ما بعد الدكتوراه من مجلس بحوث العلوم الاجتماعية، لاجراء دراسة عن «السينما المصرية في الستينيات: التاريخ الاجتماعي لمؤسسة السينما التابعة للقطاع العام»، منحة العام الدراسي ١٩٩٦-١٩٩٧، مصر.
- ١٩٩٦ زميل زائر في معهد دراسة عبر الأقاليم





للشرق الأوسط المعاصر، شمال أفريقيا، وآسيا الوسطى، جامعة برينستون.

- ١٩٩٥ أستاذ زائر مساعد، قسم الأنثروبولوجيا في جامعة ميشيغان.
- ١٩٩٣ زمالة ما بعد الدكتوراه، مركز البحوث الأمريكي في مصر.

له العديد من المؤلفات والمقالات المنشورة بالدوريات المختلفة إضافة لشاركاته في كتب مع آخرين. ومن أهم كتبه:

- «ثورة رمزية: الثقافة والسياسة في مصر ما بعد مبارك»، برينستون: مطبعة جامعة برينستون (ينشر قريباً في ٢٠١٦).
- ١٩٩٦ «الثقافة الجماهيرية والحدثة في مصر»، كامبردج: مطبعة جامعة كامبريدج. (ترجم إلى العربية من قبل المجلس الأعلى للثقافة، وأعيد إصداره في عام ٢٠١٣ ضمن سلسلة «مكتبة الأسرة»).

حرر أيضاً الكتب التالية:

- ٢٠٠٨ «تشكيل الثقافة الوطنية في مصر: المسارات الاجتماعية والثقافية والعقائدية». الجزء ٢. نصف الأوراق أُلقيت في مؤتمر عقد في جامعة أكسفورد، ١٢-١٣ يناير ٢٠٠٦.
- ٢٠٠٧ «تشكيل الثقافة القومية في مصر: المسارات الاجتماعية والثقافية والعقائدية». الجزء ١. عدد خاص عن المغرب تم تحريره بالمشاركة مع رونالدنتلر ولوسي ريزوفا. نصف الأوراق أُلقيت في مؤتمر عقد في جامعة أكسفورد، ١٢-١٣ يناير ٢٠٠٦.
- ٢٠٠٠ «وسائط جماهيرية: مناهج جديدة للثقافة الشعبية في الشرق الأوسط وما حولها» مطبعة جامعة كاليفورنيا بيركلي.





مايكل ويليس



- زميل كرسي جلالته الملك محمد السادس للدراسات المغربية والمتوسطة، بكلية سانت أنتوني، جامعة أكسفورد.
- قام بتدريس العلوم السياسية في جامعة الأخوين في إفران بالمغرب لمدة سبع سنوات ١٩٩٧-٢٠٠٤، قبل توليه منصبه الحالي في أكسفورد.
- تركز كتاباته وأبحاثه على السياسة والتاريخ الحديث والعلاقات الدولية في المغرب الأوسط.
- مؤلف كتاب «السياسة والسلطة في المغرب العربي: الجزائر وتونس والمغرب من الاستقلال للربيع العربي» (هيرست وشركاه ومطبعة جامعة أكسفورد، ٢٠١٢).
- شارك في تأليف كتاب «المقاومة المدنية في الربيع العربي: الانتصارات والكوارث» (مطبعة جامعة أكسفورد، أكسفورد ٢٠١٥)، مع آدم روبرتس، تيموثي غارتون - آش وروري مكارثي.





محمد مصطفى أبوشوارب

- مواليد الإسكندرية - جمهورية مصر العربية عام ١٩٧١م.
- حصل على درجة الدكتوراه من كلية الآداب جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠١.
- رئيس قسم اللغة العربية بكلية التربية جامعة الإسكندرية من عام ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨.
- أستاذ الأدب والنقد العربي بالقسم ذاته بداية من عام ٢٠١١ إلى الآن.
- نائب الأمين العام لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري لشؤون البحوث والدراسات منذ عام ٢٠٠٨ إلى الآن.
- عضو مجلس أمناء معهد البابطين للحوار العربي الأوروبي بروما من عام ٢٠١٢ إلى الآن.
- المستشار الأول لمعجم البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات (٦٥٦هـ - ١٢١٥هـ/ ١٢٥٨ - ١٨٠٠م).
- المستشار العلمي لمعجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين.
- المشرف العام على مركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية منذ إنشائه عام ٢٠٠٧ إلى الآن.





- قام منذ عام ٢٠٠١ بتدريس مقررات النقد والأدب والبلاغة، وشارك منذ عام ٢٠٠٦ بمناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه والإشراف عليها، واختير منذ عام ٢٠١١ عضواً بلجان تحكيم بحوث الدوريات العلمية ولجان ترقية أعضاء هيئة التدريس بعدد من الجامعات المصرية والعربية.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة (شاعر العرب) التلفزيونية التي نظمتها قناة المستقلة الفضائية بلندن من عام ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨.
- عضو المجلس الأعلى للثقافة بجمهورية مصر العربية من عام ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨.
- عضو اللجان الاستشارية لمكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٥ - ٢٠٠٨.
- عضو مؤسس للجمعية العلمية للمخطوطات والتراث العربي بالإسكندرية وسكرتير عام الجمعية منذ عام ٢٠٠٣ - ٢٠٠٨ م.
- عضو اتحاد كتاب مصر منذ عام ١٩٩٩، وسكرتير عام فرع الاتحاد بالإسكندرية من عام ٢٠٠١ - ٢٠٠٥، ونائب رئيس الفرع من عام ٢٠٠٧ - ٢٠٠٩.
- رئيس تحرير مجلة (تواصل) للنقد الأدبي عام ٢٠٠١ - ٢٠٠٢.
- نائب رئيس تحرير مجلة (راقوده) الثقافية عام ١٩٩٩ - ٢٠٠٠.
- رئيس جمعية أبي قير لتنمية البيئة والمجتمع بالإسكندرية من عام ٢٠٠٣ - ٢٠٠٨.
- شارك في العديد من المؤتمرات العلمية والندوات الثقافية في مصر وأغلب بلدان الوطن العربي وبعض الدول الإسلامية والأوروبية.
- شارك في تنظيم عشرات المؤتمرات والندوات العلمية والأدبية من أهمها:
المنسق العام لمؤتمر (كاليماخوس.. شاعر الإسكندرية) عام ٢٠٠٣؛ ومؤتمر (العقاد مجدداً) عام ٢٠٠٤؛ ومؤتمر (التراث الأندلسي.. الشخصية والأثر) عام ٢٠٠٤؛ ومؤتمر (الدكتور محمد زكي العشماوي) عام ٢٠٠٦ - ٢٠١٠.
- عضو اللجنة العليا المنظمة لعدد من دورات مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري وملتيقاتها؛ منها الدورة العاشرة (شوقي ولامارتين) باريس ٢٠٠٦.





بالتعاون مع منظمة اليونسكو؛ والدورة الثانية عشرة (خليل مطران ومحمد علي ماك دزدار) سراييفو ٢٠١٠ بالتعاون مع جامعة سراييفو.

- رئيس اللجنة الفنية للملتقى ثنائي التأسيس (خفاجي والشايجي) القاهرة ٢٠٠٩، وملتقى الشعر من أجل التعايش السلمي ٢٠١١ والدورة الرابعة عشرة (دورة أبي تمام الطائي) مراكش ٢٠١٤، ومهرجان ربيع الشعر بالكويت منذ انعقاده الرابع ٢٠١١ إلى الآن.
- عضو الهيئة الاستشارية واللجنة المنظمة لندوة «الحوار العربي الأوروبي في القرن الحادي والعشرين.. نحو رؤية مشتركة»، بروكسل ٢٠١٣، وندوة «عالمنا واحد.. والتحديات أمامنا مشتركة» أكسفورد/ لندن ٢٠١٥
- حصل على جائزة جامعة الإسكندرية للتشجيع العلمي عام ٢٠٠٦؛ والميدالية التذكارية لجامعة سيدي محمد بن عبدالله بفاس عام ٢٠٠٦؛ وشهادة تقدير جامعة ألماتا بكازخستان عام ٢٠٠٩؛ ودرع مؤسسة أندلسية للثقافة والعلوم عام ٢٠٠١.
- نشر واحدًا وعشرين بحثاً علمياً في الدوريات المتخصصة؛ من أهمها: بنية النص ومواضعات إنجازها... دراسة في تشكيلات الشعرية المعاصرة (جامعة المنوفية ٢٠١٣) - شعرية الاختيار... دراسة أسلوبية في مسودات شوقي الغنائية (جامعة الزقازيق ٢٠١١). - أدبية التجديد في كتابات خليل مطران النقدية... أصولها ومفهومها وملاحمها (جامعة الإسكندرية ٢٠١٠) - اللوحة المؤسسة... قراءة في الصورة الفنية عند الشعراء الأقدمين (جامعة دمنهور ٢٠٠٩) - تعدد المعنى وانفتاح النص الأدبي.. قراءة في شرح معجز أحمد المنسوب لأبي العلاء المعري.. في ضوء نظريات التلقي (جامعة بنها ٢٠٠٩) - بنية الحكاية في خسرنيات أبي نواس.. دراسة في تداخل الأنواع الأدبية (جامعة الإسكندرية ٢٠٠٨) - بنية البيت بين امتداد الدلالة وانحصارها.. قراءة في الشعر الجاهلي (جامعة المنيا ٢٠٠٦) - أخبار مجنون بني عامر في كتاب الأغاني.. دراسة في بنية الترجمة الأدبية (جامعة المنيا ٢٠٠٥) - شعرية النص.. قراءة في انسجام القصيدة العربية (جامعة عين شمس ٢٠٠٣).





• أصدر أربعة وثلاثين كتاباً ودراسة؛ أهمها:

عبدالعزیز سعود البابطين في قلوب الشعراء (الإسكندرية ٢٠١٥) - المستوفي من شعر أبي تمام حبيب بن أوس الطائي .. جمع وتحقيق ودراسة (الكويت ٢٠١٤) - شعر بني سعد بن بكر أظار النبي صلى الله عليه وسلم (الكويت ٢٠١٣) - خليل مطران .. الوجه الآخر من الكتابات النقدية (الكويت ٢٠١٠) - الإجماع النادر .. الشعراء ينشدون في تحية خليل مطران (الكويت ٢٠١٠) - شعر إبراهيم عبدالمهدي وأخباره ونثره (الكويت/الإسكندرية ٢٠٠٨) - جماليات النص الشعري في أمالي القالي (الإسكندرية ٢٠٠٤) - شعرية التفاوت .. مدخل لقراءة الشعر العباسي (الإسكندرية ٢٠٠٢) - البديع في علم البديع ليحيى بن معطي (الإسكندرية ٢٠٠١) - إشكالية الحداثة في نقد القرن الرابع الهجري (الإسكندرية ٢٠٠١) - منهج أبي علي القالي في رواية الشعر وتفسيره (الإسكندرية ٢٠٠١) - البنية الإيقاعية في شعر عبدالعزيز سعود البابطين .. دراسة في موسيقى الإطار (الإسكندرية ١٩٩٧).





نادية التركي

- حاصلة على الليسانس في إنتاج وإخراج الأخبار والبرامج التلفزيونية والوثائقية من جامعة ميدلسيكس بلندن.
- (٢٠١١-٢٠١٥) مسؤولة في القسم السياسي بصحيفة «الشرق الأوسط»: انفردت بحوارات مع رؤساء حكومات ووزراء من مختلف دول العالم، وتشارك في مؤتمرات دولية سواء للحضور أو كمتحدثة خاصة في مجال الإعلام والسياسة.
- عضو ومحاضر في «الأكاديمية الدبلوماسية» بلندن، وجامعة سترلينغ بسكوتلندا، وتقديم ورش تدريبية في مجال الإعلام لوزارات ومؤسسات في مختلف دول العالم.
- (٢٠٠٦-٢٠١١) مديرة علاقات عامة وكاتبة وصحفية في صحيفة «العرب» العالمية بلندن.
- (٢٠٠٤-٢٠٠٦) مديرة تحرير في صحيفة «العرب تلغراف» بلندن.
- (٢٠٠٠-٢٠٠٤) مسؤولة قسم الأزياء بمجلة «سيدتي» النسائية التابعة للشركة السعودية للأبحاث والتسويق.





- (١٩٩٨-٢٠٠٠) مسؤولة صفحة المرأة بجريدة «العرب» لندن.
- تشارك بشكل مستمر في برامج تلفزيونية كمحللة سياسية حول مختلف الملفات في قناة «بي بي سي» لندن، و«سكاي نيوز»، ومجموعة من القنوات الخليجية والعربية.
- كاتبة وشاعرة صدر لها ديوان يحمل اسم «الرؤيا» ومجموعة من قصص الأطفال. وكانت تنشر بشكل يومي في صحيفة العرب تحت عنوان (تداعيات امرأة).
- شاركت في عدد من الأمسيات الشعرية في لندن، وفي العالم العربي «ربيع الشعر العربي» في الكويت - مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، أمسية شعرية خاصة ببيت الشعر ابراهيم العريض في المنامة، كما تم تكريمها في مهرجانات شعرية في تونس.





مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية

"Abdulaziz Saud Al-Babtain Cultural Foundation"

نبذ تعريفية

مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية

مركز البابطين لحوار الحضارات

مركز الشرق الأوسط

منظمة الأمم المتحدة لتحالف الحضارات





مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية مقتطفات من مسيرة عمرها أكثر من ربع قرن



مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية التي عرفت لدى إنشائها عام ١٩٨٩ بـ«مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري» انطلقت من القاهرة عاصمة الثقافة العربية الكبرى، وكانت تعنى في بداياتها بالشعر إبداعاً ودراسات نقدية وتقدم الجوائز للمبدعين فيه، كما تقيم لهم الندوات الأدبية والشعرية.

وبعد أن ارتأى منشئها الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين أنه من الممكن للمؤسسة أن تؤدي دوراً أكبر ينسجم ومستجدات العصر، فقد شرع باتخاذ الخطوات العملية بأن تكون مهمة أخرى لهذه المؤسسة تتمثل في «حوار الحضارات» مع الإبقاء على الدور الشعري والأدبي لها.





وبذلك أصبح للمؤسسة مساران انطلقت من خلالهما إلى فضاءات العالم.. وفيما يلي نبذة لمسيرة استمرت لأكثر من ربع قرن من الزمن وما زالت في أوج العطاء والتألق:

ففي عام ١٩٨٩ تم الإعلان عن أول دورة من دورات الجائزة، وعقدت في القاهرة يوم ١٧ مايو ١٩٩٠ بالتعاون مع رابطة الأدب الحديث في القاهرة وبرعاية وزير الثقافة المصري ووزعت فيها الجوائز على الشعراء والنقاد والفائزين.

أما الدورة الثانية فأقيم حفل توزيع جوائزها في ١٧ أكتوبر ١٩٩١ بدار الأوبرا بالقاهرة وتحت رعاية وزير الثقافة المصري.

في الدورة الثالثة فكر مجلس الأمناء بوسيلة لتطوير العمل وعدم اقتصار الحفل على توزيع الجوائز فقط، فقرر أن تسمى كل دورة باسم شاعر عربي كبير يتم إحياء ذكره وإقامة ندوة فكرية حوله، وهكذا سميت الدورة الثالثة باسم رائد الإحياء الشاعر «محمود سامي البارودي»، وفي ١٢ ديسمبر عام ١٩٩٢ أقيم حفل توزيع الجوائز بدار الأوبرا بالقاهرة تحت رعاية وزير الثقافة المصري.

منذ الدورة الرابعة التي أطلق عليها اسم دورة «أبو القاسم الشابي» أصبحت الجائزة تمنح كل عامين مع رفع قيمتها، وأقيم حفل توزيع جوائز دورة الشابي في مدينة فاس عام ١٩٩٤، برعاية جلالة الملك الحسن الثاني.

الدورة الخامسة: دورة «أحمد مشاري العدوان» أقيمت في أبو ظبي عام ١٩٩٦ بالتعاون مع المجمع الثقافي، وبرعاية سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رحمه الله.

الدورة السادسة دورة «الأخطل الصغير» وأقيمت في بيروت عام ١٩٩٨ برعاية دولة الأستاذ رفيق الحريري رحمه الله رئيس مجلس الوزراء الأسبق في الجمهورية اللبنانية.





الدورة السابعة دورة «أبو فراس الحمداني والأمير الشاعر عبدالقادر الجزائري» أقيمت في الجزائر عام ٢٠٠٠م. برعاية وحضور فخامة الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة.

الدورة الثامنة: دورة «علي بن المقرب العيوني والشاعر إبراهيم طوقان»: عقدت هذه الدورة في المنامة - مملكة البحرين عام ٢٠٠٢م تحت رعاية جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة.

الدورة التاسعة: دورة «ابن زيدون»: عقدت هذه الدورة في قرطبة/ عام ٢٠٠٤م برعاية العاهل الإسباني الملك خوان كارلوس. وتضمنت الدورة في جلستها الختامية عددًا من الفعاليات أهمها إبرام اتفاقية «أستاذية البابطين للغة العربية في جامعة قرطبة»، وإعلان بيان قرطبة عام (٢٠٠٤) الذي أكد على الحاجة الماسة للبحث عن وسائل لتعزيز العلاقات بين الحضارتين العربية والغربية.

الدورة العاشرة: دورة «شوقي ولامارتين»: وعقدت في العاصمة الفرنسية باريس عام ٢٠٠٦م تحت رعاية الرئيس الأسبق جاك شيراك وبالمشاركة المعنوية مع منظمة اليونسكو. وكان اختيار باريس مكانًا لانعقاد الدورة العاشرة رغبة من المؤسسة في التواصل مرة أخرى مع الغرب ومحاورته حضاريًا.

الدورة الحادية عشرة: دورة «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» عام ٢٠٠٨. أقيمت هذه الدورة في الكويت برعاية حضرة صاحب السمو أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وتضمنت الدورة ندوتين منفصلتين أحدهما الندوة الأدبية وثانيتهما ندوة خاصة بحوار الحضارات.

الدورة الثانية عشرة: دورة «خليل مطران ومحمد علي/ ماك دزدار» سراييفو/ البوسنة أقيمت عام ٢٠١٠. سميت هذه الدورة باسم الشاعرين الراحلين (العربي - خليل مطران)





و(البوسنوي - محمد علي/ مالك دزدار) تكريماً لجهودهما في خدمة الثقافة والأدب على نحو ما درجت المؤسسة عليه في كل دورة من دوراتها من تكريم وإحياء ذكرى أحد الشعراء العرب وأحد الشعراء الأجانب. عقدت الدورة برعاية وحضور فخامة الرئيس البوسني، وقد وجهت الدعوة للمئات من المثقفين والمفكرين ورجال الدين والسياسة والإعلام من مختلف أنحاء العالم، وقامت العديد من الفضائيات العربية والأجنبية ووكالات الأنباء بتغطية أحداثها.

ملتقى الشعر من أجل التعايش السلمي - دبي ١٦-١٨ أكتوبر ٢٠١١ أقيم هذا الملتقى تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، وحضور رسمي كبير شارك فيه مجموعة من الوزراء في الحكومة الاتحادية الإماراتية ونخبة من رجال الفكر والثقافة والسياسة والدين والصحافة العرب والأجانب وسط تغطية إعلامية متميزة شاركت فيها بعض القنوات المحلية والفضائيات العربية ووكالات الأنباء العربية والأجنبية.

الدورة الثالثة عشرة: «ندوة الحوار العربي الأوروبي في القرن الحادي والعشرين.. نحو رؤية مشتركة»، عقدت هذه الدورة في موضوع حوار الحضارات بمقر البرلمان الأوروبي/ بروكسل ١١ - ٢١ نوفمبر ٢٠١٣م برعاية رئيس اتحاد البرلمان الأوروبي مارتن شولتز ورئيس لجنة حوار الحضارات في الأمم المتحدة رئيس البرتغال سابقاً جورج سامبايو، وكان من بين أهدافها - إيجاد أرضية مشتركة ونقاط التقاء وتفاهم بين شعوب العالم. وقد قدمت المؤسسة ندوات هذه الدورة بشكل جديد لا يقوم على الأوراق البحثية وإنما على طرح الرؤى والحوار المتفاعل بين المشاركين.

الدورة الرابعة عشرة: «دورة أبي تمام الطائي واحتفالية اليوبيل الفضلي للمؤسسة - مراكش ٢١ - ٢٣ أكتوبر ٢٠١٤م»، وقد عقدت هذه الدورة تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس.





ومن الأعمال الأخرى التي قام بها رئيس المؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين:

- إنشاء مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي في الكويت التي تم افتتاحها برعاية حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت وبحضور أكثر من (٢٠٠) شخصية عربية وأجنبية في المجالات الثقافية والفكرية والإعلامية ومديري المكتبات الوطنية من خارج دولة الكويت وعدد كبير من مثل هذه الشخصيات من داخل الكويت.
- مركز البابطين للترجمة: أنشأ رئيس المؤسسة هذا المركز عام ٢٠٠٤ بهدف الإسهام في دعم حركة الترجمة من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية وبالعكس.
- بعثة سعود البابطين الكويتية للدراسات العليا: تأسست هذه البعثة عام ١٩٧٤م بهدف نشر العلم وتقديم العون والمساعدة للطلاب الذين ضاقت بهم السبل على مواصلة طريق التعلم؛ وتشجيع النابهين منهم على استكمال دراساتهم العليا حتى الحصول على درجة الدكتوراه من كبريات الجامعات في شتى بلدان العالم.
- مركز عبدالعزيز سعود البابطين لحوار الحضارات، حيث أنشأ رئيس المؤسسة هذا المركز عام ٢٠٠٥ في أسبانيا بهدف إعطاء رسالة واضحة عن العرب والمسلمين بأنهم دعاة سلام ومحبة، إضافة لتشجيع تعليم اللغة العربية وآدابها وثقافتها في المجتمع الأندلسي وإقامة دورات خاصة للمرشدين السياحيين في الجامعات الأندلسية وتقديم جائزة سنوية بعنوان (جائزة عبدالعزيز سعود البابطين العالمية للدراسات التاريخية والثقافية في الأندلس لأفضل بحث يتناول جانباً أو أكثر من الجوانب المتعلقة بالتاريخ والثقافة الإسلامية في الأندلس)، إضافة إلى إشرافه على كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للدراسات العربية في الجامعات الإسبانية وغيرها من الجامعات.





- معهد البابطين للحوار بين الثقافات، أنشأ رئيس المؤسسة هذا المعهد ومقره جامعة روما الثالثة عام ٢٠١٢، بالتعاون مع مركز التييرو سبينلي بإيطاليا، ومؤسسة ميتزورو ببلجيكا. ويسعى المعهد إلى ترسيخ مفهوم الحوار وسلوكياته في المجتمعات الأوروبية والعربية وكذلك، بين مختلف الثقافات والحضارات والأديان؛ ليصبح أسلوباً للحياة ومنهجاً للتعامل مع مختلف القضايا؛ عبر تعزيز دور مؤسسات المجتمع المدني بما يحقق نشر ثقافة الحوار والتسامح والوسطية.
- مركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية: أنشئ «مركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية» عام ٢٠٠٧. والرسالة الأصلية للمركز تنصرف إلى نشر دواوين الشعر المخطوطة، أو المجموعة، ونشر الكتب التراثية التي يمثل الشعر مادتها الرئيسية في طبقات علمية محققة - شريطة أن تكون هذه الإصدارات من كتب ودواوين غير مطبوعة من قبل، مع ملاحظة إمكانية استثناء الإصدارات التي صدرت قبلاً في طبقات تجارية غير محققة أو محققة تحقيقاً رديئاً، أو صدرت ناقصة غير مكتملة.
- مهرجانات ربيع الشعر: بناء على رغبة المؤسسة في مواكبة مستجدات الاحتفالات الشعرية في أنحاء العالم وحيث حدد يوم ٢١ مارس من كل عام يوماً للشعر العالمي وإقامة (مهرجان ربيع الشعر)، فإن المؤسسة بدأت بتنفيذ هذا التقليد الثقافي بداية من العام ٢٠٠٨ وبلغ عدد هذه المهرجانات حتى العام ٢٠١٥ ثمانية مهرجانات.
- الدورات التدريبية: أضافت المؤسسة نشاطاً آخر إلى أنشطتها اعتباراً من عام ٢٠٠٠، يتمثل في إقامة دورات تدريبية مجانية في علم العروض والتذوق الشعري وفن الإلقاء ومهارات اللغة العربية وتدريب الإذاعيين والإعلاميين حيث تخرج في هذه الدورات عشرات الآلاف من الدارسين، على يد أساتذة جامعيين متخصصين في هذه المجالات. وشملت الدورات المذكورة عدداً من المدن والعواصم في مختلف دول العالم.





ومن الإنجازات المهمة للمؤسسة:

- إصدار معجم البابطين لشعراء العرب المعاصرين في عشرة مجلدات.
- إصدار معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين في ٢٥ مجلدًا.
- تعمل المؤسسة الآن على إصدار معجم البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات (١٢٥٨ - ١٨٠٠م).
- أصدرت المؤسسة (٣١٠) كتب في أربعمئة مجلد.
- عدد دورات المؤسسة من ١٩٩٠ - ٢٠١٥ خمس عشرة دورة.
- عدد الملتقيات الثقافية التي أقامتها المؤسسة من ١٩٩٧ - ٢٠١٤ سبعة ملتقيات.
- شاركت المؤسسة في احتفالات العديد من العواصم الثقافية العربية والإسلامية.
- - عدد مواسم مهرجان ربيع الشعر التي أقامتها المؤسسة من عام ٢٠٠٨ - ٢٠١٥ ثمانية مهرجانات.
- هذا غيض من فيض، فهناك الكثير من الأنشطة الثقافية التي تقوم بها المؤسسة ولا يتسع المجال هنا للاستطراد حولها.. ويمكن التعرف على مزيد من المعلومات بالرجوع إلى كتاب سنوات من العطاء الثقافي.





مركز البابطين لحوار الحضارات



في عام ٢٠٠٢ أطلق الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين، رئيس مجلس أمناء «مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية» مبادرته للحوار الحضاري والتعايش السلمي، بوصفها رافداً من روافد المؤسسة التي أنشأها عام ١٩٨٩م، وهي مؤسسة ثقافية خاصة غير ربحية تهدف إلى إثراء حركة الشعر العربي والحوار بين الثقافات والأديان، ثم أعلن عام ٢٠٠٤م عن إنشاء «مركز البابطين لحوار الحضارات» بجامعة قرطبة، بهدف دعم الجهود المبذولة من أجل التقارب بين الشعوب والتعاون بين الثقافات والأديان لترسيخ قيم التفاهم وقبول الآخر والتعايش معه.

ونظم المركز في هذا الإطار سلسلة من الندوات الفكرية الكبرى كانت أولها مصاحبة للدورة التاسعة للمؤسسة التي عقدت في مدينة قرطبة عام ٢٠٠٤م برعاية جلالة الملك خوان كارلوس وبالتعاون مع جامعة قرطبة، تحت عنوان: «الحضارة العربية والإسلامية والغرب.. من الخلاف إلى الشراكة». وفي الدورة العاشرة بباريس عام ٢٠٠٦م، وبالتعاون مع منظمة اليونسكو وتحت رعاية فخامة الرئيس جاك شيراك نظم المركز ندوته الفكرية بعنوان: «التعددية الثقافية في عالم متغير.. المخاطر والتحديات في الاتجاهين العربي والغربي». وفي الدورة الحادية عشرة بالكويت عام ٢٠٠٨م، وتحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ





صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، عقدت ندوة الحوار الحضاري تحت عنوان: «عالم اليوم.. ثقافات ومصالح».

وفي الدورة الثانية عشرة بسراییفو عام ٢٠١٠م، وتحت رعاية فخامة الرئيس حارث سيلاجيتش انعقدت دورة حوار الحضارات تحت عنوان: «حوار الحضارات في نظام عالمي مختلف.. التباين والانسجام». وقد قرر مركز البابطين بداية من هذه الدورة منح جائزة تكريمة لواحد من الشخصيات المميزة التي أسهمت إسهاماً فعالاً في التقارب بين الثقافات والأديان المختلفة. وكان أول المكرمين بهذه الجائزة صاحب السمو الملكي الأمير تشارلز أمير ويلز، ولي عهد المملكة المتحدة.

وفي عام ٢٠١١ بمدينة دبي أقيم «ملتقى الشعر من أجل التعايش السلمي» تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي. ومنح مركز البابطين لحوار الحضارات ميداليته التذكارية لفخامة المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس جمهورية السودان الأسبق.

وجرى تنظيم الدورة الثالثة عشرة للمؤسسة عام ٢٠١٣ بمدينة بروكسل، وبالتعاون مع برلمان الاتحاد الأوروبي وتحت رعاية رئيس البرلمان السيد مارتن شولتز وب عنوان: «الحوار العربي الأوروبي في القرن الحادي والعشرين.. نحو رؤية مشتركة» وفي هذه الدورة تم تكريم المفكر اليهودي إيفي شلايم.

وقد شارك في حضور كل واحدة من هذه الندوات مئات الشخصيات البارزة من السياسيين والدبلوماسيين والأكاديميين والمفكرين، والمتقنين من مختلف أنحاء العالم.

ومن إنجازات المركز إضافة إلى دورات الحوار الحضاري:

- تأسيس عدد من الكراسي الأكاديمية يحمل كل واحد منها اسم «كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للدراسات العربية» في بعض الجامعات الأوروبية في مقدمتها: جامعة قرطبة - جامعة غرناطة - جامعة ملقة - جامعة إشبيلية.





- إقامة دورات تدريبية في الثقافة العربية والحضارة الإسلامية بالتعاون مع عدد من الجامعات الأمريكية والأوروبية والآسيوية منها: جامعة ميتشجان آن آربر - جامعة فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية - وجامعات روما وباليرمو وأكريجنتو بإيطاليا - وجامعة نيس بفرنسا - وجامعة إيست اغيرليا ببريطانيا - وجامعة إيموني الأورومتوسطية ببرتوروز بسلوفينيا - والبرلمان المالطي - وجامعات طهرات ويزد وقم والشهيد تشرمان في إيران - وجامعة ألماتي في كازاخستان - وجامعة حيدر أباد في الهند - وجامعة كابل في أفغانستان وغيرها.
- إنشاء جائزة عبدالعزيز سعود البابطين العالمية للدراسات التاريخية والثقافية في الأندلس وهي جائزة سنوية قيمتها ثلاثون ألف دولار بدأت عام ٢٠٠٩م.
- إنشاء معهد البابطين للحوار بين الثقافات ومقره جامعة روما الثالثة عام ٢٠١٢م بالتعاون مع مركز التييرو سبينلي بإيطاليا ومؤسسة ميتزورو ببلجيكا.



مركز الشرق الأوسط كلية سانت أنتوني - جامعة أكسفورد



يعتبر مركز الشرق الأوسط التابع لكلية سانت أنتوني بجامعة أكسفورد مركزاً للدراسة متعددة التخصصات في شؤون الشرق الأوسط الحديث. يعمل الأساتذة الزملاء في المركز في التدريس وإجراء البحوث في العلوم الإنسانية والاجتماعية التي ترتبط مباشرة بالعالم العربي وإيران وإسرائيل وتركيا، مع التركيز بوجه خاص على القرنين التاسع عشر والعشرين. يضم المركز مكتبة جامعة أكسفورد للأبحاث في دراسات الشرق الأوسط الحديثة وأيضاً أرشيف مركز الشرق الأوسط، ويحوي أكثر من ٥٠٠ مجموعة من الأبحاث والدراسات الخاصة وما يزيد على مائة ألف من الصور التاريخية.

تأسس المركز في عام ١٩٥٧، وتولى إدارته المؤرخ المتخصص في التاريخ الحديث ألبرت حوراني، الذي لعب دوراً كبيراً في إنشاء دراسات الشرق الأوسط في جامعة أكسفورد. وقام حوراني بجذب مجموعة من العلماء الأكثر شهرة في الشرق الأوسط إلى أكسفورد، ومنهم اليزابيث مونرو، روجر أوين، ديريك هوبوود، مصطفى بدوي، وروبرت مابرو.

وتتمسك زمالة الأساتذة في المركز اليوم بتقاليد حوراني من الارتباط العاطفي بالمنطقة، وتشمل قائمة الأساتذة الزملاء بالمركز كل من: والتر أرمبرست (الأنثروبولوجيا الاجتماعية،





مصر)، توبي ماثيسن (العلاقات الدولية، دول الخليج العربي)، لوران مينيون (اللغة التركية وآدابها)، طارق رمضان (الفكر الإسلامي المعاصر)، فيليب روبينز (السياسة التركية)، يوجين روغان (مدير المركز، والمتخصص في التاريخ الحديث)، ومايكل ويليس (السياسة المقارنة، شمال أفريقيا)، بالإضافة إلى الزميل الفخري آفي شلايم (المتخصص في العلاقات العربية الإسرائيلية)، وزملاء الأبحاث ستيفاني كرونين (التاريخ الحديث، إيران)، هوما كاتوزيان (الدراسات الإيرانية) وأحمد شاهي (الدراسات السودانية).

ويقع المركز في كلية سانت أنتوني في مقر يعود للقرن التاسع عشر بالإضافة للمبنى الجديد الملحق الذي صممه المعمارية البريطانية العراقية الأصل زها حديد.





منظمة الأمم المتحدة لتحالف الحضارات



تم تأسيس منظمة الأمم المتحدة لتحالف الحضارات في عام ٢٠٠٥، بمبادرة سياسية من السيد كوفي عنان، الأمين العام السابق للأمم المتحدة وبرعاية مشتركة من حكومتي إسبانيا وتركيا.

تم تشكيل فريق رفيع المستوى من الخبراء لاستكشاف جذور الاستقطاب بين المجتمعات والثقافات اليوم، والتوصية ببرنامج عمل عملي لمعالجة هذه المسألة.

حدد فريق الخبراء رفيع المستوى، في تقريره العام ٢٠٠٦، أربعة مجالات ذات أولوية للعمل وهي (التعليم، الشباب، الهجرة، وسائل الإعلام)، وهي المجالات التي يمكن أن تلعب دوراً حاسماً في المساعدة على تخفيف حدة التوتر بين الثقافات وبناء جسور التواصل بين المجتمعات.

في ٢٧ فبراير ٢٠١٣م، تولى السيد ناصر عبدالعزيز النصر منصب الممثل السامي للأمم المتحدة لتحالف الحضارات خلفاً للرئيس جورج سامبايو.





يدير الممثل السامي منظمة الأمم المتحدة لتحالف الحضارات من مقرها في نيويورك. وتتعامل المنظمة مع شبكة عالمية من الشركاء بما في ذلك الدول والمنظمات الدولية والإقليمية ومنظمات المجتمع المدني والمؤسسات والقطاع الخاص بغية تعزيز العلاقات بين الثقافات بين الأمم والمجتمعات المختلفة.

تسترشد المنظمة بمبادئ ميثاق الأمم المتحدة وتقرير فريقها الرفيع المستوى، وأولويات الممثل السامي، كما تعمل منظمة الأمم المتحدة لتحالف الحضارات من أجل عالم أكثر شمولية اجتماعياً حيث يعم السلم والأمن، وذلك من خلال بناء الاحترام المتبادل بين شعوب الهويات الثقافية والدينية المختلفة، وتسليط الضوء على إرادة الأغلبية في العالم لرفض التطرف واحتضان التنوع، ويسعى تحالف الحضارات للعمل في الحالات التي يمكن أن تسهم في جهود أوسع لتحسين الأزمت الناتجة عن الهويات أو الديانات المختلفة.

تهدف المنظمة بتفويض من الأمم المتحدة إلى تعزيز الجهود الرامية إلى منع التطرف الثقافي والديني والتطرف العنيف والإرهاب، وأنشطة التحالف تغطي قطاعات جديدة مثل تعزيز السلام والأمن والتنمية الشاملة المستدامة الدولية والرياضة والفن والترفيه، ومكافحة الإرهاب والوساطة.

يعمل التحالف من خلال مختلف البرامج والأنشطة مثل بناء القدرات، تقديم منح لأنشطة بناء السلام التي يقودها الشباب، تمكين الصحفيين بتغطية المواضيع ذات الطابع الثقافي أو الديني الحساس من خلال عقد دورات تدريبية.

بعض نماذج برامج وأنشطة التحالف:





- جائزة إبداع الثقافات، وتسعى لتعزيز الثقة والاحترام والتنوع الثقافي بوصفه العوامل الحاسمة للتنمية المجتمعية من خلال تقديم الدعم المادي والعيني للمبادرات الشعبية التي تعمل على تخفيف التوتر القائم على الهوية والصراعات حول العالم.
- رجال الأعمال من أجل التغيير الاجتماعي، وهو عبارة عن برنامج لمدة سنة واحدة تهدف إلى دعم أصحاب المشاريع الاجتماعية الشباب في المنطقة الأورو متوسطية من خلال بناء القدرات. يستفيد المشاركون من دورات للتوجيه سواء بشكل شخصي أو جماعي لتطوير الأثر الاجتماعي الشامل.
- «الجمع +» هو مهرجان شبابي للفيديو يركز على الهجرة والتنوع والاندماج الاجتماعي. ويهدف إلى إشراك الشباب في إنتاج أفلام مصورة حول موضوعات تحالف الحضارات وكذلك تمكين الشباب من خلال وسائل الاعلام البناءة.
- برنامج ميديا المعلومات ومحو الأمية، ويمثل مجالاً لتركيز تحالف الحضارات لاستكشاف مبادرات جديدة ومبتكرة مع موضوعات تشمل «خطاب الكراهية»، والذي تناول دور وسائل الإعلام في الحد من الهجوم ضد مجتمعات المهاجرين المستهدفة.
- برنامج الزمالة ويشمل تجمع متعدد الثقافات من المهنيين الشباب والقيادات الناشئة في المجهود العالمي لمحاربة التطرف الديني وتعزيز قيم التسامح والتفاهم.
- مدرسة الأمم المتحدة لتحالف الحضارات الصيفية: عبارة عن برنامج مدته أسبوع ويقوم على مبدأ أن الشباب هم المسؤولون عن التغيير الإيجابي في المجتمع. تستهدف المناهج





الدراسية في هذه المدرسة الصيفية ٧٥ شابًا وشابة في محاولة للتصدي للتحديات العالمية التي تقع في صميم عمل الأمم المتحدة: الأمن، السلام، التنمية وتماشيا مع عمل تحالف الحضارات في تحسين التعاون بين الثقافات والتفاهم بين الأديان.

- صندوق التضامن للشباب (YSF)، ويوفر تمويل مبادرات يقودها الشباب لتعزيز العلاقات البناءة طويلة الأجل بين من ينتمون لخلفيات ثقافية ودينية متنوعة بهدف تشجيع وجود المزيد من المجتمعات السلمية. تأسس الصندوق في ٢٠٠٨ ويقوم بالربط بين الأنشطة المحلية المحدودة والحركات الأكبر للمساهمة في تغير مجتمعي وعالمي. توفر الأمم المتحدة لتحالف الحضارات عبر برنامج التضامن للشباب عدد من الدورات التدريبية والمساعدات التقنية إضافة للمنح المالية التي تصل حتى ٢٥ ألف دولار أمريكي للمشروع.

