



مؤسسة جائزة محمد العزيز سعود الباطين للدراسات والبحوث

مجلس أمناء المؤسسة

سيرة وإنجازات

إعداد

الأمانة العامة

الكويت

2014



مؤسسة البائين للدراسات والبحوث
جائزة البائين للدراسات والبحوث



التدقيق الطباعي
محمود إبراهيم البجالي

الصف والتنفيذ

أحمد متولي أحمد جاسم

علاء محمود

الإخراج وتصميم الغلاف

محمد العلي

تصدر هذه الطبعة بمناسبة انعقاد الدورة الرابعة عشرة للمؤسسة

«دورة أبي تمام الطائي»

واحتفال المؤسسة بيوبيلها الفضي (١٩٨٩ - ٢٠١٤)

مراكش/ المغرب

٢١ - ٢٣ أكتوبر ٢٠١٤

حقوق الطبع محفوظة

هاتف: +٩٦٥ ٢٢٤٣٠٥١٤

فاكس: +٩٦٥ ٢٢٤٥٥٠٣٩

E - mail: kw@albaitainprize.org

التصدير

يسعدني أن يكون هذا الكتاب «مجلس أمناء مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري - سير وإنجازات» ضمن إصدارات المؤسسة بمناسبة يوبيلها الفضي الذي ستحتفل به إلى جانب الدورة الرابعة عشرة «دورة أبي تمام الطائي» بمدينة مراكش في الفترة من ٢١ - ٢٣ أكتوبر ٢٠١٤ تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس حفظه الله.

يشتمل الكتاب على مقدمة تناولت الهدف من إنشاء المؤسسة في عام ١٩٨٩ وهو الاهتمام بالشعر والشعراء إبداعاً ونقداً.

وقد أبرزت المقدمة أن أنشطة المؤسسة تدار من خلال مجلس أمناء يتألف من نخبة من رجال الفكر والأدب في الوطن العربي ويقوم بعمله وفقاً للائحة خاصة تنظم عمل المجلس وتحدد مهامه.

والكتاب مقسم بعد ذلك على خمسة فصول؛ الفصل الأول ويتناول السيرة الذاتية لرئيس مجلس أمناء المؤسسة، وقد كان لي شرف تحمل مسؤولية هذا المنصب منذ إنشاء المجلس وحتى عامنا هذا ٢٠١٤م، والفصل الثاني يتناول السير الذاتية للأمناء العاميين الذين تولوا مهام الأمانة العامة وهم المرحوم عدنان يعقوب الشايجي وعبدالعزیز محمد السریع والأمین العام الحالي عبدالرحمن خالد البابطين.

والفصل الثالث يتناول السير الذاتية للسادة أعضاء مجلس الأمناء في دوراته المتعاقبة منذ المجلس الأول وحتى المجلس الثامن الذي تولى هذا العمل من بداية شهر يناير ٢٠١٤.

والفصل الرابع يتناول تشكيلات مجالس الأمناء الثمانية وقائمة بأسماء أعضاء كل مجلس من مجالس الأمناء.

والفصل الخامس اختصّ بالسير الذاتية لأمناء السر الذين تحملوا مسؤولية هذا العمل وكانوا يتابعون ما يدور في اجتماعات المجالس ويدونون ما يتم اقتراحه وما يجري التوافق عليه ليصار إلى تنفيذه بعد اعتماده من رئيس المجلس وهما المرحوم عبدالعزيز جمعة، ومنصور الشلاحي.

وختاماً فإن هذا الكتاب التوثيقي يأتي وفاء من المؤسسة لأعضاء مجالس الأمناء الذين لم يبخلوا على المؤسسة برأي أو مقترح رأوا فيه إفادة وخدمة للثقافة والشعر العربي.

وأخيراً أدعو الله سبحانه وتعالى أن يتغمد الراحلين منهم بالرحمة وأن تكون جنات الفردوس لهم نزلاً، وأن يمدّ في أعمار من هم على قيد الحياة وما زالوا يقدمون من عسارة جهدهم وفكرهم بما ينفع ويفيد..

والله ولي التوفيق

عبدالعزیز سعود البابطين

الكويت في ١٩ رمضان المبارك ١٤٣٥هـ

الموافق ٢٠١٤/٧/١٧م

تقديم

تم إشهار «مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري» عام ١٩٨٩ في القاهرة بمبادرة من الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين، وهي مؤسسة ثقافية خاصة غير ربحية تعنى بالشعر دون سواه من الأجناس الأدبية.

وتدار أعمال المؤسسة ومشروعاتها الثقافية بما في ذلك شؤون الجائزة وتشكيل لجان التحكيم وإقرار نتائج عملها من خلال مجلس أمناء يتألف من نخبة من رجال الفكر والأدب في الوطن العربي ويقوم بعمله وفقاً للاتحة الخاصة التي اعتمدها رئيس المجلس وتتص على الآتي:

المادة الأولى: يتألف مجلس أمناء مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين من الأمين العام للمؤسسة ومن تسعة أعضاء على الأقل من رجال الأدب في الوطن العربي، ويرأس المجلس الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين أو من ينيبه عنه.

المادة الثانية: يتولى مجلس الأمناء إدارة شؤون مؤسسة الجائزة والتخطيط لها، وهو المسؤول عن إقرار كل ما يتعلق بالجائزة من حيث شروطها، وفروعها، وصيغة الإعلان عنها، وتسمية أعضاء لجان التحكيم، وتقدير مكافآتهم، وإقرار نتائج عملهم، وتنظيم مهرجان منح الجائزة وتحديد مكانه، كما أنه المسؤول عن الإشراف على أي مشروع ثقافي يتفرع عن الجائزة والإعداد لأي لقاء فكري أو ندوة شعرية.

المادة الثالثة: يعقد المجلس اجتماعين في السنة على الأقل، في أي قطر عربي يختاره رئيس المجلس، وللرئيس دعوته للانعقاد بصفة استثنائية.

المادة الرابعة: في حالة تغيب أي عضو عن حضور جلسات المجلس ثلاث مرات متتالية - بدون عذر يقبله الرئيس - يجوز للرئيس أن يسمي عضواً آخر مكانه، ويتم إقرار تعيينه بموافقة المجلس.

المادة الخامسة: يقوم الأمين العام بتسليم الأعضاء جدول الأعمال قبل انعقاد اجتماع المجلس بأسبوع على الأقل، ولكل عضو أن يقترح عرض أمر من الأمور - كتابة - وللرئيس أن يعرض ما يراه على المجلس.

المادة السادسة: يتولى الأمين العام خلال الأسبوعين اللاحقين لكل اجتماع للمجلس إخطار أعضائه بقرارات وتوصيات المجلس وبملخص لمحضر الاجتماع. ويعتبر العضو موافقاً عليها في حالة عدم وصول أي تحفظ منه عليها خلال أسبوعين من تسلمه لها. وللأمين العام - بموافقة الرئيس - أن يختصر المدد السابقة لظروف يقدرها، واختيار الوسيلة المناسبة للحصول على موافقة الأعضاء. وفي كل الأحوال يتسلم الأعضاء محضر الجلسة، قبل انعقاد الجلسة التالية لها بأسبوع على الأقل.

المادة السابعة: تصدر قرارات مجلس الأمناء بالأغلبية عند الحاجة إلى التصويت، وإذا تساوت الأصوات يكون رأي الرئيس مرجحاً.

المادة الثامنة: يجوز للمجلس أن يشكل من بين أعضائه لجاناً خاصة لبحث الموضوعات المعروضة عليه.

المادة التاسعة: يجوز للمجلس - لظروف وأسباب يقدرها - تشكيل لجنة من أعضائه ومن غيرهم لاختيار بعض المرشحين لنيل الجائزة، يعرضون مع سائر المتقدمين لنيلها على لجان التحكيم حسب الشروط المعلنة.

المادة العاشرة: مهمة الأمين العام للمجلس تنفيذ قراراته، والإعداد لاجتماعاته، وله أن يستعين بمن يراه من معاونيه لأداء مهامه.

المادة الحادية عشرة: يمنح كل عضو مكافأة شهرية وتحمل المؤسسة تكاليف سفر وإقامة الأعضاء من غير المقيمين في البلد الذي يتم الاجتماع فيه، كما تصرف لهم بدلات الحضور المتعارف عليها.

المادة الثانية عشرة: تعتبر هذه اللائحة مفصلة ومكمّلة للنظام الأساسي.

ويتألف مجلس الأمناء من الأمين العام للمؤسسة ومن تسعة أعضاء على الأقل من رجالات الأدب والشعر في الوطن العربي يمثلون كل أقطار الوطن العربي قدر الإمكان، ويعاد تشكيله كل ثلاث سنوات.

وقد تشكل مجلس الأمناء الأول للمؤسسة للسنوات من ١٩٩١ - ١٩٩٤م، على

النحو التالي:

- ١ - أ. عبدالعزيز سعود البابطين رئيساً
- ٢ - أ. عبدالعزيز محمد السريع أميناً عاماً
- ٣ - د. إبراهيم عبدالله غلوم عضواً
- ٤ - أ. أبو القاسم محمد كرو عضواً
- ٥ - د. سليمان علي الشطي عضواً
- ٦ - د. علي السيد الباز عضواً
- ٧ - د. علي عقلة عرسان عضواً

- ٨ - د. محمد زكي العشماوي عضواً
٩ - د. محمد مصطفى هدارة عضواً
١٠ - د. محمود علي مكّي عضواً
١١ - د. يوسف عبد القادر خليف عضواً

وتشكل المجلس الثاني عام ١٩٩٤ والثالث عام ١٩٩٨ والرابع عام ٢٠٠١،
والخامس عام ٢٠٠٤، والسادس عام ٢٠٠٧م، وتشكل المجلس السابع عام ٢٠١١،
والثامن عام ٢٠١٤ .



الفصل الأول

رئيس مجلس الأمناء







الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين

- تولّى رئاسة مجلس الأمناء منذ أن تشكّل مجلس الأمناء الأول في العام ١٩٩١ وحتى الآن.

سطور من حياته

- شاعر ومن رجال الأعمال المعروفين في الكويت وله نشاط تجاري وصناعي بارز في أوروبا، وأمريكا، والصين، والشرق الأوسط، وله استثمارات متنوعة في عدد من الدول العربية.
- أصدر ديوانه الأول «بوح البوادي» عام ١٩٩٥.
- أصدر ديوانه الثاني «مسافر في القفار» عام ٢٠٠٤.
- عضو اللجنة الوطنية الكويتية لدعم التعليم.

- عضو رابطة الأدباء في الكويت.
- عضو مجلس أمناء المجمع الثقافي العربي في بيروت.
- عضو جمعية فاس سايس الثقافية في المغرب.
- عضو مراسل بمجمع اللغة العربية في دمشق.
- عضو مجلس أمناء «مؤسسة الفكر العربي» وأحد مؤسسيها.
- عضو مجلس أمناء جامعة الخليج العربي في البحرين.
- عضو مجلس أمناء كلية الآداب - جامعة الكويت.
- الرئيس الفخري لجمعية المكتبات والمعلومات الكويتية.

الشهادات الفخرية

- شهادة الدكتوراه الفخرية من «جامعة طشقند» في أوزبكستان عام ١٩٩٥ تقديرًا لدوره في إثراء الثقافة الإسلامية.
- شهادة الدكتوراه الفخرية من «جامعة باكو» في أذربيجان عام ٢٠٠٠، تقديرًا لجهوده في خدمة الأدب والثقافة العربية والإسلامية.
- شهادة الدكتوراه الفخرية في الآداب من «جامعة اليرموك» الأردنية عام ٢٠٠١ تقديرًا لعطائه المميز في مجالات الأدب والثقافة والإبداعات الشعرية.
- شهادة الدكتوراه الفخرية في مجال العلوم الإنسانية من «الجامعة القرغيزية الكويتية» عام ٢٠٠٢.

- شهادة الدكتوراه الفخرية في العلوم الإنسانية من «جامعة جوي» في قرغيزستان عام ٢٠٠٢.
- شهادة دبلوم فخرية من «الاتحاد التقدمي الاجتماعي للنساء في قرغيزستان» في مجال دعم الصداقة بين الشعوب في ٢٦/٤/٢٠٠٢.
- شهادة الدكتوراه الفخرية من «جامعة الجزائر» في ١١/٥/٢٠٠٥، تقديراً لإسهاماته المتميزة في مجال الإبداع الشعري والثقافة.
- شهادة الدكتوراه الفخرية من «جامعة سيدي محمد بن عبدالله» في فاس في ١٥/١٢/٢٠٠٦، تقديراً لعطاءاته الإبداعية ولجهوده الهامة في مجالات الثقافة وتعزيز حوار الحضارات بين شعوب العالم.
- شهادة الدكتوراه الفخرية من «جامعة الخرطوم» في ٢٨/٤/٢٠٠٧، اعترافاً بإسهامه المتميز في مجالات التعليم والثقافة وخدمة الشعر.
- شهادة الدكتوراه الفخرية من «جامعة الفارابي الوطنية الحكومية» في جمهورية كازاخستان في ٢٥/٥/٢٠٠٩، لإسهاماته الفعالة في مجالات العلم والتعليم.
- شهادة الدكتوراه الفخرية من «جامعة قرطبة في الأندلس بإسبانيا» في ٧/١١/٢٠١٣، تقديراً لجهوده العلمية والثقافية في الأندلس وجامعاتها، وهي أول شهادة فخرية تمنح لعربي مسلم من هذه الجامعة.
- شهادة الدكتوراه الفخرية من «جامعة طهران» في الجمهورية الإسلامية الإيرانية بتاريخ ٢٦/٥/٢٠١٤، تقديراً لعطاءاته الثقافية في إيران.

الأوسمة والجوائز

حصل على العديد من الأوسمة الرفيعة ومنها:

- وسام «الاستحقاق الثقافي» من الصنف الأول من فخامة رئيس جمهورية تونس في ١٨/٦/١٩٩٦، تقديراً لما قام به من جهد في الميدان الثقافي.
- وسام «الاستقلال» من الدرجة الأولى من جلالة ملك المملكة الأردنية الهاشمية، تقديراً لدوره المتميز في دعم وتشجيع الحركة الثقافية والشعرية في الوطن العربي في ٦/٢/٢٠٠١.
- درع جائزة الملك فيصل العالمية.
- نال جائزة الدولة التقديرية من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت عام ٢٠٠٢.
- وسام «الأرز» برتبة ضابط من رئيس الجمهورية اللبنانية عام ٢٠٠٤.
- في ٢/١٢/٢٠٠٤ كان موضع حفاوة وتكريم عربي ويمني، حيث منحته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) جائزتها الذهبية (الوسام الذهبي الممتاز) أثناء انعقاد الجلسة الختامية للمؤتمر الرابع عشر لوزراء الثقافة العرب في القصر الجمهوري بصنعاء، وبحضور وزراء الثقافة العرب ووفود إعلامية عربية وأجنبية، وهو أول رجل أعمال عربي يمنح هذا الوسام.
- في ١٤/٦/٢٠٠٥ قلّده سمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح رئيس مجلس الوزراء (آنذاك) في دولة الكويت نيابة عن حضرة صاحب السمو

أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح «وسام الكويت ذا الوشاح من الدرجة الأولى» تقديراً لدوره في دعم ونشر الثقافة العربية في مجالات الأدب والثقافة والتعليم في العديد من الدول والمحافل الثقافية والفكرية العربية والدولية.

• نال جائزة رئيس جمهورية السودان التقديرية للعلوم والآداب والفنون حيث تقلد «وسام العلم والآداب والفنون الذهبي» برئاسة الجمهورية في الخرطوم بتاريخ ٣١ / ١٢ / ٢٠٠٥، وهو أرفع الأوسمة التي تقدمها رئاسة الجمهورية في السودان، تقديراً لأعماله الجليلة في ميدان التربية والتعليم والعلوم والفنون.

• منحه فخامة الرئيس جيورجيو نابوليتانو رئيس الجمهورية الإيطالية «وساماً رفيعاً برتبة فارس»، تقديراً لجهوده في مجال الثقافة وحوار الحضارات في ٩ / ٢ / ٢٠٠٩.

• منحه جلالة ملك إسبانيا خوان كارلوس وسام الاستحقاق المدني من المرتبة العالية في ٧ / ١٢ / ٢٠٠٩، تقديراً لجهوده الثقافية في الأندلس، والتي كان من نتائجها قرار حكومة الأندلس بتدريس اللغة العربية في مدارسها.

• حصل على «جائزة توما الأكويني للثقافة» من جامعة قرطبة في ٢٧ / ١ / ٢٠١٠ التي تمنحها الجامعة للشخصيات المتميزة حول العالم، تقديراً لما قدمه من خدمات علمية للجامعة ولحضارة إقليم الأندلس.

• قلده سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي حاكم عجمان في ٢٤ / ٣ / ٢٠١٠ وساماً رفيعاً، تقديراً لما قدمه من خدمات مجتمعية في مجال التعليم والثقافة والإبداع الشعري.

- منحته جامعة سراييفو بتاريخ ٢١ أكتوبر ٢٠١٠ «وسام جامعة سراييفو الذهبي» تقديراً له على جهوده في حوار الحضارات.
- منحه الدكتور إكليل ظنين رئيس جمهورية القمر المتحدة وسام الشرف برتبة «الكوماندوز من نوع الهلال الأخضر القمري» في ١٩/١٠/٢٠١١.
- في العام ٢٠١١ منح وسام البرلمان المالطي من سعادة رئيس البرلمان السيد مايكل فريندو.
- منحته كلية وولدنبرج الدولية البريطانية وسام التميز رفيع المستوى على النطاق الدولي في ٢٨/٥/٢٠١٢.
- بتاريخ ٢٦/١١/٢٠١٣ منحه الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (أعلم) في المدينة المنورة بالملكة العربية السعودية، «جائزة الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات للشخصيات الداعمة للمكتبات والنشاط الثقافي للعام ٢٠١٣».
- منحه فخامة الرئيس محمود عباس رئيس دولة فلسطين «وسام دولة فلسطين للثقافة والعلوم والفنون» (مستوى الإبداع) بتاريخ ١٣/٣/٢٠١٤، تقديراً لإبداعاته الأدبية والشعرية الراقية ومبادراته التي أسهمت في إثراء الثقافة العربية وتثميناً لإسهاماته الخيرة في دعمه للشعب الفلسطيني ونصرة قضيته العادلة.

أنواع أخرى من التكريم

- كُرِّمَ بأشكال مختلفة من قبل جهات متعددة، ومن ذلك:
- احتفت به اثنية الشيخ عبدالمقصود خوجة في جدة بتاريخ ٢١/٢/٢٠٠٠.

- اختاره قسم الإعلام بجامعة الكويت شخصية العام ٢٠٠٠.
- احتفت به اثنينية الشيخ محمد بن صالح النعيم في الأحساء بالمملكة العربية السعودية بتاريخ ٢٩/١٢/٢٠٠٣.
- كرّمته مجلة العربي في ندوتها السنوية في الكويت عام ٢٠٠٣ تقديرًا لجهوده في مجال الثقافة.
- احتفى به معرض القاهرة الدولي السادس والثلاثون للكتاب بتاريخ ٢٧/١/٢٠٠٤.
- احتفت به مؤسسة الحريري الخيرية والنادي الثقافي العربي في بيروت بتاريخ ٢١/٢/٢٠٠٤.
- كرّمه الشيخ محمد بن علي بن عيد آل خاطر باحتفالية في مدينة الجبيل بالمملكة العربية السعودية بتاريخ ١٦/٣/٢٠٠٤.
- كرّمته جامعة الكويت واحتفت به في أبريل ٢٠٠٤ في «يوم الأديب الكويتي» تقديرًا لجهوده وعطاءه في المجال الثقافي والإنساني.
- أقام له الكاتب الصحفي الأستاذ محمد رضا نصرالله احتفالية تكريمية بمدينة القطيف - المملكة العربية السعودية بتاريخ ١٨/١١/٢٠٠٤.
- وفي ٢/١٢/٢٠٠٤ بمقر مركز الدراسات والبحوث اليمني في صنعاء تم منحه درع المركز، بحضور وزير التعليم العالي اليمني (آنذاك) الدكتور عبدالوهاب راوح ورئيس المركز الأستاذ الدكتور عبدالعزيز المقالح.

- منحه وزير الثقافة والسياحة اليمني (آنذاك) الأستاذ خالد الرويشان «تذكار صنعاء عاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠٠٤».
- منحته جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في صيدا بجنوب لبنان درع الجمعية في ٢٠٠٥/٦/١٥.
- تمت دعوته وتكريمه في المؤتمر الثاني والعشرين للاتحاد الدولي للكتاب في (لاهتي) بفنلندا من ١٨ - ٢٠٠٥/٦/٢١، حيث كان ضيف الشرف في المؤتمر الذي أقام له أمسية شعرية وأصدر مختارات من شعره مترجمة إلى اللغتين الفنلندية والإنجليزية.
- كرمته جامعة الموليزي بمدينة كامبو باسو بجنوبي إيطاليا بتاريخ ٢٠٠٥/٧/٢٨.
- تمّ تكريمه في احتفالية ثقافية أقامها الشيخ عبدالله بن عبدالمحسن الماضي في الرياض بتاريخ ٢٠٠٥/١٢/١٠.
- كرمه السيد فؤاد السنيورة رئيس مجلس الوزراء اللبناني بحضور الدكتور طارق متري وزير الثقافة في ٢٠٠٦/٦/٣٠ تقديرًا لإهدائه (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف كتاب لمشروع تأهيل المكتبة الوطنية اللبنانية، وللتعبير عن المحبة والاعتزاز بكل ما يقوم به في خدمة الثقافة والشعر والإبداع في الوطن العربي.
- تمت دعوته والاحتفاء به في أمسية ثقافية بدار الأوبرا بالقاهرة بتاريخ ٢٠٠٧/٥/١٦.

- كَرَّمه اتحاد الكتاب التونسيين بتاريخ ٢٣/٦/٢٠٠٧ تقديرًا لمكانته كأحد أبرز رموز الحركة الشعرية العربية المعاصرة ولجهوده الكبيرة في دعم حركة الشعر العربي.
- في يناير ٢٠٠٨، كَرَّمته جريدة الشرق في مهرجان المبدعين الكويتيين لعام ٢٠٠٧.
- كَرَّمته جمعية (لسان العرب) في المؤتمر الدولي الرابع عشر للجمعية بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة في نوفمبر ٢٠٠٧.
- كَرَّمته مجلة (أرابيان بيزنس) الصادرة عن مجموعة «آي تي بي» للنشر وتكنولوجيا المعلومات يوم ١٦/١٢/٢٠٠٧، بمنحه جائزتها في مجال (المسؤولية الاجتماعية) تقديرًا لمبادراته في هذا المجال.
- منحته جامعة (يزد) الإيرانية مفتاحها الذهبي بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠٠٧، تقديرًا لدوره في إقامة دورة لمهارات اللغة العربية وتذوق الشعر، وإقامة الدورات التدريبية في عدد من الجامعات الإيرانية.
- احتفت به اثينية الشيخ عثمان الصالح في الرياض.
- منحته جامعة الإسكندرية درعها بتاريخ ١٧/٤/٢٠٠٨ تقديرًا لما قدمه لديوان العرب بعامة ولجامعة الإسكندرية بخاصة.
- منحه نادي الوشم بشقراء عضوية الشرف الأولى عام ٢٠٠٨.
- كَرَّمه وزير الإعلام في دولة الكويت بدرع تذكارية في ١٥/٤/٢٠٠٩.

- كَرَّمته جامعة قناة السويس لدوره الريادي في خدمة اللغة العربية والثقافة والشعر في أبريل ٢٠٠٩.
- كَرَّمه نادي الأحساء الأدبي بتاريخ ٢٥/١١/٢٠٠٩، بحضور نخبة من وجهاء المنطقة وأدبائها وشعرائها.
- تم اختياره رئيساً فخرياً لنقابة الأطباء الكويتية في ١٤/٢/٢٠١٠.
- اختارته الجامعة الأمريكية في الكويت رئيساً فخرياً لنادي الأدب العربي فيها بتاريخ ٢٣/٢/٢٠١٠.
- كَرَّمه الملتقى الإعلامي العربي في الكويت بمنحه جائزة الإبداع الإعلامي (جائزة التطوع الثقافي للإعلام) بتاريخ ٢٥/٤/٢٠١٠ برعاية سمو الشيخ ناصر المحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت.
- منحته جمهورية القمر المتحدة بتاريخ ١٢/٩/٢٠١٠ الجنسية القمرية في احتفال حضره فخامة رئيس الجمهورية أحمد عبدالله سامبي وسعادة رئيس البرلمان برهان حسان، تقديراً لدوره في تعريب ونشر اللغة العربية في جمهورية القمر المتحدة.
- بتاريخ ٢١/٢/٢٠١١ منح الطاقية التتارستانية من السيدة زيليا فالبيفا وزيرة الثقافة ونائبة رئيس الوزراء بجمهورية تتارستان.
- كَرَّمه مركز روضة سدير بالسعودية بمناسبة حفل جائزة المركز السنوية في ١٢/٥/٢٠١١.

- اختارته الأكاديمية العالمية للشعر ومقرها مدينة فيرونا بإيطاليا رئيساً شرفياً للأكاديمية وعضواً في المجلس الأعلى لهيئتها الإدارية في ٢٠١١/٦/١١ خلفاً للشاعر العالمي ليبولد سينجور.
- منحته حاكمية مدينة فيرونا الميدالية الذهبية للمدينة ومواطنتها الشرفية في ٢٠١١/٦/١١.
- منحته منظمة الأغذية والزراعة العالمية (الفاو) ميداليتها التكريمية عن دوره في حماية البيئة الطبيعية في منطقة الشيط ٢٠١١/٦/١١.
- أطلق اسم عبدالعزيز سعود البابطين على أطول شارع رئيسي في محافظة إميني بشمال جزر القمر.
- في ٢٠١١/١٢/٢٠ كرمه البرلمان الأوروبي في العاصمة البلجيكية بروكسل تقديراً لدوره في تعزيز حوار الحضارات بين الشعوب بحضور النائب الأول لرئيس البرلمان جيوفاني بتلا.
- كرمته جمعية المكفوفين الكويتية عن دوره في خدمة الحياة الاجتماعية والثقافية في ٢٠١١/١٢/٢٠.
- كرمته جامعة ميشيغان (آن آربر) بالولايات المتحدة الأمريكية تقديراً لجهوده البناءة في مجال حوار الحضارات والتفاهم بين الثقافات، وذلك في احتفال كبير نظمته قسم الدراسات الشرق أوسطية لهذه المناسبة في ٢٠١٢/٤/١٦.

- منحته مؤسسة «بلاد شنقيط للثقافة والتنمية» في موريتانيا «بردة الشُّعر» و«درع بلاد المليون شاعر» بتاريخ ٢٨/٤/٢٠١٢.
- اختارته اللجنة الأمريكية العربية لمكافحة التمييز العنصري بالولايات المتحدة الأمريكية سفيراً للنوايا الحسنة وشخصية العام ٢٠١٢ تقديراً لمبادراته الثقافية العالمية ودعمه للفنون الإبداعية ومآثره الجليلة في مجال التعليم وقيادته المثالية في بناء جسور بين الحضارات في جميع أنحاء العالم، وأقامت له اللجنة حفلاً تكريمياً بتاريخ ٢٢/٢/٢٠١٣، وقد نال شهادات تقديرية بهذه المناسبة من:

- عضو الكونغرس جون دنيغل.

- رئيس مفوضية (مقاطعة واين) جاري ورونكان.

- ممثل ولاية ميشيغان (المنطقة الخامسة عشرة) جورج ت. داراني، وموريس. وهود. سيناتور الولاية (المنطقة الثالثة)، وريك سنيدر حاكم الولاية، وذلك لمبادراته الثقافية والإنسانية والشعرية والتعليمية التي عادت بالنفع على الكثيرين.

- عضو الكونغرس جون كونيرز، جونيور، عن المنطقة الثالثة عشرة بميشيغان.

- السناتور الأمريكي كارل ليضين.

- رئيس المكتب التنفيذي لمقاطعة واين بالولايات المتحدة الأمريكية السيد روبرت أ. فيكانو ونياابة عن مواطني مقاطعة واين.

- عمدة مدينة ديربورن السيد جون. ب. أوريللي، جونيور، ومجلس المدينة.

- السيناتور الأمريكي دَبِّي ستابينو.

- كَرَّمته جامعة محمد الخامس في العاصمة المغربية (الرباط)، حيث أقامت له ندوة أدبية ناقشت فيها أعماله الشعرية من خلال ديوانيه «بوح البوادي» و«مسافر في القفار» وذلك يومي ٣٠ - ٢١/٥/٢٠١٣م، كما قررت الجامعة إحياء يوم ٣٠ مايو من كل عام باسم الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين تقديراً لجهوده في مجالات الشعر وحوار الحضارات.
- احتفت به مؤسسة البيت العربي في العاصمة الإسبانية مدريد في ٨/١١/٢٠١٣، وقدم في الاحتفال محاضرة إضافة إلى قراءات شعرية من قصائده.
- كرمته جامعة شنقيط العصرية في موريتانيا بتاريخ ١٣/١١/٢٠١٣ ومنحته درع الجامعة وفاء وتقديراً لجهوده في حفظ الشعر العربي في بلاد شنقيط من خلال معاجم البابطين والأعمال الأخرى المتميزة للحفاظ على تراث أعلام الشناقطة.

جهوده في مجالات مختلفة

أولاً - في الثقافة

أنشأ عدداً من المؤسسات والمراكز الثقافية منها:

- مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري
- جائزة عبدالعزيز سعود البابطين «أحفاد الإمام البخاري»
- مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي في الكويت
- مكتبة البابطين الكويتية في القدس

- جائزة البابطين الكويتية للشعر العربي في فلسطين
- مركز البابطين للترجمة
- مركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية

ثانياً - في التعليم

- بعثة سعود البابطين الكويتية للدراسات العليا
- الدورات التدريبية لعلم العروض وتذوق الشعر ومهارات اللغة العربية
- مركز عبدالعزيز سعود البابطين لحوار الحضارات
- مركز الكويت للدراسات العربية والإسلامية
- المعهد العربي الأوروبي لحوار الثقافات
- صندوق البابطين لتعليم اللغة العربية بجامعة ميتشيغن (ان آربر).
- أنشأ أكثر من (٢٥) مدرسة وكلية ومعهداً تبرعاً كاملاً منه للعديد من الدول، وجميعها باسم الكويت، (مع اشتراط الحفاظ على اسم المدرسة، وتدريس اللغة العربية، والدين الإسلامي).

أنشطة أخرى:

- تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من خلال كراسي عبدالعزيز سعود البابطين في عدد من الجامعات منها الجامعات الأندلسية وجامعات بعض الدول الأوروبية.

وفي مجال حوار الحضارات:

تنظيمه لعدد من ندوات حوار الحضارات ومنها:

- ملتقى سعدي الشيرازي في طهران عام ٢٠٠٠.
 - ندوة حوار الحضارات التي أقيمت في قرطبة ٢٠٠٤.
 - ندوة حوار الحضارات التي أقيمت في باريس ٢٠٠٦.
 - ندوة حوار الحضارات التي أقيمت في الكويت عام ٢٠٠٨.
 - ندوة حوار الحضارات التي أقيمت في سراييفو ٢٠١٠.
 - ملتقى الشعر من أجل التعايش السلمي الذي أقيم في دبي ٢٠١١.
 - ندوة الحوار العربي الأوروبي في القرن الحادي والعشرين.. نحو رؤية مشتركة. التي أقيمت في بروكسل ٢٠١٣.
 - مشروع تعريف جزر القمر على مدى ١٥ عامًا.
- وللمزيد من الاطلاع على كثير من الإسهامات الأخرى، ينظر البطاقة التعريفية لرئيس مجلس الأمناء.





الفصل الثاني

الأمين العام







الأستاذ عدنان يعقوب الشايجي

- مواليد عام ١٩٤٤م.
- أمين عام لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري ١٩٨٩ - ١٩٩٠م.
- تقاعد لأسباب صحية منذ عام ١٩٩٩م.
- انتقل إلى رحمة الله في ٢٦/٣/٢٠٠٨م.

الحياة العملية

- باحث قانوني في ديوان المحاسبة من عام ١٩٧١ وحتى ١٩٧٨م.
- مدير عام لشركة العمران والشايجي من عام ١٩٧٨ وحتى ١٩٨٧م.
- عضو مجلس إدارة رابطة الأدب الحديث في القاهرة.

- عضو شرف في اللجنة الثقافية لمؤسسة الأمير عبدالرحمن الأحمد السديري الخيرية.
- صاحب مؤسسة عدنان الشايجي للأثاث والمفروشات في الكويت من عام ١٩٩١ وحتى ١٩٩٨م.

المشاركات الثقافية

- أمسية شعرية في نادي القصيد في القاهرة.
- أمسية شعرية في قصر الثقافة في الإسكندرية.
- أمسية شعرية في مسرح مؤسسة الأمير عبدالرحمن الأحمد السديري الخيرية في الجوف.
- أمسية شعرية في نادي أبها في منطقة عسير في المملكة العربية السعودية.
- أمسية شعرية في كلية التربية الأساسية في الكويت.
- عضو مجلس إدارة رابطة الأدب الحديث في القاهرة.
- عضو شرف اللجنة الثقافية لمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية.

شهادات التقدير

- شهادة تقدير من وزارة الثقافة في جمهورية مصر العربية.
- شهادة تقدير من مؤسسة الأمير عبدالرحمن الأحمد السديري الخيرية.

المؤلفات

- «أغاريد الحب»، ديوان شعر ويضم، خمسة أجزاء:
- الجزء الأول والثاني (شعر عاطفي)، طبعا عام ١٩٨٩م.
- الجزء الثالث وعنوانه: «قاتلت بالشعر، وهو يُجسد موقفه وأحاسيسه أثناء احتلال الكويت ثم تحريرها»، وطبع عام ١٩٩٢م.
- الجزء الرابع، وعنوانه: تخميس القصائد المغناة، ويضم خمسة وثلاثين قصيدة «مغناة» لعدد من الشعراء منهم: أحمد شوقي، وعبدالله الفيصل، ونزار قباني، ومانع سعيد العتيبة، وفهد العسكر... وغيرهم.
- الجزء الخامس، ويشتمل على القصائد الوجدانية.
- الأوبريتات الوطنية: (كويت المحبة، نصرالله الحق، الوفاء، الكويت في عيون الزمن).
- ملحمة شعرية: عن ولادة بنت المستكفي وابن زيدون.



الأستاذ عبد العزيز محمد السريع

- مواليد عام ١٩٣٩ .
- أمين عام مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري منذ عام ١٩٩١ وحتى نهاية شهر يوليو ٢٠١٣ م.
- ليسانس لغة عربية من جامعة الكويت ١٩٨٠ .
- انضم لفرقة مسرح الخليج العربي فور تأسيسها عام ١٩٦٣م فكان واحداً من أهم مؤسسيها وبُناتها .
- انتدب من وزارة التربية لوزارة الإعلام رئيساً لقسم الدراما بتلفزيون الكويت عام ١٩٧٢ .
- انتقل للعمل في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فور تأسيسه منتصف عام ١٩٧٣ م.
- مدير إدارة الثقافة والنشر في المركز الإعلامي الكويتي في القاهرة (اثناء فترة احتلال الكويت) أغسطس ١٩٩٠ حتى ١٦/٦/١٩٩١ م.

من أعماله ومؤلفاته

- له في المسرح مجموعة من الأعمال منها: «فلوس ونفوس» ١٩٦٣، و«الجوع» ١٩٦٤، و«عنده شهادة» ١٩٦٤ و«لمن القرار الأخير» ١٩٦٨، و«الدرجة الرابعة» ١٩٧٠ و«ضاع الديك» ١٩٧١، وثلاث مسرحيات بالمشاركة مع صقر الرشود، وله مجموعة قصصية بعنوان «دموع رجل متزوج» ١٩٨٥، وعدد من التمثيليات والمسلسلات كتبها للتلفزيون والإذاعة.
- حصل على وسام الاستحقاق الثقافي من الطبقة الثانية من رئيس جمهورية تونس ١٩٩٥، وميدالية التكريم الكبرى من المهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون - أبوظبي ٢٠٠٣.
- المسرح المدرسي في دول الخليج العربية: كتاب ألفه بالاشتراك مع تحسين بدير.. لمكتب التربية العربي لدول الخليج - الرياض ١٩٩٣.
- ابن الكويت المخلص.. حمد الرجيب، ألفه بالمشاركة مع صالح الغريب وصدر عن اتحاد المسارح الأهلية الكويتية ١٩٩٨.
- الشعر والشاعر، أعده مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، ٢٠٠١م.
- حديث المسرح، وقد صدر عام ٢٠١٢م توزيع شركة المبدأ.
- كتب للإذاعة عدداً من البرامج والمسلسلات منها «نماذج مرفوضة» في تسعين حلقة.
- شارك زميله صقر الرشود في إنتاج عدد من الأعمال الدرامية والأدبية والمنوعة للإذاعة والتلفزيون من خلال شركتي «الجزيرة للإنتاج الفني» و«الاتحاد للإنتاج الفني».

من إسهاماته المتنوعة (في مجال المسرح)

- رئيس مجلس إدارة مسرح الخليج العربي لعدة سنوات.
- انتخب لتمثيل الفرق المسرحية الأهلية الكويتية في اللجنة الدائمة للمسرح الأهلية التابعة لدول مجلس التعاون منذ تشكيلها عام ١٩٨٦، حتى عام ٢٠٠٢.
- رأس لجان تحكيم عدد من المهرجانات المسرحية داخل الكويت وخارجها.

في مجال الثقافة والفنون والآداب

- عضو رابطة الأدباء في الكويت منذ تأسيسها عام ١٩٦٦.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة القصة القصيرة والمسرحية، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٩٧٩.
- مدير إدارة الثقافة والنشر في المركز الإعلامي الكويتي في القاهرة منذ تأسيسه في آخر أغسطس ١٩٩٠ إبان الاحتلال العراقي للكويت حتى ١٦/٦/١٩٩١، وقد أصدرت الإدارة بإشرافه عدداً من المطبوعات منها: كتابان يعتبران من المراجع المهمة لهذه المرحلة هما: شهادة قلم، والكويت في عيون الشعراء.
- شارك في عضوية عدد كبير من اللجان المعنية بالشأن الثقافي مثل: اللجنة الدائمة للثقافة العربية، ومؤتمرات الوزراء المسؤولين عن الثقافة العربية في دول مجلس التعاون الخليجي أو على المستوى العربي، واجتماعات اللجنة الثقافية لمنظمة المؤتمر الإسلامي.
- نائب رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب ١٩٩٠ - ١٩٩٤.

في مجال النشر

- عضو هيئة تحرير جريدة الفنون التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عند تأسيسها عام ٢٠٠١، حتى عام ٢٠٠٤.
- رئيس مكتب التحرير لمعجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين الصادر عن مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري عام ١٩٩٥ وطبعة ثانية عام ٢٠٠٢ في سبعة مجلدات.
- رئيس تحرير سلسلة مسرحيات كويتية التي أصدرتها رابطة الأدباء منذ عام ٢٠٠٤م وتوقفت لغياب التمويل.
- رئيس مكتب التحرير لمعجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين - صدر عن مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في (٢٥) مجلداً عام ٢٠٠٨.

الجوائز والتكريم

- نال عدداً من الجوائز وشهادات التقدير وأولها كان جائزة التأليف المسرحي عن مسرحية «عنده شهادة» عام ١٩٦٥ من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.
- حصل على وسام الاستحقاق الثقافي من الطبقة الثانية من رئيس جمهورية تونس - أكتوبر ١٩٩٥.
- تم تكريمه في المهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون - دورة أبوظبي ٢٠٠٣.

- كرمه مهرجان دمشق المسرحي في دورته الرابعة عشرة التي عقدت في دمشق خلال عام ٢٠٠٨ تقديرًا لعطاءاته للمسرح العربي.
- تم تكريمه في يوم الأديب الكويتي في ٩/٤/٢٠٠٨م في كلية الآداب بجامعة الكويت وتحدث في حفل تكريمه الأديبة ليلي العثمان والدكتورة سعاد عبد الوهاب والدكتور عبدالله الغزالي والدكتور تركي المغيض وعميدة الكلية الدكتورة ميمونة العذبي الصباح وحضر التكريم عدد كبير من الأكاديميين والأدباء والصحفيين.
- كرمه مهرجان المسرح الأردني تقديرًا لمسيرته في يناير (٢٠٠٩م).
- تم تكريمه في مؤتمر وزارة الثقافة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض يوم ١٠/١٠/٢٠١٢م بحضور أصحاب المعالي الوزراء.
- نال جائزة الدولة التقديرية عام ٢٠١٢م.

اهتمام الأدباء والمؤلفين بأعماله وإنجازاته

- كانت أعماله وإنجازاته محل اهتمام العديد من الأدباء والمؤلفين في عدد من المؤلفات المهمة التي منها:
- الحياة الفكرية والأدبية في الكويت، د. محمد حسن عبدالله - رابطة الأدباء في الكويت، ١٩٧٣.
- الأدب المعاصر في الخليج العربي، عبدالله الطائي - معهد الدراسات العربية، القاهرة، ١٩٧٤.

- الحركة المسرحية في الكويت، د. محمد حسن عبدالله - مسرح الخليج العربي، الكويت، ١٩٧٦.
- المسرح الكويتي بين الخشية والرجاء، د. محمد حسن عبدالله - الربيعان للنشر والتوزيع، الكويت، ١٩٧٨.
- المسرح في الوطن العربي، د. علي الراعي - عالم المعرفة، الكويت ١٩٨٠.
- القضية الاجتماعية في المسرح، وليد أبوبكر - كاظمة للنشر والتوزيع، ١٩٨١.
- مسرح الخليج في ربع قرن، عبد المنعم الشيخ - فرقة مسرح الخليج العربي، الكويت، ١٩٨٣.
- المسرح في الكويت - مقالات ووثائق، خالد سعود الزيد - الربيعان للنشر والتوزيع، ١٩٨٣.
- المسرح والتغير الاجتماعي في منطقة الخليج العربي، د. إبراهيم عبدالله غلوم - عالم المعرفة، الكويت، ١٩٨٦.
- المسرح العربي الحديث، بول شاؤول - رياض نجيب الريس للكتب والنشر - لندن، ١٩٨٩.
- القصة القصيرة في الكويت، د. سليمان الشطي - الكويت، ١٩٨٩.
- صناعة التحدي، د. محمد حسن عبدالله، ٢٠٠٤.



الأستاذ عبدالرحمن خالد البابطين

- مواليد مدينة الكويت في ٦ / ٦ / ١٩٧٨م
- حصل على درجة البكالوريوس في الإعلام من كلية الآداب جامعة الكويت عام ٢٠٠٠م.
- حصل على دبلوم دراسات الإعلام من جامعة كولورادو بالولايات المتحدة الأمريكية عام ٢٠٠١م.
- نائب الأمين العام لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، للشؤون الإدارية والمالية من عام ٢٠٠١ - ٢٠١٣ م.
- أمين عام مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري من ٢٠١٣/ ٧/٩م إلى الآن.

عضوية الاتحادات والهيئات الثقافية:

- عضو جمعية الصحفيين بالكويت منذ عام ٢٠١١م.
- عضو مجلس أمناء المعهد العربي الأوروبي لحوار الحضارات بروما منذ إنشائه في ٩ / ١١ / ٢٠١٢م.

خبرات إعلامية:

- المشرف العام على الموقع الإلكتروني لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري من عام ٢٠٠٣ إلى الآن.
- كاتب صحفي بجريدة القبس منذ عام ٢٠٠٥م، وبجريدة الكويتية منذ عام ٢٠١١م.
- عضو مجلس إدارة شركة إبصار القابضة (الكويت مصر) للخدمات الإعلامية من ٢٠٠٥ - ٢٠٠٧م، ونائب رئيس مجلس إدارة الشركة من ٢٠٠٧ - ٢٠١١م.
- نائب رئيس مجلس أمناء تلفزيون غراس من عام ٢٠٠٧ - ٢٠١٠م.
- مدير عام شركة وجود براند بوتيك للخدمات الإعلامية من عام ٢٠٠٧ إلى الآن.
- رئيس تحرير مجلة موندانيتية الكويت من عام ٢٠٠٩ - ٢٠١٢م.
- عضو مجلس إدارة جريدة الكويتية من ٢٠١١ - ٢٠١٢م.
- مدير عام قناة البوادي منذ عام ٢٠١١م.
- مدير عام قناة البابطين الثقافية منذ عام ٢٠١٢م.
- رئيس تحرير مجلة الجائزة من عام ٢٠١٣م إلى الآن.

خبرات عملية ومهنية :

- شارك في العديد من المؤتمرات الثقافية المتصلة بالحركة الشعرية وحوار الحضارات في كثير من بلدان العالم منذ ٢٠٠١م إلى الآن.
- شارك في عضوية اللجان العليا المنظمة لجميع أنشطة مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، وتولى رئاسة اللجان التنفيذية لهذه الأنشطة؛ ومن أبرزها: دورة علي بن المقرب العيوني بالمنامة عام ٢٠٠٢م؛ ودورة ابن زيدون بقرطبة عام ٢٠٠٤م؛ وملتقى الكويت الأول للشعر العربي في العراق بالكويت عام ٢٠٠٥؛ ودورة شوقي ولامارتين بالتعاون مع منظمة اليونسكو بباريس عام ٢٠٠٦م؛ ودورة معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين بالكويت عام ٢٠٠٨م، ودورة خليل مطران ومحمد علي ماك دزدار بالتعاون مع جامعة سراييفو عام ٢٠١٠م؛ وملتقى الشعر وحوار الحضارات بدبي عام ٢٠١١م. إضافة إلى إشرافه على تنظيم مواسم مهرجان ربيع الشعر الذي تنظمه المؤسسة بمكتبة البابطين المركزية للشعر العربي سنوياً منذ عام ٢٠٠٨م إلى الآن.



الفصل الثالث

أعضاء مجلس الأمناء







الدكتور إبراهيم السعافين

- من مواليد فلسطين عام ١٩٤٢.
- عضو مجلس أمناء مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في التشكيل الثاني (١٩٩٤ - ١٩٩٧).
- ليسانس في اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٦٦.
- ماجستير في الآداب (الأدب الحديث) - جامعة القاهرة ١٩٧٢.
- دكتوراه في الآداب (الأدب الحديث) - جامعة القاهرة ١٩٧٨ (بمرتبة الشرف الأولى).
- عمل أستاذاً في جامعة اليرموك الأردنية ١٩٧٨ - ١٩٩٠.
- عمل أستاذاً زائراً بجامعة (تنسي - نوكسفيل) ١٩٨٤ - ١٩٨٥.

- عمل أستاذاً (إجازة تفرغ) بجامعة الملك سعود ١٩٨٥ - ١٩٨٦ .
- عمل أستاذاً في الجامعة الأردنية .
- عضو رابطة الكتاب الأردنيين ١٩٨١ - ١٩٩٣ .
- رئيس فرع رابطة الكتاب الأردنيين في (إربد) ١٩٨٢ - ١٩٨٤ .
- عضو مراسل المجمع العلمي الهندي ١٩٨٣

من مؤلفاته:

- له أكثر من ٣٢ مؤلفاً في مختلف فنون الأدب (الشعر - الرواية - النقد - المسرح) ومنها: تطور الرواية العربية الحديثة في بلاد الشام ١٩٨٠، ومدرسة الإحياء والتراث - بيروت ١٩٨٧، ونشأة الرواية والمسرحية في فلسطين حتى عام ١٩٤٨ - عمان ١٩٨٥، وتاريخ الأدب العربي - عمان ١٩٨٥ .
- له عدة مسرحيات منها: ليالي شمس الفرح - الطريق إلى بيت المقدس .
- له عدد كبير من البحوث والدراسات الأدبية والفنية والنقدية .



الدكتور إبراهيم عبدالله غلوم

- ولد عام ١٩٥٢ في الحد - البحرين.
- عضو مجلس أمناء مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين في المجلس الأول (١٩٩١ - ١٩٩٤)، والثاني (١٩٩٤ - ١٩٩٧)، والثالث (١٩٩٨ - ٢٠٠٠).
- ناقد ومؤرخ أدب.
- ليسانس من جامعة الأزهر - كلية اللغة العربية - القاهرة ١٩٧٢.
- ماجستير في الأدب والنقد - جامعة القاهرة ١٩٧٧.
- دكتوراه في الأدب والنقد - الجامعة التونسية - كلية الآداب - عام ١٩٨٣.
- رئيس قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بجامعة البحرين منذ عام ١٩٩٢.
- رئيس أسرة الأدباء والكتاب في البحرين.

- رئيس تحرير مجلة «كلمات» التي تصدر في البحرين.
- له عدد كبير من المؤلفات والبحوث والدراسات.

من مؤلفاته:

- القصة القصيرة في الخليج العربي ١٩٨١.
- ظواهر التجربة المسرحية في البحرين ١٩٨٠.
- المسرح والتغير الاجتماعي في دول الخليج العربي ١٩٨٦.
- الثقافة والتواصل الثقافي في مجتمعات الخليج العربي ١٩٨٩.
- تكوين الممثل المسرحي ١٩٩٠.



الدكتورة باربارا ميخالاك

- من مواليد عام ١٩٦٥م في بولندا .
- عضو مجلس الأمناء الثامن لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠١٤ -) .
- حصلت على درجة الماجستير في اللغة والأدب العربي في عام ١٩٩١م .
- حصلت على درجة الدكتوراه عام ١٩٩٤م، وموضوعها الأدب المعاصر في الكويت .
- حصلت في عام ٢٠٠٢م على درجة بروفييسور في جامعة ياجيلونسكي في كراكوف - بولندا، والتي تعمل فيها كرئيسة لقسم اللغة العربية وآدابها .
- تتولى منصب رئيس قسم اللغة العربية وآدابها في معهد الاستشراق في كلية الآداب بجامعة ياجيلونسكي منذ تاريخ ١٠/١/١٩٩٩م .
- في العام ٢٠١٢ تم تعيينها مديرة لمعهد الاستشراق بجامعة ياجيلونسكي .

ومن أهم مؤلفاتها:

- التراث والمعاصرة في إبداع ليلي العثمان، دمشق، دار المدى ١٩٩٧.
- ثريا البقصي: بين الريشة والقلم، الكويت ١٩٩٧.
- القصص القصيرة المعاصرة الكويتية في الحرب والسلام منذ ١٩٢٩ إلى ١٩٩٥، كراكوف ١٩٩٨.
- نماذج من القصة في الجزيرة العربية، كراكوف ٢٠٠٠.
- Modern Poetry and prose of Oman, Karakow 2002.
- Modern Poetry and prose of Bahrain, Karakow 2006.
- في عالم علي عبدالله خليفة الشعري - نظرات تحليلية نقدية ودراسة تطبيقية، حلب، دار عبدالمنعم ناشرون، ٢٠٠٨.
- في دائرة الحضارة الإسلامية (حضارة الهلال)، كراكوف ٢٠٠٢.
- النشر والشعر العماني المعاصر من ١٩٧٠ حتى ٢٠٠٠، كراكوف، ٢٠٠٢.
- أكثر من (١٠٠) مقالة عن الأدب في الخليج العربي.
- منذ العام ٢٠١١م تم تعيينها عضواً في لجنة علوم الاستشراق التابعة لأكاديمية العلوم البولندية.
- شاركت في الكثير من المؤتمرات العلمية التي عقدت في بلدان أوروبية وعربية من بينها: بولندا - روسيا - ألمانيا - فرنسا - إيطاليا - هنغاريا - بلجيكا - الأردن - بحرين - تونس - سويسرا - عمان - المملكة العربية السعودية.



الدكتور تهامي العبدولي

- عضو مجلس الأمناء الثامن لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠١٤ -) .
- عضو الحكومة التونسية، وزير الدولة للشؤون الأوروبية ٢٠١١ - ٢٠١٣ .
- رئيس المعهد العربي الأوروبي للحوار بين الثقافات، جامعة روما الثالثة، إيطاليا .
- نائب رئيس الجامعة الأورومتوسطية بسلوفينيا وروما وأستاذ الحضارة في كلية الآداب بسوسة بتونس وخبير في التعليم العالي بالاتحاد الأوروبي ٢٠٠٩ - ٢٠١١ .
- مدير التطوير الأكاديمي بجامعة LINK بروما ٢٠٠٥ - ٢٠٠٨ .
- أستاذ زائر بجامعة صوفيا اليابانية وعضو بالمنظمة اليابانية لتطوير العلوم مكلف بدروس الثقافات المقارنة في شمال إفريقيا والعالم العربي ومكلف بالبحوث حول الوطن العربي ٢٠٠١ - ٢٠٠٥ .

- أستاذ زائر في معهد دراسة ثقافات المسلمين، بلندن ٢٠٠٨.
- منذ نوفمبر ٢٠٠٩، مؤسس دروس «EMIR» العلاقات الأورومتوسطية الدولية ومديرها.
- عضو الحكومة التونسية، وزير الدولة للشؤون الأوروبية ٢٠١١ - ٢٠١٣.
- رئيس المعهد العربي الأوروبي للحوار بين الثقافات، جامعة روما الثالثة، إيطاليا.
- نائب رئيس الجامعة الأورومتوسطية بسلوفينيا وروما وأستاذ الحضارة في كلية الآداب بسوسة بتونس وخبير في التعليم العالي بالاتحاد الأوروبي ٢٠٠٩ - ٢٠١١.
- مدير التطوير الأكاديمي بجامعة LINK بروما ٢٠٠٥ - ٢٠٠٨.
- أستاذ زائر بجامعة صوفيا اليابانية وعضو بالمنظمة اليابانية لتطوير العلوم مكلف بدروس الثقافات المقارنة في شمال إفريقيا والعالم العربي ومكلف بالبحوث حول الوطن العربي ٢٠٠١ - ٢٠٠٥.
- أستاذ زائر في معهد دراسة ثقافات المسلمين، بلندن ٢٠٠٨.
- منذ نوفمبر ٢٠٠٩، مؤسس دروس «EMIR» العلاقات الأورومتوسطية الدولية ومديرها.
- منذ أغسطس ٢٠١٠ يحاضر في جامعة أفيرو - البرتغالية حول أسس حوار الحضارات لطلاب من مختلف بلدان العالم ضمن برنامج تحالف الحضارات للأمم المتحدة.

- منذ ٢٠١٠، مدير كرسي الثقافة العربية بجامعة نيس بفرنسا.
- منذ ٢٠٠٩: عضو لجنة الدكتوراه، بجامعة وست منستر بلندن.
- منذ مارس ٢٠٠٩، رئيس تحرير مساعد لمجلة الدراسات الأورومتوسطية الصادرة عن الجامعة الأورومتوسطية بسلوفينيا.
- منذ ٢٠٠٥، عضو لجنة الدكتوراه بكلية الآداب بسوسة.
- منذ ١٩٩٨، عضو فريق بحث «الإسلام واحدًا ومتعددًا».
- منذ ٢٠٠١، عضو المنظمة اليابانية للدراسات الشرق أوسطية.
- منذ ٢٠٠١، عضو وحدة بحث «الدراسات الإسلامية» جامعة صوفيا باليابان.

العضوية في هيئات ثقافية

- منذ يوليو ٢٠١١، رئيس مؤسسة الدراسات المتوسطية. تونس وإيطاليا.
- منذ ٢٠٠٩، ممثل مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري لدى الاتحاد الأوروبي.
- منذ يونيو ٢٠١١، مستشار بالأكاديمية العالمية للشعر بمدينة فيرونا الإيطالية.

الجوائز:

- ١٧ يوليو ٢٠١١، حصل على جائزة المتوسط للدراسات الأكاديمية.

المنشورات :

- النبي إبراهيم في الثقافة العربية الإسلامية، دار المدى، دمشق ٢٠٠٠.
- أزمة المعرفة الدينية، دار البلد، دمشق ٢٠٠٥.
- Monarchy and Society in Morocco, A reading into the Dialectics of Domination and continuity, AACA & Khatwat, Dmascus 2006.
- إسلام الأكراد أنموذجاً لإسلام الأقليات، قراءة في التداخل الديني والقبلي والقومي، دار الطليعة، بيروت، ٢٠٠٧.
- حوار أولي بين الثقافة العربية والثقافة اليابانية، مجلة النهج عدد ٣٣ شتاء ٢٠٠٣.
- Higher Education Internationalization and Quality Assurance in North - South cooperation, IJEMS, Volume 1, No 2, 2008.
- (من المتوسط «المسيّس» نحو المتوسط «المعقلن»)، ملحق مجلة الدراسات الأورومتوسطية، مجلد ٤، عدد ١، ٢٠١١.



الدكتور جابر أحمد عصفور

- ولد في المحلة الكبرى - مصر - في ٢٥ مارس ١٩٤٤م.
- عضو مجلس الأمناء الثاني لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (١٩٩٤ - ١٩٩٧).
- وزير الثقافة في جمهورية مصر العربية.
- حصل على الليسانس من قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة القاهرة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف يونيو ١٩٦٥.
- حصل على درجة الماجستير من قسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة القاهرة، بتقدير ممتاز ١٩٦٩.
- حصل على درجة الدكتوراه من قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة القاهرة بمرتبة الشرف الأولى ١٩٧٣.

- عمل أستاذاً جامعياً منذ عام ١٩٦٦ .
- عمل أستاذاً مساعداً «زائراً» للأدب العربي، جامعة وسكونسن ماديسون الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٧٧ - ١٩٧٨ .
- ولد في المحلة الكبرى - مصر - في ٢٥ مارس ١٩٤٤ م.
- وزير الثقافة في جمهورية مصر العربية.
- حصل على الليسانس من قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة القاهرة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف يونيو ١٩٦٥ .
- حصل على درجة الماجستير من قسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة القاهرة، بتقدير ممتاز ١٩٦٩ .
- حصل على درجة الدكتوراه من قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة القاهرة بمرتبة الشرف الأولى ١٩٧٣ .
- عمل أستاذاً جامعياً منذ عام ١٩٦٦ .
- عمل أستاذاً مساعداً «زائراً» للأدب العربي، جامعة وسكونسن ماديسون الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٧٧ - ١٩٧٨ .
- عمل أستاذاً زائراً للنقد العربي جامعة استوكهولم.
- عمل أستاذاً معاراً ثم عميداً مساعداً بكلية الآداب - جامعة الكويت ١٩٨٣ .
- أستاذ النقد الأدبي - كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٨٨ .
- الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة ١٩٩٣ .

- أستاذ زائر للنقد العربي - جامعة هارفارد - الولايات المتحدة ١٩٩٥ .
- عضو لجنة الآداب والدراسات اللغوية بمكتبة الإسكندرية منذ تشكيلها مارس ٢٠٠٣ .
- مدير المركز القومي للترجمة من ٢٨/٣/٢٠٠٧ إلى ٣٠/١/٢٠١١ .

أنشطة أخرى:

- عضوية لجان الجوائز القومية: «جوائز الدولة التشجيعية - مصر»، «جائزة مؤسسة التقدم العلمي - الكويت»، «جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية - الإمارات» .
- رئيس تحرير مجلة فصول ١٩٩٢ .
- عضو هيئة تحرير مجلة قضايا وشهادات ١٩٩٠ - ١٩٩٢ .
- مستشار تحرير مجلات: المهدي، الأردن، ألف، الجامعة الأمريكية، القاهرة، عالم الفكر، وزارة الإعلام، الكويت، مجلات كلية الآداب، جامعة صنعاء واليرموك والكويت وبغداد والرياض والإمارات .
- شارك في عشرات من المؤتمرات والندوات التخصصية داخل الوطن العربي وخارجه .

حاز على عدة جوائز منها:

- جائزة أفضل كتاب للدراسة النقدية، وزارة الثقافة - القاهرة .
- جائزة أفضل كتاب في الدراسات الأدبية، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، الكويت .

- جائزة أفضل كتاب في الدراسات الإنسانية، معرض الكتاب الدولي - القاهرة.
- الوسام الثقافي التونسي من رئيس جمهورية تونس.
- جائزة الدراسات الأدبية والنقد من مؤسسة سلطان العويس عام ١٩٩٧م.

من مؤلفاته:

- الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي.
- مفهوم الشعر ودراسة التراث النقدي.
- المرايا المتجاوزة، دراسة في نقد طه حسين.
- الإحيائية والإحيائيون، دار الثقافة للإحياء، كلية الآداب، جامعة القاهرة.
- قراءة التراث النقدي - دمشق ١٩٩١.
- التنوير يواجه الإضلام - القاهرة ١٩٩٢.
- محنة التنوير - القاهرة ١٩٩٢.
- دفاعاً عن التنوير - القاهرة ١٩٩٣.
- هوامش على دفاتر التنوير ١٩٩٣.
- إضاءات الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٤.
- أنوار العقل - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٦.

الترجمة:

- عصر البنيوية.
- الماركسية والنقد الأدبي.
- النظرية الأدبية المعاصرة.
- اتجاهات النقد المعاصر.
- الخيال، الأسلوب، الحداثة، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة ٢٠٠٥.
- أسهم في العديد من الكتب منها:
- أنشودة المطر والشعر الحر، ضمن كتاب حركات التجديد في الأدب العربي - كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٧٣.
- قراءة التراث النقدي، ضمن كتاب قراءة جديدة لتراثنا النقدي، مجلدان، جدة ١٩٩٠.
- وله أكثر من تسعين بحثاً منشوراً.



البروفيسور جرجي أنطونيوس طريبه

- من مواليد تنورين بلبنان عام ١٩٤٦ .
- عضو مجلس الأمناء الرابع لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠٠١ - ٢٠٠٣) والخامس (٢٠٠٤ - ٢٠٠٦) والسادس (٢٠٠٧ - ٢٠١٠).
- دكتوراه حلقة ثالثة في الجامعة اليسوعية (اللغة العربية وآدابها).
- دكتوراه فئة أولى في الجامعة اليسوعية في الآداب العالمية حول موضوع (socio Politique).
- دكتوراه دولة في الآداب - الجامعة اللبنانية.
- بروفيسور وأستاذ كرسي الحضارة العربية في الجامعة اللبنانية - طيلة ثلاثين عاماً .

• باحث موسوعي له موسوعتان: علمية حول الشؤون الوجدية (Fanatisme) والتعصبية (Fanatisme)، وثانية ثقافية، مجموع مؤلفاته: خمسون كتاباً مطبوعاً.

• شاعر له عشر مجموعات شعرية. وقد ترجمت قصائده إلى الفرنسية والإنكليزية والإسبانية والبولونية والفارسية والألمانية، وهو مؤلف نشيد الجامعة اللبنانية المعتمد رسمياً. وقد درس شعره أكثر من مئتي باحث لبناني وعربي وأجنبي، وصدرت أبحاثهم في ثلاثية مطبوعة تتجاوز الألف صفحة. وقد مثل لبنان مفتحاً مهرجانات دولية عدة.

• أسس أكثر من عشرين مؤسسة ومجلة ثقافية، لعب دوراً مميّزاً في المركز التربوي للبحوث والإنماء منذ نحو الأربعين عاماً، حيث رأس المجلة التربوية والراديو والتلفزيون التربويين، واللجنة التنفيذية للمشروع المشترك رقم ٤، ودورات تدريبية للمعلمين، وهو يرأس اليوم مؤسستين من أهم المؤسسات الثقافية في لبنان: «الملتقى الثقافي للحوار اللبناني - العالمي» و«تجمع البيوتات الثقافية في لبنان» وهو مؤسسهما ورئيسهما منذ ربع قرن.

• عضو مجلس أمناء المجمع الثقافي العربي ومنظمة لبنان للأمم المتحدة.

• أسس والشاعر عبدالعزيز سعود البابطين مركزاً ثقافياً في حالات - منطقة جبيل، حمل اسميهما معاً، وذلك طيلة فترة وجوده في تلك المنطقة.

- يحمل نحو العشرين وساماً وميدالية لبنانية وعربية ودولية، من أهمها: وسام الاستحقاق اللبناني المذهب من رتبة كومندوز قدمه له فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية العماد ميشال سليمان منذ سنة تقريباً تقديراً لعطاءاته الوطنية المميزة.
- كما يحمل نحو المئة شارة ذهبية ولوحة ودرع تقديرية، بينها النجمة الذهبية (بريطانيا)، ودروع الجامعة اللبنانية، ووزارة التربية والتعليم العالي في لبنان، ووزارة الثقافة في قطر، والمجمع الثقافي العربي، ومؤسسة الباطين للإبداع الشعري
- كرمه وزير التربية اللبنانية في الأونيسكو ومنحه لقب الأكاديمي والشاعر الكبير والموظف المثل والمثال.
- جمعت سيرته الذاتية في كتاب من خمسمئة وست وعشرين صفحة صادر عن «الملتقى الثقافي للحوار اللبناني - العالمي».
- عممت الهيئة الوطنية للأونيسكو شعره عبر الإنترنت إلى جانب سبعين شاعراً لبنانياً.



الأستاذ جهاد الخازن

- تخرج في الجامعة الأميركية في بيروت.
- بكالوريوس في العلوم السياسية
- ماجستير في الأدب العربي، درس للدكتوراه في جامعة جورجيتاون إلا أنه لم يكمل الدراسة وعاد إلى لندن حيث يقيم منذ سنة ١٩٧٥.
- عضو مجلس الأمناء السابع لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠١١ - ٢٠١٣) والثامن (٢٠١٤ -) .
- عمل رئيس نوبة التحرير في وكالة رويترز في بيروت، ورئيس تحرير «الديلي ستار» في بيروت و«عرب نيوز» في جدة، وكان أول رئيس تحرير لـ «الشرق الأوسط» في لندن.
- رأس تحرير «الحياة» عشر سنوات قبل أن يتفرغ لكتابة عمود سياسي يومي في «الحياة». وآخر كتبه «المحافظون الجدد والمسيحيون الصهيونيون».
- عضو في مجلس أمناء مؤسسة الفكر العربي، وعضو مجلس مستشاري مركز الدراسات العربية المعاصرة في جامعة جورجيتاون، وقادة الميديا في المنتدى الاقتصادي العالمي (دافوس). وكان لسنوات عضو مجلس مستشاري البنك الدولي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا.



الدكتور حاتم محمد الصكر

- مواليد بغداد .
- عضو مجلس الأمناء السادس لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠٠٧ - ٢٠١٠).
- حاصل على دكتوراه بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف في الأدب العربي الحديث والنقد عام ١٩٩٨ عن دراسة السرد في القصيدة العربية الحديثة.
- يعمل في حقل التدريس الجامعي.
- عضو اتحاد الكتاب العرب واتحاد الأدباء العراقيين ورابطة نقاد الأدب.
- عضو مؤسس في الهيئة الاستشارية لمشروع «كتاب في جريدة» بإشراف اليونسكو.
- رئيس تحرير مجلة الطليعة الأدبية، ١٩٩٣ - ١٩٩٥.

له من المؤلفات:

- «المرئي والمكتوب: دراسات في التشكيل العربي المعاصر» ٢٠٠٧، «حلم الفراشة: الإيقاع والخصائص النصية في قصيدة النثر» ٢٠٠٤، «انفجار الصمت: الكتابة النسوية في اليمن» ٢٠٠٣، «مرايا نرسييس: قصيدة السرد الحديثة» ١٩٩٩، «ترويض النص: تحليل النص الشعري في النقد العربي المعاصر» ١٩٩٨، «البئر والعسل: قراءات معاصرة في نصوص تراثية» ١٩٩٧، «رفائيل بطي وريادة الشعر العربية: دراسة ومختارات» ١٩٩٥، «كتابة الذات: دراسات وقائعية» ١٩٩٤، «ما لا تؤديه الصفة: المقتربات اللسانية والشعرية» ١٩٩٣، «الشعر والتوصيل» ١٩٨٨، «مواجهات الصوت القادم، دراسات في شعر السبعينات» ١٩٨٧، «الأصابع في موقد الشعر: مقدمات مقترحة لقراءة القصيدة» ١٩٨٦. - وله ثلاثة دواوين شعرية.



الدكتورة حسناء القنيعير

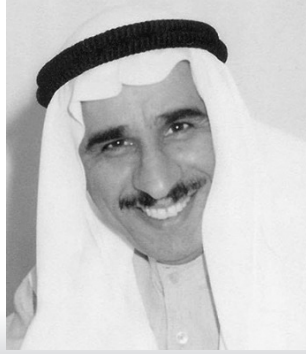
- حاصلة على دكتوراه الفلسفة في الآداب، تخصص عام: لسانيات، وتخصص دقيق في المعجمية العربية.
- عضو مجلس الأمانة السادس لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠٠٧ - ٢٠١٠) والسابع (٢٠١١ - ٢٠١٣) والثامن (٢٠١٤ -) .
- عضو هيئة التدريس في كلية الآداب بجامعة الملك سعود .
- عضو في عدد من الجمعيات اللغوية واللسانية .
- تمارس الكتابة في صحيفة الرياض اليومية بمقالات أسبوعية في اللغة والفكر والسياسة والمجتمع .

لها من الكتب:

- «شرح عيون الإعراب» - تحقيق ودراسة، «المصطلح الطبي والتقني»، «الأسماء المؤنثة - اشتقاقها ودلالاتها، دراسة تأصيلية». «معجم المفاهيم الحضارية في المملكة العربية السعودية في مرحلة التكوين من ١٩٢٤ إلى ١٩٥٣» .

لها العديد من البحوث والدراسات العلمية، ومن البحوث المحكمة:

- ترجمة الدلالات الزمنية في القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية بين الثابت والمتغير.
- توليد المصطلح العلمي في المدونة القديمة، أمراض العين أنموذجاً من خلال كتاب الحاوي لأبي بكر الرازي.
- دور مصادر اللزوم والمتعدي في تشكيل المصطلح الطبي والعلاجي.
- اللغة وتداعياتها في ديوان صديقة البحر للشاعر اللبناني هنري زغيب، قراءة الإبداع.
- اللغة وفتنتها دراسة لغوية لديوان فتنة الكلمات للكاتب التونسي عبدالسلام المسدي.
- تباين وضع المكافئات اللغوية للمصطلحات الطبية في المعاجم العلمية وأثر ذلك في خلط المفاهيم.



الدكتور سليمان علي الشطي

- من مواليد الكويت عام ١٩٤٣ .
- ليسانس في الأدب العربي ١٩٧٠ . ودكتوراه في الأدب العربي ١٩٧٨ ،
وماجستير في الأدب العربي ١٩٧٤ .
- قاص وباحث وناقد .
- عضو مجلس الأمناء الأول لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع
الشعري (١٩٩١ - ١٩٩٤) والثاني (١٩٩٤ - ١٩٩٧) ، والثالث (١٩٩٨ - ٢٠٠٠)
والرابع (٢٠٠١ - ٢٠٠٣) .
- عضو المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب منذ تأسيسه عام ١٩٧٣ .
- عضو المجلس الاستشاري الأعلى للإعلام (١٩٨١ - ١٩٨٦) .
- عضو هيئة تحرير عالم المعرفة .

- عضو مجلس إدارة المعهد العالي للفنون المسرحية منذ تأسيسه عام ١٩٩٧٤ .
- أمين عام رابطة الأدباء في الكويت ١٩٨٤ - ١٩٨٦ .
- رئيس تحرير مجلة البيان (١٩٧٩ - ١٩٩٠) .
- رئيس لجنة التأليف والتعريب والنشر (جامعة الكويت) (١٩٩٤ - ١٩٩٨)

من مؤلفاته:

- الصوت الخافت، مجموعة قصصية ١٩٧٠ .
- رجال من الرف العالي، مجموعة قصصية ١٩٨٢ .
- أنا.. الآخر، مجموعة قصصية ١٩٩٤ .
- الرمز والرمزية في أدب نجيب محفوظ ١٩٧٦ .
- رسالة لمن يهمله أمر هذه الأمة ١٩٩١ .
- مدخل القصة القصيرة في الكويت ١٩٩٣ .
- طريق الحرافيش: رؤية في التفسير الحضاري ١٩٩٦، وله عدد آخر من الأبحاث والمقالات النقدية.



الأستاذ صديق المجتبى محمد الأمين

- من مواليد أم درمان ١٩٥٨ .
- عضو مجلس الأمناء الخامس لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠٠٤ - ٢٠٠٦) .
- التحق بجامعة الخرطوم كلية الزراعة حيث نال درجة البكالوريوس مرتبة الشرف وتخصص في هندسة البساتين ١٩٨٢ .
- عمل مهندساً زراعياً بقسم الاستثمار بينك فيصل الإسلامي بعد تخرجه في الجامعة ١٩٨٢ - ١٩٨٣ .
- عمل مديراً وعضواً مؤسساً لصحيفة السوداني الدولية ١٩٨٥ - ١٩٨٩ .
- عمل أميناً للآداب والعلوم الإنسانية بالهيئة القومية للثقافة والفنون ١٩٩١ - ١٩٩٢ .
- عمل نائباً للأمين العام لوزارة الثقافة والإعلام ١٩٩٣ - ١٩٩٤ .

- عين وزيراً للدولة بوزارة الثقافة والسياحة ٢٠٠١ - ٢٠٠٥ .
- شغل منصب الأمين العام للمجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون .

النشاط الثقافي والفكري

- الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب السودانيين ١٩٩٦ - ٢٠٠٠ .
- عضو مجمع اللغة العربية بالسودان .
- عضو المجلس القومي للتخطيط الاستراتيجي .
- عضو اتحاد الصحفيين السودانيين ١٩٨٥ - ١٩٨٩ .
- عضو مؤسس نادي الصحافة السودانية ١٩٨٦ .
- عضو مجلس إدارة التلفزيون ١٩٩٣ - ١٩٩٥ .
- عضو اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم (اليونيسكو) بالسودان .
- عضو اللجنة الثقافية الدائمة للاجتماع المشترك للمحور العربي - الأمريكي اللاتيني .
- شاعر وكاتب وناقد نشرت له العديد من الأعمال الشعرية والنقدية ومقالات في الفكر والسياسة والأدب والعلوم بالمجلات والدوريات العلمية داخل السودان وخارجه .

الإنتاج الثقافي والفكري:

- له «مجموعات شعرية»، و«جداريات نيلية» و«الشعر في زمن العولمة»، و«أسمار الفقراء»، و«أغنية لها» .

الدراسات: نشرت له العديد من الدراسات منها:

- إدارة التنوع الثقافي منظور إسلامي، والأنساق الفكرية في الإبداع، والزمن رؤية ثقافية، وخطاب الصورة والرؤية الشعرية، والمجتمع المدني منظور إسلامي، وأساليب تنمية العمل الثقافي، ومناهج تقويم الكسب الثقافي، واللغة العربية وتحديات مجتمع المعرفة، ومفهوم الإشراق عند التيجاني يوسف بشير، وشوقي وحافظ في ذاكرة الأدب السوداني، والثقافة رؤى مستقبلية، والترجمة بين الإنسان والآلة، وقضايا اللغة والحاسوب، والنظام السردى في القرآن الكريم.
- نشرت له العديد من المقالات في مجالات السياسة والفكر والأدب والعلوم.



الدكتور طاهر بلقاسم حجار

- مواليد الجزائر ١٩٥٣ م.
- عضو مجلس الأمناء السادس لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠٠٧ - ٢٠١٠) والسابع (٢٠١١ - ٢٠١٣)، والثامن (٢٠١٤ -) .
- الوظيفة الحالية: رئيس جامعة الجزائر.
- معيد في اللغة والأدب العربي بجامعة الجزائر من سبتمبر ١٩٧٦ إلى أكتوبر ١٩٧٧ ثم انقطاع بسبب الدراسة في الخارج.
- أستاذ مساعد في اللغة والأدب العربي بجامعة الجزائر ١٩٨١ - ١٩٨٢ ثم انقطاع بسبب الدراسة في الخارج.
- أستاذ مساعد في اللغة والأدب العربي بجامعة الجزائر سنة ١٩٨٧ .
- أستاذ محاضر بالجامعة نفسها منذ أبريل ١٩٨٧ إلى غاية شهر أكتوبر ١٩٩٣ .

- أستاذ التعليم العالي (أستاذ كرسي) بالجامعة نفسها منذ أكتوبر ١٩٩٣ إلى يومنا .

الإشراف في الدراسات العليا والمناقشات:

- الإشراف على طلبة الماجستير.
- الإشراف على طلبة دكتوراه الدولة.

المسؤوليات:

- رئيس جامعة الجزائر ابتداء من ٦ جانفي ١٩٩٦ إلى يومنا هذا.
- عضو المجلس الأعلى للقضاء بالجمهورية الجزائرية.
- عضو مجلس إدارة الصندوق العربي لمحو الأمية.
- عضو مجلس الإدارة للوكالة الجزائرية للتعاون الدولي.
- عضو مجلس الإدارة للوكالة الوطنية لتطوير البحث الجامعي.
- عضو مجلس الإدارة للديوان الوطني للخدمات الجامعية.
- عضو مجلس الإدارة للمكتبة الوطنية.
- عضو مجلس الإدارة لجامعة التكوين المتواصل.
- رئيس اللجنة الوطنية للمناهج والبرامج بوزارة التربية الوطنية من ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٣.
- رئيس اللجنة المشتركة للتعاون الجامعي الجزائري الفرنسي منذ ١٩٩٨.

- عضو مجلس الإدارة في جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية بالرياض بالمملكة العربية السعودية.
- رئيس مجلس الإدارة لجامعة التكوين المتواصل.
- عضو مجلس الإدارة للمعهد الدبلوماسي والعلاقات الدولية بوزارة الشؤون الخارجية الجزائرية.

الأعمال العلمية:

- الأدب والأنواع الأدبية (ترجمة دائرة معارف الأنواع الأدبية للاروس) - دار طلاس للنشر - دمشق - سوريا ١٩٨٥ (الطبعة الأولى) و(الطبعة الثانية) ١٩٨٧.
- السلطة أو الخلافة في الفكر الإسلامي (صادر في حوليات جامعة الجزائر) العدد ٥.
- ديوان الوزير (ترجمة لمؤلف خاص بالوزارة العباسية من الفرنسية إلى العربية وكتبه هو الأستاذ دومينيك سورديل)، صادر بحوليات جامعة الجزائر، العدد ٧، العدد ٨.
- زهر الأكم في الأمثال والحكم للحسن اليوسي، دراسة الكتاب ونقد التحقيق، (صادر في العدد الأول والثاني من مجلة (المبرز) التي تصدر عن المؤسسة العليا للآداب والعلوم الإنسانية بالخرربة - الجزائر).
- كتاب الشعر لأبي جعفر بن شمس الخلافة (٦٢٢هـ) (تحقيق في إطار فرقة بحث).

- علي بن بسام الشاعر، دراسة وجمع لشعره (قيد الطبع).
- الشاعر في البلاط العباسي (حوليات جامعة الجزائر سنة ١٩٩٥).
- الشهادة الجامعية:
- ليسانس (إجازة) في اللغة والأدب العربي (جامعة الجزائر، جوان ١٩٧٦).
- شهادة المنهجية في الأدب الحديث (جامعة الجزائر، جوان ١٩٧٧).
- دبلوم الدراسات العليا في اللغة وآدابها (جامعة دمشق، سوريا، أكتوبر ١٩٧٨).
- شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها (جامعة دمشق، سوريا، أكتوبر ١٩٨١).
- دكتوراه دولة في الأدب والعلوم الإنسانية (جامعة السوربون، باريس ٤،
جانفي ١٩٨٧).
- شارك في العديد من المنتقيات والمؤتمرات.



الأستاذ الطيب صالح

- مواليد مركز مروى، المديرية الشمالية السودان عام ١٩٢٩.
- عضو مجلس الأمناء الرابع لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠٠١ - ٢٠٠٣).
- تلقى تعليمه في وادي سيدنا وفي كلية العلوم في الخرطوم.
- مارس التدريس ثم عمل في الإذاعة البريطانية في لندن.
- نال شهادة في الشؤون الدولية في إنكلترا، وشغل منصب ممثل اليونسكو في دول الخليج ومقره قطر في الفترة ١٩٨٤ - ١٩٨٩.
- صدر حوله مؤلف بعنوان «الطيب صالح عبقري الرواية العربية» لمجموعة من الباحثين في بيروت عام ١٩٧٦ - تناول لغته وعالمه الروائي بأبعاده وإشكالاته.
- من مؤلفاته: عرس الزين رواية - ١٩٦٢، وموسم الهجرة إلى الشمال رواية - ١٩٧١، ومريود رواية، ونخلة على الجدول، ودومة ود حامد رواية.



الدكتور عبدالرحمن طنكول

- عضو مجلس الأمناء الثامن لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠١٤ -) .
- التحق بالتعليم العالي منذ نوفمبر ١٩٧٨ بجامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس، حيث درس بها لسنتين طوال وتقلد فيها مسؤوليات عدة إن على مستوى الهياكل الأكاديمية والعلمية أو على مستوى التسيير الإداري .
- حاصل على شهادة دكتوراه السلك الثالث من جامعة إيكس أن بروفانس - مرياس بفرنسا في مجال الآداب الحديثة والعصرية، وعلى شهادة دكتوراه الدولة في حقل الأدب المغربي المقارن من جامعة باريس ١٣ .
- أشرف على عدة رسائل جامعية لنيل دكتوراه الدولة وشهادة الدكتوراه، كما شارك في مناقشة كثير من الرسائل داخل الجامعات المغربية وفي بعض الجامعات الفرنسية .
- عضو في مختبرات وفرق للبحث أشرفت على إنجازات هامة في إطار برامج وطنية ودولية تهتم الأدب والثقافة وطرائق التواصل .

- مؤسس مركز دراسات اللغات والثقافات المتوسطة بجامعة فاس.
- شغل عدة مناصب منها:
- نائب عميد بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ظهر المهران بفاس.
- نائب رئيس جامعة سيدي محمد بن عبدالله، مكلف بالشؤون الأكاديمية والبيداغوجية.
- عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ظهر المهران - فاس - رئيس جامعة بن طفيل.
- عضو مؤسس أو مساهم في عدة هيئات أكاديمية وعلمية ودولية من بينها:
- الجمعية الدولية للباحثين حول الأدب المغربي.
- الجمعية الدولية من أجل الثقافة والفنون المتوسطة.
- عضو فاعل في عدة جمعيات ثقافية من بينها: «اتحاد كتاب المغرب»، و«بيت الشعر في المغرب» الذي ترأسه لعدة سنوات.
- عضو في عدة لجان لـ«جائزة المغرب للكتاب» التي تنظمها سنوياً وزارة الثقافة.
- حاصل على جائزة نقد الشعر لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، و«جائزة الأطلس للكتاب»، وجائزة «كاتب ياسين للرواية» الجزائر.
- شارك في العديد من الملتقيات في الوطن العربي وأوروبا وأمريكا الشمالية والجنوبية.
- صدرت له عدة دواوين مترجمة من العربية إلى الفرنسية لشاعرات وشعراء.



الدكتور عبدالله أحمد المهنا

- مواليد الكويت ١٩٤٢.
- عضو مجلس الأمناء الخامس لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠٠٤ - ٢٠٠٦) والسادس (٢٠٠٧ - ٢٠١٠)، والسابع (٢٠١١ - ٢٠١٣) والثامن (٢٠١٤ -).
- يعمل أستاذاً في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة الكويت.
- حاصل على الدكتوراه في الشعر العربي القديم من جامعة كيمبردج في بريطانيا عام ١٩٧٥، وعنوان أطروحة الدكتوراه:
“Critical edition of Kitāb Al- irtihāh by Shams al- Din Al-Sakhawī with Introduction and notes... . . . Cambridg U.K.1975”
- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب - جامعة الكويت من ١٩٧٦/٣/٦ إلى ١٩٧٩/٨/٣١
- عميد كلية الآداب من يناير ١٩٩٤ إلى أغسطس ٢٠٠٠م.

الخبرات التدريسية:

- أستاذ في قسم اللغة العربية وآدابها يونيو ١٩٩٩م.
- أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية وآدابها من ١٩٨٠/٤/٥ إلى ١٩٩٩/٦/١١م
- مدرس في قسم اللغة العربية وآدابها من ١٩٧٥/٦/٧ إلى ١٩٨٠/٣/٦م.
- معيد في قسم اللغة العربية وآدابها من ١٩٦٨ إلى ١٩٧٥م .

العضوية في الهيئات العلمية:

- عضو مجلس إدارة المعهد العالي للضنون المسرحية ١٩٨٠م. ١٩٩٠م .
- مؤسس مكتبة المخطوطات العربية بجامعة الكويت ١٩٧٦م .
- رئيس تحرير المجلة العربية للعلوم الإنسانية ١٩٨٧-١٩٨٩م .
- رئيس تحرير مجلة عالم الفكر - وزارة الإعلام ١٩٩٢ - ١٩٩٤م .
- مستشار مركز عبد العزيز سعود البابطين لحوار الحضارات ٢٠٠٥. إلى الآن.
- Member of international Biographical Centre. United Kingdom.
- Member of Middle East Studies Association of North America, Inc
- (MESA>98. - The United States of America .
- - Member of American Biographical Institute Research Association (ABIRA)
- The United States of America.
- عضو مراسل لمجمع اللغة العربية في القاهرة من ٢٠١٢ حتى الآن.

من الخبرات الأكاديمية:

- تمثيل جامعة الكويت في مجلس اتحاد الجامعات العربية. بغداد من ١٥-١٩٧٨/١١/١٨ .
- تمثيل جامعة الكويت في مجلس اتحاد الجامعات العربية -المدينة المنورة من ١٩٨١/٥/٣-١ .
- أستاذ زائر لجامعة متشجان. آن آربر للعام الجامعي ٨٠-١٩٨١م .
- محكم علمي لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي .
- محكم علمي لجائزة الكويت. مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عدة دورات .
- عضو. لجنة الإبداع. في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من سنة ١٩٩٣ حتى الآن .
- محكم لجائزة عبد العزيز سعود البابطين في الإبداع الشعري للدورات ١٩٩٦، ١٩٩٨م، ٢٠٠٠م .
- المشاركة في ندوة أزمة الفكر العربي المعاصر المجلة العربية للعلوم الإنسانية. ابريل ١٩٩٥م .
- رئيس اللجنة المنظمة لندوة «جامعة الكويت وآفاق المستقبل» كلية الآداب جامعة الكويت نوفمبر ١٩٩٦م .
- زيارة جامعة متشجان بالولايات المتحدة الأمريكية خلال الفترة من ١٠-١٩٩٧/٦/٢٥م في مهمة رسمية لإقامة حوار علمي مع المعنيين بالقسم العربي بالجامعة للتعاون حول أوجه التعاون بين كلية الآداب بجامعة الكويت وقسم

الدراسات العربية بجامعة متشجان، وكذلك زيارة جامعة كاليفورنيا . لوس انجلوس- للتعرف على أنشطة قسم الدراسات الشرقية للاستفادة منه في تدريس اللغات الشرقية (الفارسية والعبرية)

• تقديم محاضرة بقسم دراسات الشرق الأدنى وشمال افريقيا بجامعة متشجان
آن آربر. نوفمبر ١٩٩٧م بعنوان:

Kuwait crisis as reflected in modern Arabic poetry

• محكم لجائزة سلطان العويس الثقافية في دورتها السابعة ٢٠٠٠/٢٠٠١. في حقل الشعر.
• محكم لجائزة الكويت التشجيعية في الآداب. المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. ٢٠٠٢ .

• المشرف العام على مركز عبد العزيز سعود البابطين لحوار الحضارات ٢٠٠٦م.
• زيارة جامعة تليدو - أوهايو - في مهمة تفرغ علمي، العام الجامعي ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩.
• عضو اللجنة العليا المكلفة بإعداد مشروع. مجمع اللغة العربية الكويتي، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ٢٠١٤م.

الإنتاج العلمي :

- أ. من البحوث :
- جميل بن معمر. مجلة البيان، العدد ٢٢، ١٩٦٧م .
- بين العامية والفصحى. مجلة البيان، العدد ٢٧، ١٩٦٨م .

- The Literary Conflict of the fifteenth century and role of Al-Sakhawi, in The Bulletin of Faculty of Arts and Education no. V -June 1975 Kuwait University .
- علاقة الشعر العربي القديم بالأدب العبري في العهد القديم. مجلة كلية الآداب والتربية، العدد ١٤، ١٩٧٨م (تعريب وتعليق) .
- استخدام الكتابة في حفظ الشعر العربي القديم. مجلة الشعر، القاهرة، العدد ١١، ١٩٧٨م (تعريب وتعليق).
- مظاهر الوصف في الشعر العربي القديم. مجلة الشعر، القاهرة، العدد ١٠، ١٩٧٩م (تعريب وتعليق)
- أصول الشعر العربي. الكتاب التذكاري الذي أصدره قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الكويت بمناسبة اختتام القرن الرابع عشر الهجري ١٤٠١هـ، ١٩٨١م (تعريب وتعليق).
- ملاحظات على المراثي العربية. حولية كلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية، العدد الخامس، ١٤٠٢هـ. ١٩٨٢م، جامعة قطر .
- الحداثة وبعض العناصر المحدثه في القصيدة العربية المعاصرة. مجلة عالم الفكر. وزارة الإعلام. الكويت. المجلد التاسع عشر، العدد الثالث، أكتوبر. نوفمبر. ديسمبر ١٩٨٨م .
- الشاعر والموت (قراءة في مطولة الهمشري. شاطئ الأعراف. المجلة العربية للعلوم الإنسانية العدد ٥٢، صيف ١٩٩٥م، جامعة الكويت .

- بنية المضمون في شعر العدوانى منشور ضمن أبحاث ندوة الشعر والتنوير. مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري. - الكويت ١٩٩٦م.
- Salih Jawdat (1912-1976) and woman, beauty (Critical reading in his poetry)
- Poland Published in Studia Aebistyczne 8.2000 University of Warsaw
- تمرد امرأة خليجية. قراءة نقدية في شعر سعاد الصباح، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العدد (١٠٥) ٢٠٠٢م.
- فضاءات التجربة الشعرية عند غازي القصيبي، مهرجان ربيع الشعر. الموسم الرابع مارس ٢٠١١، مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري. الكويت ٢٠١٢.
- تجليات الإبداع الشعري عند عبد الله زكريا الأنصاري. في سلسلة منارات ثقافية، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. الكويت ٢٠١٣.

ب. المساهمة في كتاب :

- « Notes on ancient Arabic elegies and consolation. , in Studies on Arabic language and literature. Kuwait University Press. Kuwait 1977.

ج. الكتب :

- القصص الشعبية العراقية (ترجمة بالاشتراك)، شركة كاظمة، الكويت، ١٩٨٣م .
- تجليات أبنية الخطاب الشعري عند أحمد العدوانى، مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري. الكويت ٢٠١٣.

- الشاعر والموت. قراءة نقدية، مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري. الكويت ٢٠١٤.

من المقالات الأدبية والنقدية:

- « ديوان بوح البوادي. في عيون بعض النقاد العرب. مجلة البيان. الكويت. العدد ٤١٤ يناير ٢٠٠٥ م .
- نظرات في كتاب الفن القصصي في الكويت، مجلة البيان. الكويت. العدد ٤٧٨ مايو ٢٠١٠ م .
- مقدمة نقدية لكتاب. شعرية الخطاب عند غازي القصيبي. تأليف هيا علي الشمري. عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية. القاهرة ٢٠١١م.
- مقدمة نقدية لديوان عبد الله زكريا الأنصاري. (ديوان عبد الله زكريا الأنصاري. مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري. الكويت ٢٠١٢ .
- مقدمة نقدية لديوان محمد الفايز. الأعمال الشعرية الكاملة. مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري. الكويت ٢٠١٤ .
- « الشعر وحوار الحضارات. - مقدمة لكتاب مركز البابطين لحوار الحضارات في عشر سنوات ٢٠٠٤. ٢٠١٣ الناشر مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري. الكويت ٢٠١٤م.



الدكتور عبدالله بنصر العلوي

- مواليد المغرب ١/١/١٩٤٩.
- عضو مجلس الأمناء السادس لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠٠٧ - ٢٠١٠).
- أستاذ التعليم العالي بكليتي الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة (١٩٧٨ - ١٩٩٢) وفاس (١٩٩٢ - ٢٠٠٥).
- شهادة دكتوراه الدولة بكلية الآداب - ظهر المهراز - فاس - المغرب ١٩٩٢.
- منسق اللجنة الثقافية لشعبة اللغة العربية وآدابها كلية الآداب - فاس ١٩٩٣ - ١٩٩٥.
- عضو اللجنة العلمية بشعبة اللغة العربية وآدابها كلية الآداب - فاس - ١٩٩٦ - ١٩٩٨.

- عضو لجنة وضع مشروع المعجم الحضاري لمدينة فاس، أبريل ١٩٩٢.
- مستشار الهيئة العلمية لمجلة دراسات، اتحاد كتاب وأدباء الإمارات ٢٠٠٢.
- مندوب مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في المغرب ٢٠٠٤ - ٢٠٠٩.
- مؤسس وحدة: الكتابة الصوفية في الأدبية المغربية: الجلال والجمال ٢٠٠٤.
- الرئيس المؤسس للمركز الأكاديمي للثقافة والدراسات المغاربية والشرق أوسطية والخليجية ٢٠٠٦.
- عضو محكم في جائزة الملك فيصل العالمية لسنة ٢٠٠٦.
- المشرف على الدورات التدريبية في مهارات اللغة العربية التي نظمتها مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري بمدينتي فاس ومكناس والرباط (٢٠٠٦ - ٢٠١٤) ودورات علم العروض وتذوق الشعر (٢٠١٠ - ٢٠١٤).

المؤلفات المطبوعة:

- أبوسالم العياشي الأديب المتصوف، وزارة الأوقاف، المغرب ١٩٩٨.
- أرجوزة الفواكه الصيفية والخريفية لابن ابراهيم الأندلسي، دراسة وتحقيق. أبوظبي ١٩٩٩.
- أبوفراس الحمداني وشعره في المصادر والمراجع (بالاشتراك مع أ. د. محمد الدناي، ود. عبدالعزيز جمعة) مؤسسة البابطين، الكويت ٢٠٠٠.

- في الأدبية المغربية، فاس ٢٠٠٣.
- الفروسية الشعرية عند عبدالله باشراحيل، بيروت ٢٠٠٤.
- الشعر السعدي: تفاعل الواقع والفكر والإبداع، جامعة سيدي محمد بن عبدالله، فاس ٢٠٠٦.
- الفروسية الشعرية في إبداع خالد الفيصل، الدار البيضاء ٢٠٠٨.
- الفاعلية الإبداعية والفكرية في كتابات الدكتور مانع سعيد العتيبة، فاس ٢٠٠٩.
- في صحبة مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، أبحاث وكلمات، فاس ٢٠١٤.

من المؤلفات المرقونة:

- الشعرية الإماراتية: فروسية المكونات الدلالية والفنية في الفصيح والنبطي.
- الخطاب البصري في القصيدة العربية.
- في الشعرية العربية.
- إضاءات في تاريخ العلوم عند العرب.
- في الأدبية المغربية ج٢.
- العصر السعدي في آثار الدارسين.



الدكتور عبدالله التطاوي

- عضو مجلس الأمناء الثامن لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠١٤ -) .
- أستاذ الأدب العربي والنقد (متفرغ بكلية الآداب - جامعة القاهرة) من ٢٠١٠م .
- مستشار مصر الثقافي بالرياض رئيس البعثة التعليمية بالمملكة العربية السعودية ٢٠٠٨-٢٠١٠م .
- نائب رئيس جامعة القاهرة لشؤون المجتمع والبيئة ٢٠٠٣-٢٠٠٨م .
- مستشار مصر الثقافي مدير المركز الثقافي بطرابلس - ليبيا ٢٠٠٢-٢٠٠٣م .
- مدير مركز جامعة القاهرة للغة والثقافة العربية بمصر ٢٠٠٠-٢٠٠٢م .
- نائب مدير مركز جامعة القاهرة للغة والثقافة العربية ١٩٩٧-٢٠٠٠م .
- مستشار جامعة القاهرة للشؤون الثقافية ١٩٩٦-٢٠٠٠م .

- مستشار جامعة القاهرة لشئون المجتمع والبيئة ١٩٩٧-٢٠٠٠م.
- مدير تحرير مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٩٥-١٩٩٨م.
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقيات الأساتذة دورة ٢٠٠٤-٢٠٠٨م.
- رئيس لجان اختيار المستشارين الثقافيين والملاحق بقطاع الشؤون الثقافية بوزارة التعليم العالي دورة ٢٠١١-٢٠١٤م.
- مقرر لجنة النهوض باللغة العربية برابطة الجامعات الإسلامية عضو المجلس التنفيذي ٢٠٠٠-٢٠١٤م.

النشر والتأليف:

- أنشأ مجلة الجامعة والمجتمع بجامعة القاهرة وأسس المشروع الثقافي الفني لطلاب الجامعة ومشروع التنمية البشرية بالمكاتب الثقافية بالخارج ودليل المستشارين والملاحق للعمل بها إلى جانب عشرة كتب حول قضايا التعليم المعاصر ومشكلات الثقافة والشباب والتربية والجودة إلى جانب دوره في رئاسة لجنة إعداد الوثيقة القومية لمناهج اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم منذ عام ٢٠٠٦م والاستمرار في لجان تطوير المناهج حتى الآن.
- ألف أكثر من خمسين كتاباً متخصصاً في الدراسات الأدبية والنقدية حول أشكال الصراع في القصيدة العربية وطبيعة التواصل بين الأدب والنقد وتقاطعات الحركة الشعرية والنقدية بين الموروث والمعاصر وعلاقة الشعر بالتاريخ والفلسفة والفكر إلى جانب مؤلفاته حول النظرية والتجربة عند أعلام الشعر العربي والدراسات التحليلية حول مسلم بن الوليد وأبي

تمام والباحثري وأبي فراس وأبي العلاء وصولاً إلى أحمد شوقي وبعض الشعراء المعاصرين.

الدراسات العليا:

- أسند إليه تدريس مناهج البحث والتفكير العلمي لبرامج الماجستير والدكتوراه إلى جانب محاضراته بدورة إعداد المعلم الجامعي ودورات تنمية قدرات هيئة التدريس حول أخلاقيات البحث العلمي ومناهجه في الدراسات الإنسانية.
- أشرف وناقش أكثر من مائة رسالة دكتوراه وماجستير بجامعة القاهرة والإسكندرية وعين شمس وحلوان والمنيا وطنطا والأزهر وبعض الجامعات العربية والمعهد العالي للدراسات الإسلامية مع عضويته بمجلس إدارة المعهد ممثلاً لوزارة التعليم العالي منذ عام ٢٠١١م.
- نشر عددًا كبيراً من المقالات الصحفية في الصحف القومية حول استقلال الجامعات والحريات الأكاديمية ومشروعات البحث العلمي وتحديث الدولة المصرية إلى جانب قضايا حول التعليم وتهيئة الشباب على المستويات الوطنية والقومية من خلال نشر حصاد المواسم الثقافية بالجامعة ومنتدى أحمد لطفي السيد ومشروع قوافل التنمية الشاملة بقرى محافظة الجيزة لمحو الأمية ونشر الوعي البيئي والسياحي والصحي بالشكل العصري المناسب للمرحلة، كما أعد للاحتفال بمئوية جامعة القاهرة أعداداً من مجلة أيام مصرية وموسوعة أعلام جامعة القاهرة مع نشر كتابه (جامعة القاهرة: المثوية والرسالة) وتبنى الإشراف على جائزة المرحوم محمد شوقي الفنجري حول أفضل بحث يقدم حلول علمية وعملية قابلة للتطبيق في خدمة مصر

من خلال مشكلة العشوائيات والبطالة ومشكلة المياه على مدار عمله نائباً لرئيس جامعة القاهرة.

- وله في التأليف المشترك بعض المؤلفات منذ نشر كتاب الروائع من الأدب العربي (ج ١) العصر الجاهلي، وكتاب طلاب قسم اللغة العربية بجزئيه في الشعر والنثر، وكتب برامج التعليم المفتوح حول الجملة العربية من خلال النص والنحو الوظيفي إلى جانب مقدمات بعض المصادر التراثية ضمن برنامج مختصرات التراث بالهيئة العامة للكتاب ٢٠٠٥-٢٠٠٨م.
- وله مشاركات في موسوعة الأعلام المسلمين بتونس منذ عام ٢٠٠٠ وموسوعة سفير بالقاهرة حول التعريف ببعض أعلام الشعر العربي القديم والمعاصر.

التكريم والجوائز:

- تكريم خاص من جامعة الدول العربية وجمعية لسان العرب لعام ٢٠٠٤م.
- جائزة الإبداع في نقد الشعر عن كتاب أشكال الصراع في القصيدة العربية (٧ أجزاء) باسم شاعر مكة محمد حسن فقي عن مؤسسة يماني الثقافية بالقاهرة لعام ٢٠٠٥م.
- جائزة جامعة القاهرة في خدمة المجتمع والبيئة لعام ٢٠١١م.
- جائزة جامعة القاهرة التقديرية للإبداع الفكري (نجيب محفوظ) لعام ٢٠١٣م.
- شارك في عدد كبير من المؤتمرات الدولية والإقليمية بإيطاليا والمغرب والجزائر وليبيا والسعودية والأردن وسوريا والإمارات ولبنان مع عضويته

بالمجلس الدولي للغة العربية ببيروت منذ عام ٢٠١٠م، كما شارك في لجان تحكيم جوائز التفوق بالمجلس الأعلى للثقافة بمصر ٢٠٠٥-٢٠٠٧م وشارك في منتديات الفكر والحوار باتحاد كتاب مصر (لجنة العلاقات الدولية) وحلقات النقاش والموائد المستديرة حول أزمة اللغة العربية من واقع مشاركة لجنة النهوض باللغة العربية مع وزارة التربية والتعليم ووزارة التعليم العالي والمجلس الأعلى للثقافة واتحاد كتاب مصر ومركز جامعة القاهرة للغة والثقافة العربية مع عضويته بالمجالس القومية المتخصصة بمصر (شعبة اللغة والأدب).

- شارك في رئاسة بعض جلسات احتفالية توزيع معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٤م.
- أعير لجامعة أم القرى (فرع الطائف) ١٩٨٣-١٩٨٨م وجامعة الملك فيصل بالإحساء ١٩٩٣-١٩٩٥م وزائراً للجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة على فترات لإلقاء محاضرات على طلاب الدكتوراه ومناقشة بعض الرسائل العلمية إلى جانب المهام القومية بالندب مستشاراً ثقافياً لمصر بالخارج.



الدكتور عبدالله حامد المعقل

- عضو مجلس الأمناء الخامس لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠٠٤ - ٢٠٠٦).
- أستاذ الأدب العربي الحديث والأدب السعودي بكلية الآداب، جامعة الملك سعود.
- بكالوريوس آداب من كلية الآداب - جامعة الملك سعود.
- ماجستير ودكتوراه من جامعة ميتشغان في الولايات المتحدة الأمريكية.
- عمل وكيلاً بقسم اللغة العربية لمدة أربع سنوات.
- عضو جمعية اللهجات والتراث الشعبي بكلية الآداب.
- عضو اللجنة الثقافية لسوق عكاظ.
- عضو هيئة تحرير مجلة حقول التي تصدر عن نادي الرياض الأدبي إلى عام ٢٠١١م.

- أحد مؤسسي مجلة قوافل التي تصدر عن النادي الأدبي وعضو تحريرها حتى ٢٠٠٠م.
- أحد مؤسسي مجلة النص الجديد ورئيس تحريرها بالاشتراك.
- أشرف على تحرير مجلة التوباد التي تصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون إلى عام ٢٠٠٧م.
- شارك في تحكيم جائزة وزارة الثقافة والإعلام للكتاب عام ٢٠١٢م.
- عضو مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ابتداء من أغسطس ٢٠١٢م.
- انتدب من قبل وزارة التعليم العالي لتدريس الأدب السعودي في جامعة واشنطن في مدينة سياتل (قسم الحضارة واللغات الشرقية) خلال صيف ١٩٩٧م، ضمن برنامج تبادل الأساتذة مع الجامعة الأمريكية.

دراسات وقرارات نقدية

- دراسة نقدية عن تطور الشعر السعودي من عام ١٩٢٥م إلى عام ١٩٩٥م نشرت ضمن المجلد السادس الخاص بالدراسات النقدية في معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين ١٩٩٥م.
- مقالة نقدية بعنوان حمزة شحاتة والمرأة، مجلة النص الجديد، أكتوبر ١٩٩٥م.
- الشعر بين التغيير والتطوير: دراسة في شعر إبراهيم العريض ومحمد حسن عواد بمناسبة دورة الشاعر أحمد مشاري العدوانى في أبوظبي عام ١٩٩٦م ونشرت في كتاب ضمن أبحاث الندوة.

- نصوص من الشعر السعودي (مشترك) مع الدكتور منصور الحازمي والدكتور عبدالله الغذامي ضمن كتاب (مختارات من الشعر العربي الحديث في الخليج العربي والجزيرة العربية)، الكويت ١٩٩٦م.
- نصوص من الشعر السعودي مع مقدمة موجزة بالاشتراك مع الدكتور منصور الحازمي ضمن كتاب: «مختارات من الشعر العربي في القرن العشرين»، الكويت ٢٠٠١م.
- كتابة المقدمة النقدية واختيار النصوص الشعرية إعداد المجلد الثاني الخاص بالشعر ضمن موسوعة الأدب العربي السعودي الحديث، الرياض، ٢٠٠١م، والاشتراك مع الدكتور معجب الزهراني في إعداد المجلد الخاص بالمسرحية.
- قراءة نقدية لظاهرة العنوان في القصيدة في الخليج العربي أقيمت في مهرجان القرنين الثقافي الخامس في الكويت ١٩٩٨م، وطُبعت ضمن أبحاث المهرجان.
- قراءة نقدية لكتاب التيارات الأدبية لمؤلفه عبدالله عبدالجبار، مجلة (النص الجديد)، العدد التاسع والعاشر ٢٠٠٢م.
- شارك في تحرير الموسوعة العربية العالمية، ط ٢، ١٩٩٩م، الرياض وكتب لها عدة مداخل عن الثقافة والأدب في المملكة.
- كتب أربعة عشر مدخلاً لقاموس الأدب السعودي، لدارة الملك عبدالعزيز ١٤٣١هـ.
- قراءة نقدية بعنوان صور من رثاء الذات في شعر غازي القصيبي، مجلة (مكة الثقافية)، نادي مكة الثقافي الأدبي ١٤٣٢هـ.
- وله دراسات متعددة في الأدب الشعبي.

قراءات نقدية لم تنشر:

- قضية المصطلح في الشعر الشعبي مهرجان الجنادرية ١٩٩٧م.
- البحث عن الذات في رواية سقيفة الصفا لحمزة بوقري أقيت في مؤتمر للرواية العربية الأول في القاهرة ١٩٩٨م.
- صيغة النداء في شعر عبدالله الفيصل (الشعر الشعبي)، أقيت في أبها عام ٢٠٠١م في مناسبة تكريم مؤسسة سعاد الصباح للأمير عبدالله الفيصل.
- الشعر والمجتمع، أقيت في كلية الآداب بمناسبة أسبوع الجامعة والمجتمع.
- عبدالقدوس الأنصاري والمصطلحات الأدبية، ورقة أقيت في ندوة النادي الأدبي بالمدينة المنورة ٢٠٠٧م.
- الشعر السعودي المغنى: شعر بدر عبدالمحسن نموذجاً أقيت في مهرجان الشعر الشعبي في مدينة العيون بالمغرب، يوليو ٢٠٠٧م/جمادى الأولى ١٤٢٨هـ.
- الرقابة والإبداع ورقة أقيت ضمن ندوة تحديات الخطاب الثقافي العربي، نادي تبوك الأدبي جمادى الأولى ١٤٣١هـ.



الدكتور عبدالواحد أكدير

- عضو مجلس الأمناء السابع لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠١١ - ٢٠١٣).
- ليسانس في التاريخ، جامعة محمد الخامس، الرباط (١٩٨٠ - ١٩٨٤).
- دكتوراه في تاريخ أمريكا اللاتينية المعاصر، جامعة كوميلوتينسي، مدريد (١٩٩٠).

التجربة المهنية والأكاديمية:

- أستاذ تاريخ إسبانيا وأمريكا اللاتينية المعاصرين بجامعة محمد الخامس.
- أستاذ تاريخ وحضارة الأندلس بجامعة محمد الخامس.
- مدير مركز دراسات الأندلس وحوار الحضارات بالرباط.

- مدير سلسلة كراسات أندلسية، تصدر عن مركز دراسات الأندلس وحوار الحضارات.
- مدير مجلة الأندلس الرقمية، تصدر عن مركز دراسات الأندلس وحوار الحضارات.
- المشرف على إصدارات مركز دراسات الأندلس وحوار الحضارات.
- المشرف على الموقع الإلكتروني لمركز دراسات الأندلس وحوار الحضارات:
.www.andalusite.ma

صدر له العديد من الكتب منها:

- العرب في الأرجنتين (بالعربية والإسبانية) - الهجرة إلى الموت: إسبانيا وأحداث إليخيدو - الجاليات المغربية في إفريقيا الغربية (عمل جماعي)
- العرب والدائرة الإفريقية (عمل جماعي) - العرب في أمريكا اللاتينية.
- وله عشرات المقالات في مجلات محكمة وفي الصحافة حول قضايا مختلفة.
- حاضر في العديد من الجامعات العالمية، وأشرف على العديد من مشاريع البحث العلمي ونظّم العديد من الندوات الدولية والملتقيات الثقافية.

من الجوائز التي حصل عليها:

- جائزة عبدالحميد شومان في العلوم الإنسانية، جائزة الحسن الثاني للمخطوطات، جائزة علال الفاسي.



الدكتور عز الدين إسماعيل

- ولد في ٢٩ يناير ١٩٢٩م بالقاهرة.
- عضو مجلس الأمناء الثالث لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (١٩٩٨ - ٢٠٠٠)، والرابع (٢٠٠١ - ٢٠٠٣) والخامس (٢٠٠٤ - ٢٠٠٦)
- حصل على ليسانس في اللغة العربية من جامعة فؤاد الأول (القاهرة) وتخرج فيها عام ١٩٥١.
- ماجستير ودكتوراه في الأدب العربي من جامعة عين شمس.
- تدرج في وظائف هيئة التدريس حتى شغل منصب عميد الكلية في جامعة عين شمس ١٩٨٠ - ١٩٨٢.
- شغل عدداً من المناصب الثقافية الرفيعة منها: رئيس مجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٢ - ١٩٨٥.
- الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة ١٩٨٤.

- رئيس أكاديمية الفنون ١٩٨٥ - ١٩٨٩ .
- عمل أستاذاً في عدد من الجامعات العربية في لبنان والسودان والمغرب والمملكة العربية السعودية والكويت وغيرها .
- كان عضواً في هيئات التحكيم لعدد من الجوائز الأدبية العربية ومنها جائزتا: سلطان العويس وعبدالعزیز سعود الباطين .
- عضو الهيئة الاستشارية لمعجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين عام ١٩٩٧ .

له العديد من المؤلفات منها:

- الأسس الجمالية في النقد العربي: عرض وتفسير ومقارنة/ تأليف .
- قضايا الانسان في الأدب المسرحي المعاصر .
- محاكمة رجل مجهول (مسرحية شعرية) .
- الأدب وفنون: دراسة ونقد (تأليف) .
- التراث الشعبي العربي في المعاجم .
- الروائع من الأدب العربي (تأليف) .
- الزبير باشا ودوره في السودان في عصر الحكم المصري (تأليف) .
- الشعر العربي المعاصر، قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية (تأليف) .
- الشعر المعاصر في اليمن، الرؤية والفضن (تأليف) .
- الشعر قيمة حضارية .
- المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي (تأليف) .

- أوبرا السلطان الحائر: مأخوذة عن مسرحية توفيق الحكيم (تأليف).
- عشرون يوماً في النوبة (تأليف).
- في الشعر العباسي: الرؤية والفن (تأليف).
- قضايا الإنسان في الأدب المسرحي المعاصر: دراسة مقارنة (تأليف).
- محاكمة رجل مجهول: مسرحية شعرية (تأليف).
- مأساة الإنسان المعاصر في شعر عبدالوهاب البياتي (بالاشتراك).
- قصص من مصر، تأليف سهير القلماوي، ناقد: عزالدين إسماعيل.
- السفينة وبولفت، تأليف يوري كريموف، ترجمة عزالدين إسماعيل.
- رحلة إلى الهند، تأليف أ.م. فورستر، ترجمة عزالدين إسماعيل.

ومن مشروعاته:

- أسس مجلة (فصول) ١٩٨٠م وترأس تحريرها حتى ١٩٩١.
- أنشأ جمعية للنقد الأدبي عام ١٩٨٨ التي كانت امتداداً للجمعية الأدبية المصرية التي تأسست عام ١٩٥٢ وكان من أبرز أعضاء الجمعية: عزالدين إسماعيل وفاروق خورشيد وصلاح عبدالصبور، وعبدالرحمن فهمي.
- أسس مجلة (إبداع) عام ١٩٨٣، ومجلة (عالم الكتب) عام ١٩٨٤، ومجلة (القاهرة) عام ١٩٨٥.
- أسس المعرض الدائم للكتاب في الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٤.

من الدراسات والمقالات:

- أعمال عن علي أحمد باكثير.
- مقدمة مسرحية «الدودة والثعبان» ١٩٦٧.
- دراسات نقدية في الشعر والمسرح والقصة، وأعاد نشرها في كتاب ١٩٧٨ - بيروت - العربي - دار الرائد.
- قضايا الإنسان في الأدب المسرحي المعاصر: أوديب عند باكثير فصل في كتاب القاهرة - العربي - دار الفكر.

وله من الدواوين والمسرحيات الشعرية:

- محاكمة رجل مجهول - مسرحية شعرية.
- أوبرا السلطان الحائر - مسرحية شعرية مأخوذة عن مسرحية توفيق الحكيم السلطان الحائر.
- ديوان دمعة للأسى - دمعة للفرح - عام ٢٠٠٠.
- أما ديوانه الأخير «هوامش في القلب»، فقد صدر هذا الديوان ليلة رحيله.
- حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٩٠.

الجوائز:

- جائزة الدولة التقديرية في مصر عام ١٩٨٥.
- جائزة الملك فيصل العالمية عام ٢٠٠٠.
- جائزة مبارك في الآداب من المجلس الأعلى للثقافة عام ٢٠٠٧م.



الأستاذ عزالدين ميهوبي

- ولد عام ١٩٥٩ بعين الخضراء - ولاية المسيلة - الجزائر.
- عضو مجلس الأمناء الرابع لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠٠١ - ٢٠٠٣)، والخامس (٢٠٠٤ - ٢٠٠٦).
- رئيس تحرير صحيفة الشعب (أول صحيفة يومية بالعربية بعد استقلال الجزائر) ١٩٩٠ - ١٩٩٢.
- مدير الأخبار والحصص المتخصصة بالتلفزيون الجزائري ١٩٩٦ - ١٩٩٧.
- نائب بالبرلمان الجزائري عن حزب التجمع الوطني الديمقراطي ١٩٩٧ - ٢٠٠٢.
- مدير عام مؤسسة الإذاعة الجزائرية ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨.
- كاتب دولة للاتصال بالحكومة الجزائرية ٢٠٠٨ - ٢٠١٠.
- مدير عام المكتبة الوطنية الجزائرية ٢٠١٠ - ٢٠١٣.

- رئيس المجلس الأعلى للغة العربية (بدرجة وزير مستشار لدى السيد رئيس الجمهورية) ٢٠١٣ -
- رئيس اتحاد الكتاب الجزائريين منتخب منذ مارس ١٩٩٨ (أعيد انتخابه في ديسمبر ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٥).
- رئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب (ديسمبر ٢٠٠٣ - أكتوبر ٢٠٠٦).

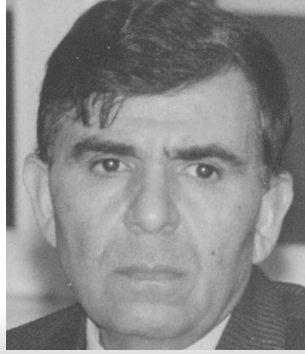
المؤلفات والإصدارات، ومنها:

- في البدء كان أوراس (ديوان شعر) عام ١٩٨٥ .
- الرباعيات (ديوان شعر) ١٩٩٧ .
- اللعنة والغضبان (ديوان شعر) ١٩٩٧ .
- النخلة والمجداف (ديوان شعر) ١٩٩٧ .
- ملصقات (ديوان شعر) ١٩٩٧ .
- خالداات (نصوص تمثيلية) ١٩٩٧ .
- كاليغولا يرسم غرنیکا الرايس (شعر) مترجم إلى الفرنسية والإنكليزية ٢٠٠٠ .
- عولة الحب عولة النار (شعر) ٢٠٠٢، (طبعتان) ومترجمة إلى الفرنسية .
- منافي الروح (شعر) ٢٠٠٧، منشورات تالة، الجزائر .
- أسفار الملائكة (شعر) ٢٠٠٨، منشورات البيت، الجزائر .

- الرباعيات (ديوان شعر باللغتين العربية والفرنسية ترجمة جيلالي عطافة) ٢٠١١، منشورات حبر، الجزائر.
- إرهابيس (رواية) ٢٠١٣ منشورات دار المعرفة الجزائر.
- أسوار القيامة (رواية) ٢٠١٣ منشورات دار المعرفة الجزائر.

ومن الجوائز والتكريمات:

- الجائزة الوطنية الأولى للشعر «قصيدة الوطن» الجزائر عام ١٩٨٢.
- الجائزة الوطنية الأولى للأوبيرت «قال الشهيد» الجزائر عام ١٩٨٧.
- شهادة تشجيعية من رئيس الجمهورية الجزائرية السابق الشاذلي بن جديد عام ١٩٨٧.
- وسام مدينة بيتشيليا الإيطالية (مهرجان البحر الأبيض المتوسط) أغسطس ١٩٩٩.
- رجل العام الثقافي في استفتاء جريدة المساء ٢٠٠٤.
- تكريم «الهرم الذهبي» في استفتاء الأهرام العربي ٢٠١٢.
- عضو مجلس أمناء جائزة صالح كامل للإبداع الإعلامي الرياضي العربي ٢٠٠٥.
- عضو مؤسس في مؤسسة الشاعر مفدي زكريا ١٩٩٩.



الدكتور علي الباز

- ولد عام ١٩٤١، في مدينة السرو بمحافظة دمياط.
- عضو مجلس الأمناء الأول لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (١٩٩١ - ١٩٩٤).
- حصل على ليسانس الحقوق من جامعة عين شمس ١٩٦١، وبكالوريوس العلوم الشرطية ١٩٦١، ودبلوم القانون العام من جامعة القاهرة ١٩٧٢، وماجستير القانون العام من جامعة القاهرة ١٩٧٣، ودكتوراه في القانون من جامعة الإسكندرية ١٩٧٨.
- عمل ضابط شرطة في بورسعيد والقاهرة والإسكندرية، وتدرج حتى وصل إلى رتبة لواء شرطة ١٩٨٦، وقد عمل - بعد حصوله على الدكتوراه - أستاذاً للقانون بكلية الشرطة بالقاهرة، ثم أعير للعمل أستاذاً للقانون العام بكلية الشرطة بدولة الكويت منذ ١٩٨٢.

من دواوينه الشعرية:

- عيون بنات القاهرة ١٩٦٨ .
- هوامش على دفتر النصر .
- عندما يبجر القلب .
- مسافر في العيون .
- الأعمال الشعرية الكاملة ١٩٩٣ .

من مؤلفاته:

- الرقابة على دستورية القوانين .
- الرئيس الموقت للدولة .
- صور النظام النيابي .



الدكتور علي عقله عرسان

- مواليد سورية ١٩٤٠.
- عضو مجلس الأمناء الأول لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (١٩٩١ - ١٩٩٤)، والثاني (١٩٩٤ - ١٩٩٧) والثالث (١٩٩٨ - ٢٠٠٠) والرابع (٢٠٠١ - ٢٠٠٣) والخامس (٢٠٠٤ - ٢٠٠٦)، والسادس (٢٠٠٧ - ٢٠١٠) والسابع (٢٠١١ - ٢٠١٣).
- حاصل على الدكتوراه في الآداب ١٩٩٣.
- مدير المسارح والموسيقى ١٩٦٩ - ١٩٧٥.
- انتخب نقيباً للفنانين وأسس مهرجان دمشق للفنون المسرحية ١٩٧٠ - ١٩٧٥.
- عين معاوناً لوزير الثقافة والإرشاد القومي ١٩٧٥ - ١٩٧٦.
- انتخب أميناً عاماً للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب حتى عام ٢٠٠٦.

- أسس عدداً مهماً من الدوريات مثل مجلة الآداب الأجنبية ١٩٧٤ ومجلة «التراث العربي ١٩٧٩» وجريدة «الأسبوع الأدبي ١٩٨٩» ومجلة «الفكر السياسي» ١٩٩٧ ومجلة «الأدب العربي» ترجمة من العربية إلى الإنجليزية.
- انتخب رئيساً مشاركاً في المجلس القومي للثقافة العربية الرباط.
- انتخب أميناً مساعداً لاتحاد الناشرين العرب.
- عضو مجلس الرئاسة لاتحاد كتاب آسيا وأفريقية.
- عضو مراسل لمجمع اللغة العربية بدمشق.
- يشغل عضوية العديد من روابط واتحادات الكتاب العرب.
- حصل على جائزة ابن سينا الدولية.
- منح جائزة الشهيد غسان كنفاني.
- منح وسام الفنون من روسيا الاتحادية.
- له العديد من المؤلفات المسرحية، إلى جانب الكثير من الأعمال الأدبية مثل: دراسات في الثقافة العربية «ومشكلات في الثقافة العربية» و«المتقف العربي والمتغيرات» ٢٠٠٦، و«ثقافتنا والتحدي - خطابنا وخطاب العصر» و«صور وسير» ٢٠٠٤ و«القدس وحق العودة» ٢٠٠٤.

من دواوينه الشعرية:

- «شاطئ الغربية»، «تراثيل الغربية»، «أورسالم القدس». والعديد من الأعمال في الرواية والسينما والتلفزيون.



الدكتور علي فهمي خشيم

- من مواليد مصراتة بليبيا عام ١٩٣٦.
- عضو مجلس الأمناء الثالث لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (١٩٩٨ - ٢٠٠٠).
- حصل على ليسانس آداب تخصص فلسفة بكلية الآداب، الجامعة الليبية - بنغازي ١٩٦٢ وعلى ماجستير فلسفة، كلية الآداب، جامعة عين شمس ١٩٦٦، وعلى دكتوراه فلسفة، كلية الدراسات الشرقية جامعة درم - بريطانيا ١٩٧١.
- عين محاضراً بكلية آداب الجامعة الليبية، بنغازي ١٩٦٢ - ١٩٧٥، فأستاذاً مساعداً، فأستاذاً مشاركاً، ثم أستاذ كرسي - كلية التربية - جامعة الفاتح طرابلس ١٩٧٥ - ١٩٨٧.
- وكيل وزارة الإعلام والثقافة - ليبيا ١٩٧١ - ١٩٧٢.

- وزير الدولة، رئيس مجلس شؤون الثقافة والتعليم، اتحاد الجمهوريات العربية - القاهرة ١٩٧٢ - ١٩٧٥ .
- عضو المجلس التنفيذي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) - باريس ١٩٧٦ - ١٩٨٠ .
- أمين اللجنة الشعبية (عميد) كلية التربية، جامعة الفاتح - طرابلس ١٩٧٦ .
- أمين (رئيس) قسم التفسير (الفلسفة) - كلية التربية - طرابلس ١٩٨٧ - ١٩٨٨ .
- أمين (عميد) كلية اللغات طرابلس ١٩٨٧ - ١٩٨٨ .
- نائب رئيس المجلس التنفيذي لليونسكو - باريس ١٩٨٠ - ١٩٨٧ .
- أمين عام (رئيس) مجمع اللغة العربية بليبيا منذ العام ١٩٩٤ .
- انتخب عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة عام ٢٠٠٣ في المكان الذي خلا بوفاة الدكتور جاك بيرك .
- أنشأ مجلة (قورينا) ورأس تحريرها، كلية الآداب، بنغازي ١٩٦٦ - ١٩٧٢ .
- أسس ورأس مجلس تحرير صحيفة «الأسبوع الثقافي» - طرابلس ١٩٧٢ .
- أسس ورأس تحرير مجلة «أفكار» - قسم الفلسفة - طرابلس ١٩٨٧ - ١٩٨٨ .
- عضو هيئة تحرير مجلة «الحكمة» - قسم الفلسفة - طرابلس ١٩٧٥ .
- أسس مجلة «الفصول الأربعة» الصادرة عن اتحاد الكتاب والأدباء ورأس تحريرها - طرابلس ١٩٧٧ - ١٩٨٠ .
- عضو الهيئة الإدارية لاتحاد الأدباء والكتاب - ليبيا ١٩٧٦ - ١٩٨٠ .
- عضو هيئة أمناء (المجلس القومي للثقافة العربية) - الرباط ١٩٨٣ .

- عضو مؤسس للمركز العربي للدراسات التاريخية - طرابلس ١٩٨٨ .
- رئيس تحرير مجلة «الفصول الأربعة» ١٩٩٨ .

من مؤلفاته

- النزعة العقلية في تفكير المعتزلة: دراسة في قضايا العقل والحرية عند أهل العدل والتوحيد - دار مكتبة الفكر - الطبعة الأولى ١٩٦٦، المنشأة العامة للنشر - الطبعة الثانية ١٩٧٥ .
- الجبائيان .. أبوعلي وأبوهاشم: بحث في مواطن القوة والضعف عند المعتزلة في قمة ازدهارهم وبداية انهيارهم - دار مكتبة الفكر ١٩٦٨ .
- كتاب الإعانة: لأحمد زروق: تحقيق وتعليق - الدار العربية للكتاب ١٩٧٩ .
- رحلة الكلمات الأولى: مقارنات بين العربية واللغات الأوروبية لبيان الصلة الوثيقة بين العربية وهذه اللغات في أسلوب عرض مبسط (دار اقرأ - مالطا - روما ١٩٨٦، الطبعة الثانية مركز الحضارة العربية القاهرة ١٩٩٨).
- آلهة مصر العربية (في مجلدين): دراسة موسعة للدين واللغة في مصر القديمة لإثبات عروبتهما، ثلاثة أجزاء في مجلدين (نشر الدار الجماهيرية ليبيا - ودار الآفاق الجديدة المغرب ١٩٩٠).
- الفلسفة والسلطة: دراسات وبحوث في الفكر والتاريخ والاجتماع (الدار الجماهيرية ١٩٩٨).
- اللاتينية العربية: دراسات لغوية مقارنة (مركز الحضارة العربية ٢٠٠١).
- القبطية العربية: دراسة لغوية مقارنة (مركز الحضارة العربية، ٢٠٠٣).



الدكتور عمر المراكشي

- ولد عام ١٩٤٩ .
- عضو مجلس الأمناء الخامس لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠٠٤ - ٢٠٠٦).
- حصل على البكالوريا عام ١٩٦٧، والإجازة في الأدب العربي ١٩٧٠، والكفاءة التربوية ١٩٧١، ودبلوم الدراسات المعمقة ١٩٧٣، ودكتوراه السلك الثالث ١٩٧٨، ودكتوراه الدولة ١٩٨٩.
- أستاذ التعليم العالي من ١٩٧٣ - ١٩٩٩ .
- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها ١٩٧٨ - ١٩٩٩ .
- أستاذ مشارك في جامعة القدس - كلية الآداب للبنات ١٩٩٧ - ١٩٩٩ .

- عضو اللجنة الوطنية للتبريز في الترجمة ١٩٨٠ - ١٩٩٩، واللجنة الوطنية للتبريز في الفرنسية ١٩٨٠ - ١٩٩٩، ولجنة التأليف المدرسي ١٩٧٥ - ١٩٨٠، ولجنة الدعم التربوي ١٩٨٠ - ١٩٩٩، واللجنة الخيرية العالمية ١٩٨٤ - ١٩٩٩، ولجنة انتقاء الطلبة المغاربة لمؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الكويتية للدراسات العليا بالأزهر ١٩٩٣ - ١٩٩٩.
- عضو مجلس الأمناء ٢٠٠٥ - ٢٠٠٨.
- عضو اللجنة العليا المنظمة للملتقى الكويت الأول للشعر العربي في العراق.
- أمين عام جمعية فاس سايس ٢٠٠٨ - ٢٠١٤.

من مؤلفاته:

- أدب النزوح والعودة في السرد العربي الفلسطيني، دار الكتاب اللبناني، بيروت ١٩٧٨.
- البطل في الرواية الفلسطينية ١٩٤٨ - ١٩٧٣، دار المعارف ١٩٨٠.
- الأجناس السردية ولعبة المرايا، المركز الثقافي العربي للطباعة والنشر والتوزيع ١٩٨٤.
- الشخصية الفلسطينية بين النزوح والعودة من خلال روايات غسان كنفاني، جبرا ابراهيم جبرا، إميل حبيبي، مطبعة دار المناهل ٢٠٠٢.
- النقد جدل لا ينتهي، مطبعة دار المناهل ٢٠٠٠.

- الصحراء المغربية من خلال التراث والتاريخ، مطبعة وزارة الأوقاف المغربية ٢٠٠٠.
- مغربية الصحراء في الخطاب الأدبي، مطبعة دار المناهل ٢٠٠٢.
- البنية التحتية في المنجزات الحسنية، مطبعة دار المناهل سنة ٢٠٠٢.
- مولاي أحمد العلوي قبسات من شخصيته، مطبعة دار المناهل ٢٠٠٣.
- قضية الشعراء وشعراء القضية في الشعر العربي المعاصر.
- عبد الوهاب بن منصور رجل الدولة والتاريخ.



الأستاذ فاروق شوشة

- ولد في قرية الشعراء - محافظة دمياط - مصر عام ١٩٣٦م
- عضو مجلس الأمناء الثاني لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (١٩٩٤ - ١٩٩٧) والثالث (١٩٩٨ - ٢٠٠٠) والرابع (٢٠٠١ - ٢٠٠٣) والخامس (٢٠٠٤ - ٢٠٠٦)، والسادس (٢٠٠٧ - ٢٠١٠) والسابع (٢٠١١ - ٢٠١٣) والثامن (٢٠١٤ -) .
- ليسانس كلية دار العلوم - جامعة القاهرة ١٩٥٦م.
- دبلوم كلية التربية - جامعة عين شمس ١٩٥٧م.
- عمل مذيعة ومقدمًا للبرامج الأدبية والثقافية عام ١٩٥٨ بالإذاعة المصرية.
- رئيسًا للإذاعة المصرية من عام ١٩٩٤ إلى ١٩٩٧م.
- أستاذًا للأدب العربي القديم والحديث بالجامعة الأمريكية من ١٩٨٥ إلى ٢٠٠٧.
- كاتبًا للباب الشهري «جمال العربية» في مجلة العربي الكويتية منذ عام ١٩٩١ حتى نهاية ٢٠١٣م.

الوظائف الحالية:

- الأمين العام لمجمع اللغة العربية واتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية.
- عضو المجلس الأعلى للثقافة في مصر.
- عضو مجلس إدارة هيئة دار الكتب والوثائق القومية.
- عضو مجلس أمناء «بيت الشعر» في مصر.

المؤلفات ومنها: الدراسات والمختارات:

- لغتنا الجميلة ١٩٧٣ (مختارات ودراسات).
- أحلى عشرين قصيدة حب في الشعر العربي ١٩٧٣ م.
- لغتنا الجميلة ومشكلات المعاصرة ١٩٧٩ م.
- أحلى عشرين قصيدة في الحب الإلهي ١٩٨٣ م.
- العلاج بالشعر.
- مواجهة ثقافية.
- معجم أسماء العرب (بالاشتراك) ١٩٩١ م.
- ديوان عبدالرحمن شكري (تحقيق ودراسة) ٢٠٠٠ م.
- ديوان عبدالحميد الديب (تحقيق ودراسة) ٢٠٠٠ م.
- مختارات من شعر العقاد ٢٠٠٠ م.
- زمن للشعر والشعراء ٢٠٠١ م.
- الشعر أولاً والشعر أخيراً ٢٠٠٢ م.
- هؤلاء الشعراء وعوالمهم المدهشة ٢٠٠٥ م.
- غريب الوجه واليد واللسان ٢٠٠٧ م.

- جمر الكتابة ٢٠١٠م.
- مكتبة لغتنا الجميلة (النصوص الكاملة للبرنامج على مدى خمسة وأربعين عاماً في خمسة مجلدات).
- ستون صباحاً ٢٠١٤م.

مجموعات شعرية للطفل:

- حبيبة والقمر - ملك تبدأ خطواتها - الطائر الصغير - الأمير الباسم - الأصدقاء الثلاثة - أغنية لمصر - حمزة.

الدواوين الشعرية:

- إلى مسافرة، والعيون المحترقة، ولؤلؤة في القلب، وفي انتظار ما لا يجيء، والدائرة المحكمة، ولغة من دم العاشقين، ويقول الدم العربي، وهنت لك، وسيدة الماء، والجميلة تنزل إلى النهر، وأحبك حتى البكاء، وموال بغدادي، وربيع خريف العمر، والنيل يسأل عن وليفته، ووقت لاقتناص الوقت، ووجوه في الذاكرة، وأبوابك شتى، والرحيل إلى منبع النهر، وينفجر الوقت.

جوائز حصل عليها:

- الجائزة التشجيعية في الشعر عن ديوان الدائرة المحكمة عام ١٩٨٦م.
- جائزة مؤسسة يمانى عام ١٩٩٤.
- جائزة الشاعر اليوناني كافافيس عام ١٩٩٥م.
- جائزة الدولة التقديرية في الآداب عام ١٩٩٦م.



الأستاذ أبو القاسم محمد كرو

- من مواليد مدينة قفصة (الجنوب الغربي من الجمهورية التونسية) عام ١٩٢٤.
- عضو مجلس الأمناء الأول لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (١٩٩١ - ١٩٩٤) والثاني (١٩٩٤ - ١٩٩٧).
- حصل على الإجازة في الآداب العربية (دار المعلمين العالية) بغداد ١٩٥٢، ثم المرحلة التحضيرية من الدكتوراه - في جامعة الجزائر ١٩٧٥.
- أستاذ بمعاهد التعليم ببغداد وطرابلس وتونس مدة عشر سنوات (١٩٥٢ - ١٩٦٢).
- مستشار لوزير الثقافة بمرسوم رئاسي (مايو ١٩٩٢).
- مدير مكتب مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في تونس وأقطار المغرب العربي من سنة ١٩٩٢ - إلى ٢٠٠٦/١٢/٣١ حيث استقال لشيخوخته.

- عضو مجلس أمناء جائزة الشاعر حسن فقي التابعة لمؤسسة معالي الشيخ أحمد زكي يمانى الثقافية من سنة ١٩٩٣.

الجمعيات الثقافية:

- أسس وترأس جمعية شباب ابن منظور بقفصة (١٩٤٥ - ١٩٤٨م).
- عضو برابطة الأدب الحديث - القاهرة ١٩٥٤.
- عضو نادي القلم - تونس ١٩٥٥.
- عضو مؤسس وعامل في اتحاد الكتاب التونسيين من ١٩٧٠.
- عضو بالجمعية التونسية للتاريخ والآثار.
- عضو الجمعية التونسية للمعجمية العربية (تونس) من ١٩٩٠.
- حاصل على: وسام الجمهورية (الصف الثالث) ١٩٦٩، ووسام الاستحقاق الثقافي (الصف الأول) ١٩٨٩، ووسام الجمهورية (الصف الثاني) ١٩٩٠م، وجائزة الدولة التقديرية في النقد ١٩٩٠، والجائزة المغاربية للثقافة سنة ٢٠٠٣، وبالإضافة إلى جوائز وميداليات عديدة.
- حصل في شهر جوان من العام ٢٠٠٨ بمناسبة اليوم الوطني للثقافة على الصف الأكبر من وسام الجمهورية التونسية.

من مؤلفاته:

- الشبابي: حياته وشعره - بيروت ١٩٥٢.

- حصاد القلم - القاهرة ١٩٥٤ .
- كفاح الشباب، أو الشعب والوطنية في شعره - بيروت ١٩٥٤ .
- التعليم التونسي، بين الحاضر والمستقبل - تونس ١٩٥٥ .
- شوقي وابن زيدون في نوبيتهما - تونس ١٩٥٦ .
- شخصيات أدبية (من المشرق والمغرب) - تونس ١٩٥٨ .
- آثار الشباب وصداه في الشرق - بيروت ١٩٦١ .
- دراسات عن الشباب - تونس ١٩٦٦ .
- الشباب من خلال رسائله - بغداد ١٩٧٠ .
- دراسات في التاريخ والتراث - تونس ١٩٩١ .
- من أعلام تونس في الثلث الأول من القرن العشرين - تونس ١٩٩١ .
- الشباب في مرآة معاصريه - بيروت ١٩٩٤ .
- رسائل حول الشباب - بيروت ١٩٩٤ .
- الشباب: صور وكلمات - بيروت ١٩٩٤ .
- أعلام منسيون - بيروت ١٩٩٨ .
- في الشعر والشعراء - بيروت ١٩٩٨ .
- دفاعاً عن الثقافة العربية - بيروت ١٩٩٨ .
- همس الحب (مع الترجمة الفرنسية) - بيروت ١٩٩٩ .

- عبدالوهاب البياتي - سوسة ٢٠٠٠ .
- حوار وشعراء - بيروت ٢٠٠١ .
- ابن منظور: مؤلف لسان العرب - بيروت ٢٠٠٢ .
- سليمان الحرائري (أول صحافي تونسي بباريس ق ١٩م ط ٢٠٠١).
- ابن منظور (مؤلف لسان العرب) - ط ٢٠٠٢ .
- الأميرة نازلي فاضل (رائد النهضة في مصر وتونس) ط ٢٠٠٢ .
- أحمد التيفاشي القفصي (أول موسوعي عربي) ط ٢٠٠٤ .
- المهدي بن الناصر: (نشيد الحرية...)



الدكتور كمال الصادق عمران

- من مواليد ١٩٥١/١/١٨ بتونس العاصمة.
- عضو مجلس الأمناء الثالث لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (١٩٩٨ - ٢٠٠٠) والرابع (٢٠٠١ - ٢٠٠٣) والخامس (٢٠٠٤ - ٢٠٠٦) والسادس (٢٠٠٧ - ٢٠١٠) والسابع (٢٠١١ - ٢٠١٣).
- دكتوراه الدولة سنة ١٩٩٤: الإنسان ومصيره في الفكر الإسلامي الحديث.

التدريس:

- كلية الآداب بتونس.
- كلية الآداب والإنسانيات جامعة منوبة: أستاذ التعليم العالي.
- دار المعلمين العليا ببنزرت.
- الجامعة الزيتونية معهد الحضارة.

الوظائف:

- مدير عام القنوات الإذاعية.
- مدير عام إذاعة الزيتونة للقرآن الكريم.
- أستاذ التعليم العالي بالجامعة التونسية.
- عضو المجلس التنفيذي لليونسكو.
- وزير الشؤون الدينية.
- رئيس الجمعية التونسية للدراسات والبحوث حول التراث الفكري التونسي.

من المؤلفات:

- رؤى زيتونية ٢٠١٢.
- دراسات في الحضارة العربية ٢٠١١.
- شغاف النص: في كيفية تحليل النص الحضاري ٢٠٠٨.
- مداخل إلى الثقافة ٢٠٠٨.
- الإنسان ومصيره في الفكر الإسلامي الحديث ٢٠٠٠.
- الشيخ محمد بيبرم الخامس ١٩٩٩.
- مذكرات الشابي ١٩٩٤.
- التجريب والتجريد في الثقافة الإسلامية ١٩٩٣.
- الإبرام والنقض قراءة في الثقافة الإسلامية ١٩٩٢.

ومن المقالات:

- الشعر يقتحم تجاويف العولة: شعر عزالدين ميهوبي.
- شهرزاد تخترق المخيال دراسة في شعر أحمد تيمور.
- دراسة في شعر الميداني بن صالح.
- الفن في شعر ابن خفاجة.
- المرأة في الشعر التونسي المعاصر.
- دراسة في شعر أبي العلاء المعري.
- مقدمات لدواوين شعرية: جميلة الماجري، عبدالسلام لصليح.



الدكتورة لطيفة النجار

- مواليد دبي ١٩٦٤.
- عضو مجلس الأمناء السادس لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠٠٧ - ٢٠١٠) والسابع (٢٠١١ - ٢٠١٣).
- حاصلة على الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من الجامعة الأردنية عام ١٩٩٦.
- حصلت على البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة الإمارات العربية المتحدة عام ١٩٨٨.
- حصلت على درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها من الجامعة الأردنية عام ١٩٩٢.
- أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية بجامعة الإمارات عام ١٩٩٦، ثم أستاذ مشارك ٢٠٠٧.

- وكيمة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات عام ١٩٩٩ .
- رأسست فريق العمل المكلف بوضع تصور شامل للمركز التربوي للغة العربية التابع لمكتب التربية العربي لدول مجلس التعاون الخليجي ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ .
- عضو اللجنة الثقافية للموسوعة الوطنية للإبداع في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- تكتب مقالاً أسبوعياً في صفحة قضايا وآراء في جريدة البيان الإماراتية.
- عضو الهيئة الاستشارية لنادي الإبداع في جامعة الإمارات من ١٩٩٩ - ٢٠٠٥ .
- عضو لجنة تحكيم المعلم المتميز في جائزة حمدان بن راشد .
- عضو لجنة تأليف كتب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية .
- عضو هيئة تحرير مجلة شؤون أدبية الصادرة عن اتحاد كتاب وأدباء الإمارات .

من المؤلفات:

- «دور البنية الصرفية في وصف الظاهرة النحوية وتقعيدها» ١٩٩٢، «منزلة المعنى في نظرية النحو العربي» ١٩٩٣، «اللغة.. جدال الهوية والمعرفة»، ٢٠٠٧، «العبور إلى الضفة الأخرى» ٢٠٠٧، «ثلاث عشرة قصة للأطفال (بالاشتراك) ٢٠٠٦ .
- ولها الكثير من البحوث الأكاديمية .



الدكتور محمد الرميحي

- من مواليد: ١٩٤٢ - كويتي.
- عضو مجلس الأمناء السابع لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠١١ - ٢٠١٣) والثامن (٢٠١٤ -) .
- المؤهلات: دكتوراه في العلوم الاجتماعية من جامعة درهم Durham بشمال شرق إنجلترا سنة ١٩٧٣ .
- التخصص: اجتماع سياسي، تنمية اجتماعية.
- اللغات: العربية، الإنجليزية.

الأعمال والخبرات:

- رئيس تحرير صحيفة أوان اليومية الصادرة في الكويت ٢٠٠٧ - ٢٠١٠ .
- رئيس تحرير مجلة «حوار العرب» - مؤسسة الفكر العربي - بيروت ٢٠٠٤ - ٢٠٠٦ .

- إنشاء ورئاسة تحرير (جريدة الفنون) من إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت ٢٠٠١ - ٢٠٠٢.
- رئيس تحرير كل من: عالم المعرفة، الثقافة العالمية، عالم الفكر، إبداعات عالمية، من منشورات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت ١٩٩٨ - ٢٠٠٢.
- الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت ١٩٩٨ - ٢٠٠٢.
- رئيس تحرير مجلة العربي الثقافية الشهرية المصورة - وكذلك تأسيس مجلة العربي الصغير بشكلها الحالي، وإصدار كتاب العربي، عام ١٩٨٢ - ١٩٩٨.
- (أثناء العدوان العراقي على الكويت وما بعد التحرير): إنشاء ورئاسة تحرير جريدة «صوت الكويت» و«مجلة نيو أربييا new Arabia» ١٩٩٠ - حتى توقفتا عن الصدور في نوفمبر ١٩٩٢.
- مؤسس ورئيس تحرير مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية التي تصدرها جامعة الكويت ١٩٧٤ - ١٩٧٨، تحولت فيما بعد إلى مركز دراسات الخليج العربي.

أكاديمياً:

- أستاذ في علم الاجتماع السياسي - قسم الاجتماع - جامعة الكويت ١٩٧٣.
- محاضر في قسم الإعلام، جامعة الكويت ١٩٩٥ - ١٩٩٦.
- مدرس ثم أستاذ مساعد ثم أستاذ في قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية - جامعة الكويت ١٩٧٥ - ٢٠٠٨.

- عميد مساعد في كلية الآداب والتربية - جامعة الكويت ١٩٧٦ - ١٩٧٨ .
- رئيس قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية في كلية الآداب والتربية - جامعة الكويت ١٩٧٥ - ١٩٧٧ .
- أستاذ في علم الاجتماع ومساعد عميد في كلية الآداب والتربية - جامعة الكويت عام ١٩٧٣ - ١٩٨٢ .
- عضو في العديد من المجالس الاستشارية واللجان العلمية.
- الجوائز الحاصل عليها: حاصل على جائزة الدولة التقديرية - أعلى جائزة في الدولة - الكويت ٢٠١٠، وجوائز ثقافية أخرى من بعض دول العالم.
- المؤلفات: له أكثر من عشرين مؤلفاً باللغتين العربية والإنجليزية والعديد من المقالات والدراسات المنشورة.
- المؤتمرات والندوات والمحاضرات: شارك كمحاضر ومعقب وباحث في الكثير من المؤتمرات والندوات وإلقاء المحاضرات، التي عقدت في الخليج والعالم العربي وأوروبا والولايات المتحدة خلال الفترة من ١٩٧٥ حتى هذا اليوم.



الدكتور محمد زكي العشماوي

- عضو مجلس الأمناء الأول لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (١٩٩١ - ١٩٩٤).
- يعد محمد زكي العشماوي (١٩٢١ - ٢٠٠٥) واحداً من أهم أعلام النقد العربي المعاصر في مصر وخارجها؛ ويكمن السبب الذي جعله يحظى بهذه المكانة في ما تمتع به من حساسية فنية غنية، وموهبة إبداعية كبيرة، وقدرة علمية هائلة.
- تخرج في كلية الآداب جامعة الإسكندرية (١٩٤٥)، وحصل منها على ماجستير في الأدب العربي (١٩٥١)، ثم نال دكتوراه في النقد الأدبي من جامعة لندن (١٩٥٤).
- تدرج في وظائف التدريس بجامعة الإسكندرية بدءاً من معيد (١٩٤٦) وانتهاءً بدرجة أستاذ (١٩٦٨)؛ وانتخب عميداً لكلية الآداب (١٩٧٤ - ١٩٧٦)؛ وعين

- نائباً لرئيس الجامعة (١٩٧٦ - ١٩٧٩)؛ وعميداً لكلية الآداب بجامعة بيروت (١٩٧٩ - ١٩٨١)؛ وأستاذاً متفرغاً بجامعة الإسكندرية (١٩٨١ - ٢٠٠٥).
- شارك في عضوية المجلس الأعلى للثقافة في مصر (١٩٧٦ - ١٩٩٨).
- أشرف على الكثير من رسائل الماجستير والدكتوراه في الجامعات المصرية والعربية.

نال عددًا من الجوائز الثقافية والعلمية، منها:

- جائزة التقدير العلمي لجامعة الإسكندرية وميدالياتها الذهبية ١٩٧٩.
- جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ١٩٨٣.
- جائزة عبدالعزيز سعود البابطين في النقد الأدبي ١٩٩٠.
- جائزة الدولة التقديرية المصرية ١٩٩٢.



الدكتور محمد السرخيني

- مواليد عام ١٩٣٠ في مدينة فاس بالمغرب.
- عضو مجلس الأمناء الثاني لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (١٩٩٤ - ١٩٩٧).
- حاصل على إجازة في الآداب من جامعة بغداد ١٩٥٩، وشهادة الأدب المقارن من جامعة محمد الخامس بالرباط ١٩٦٣، ودكتوراه الدولة من السوربون ١٩٨٥.
- عمل أستاذًا مساعدًا بكلية الآداب بفاس ١٩٦٣ - ١٩٧٠، وأستاذًا محاضرًا بكلية نفسها ١٩٧٠ - ١٩٨٥، ثم أستاذًا للتعليم العالي ١٩٨٥، وعمل أيضًا نائبًا لعميد كلية الآداب بفاس ١٩٦٨ - ١٩٩١.
- نشر العديد من المقالات بالعربية والفرنسية في الصحف والمجلات المغربية والمشرقية.

- دواوينه الشعرية: ويكون إحراق أسمائه الآتية ١٩٧٨، وبحار جبل قاف ١٩٩١، والكائن السبئي ١٩٩٢، ومن فعل هذا بجماعكم ١٩٩٤.
- ومن أعماله الإبداعية الأخرى: وجدتك في هذا الأرخبيل (رواية) ١٩٩٢.
- من مؤلفاته، منها: أغنية القطار الشبح (معربة عن الإسبانية لسلسلة المسرح العالمي) - محاضرات في السيميولوجيا - مقدمة شرق الشمس غرب القمر (دراسة في شعر الفيتوري).
- ترجمت بعض أشعاره إلى الفرنسية والإسبانية.
- كتب عنه الكثير في مجلات: وجدان المغرب، الآداب البيروتية، جريدة القدس.



الدكتور محمد شاهين

- عضو مجلس الأمناء الرابع لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠٠١ - ٢٠٠٣) والخامس (٢٠٠٤ - ٢٠٠٦) والسادس (٢٠٠٧ - ٢٠١٠).
- حاصل على الدكتوراه في الأدب الإنجليزي، جامعة كامبردج - بريطانيا ١٩٧٤.
- أستاذ الأدب الإنجليزي في الجامعة الأردنية.
- مساعد رئيس الجامعة الأردنية ١٩٧٨ - ١٩٨٠.
- مستشار وزارة التعليم العالي ١٩٨٥ - ١٩٨٩.
- نائب رئيس جامعة مؤتة سابقاً.
- رئيس قسم اللغة الإنجليزية الحديثة ١٩٨٨ - ١٩٩٠ - ١٩٩٣ - ١٩٩٥.
- رئيس تحرير مجلة «مؤتة» للأبحاث.

- رئيس تحرير «المجلة الثقافية» الصادرة من الجامعة الأردنية.
- حاصل على وسام الاستقلال - الحسين بن علي - وزارة الثقافة الأردنية للآداب ٢٠٠٢.

من أعماله الأدبية:

- تحولات الشوق في موسم الهجرة إلى الشمال: دراسة نقدية مقارنة - بيروت ١٩٩٣.
- إليوت وأثره في الشعر العربي المعاصر - بيروت ١٩٩٢.
- ومن أعماله الأدبية المنشورة باللغة الإنجليزية:
 - The Modern Arabic short story: Shahrazad Returns. Macmillan Press: London, 1989. Revised and expanded edition, Palgrave Macmillan: London, 2003. Also published by St. Martin's Press: New York (Paperback and hard cover)
 - George Meredith: A Reappraisal of the Novels. The Macmillan Press LTD: London, 1981. Also published simultaneously by Barnes and Noble Boods: New Jersey, 1981.



الدكتور محمد بن شريفة

- عضو مجلس الأمناء الثالث لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (١٩٩٨ - ٢٠٠٠).
- ولد عام ١٩٣٠ بالعثامنة، حيث حفظ القرآن الكريم وتلقى الدراسة الأولية.
- حصل على القسم الأول من الشهادة الثانوية من كلية ابن يوسف بمراكش عام ١٩٤٩.
- حصل على القسم الثاني من الشهادة الثانوية من كلية ابن يوسف بمراكش عام ١٩٥١.
- حصل على شهادة الكفاءة في التعليم عام ١٩٥٦.
- حصل على الإجازة من كلية الآداب بالرباط عام ١٩٦٠.
- حصل على دبلوم الدراسات العليا في الأدب من الكلية المذكورة عام ١٩٦٤، وتمت معادلته في جامعة القاهرة بالماجستير.

- حصل على دكتوراه الدولة في الأدب بمرتبة الشرف الأولى من جامعة القاهرة عام ١٩٦٩ .
- أستاذ كرسي الأدب الأندلسي من عام ١٩٧٠ إلى حين تقاعده عام ١٩٩٥ .
- محافظ الخزانة الكبرى بجامعة القرويين (١٩٧٦ - ١٩٧٨)
- عميد كلية الآداب بجدة (١٩٧٨ - ١٩٨٣) .
- مسؤول عن جامعة محمد الأول في فترة التأسيس .
- محافظ الخزانة العامة بالرباط (١٩٨٩ - ١٩٩٥)
- عضو أكاديمية المملكة المغربية منذ تأسيسها عام ١٩٨٠ .
- عضو عامل بمجمع اللغة العربية بالقاهرة .
- عضو مؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي بعمّان .
- عضو مراسل للأكاديمية الملكية للتاريخ بمدريد .
- عضو مجلس الأمناء بمؤسسة حمد الجاسر الخيرية بالرياض .

الجوائز:

- حاصل على جائزة المغرب للكتاب عام ١٩٨٧ .
- حاصل على جائزة الملك فيصل العالمية عام ١٩٨٨ .
- حاصل على جائزة الاستحقاق الكبرى عام ١٩٩٣ .
- حاصل على جائزة الكويت للتقدم العلمي عام ١٩٩٩ .

- حاصل على وسام العرش من درجة فارس عام ١٩٧٨ .
- حاصل على وسام العرش من درجة ضابط عام ١٩٨٨ .

المؤلفات والمقالات ومنها:

- البسطي آخر شعراء الأندلس، ط، بيروت، ١٩٨٥ .
- أبو المطرف أحمد بن عميرة المخزومي، ١٩٦٦، منشورات جامعة محمد الخامس .
- أبو تمام وأبو الطيب في أدب المغاربة، ١٩٨٦، ط، بيروت .
- ابن عبد الملك المراكشي، ١٩٨٤، منشورات أكاديمية المملكة المغربية .
- أبو يحيى الزجاجي القرطبي، ١٩٧١، منشورات وزارة الثقافة .
- بنو عشرة، ١٩٦٥ منشورات المركز الجامعي للبحث العلمي .
- التعريف بالقاضي عياض وبنيه، ١٩٨٢، ط، ثانية .
- ابن فركون (من شعراء البلاط النصري)، ١٩٨٧، مطبوعات الأكاديمية .
- ابن بيباع السبتي، ١٩٨٢، مجلة المناهل، الرباط، ع، خاص ٢٢ .
- الفقيه الكانوني ومؤلفاته، ١٩٨٩، نشر ضمن كتاب آسفي دراسات تاريخية وحضارية، من ص ١٧١ إلى ص ١٩٦ .
- ابن الزبير وكتابه الزمان والمكان، ١٩٩٣، ١٤١ صفحة .
- بنو زهر - نظرات في تاريخ أسرة أندلسية، ١٩٩١، ٢١ صفحة .
- ابن خمير السبتي وآثاره، ١٩٩٠، ٣٤ صفحة، نشر في مجلة دار الحديث الحسنية، ع ١٠، ١٩٩٢ .

- الحافظ الماكري وآثاره، ١٩٩٠، ٥٠ صفحة، نشر في مجلة المناظرة، ع ٢.
- إبراهيم الساحلي، ١٩٩٢، منشورات معهد الدراسات الإفريقية.
- عبد الرحمن سقين، ١٩٩٣، منشورات معهد الدراسات الإفريقية.
- ابن مغاور الشاطبي، ١٩٩٤، ٣١٨ صفحة، مطبعة النجاح، الدار البيضاء.
- ابن حريق البلنسي، ١٩٩٦، ٣٣٠ صفحة، مطبعة النجاح، الدار البيضاء.
- تراجم مغربية، ١٩٩٦، ٢٦٨ صفحة، مطبعة النجاح، الدار البيضاء.

في مجال التحقيق العلمي:

- مذاهب الحكام في نوازل الأحكام، ط١، سنة ١٩٩٠، ط٢، سنة ١٩٩٨.
- التنبهات على ما في التبيان من التمويهات، ط، الدار البيضاء، ١٩٩١.
- الزمان والمكان، ط، الدار البيضاء، ١٩٩٣.
- مظهر النور الباصر، ط، الدار البيضاء، ١٩٩١.
- ديوان عبد الرحمن حجي (بالاشتراك)، بيروت، ١٩٩١.



الدكتور محمد عبدالرحيم كافود

- عضو مجلس الأمناء الرابع لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠٠١ - ٢٠٠٣).
- ليسانس آداب (لغة عربية) - كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر عام ١٩٧٤.
- ماجستير في الأدب الحديث (الأدب القطري الحديث) - كلية اللغة العربية جامعة الأزهر عام ١٩٧٨.
- دكتوراه في النقد الحديث (النقد الأدبي الحديث في الخليج العربي) - كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر (بمرتبة الشرف الأولى عام ١٩٨١).
- عمل معيداً بكلية التربية (جامعة) قطر - قسم اللغة العربية عام ١٩٧٥، ثم مدرساً مساعداً - بكلية الإنسانيات والعلوم (جامعة قطر) عام ١٩٧٨، ثم مدرساً بقسم اللغة العربية - بكلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية (جامعة قطر) عام ١٩٨١ - ١٩٨٦، ثم أستاذاً مساعداً، ثم أستاذاً من ١٩٩٣.

- عميد شؤون الطلاب بجامعة قطر عام ١٩٨٨ - ١٩٩١، وعميد كلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية بجامعة قطر عام ١٩٩١.

من مؤلفاته

- الأدب القطري الحديث ١٩٨٢.
- النقد الأدبي الحديث في الخليج العربي ١٩٨٢.
- النقد الأدبي - فصل من كتاب (المدخل لدراسة الفنون الأدبية واللغوية) ١٩٨٧.
- تحليل ودراسة لقصائد من الشعر الحديث ١٩٨٣.
- ديوان أحمد بن يوسف الجابر (جمع وتحقيق) ١٩٨٣.
- القصة القصيرة في قطر (دراسة فنية اجتماعية) - بالاشتراك ١٩٨٥.



الدكتور محمد مصطفى أبوشوارب

- مواليد الإسكندرية - جمهورية مصر العربية عام ١٩٧١م.
- عضو مجلس الأمناء الثامن لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠١٤ -) .
- حصل على درجة الدكتوراه من كلية الآداب جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠١ .
- رئيس قسم اللغة العربية بكلية التربية جامعة الإسكندرية من عام ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨ .
- أستاذ الأدب والنقد العربي بالقسم ذاته بداية من عام ٢٠١١ إلى الآن .
- نائب الأمين العام لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري لشؤون البحوث والدراسات منذ عام ٢٠٠٨ إلى الآن .
- عضو مجلس أمناء المعهد العربي الأوروبي لحوار الحضارات بروما من عام ٢٠١٢ إلى الآن .
- عضو الهيئة الاستشارية لمعجم البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات (٦٥٦هـ - ١٢١٥هـ / ١٢٥٨ - ١٨٠٠م)؛ منذ عام ٢٠٠٩ إلى الآن .

- عضو اللجنة الفنية لمعجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين (الطبعة الثالثة)؛ منذ عام ٢٠١٠ إلى الآن.
- المشرف العام على مركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية منذ إنشائه عام ٢٠٠٧ إلى الآن.
- قام منذ عام ٢٠٠١ بتدريس مقررات النقد والأدب والبلاغة، وشارك منذ عام ٢٠٠٦ بمناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه والإشراف عليها، واختير منذ عام ٢٠١١ عضواً بلجان تحكيم بحوث الدوريات العلمية ولجان ترقيات أعضاء هيئة التدريس بعدد من الجامعات المصرية والعربية.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة (شاعر العرب) التلفزيونية التي نظمتها قناة المستقلة الفضائية بلندن من عام ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨.
- عضو المجلس الأعلى للثقافة بجمهورية مصر العربية من عام ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨.
- عضو اللجان الاستشارية لمكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٥ - ٢٠٠٨.
- عضو مؤسس للجمعية العلمية للمخطوطات والتراث العربي بالإسكندرية وسكرتير عام الجمعية منذ عام ٢٠٠٣ - ٢٠٠٨ م.
- عضو اتحاد كتاب مصر منذ عام ١٩٩٩، وسكرتير عام فرع الاتحاد بالإسكندرية من عام ٢٠٠١ - ٢٠٠٥، ونائب رئيس الفرع من عام ٢٠٠٧ - ٢٠٠٩.
- رئيس تحرير مجلة (تواصل) للنقد الأدبي عام ٢٠٠١ - ٢٠٠٢.
- نائب رئيس تحرير مجلة (راقوده) الثقافية عام ١٩٩٩ - ٢٠٠٠.
- رئيس جمعية أبي قير لتنمية البيئة والمجتمع بالإسكندرية من عام ٢٠٠٣ - ٢٠٠٨.
- شارك في العديد من المؤتمرات العلمية والندوات الثقافية في مصر وأغلب بلدان الوطن العربي وبعض الدول الإسلامية والأوروبية.

• شارك في تنظيم عشرات المؤتمرات والندوات العلمية والأدبية:

- المنسق العام لمؤتمر (كاليماخوس .. شاعر الإسكندرية) عام ٢٠٠٣؛ ومؤتمر (العقاد مجدداً) عام ٢٠٠٤؛ ومؤتمر (التراث الأندلسي .. الشخصية والأثر) عام ٢٠٠٤؛ ومؤتمر (الدكتور محمد زكي العشماوي) من عام ٢٠٠٦ - ٢٠١٠.
- عضو اللجنة العليا المنظمة لعدد من دورات مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري وملتقياتها؛ منها الدورة العاشرة (شوقي ولامارتين) باريس ٢٠٠٦ بالتعاون مع منظمة اليونسكو؛ والدورة الثانية عشرة (خليل مطران ومحمد علي ماك دزدار) سراييفو ٢٠١٠ بالتعاون مع جامعة سراييفو، وملتقى الشعر من أجل التعايش السلمي، دبي ٢٠١١.
- حصل على جائزة جامعة الإسكندرية للتشجيع العلمي عام ٢٠٠٦؛ والميدالية التذكارية لجامعة سيدي محمد بن عبدالله بفاس عام ٢٠٠٦؛ وشهادة تقدير جامعة ألماتا بكازخستان عام ٢٠٠٩؛ ودرع مؤسسة أندلسية للثقافة والعلوم عام ٢٠٠١.

• نشر ثمانية عشر بحثاً علمياً في الدوريات المتخصصة؛ من أهمها:

شعرية الاختيار... دراسة أسلوبية في مسودات شوقي الغنائية (جامعة الزقازيق ٢٠١١). - أدبية التجديد في كتابات خليل مطران النقدية... أصولها ومفهومها وملاحها (جامعة الإسكندرية ٢٠١٠) - اللوحة المؤسسة... قراءة في الصورة الفنية عند الشعراء الأقدمين (جامعة دمنهور ٢٠٠٩) - تعدد المعنى وانفتاح النص الأدبي.. قراءة في شرح معجز أحمد المنسوب لأبي العلاء المعري.. في ضوء نظريات التلقي (جامعة بنها ٢٠٠٩) - بنية الحكاية في خمريات أبي نواس.. دراسة في تداخل الأنواع الأدبية (جامعة الإسكندرية

٢٠٠٨) - بنية البيت بين امتداد الدلالة وانحصارها.. قراءة في الشعر
الجاهلي (جامعة المنيا ٢٠٠٦) - أخبار مجنون بني عامر في كتاب الأغاني..
دراسة في بنية الترجمة الأدبية (جامعة المنيا ٢٠٠٥) - شعرية النص.. قراءة
في انسجام القصيدة العربية (جامعة عين شمس ٢٠٠٣).

• أصدر واحداً وثلاثين كتاباً ودراسة؛ منها:

المستوفى من شعر أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ٢٠١٤ - شرح كتاب
الوحشيات (الحماسة الصغرى) لأبي تمام ٢٠١٤ (مشاركة) - شعر بني سعد
بن بكر أظار النبي صلى الله عليه وسلم (الكويت ٢٠١٣) - خليل مطران..
الوجه الآخر من الكتابات النقدية (الكويت ٢٠١٠) - الإجماع النادر.. الشعراء
ينشدون في تحية خليل مطران (الكويت ٢٠١٠) - شعر إبراهيم عبدالمهدي
وأخباره ونثره (الكويت/ الإسكندرية ٢٠٠٨) - جماليات النص الشعري في
أمالى القالي (الإسكندرية ٢٠٠٤) - شعرية التفاوت.. مدخل لقراءة الشعر
العباسي (الإسكندرية ٢٠٠٢) - البديع في علم البديع ليحيى بن معطي (ط ١
الإسكندرية ٢٠٠١) وطبعة رابعة بمناسبة انعقاد دورة أبي تمام الطائي ٢٠١٤
- إشكالية الحدائث في نقد القرن الرابع الهجري (الإسكندرية ٢٠٠١) -
منهج أبي علي القالي في رواية الشعر وتفسيره (الإسكندرية ٢٠٠١) - البنية
الإيقاعية في شعر عبدالعزيز سعود البابطين.. دراسة في موسيقى الإطار
(الإسكندرية ١٩٩٧).



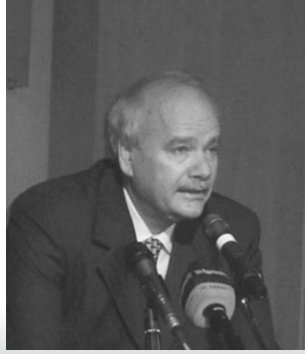
الدكتور محمد مصطفى هدارة

- مواليد الإسكندرية في مصر ١٩٣٠.
- عضو مجلس الأمناء الأول لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (١٩٩١ - ١٩٩٤).
- ناقد ومترجم.
- تخرج في قسم اللغة العربي بكلية الآداب جامعة الإسكندرية عام ١٩٥٢، ثم حصل على الماجستير سنة ١٩٥٧ وعلى الدكتوراه سنة ١٩٦٠.
- عين معيداً بكلية الآداب جامعة عين شمس.
- عمل ملحقاً ثقافياً بجامعة الدول العربية.
- عين أستاذاً بكلية الآداب في جامعة الإسكندرية.
- شغل منصب وكيل كلية الآداب للدراسات العليا والبحوث وعميداً لكلية الآداب جامعة طنطا، ورئيساً لقسم اللغة العربية وآدابها.

- عمل في جامعات عدة بالوطن العربي.
- عضو لجنة الدراسات الأدبية بالمجلس الأعلى للثقافة وعضو اتحاد كتاب رئيس مجلس إدارة نادي القصة بالإسكندرية وعضو اللجان العلمية الدائمة لفحص الإنتاج العلمي للمتقدمين للترقية إلى درجة أستاذ وأستاذ مساعد.
- حصل على جائزة التفوق الأدبي في اللغة العربية عام ١٩٤٨، وجائزة الرواية التاريخية من المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب عام ١٩٦٠م وجائزة اليماني في نقد الشعر عام ١٩٩٦م.
- انتقل إلى رحمه الله عام ١٩٩٧م.

من مؤلفاته:

- «تيارات الشعر العربي المعاصر في السودان»، «التجديد في شعر المهجر» و«مشكلة السرقات في النقد الأدبي» و«اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري»، و«دراسات في الشعر العربي» و«مقالات في النقد الأدبي»، و«الشعر العربي في القرن الأول الهجري» و«الشعر العربي في العصر الجاهلي» و«المأمون الخليفة العام»، «النقد الأدبي الحديث» و«دراسات في النقد الأدبي بين النظرية والتطبيق»، «الشعر العربي المعاصر إلى أين».



الدكتور محمد موفكو

- ولد في دمشق في عائلة مهاجرة من البوسنة.
- عضو مجلس الأمناء السابع لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (٢٠١١ - ٢٠١٣).
- تخرج في جامعة دمشق - قسم اللغة العربية وآدابها.
- حصل على الماجستير في التاريخ والدكتوراه في الأدب المقارن من جامعة كوسوفا.
- عمل في فرع الاستشراق بجامعة كوسوفا.

من مؤلفاته

- انتولوجيا الشعر العربي الحديث ١٩٧٩.
- قصص سورية، ١٩٨١.

- مختارات من الشعر الألباني المعاصر، دمشق ١٩٨١.
- بحر في الصحراء - دراسة ومختارات من الشعر العربي الحديث في الكويت ١٩٨٢، وأعيدت طباعته بمناسبة إقامة الدورة الثانية عشرة لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري بعنوان: «الشعر العربي المعاصر في الكويت» ترجمه إلى العربية بالاشتراك مع د. أسعد دوراكوفيتش، وللمناسبة السابقة نفسها وضع مقدمة كتاب «الجوهر الأسنى في تراجم علماء البوسنة» لمحمد الخانجي.
- الشعر العربي المعاصر في سورية، ١٩٨٣.
- دراسات عن الإسلام في البلقان، بيروت ١٩٨٣.
- له ترجمات نثرية وشعرية من اللغة العربية إلى اللغة الألبانية لحوالي مائة شاعر وكاتب عربي وترجمات عدة إلى اللغة الصربيو - كراوتية.
- مقالاته نشرت في العديد من الصحف العربية وغيرها.



الدكتور محمود على مكي

- ولد في محافظة قنا بمصر عام ١٩٢٩ .
- عضو مجلس الأمناء الأول لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (١٩٩١ - ١٩٩٤) والثاني (١٩٩٤ - ١٩٩٧).
- حصل على ليسانس الآداب، قسم اللغة العربية، جامعة القاهرة، عام ١٩٤٩ .
- والدكتوراه من كلية الآداب والفلسفة، جامعة مدريد المركزية بإسبانيا، عام ١٩٥٥ .
- عمل في إدارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية والتعليم، أبريل عام ١٩٥٥ .
- انتدب للتدريس في قسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة القاهرة، في عامي ١٩٥٥، ١٩٥٦ .
- وكيل معهد الدراسات الإسلامية بمدريد وكذلك ملحقًا ثقافيًا بالسفارة المصرية في مدريد، في الفترة من عام ١٩٥٦ - ١٩٦٥ م.

- قام بتدريس اللغة والأدب العربي في كلية الفلسفة والآداب بجامعة مدريد، خلال الفترة من عام ١٩٥٦ - ١٩٦٥ م.
 - عمل في وزارة الثقافة عام ١٩٦٥.
 - مديراً لإدارة الترجمة والنشر الثقافي.
 - أستاذاً زائراً لمركز الدراسات الشرقية في المعهد المكسيكي في المكسيك، عام ١٩٦٩.
 - أستاذ الأدب العربي عامة والأدب الأندلسي بصفة خاصة، عام ١٩٧١.
 - أستاذ الأدب المغربي والأندلسي بقسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة القاهرة، عام ١٩٧٧.
 - رئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة القاهرة، عام ١٩٨٢.
 - رئيس قسم اللغة الإسبانية بكلية الآداب، جامعة القاهرة، عام ١٩٨٤ م.
 - عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة، عام ١٩٨٥.
 - عضو المجمع العلمي المصري، عام ١٩٨٧.
 - عضو المجلس القومي للثقافة والفنون والآداب والإعلام التابع للمجالس القومية المتخصصة عام ١٩٨٧.
 - عضو لجنة الدراسات الأدبية واللغوية بالمجلس الأعلى للثقافة.
- المؤلفات:** له العديد من الكتب والأبحاث العلمية في مجال الدراسات الأندلسية ومنها:
- التشيع في الأندلس، مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد، عام ١٩٥٤.
 - ديوان ابن دراج القسطلي، تحقيق ودراسة وتقديم، المكتب الإسلامي - دمشق، عام ١٩٦١.

- كتاب نظم الجمان لترتيب ما سلف من أخبار الزمان لابن القطان المراكشي، تحقيق ودراسة، المغرب، ط ١ عام ١٩٦٤.
- المقتبس من أنباء أهل الأندلس لأبي مروان ابن حيان القرطبي، تحقيق وتقديم وتعليق، عام ١٩٧٠.
- أسرة بني الطنبلي القرطبيين في الأندلس، مجلة كلية الآداب والتربية، جامعة الكويت عام ١٩٧٥.
- أثر العرب والإسلام في النهضة الأوروبية، الجزء الخاص بالأدب (بالاشتراك مع الدكتورة سهير القلماوي)، عام ١٩٧١.
- كتاب الزهرات المنثورة في نكت الأخبار المأثورة لابن سماك العاملي الملقبي، تحقيق وتقديم ودراسة، معهد الدراسات الإسلامية بمديرد، عام ١٩٨٢.

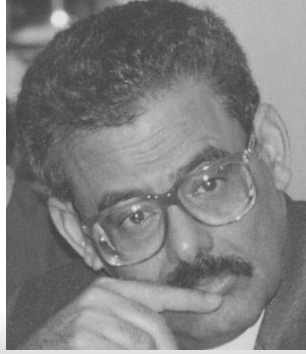
في مجال الأدب الإسباني وأدب أمريكا اللاتينية:

- بيت برناردا ألبا، مسرحية للشاعر فيديريكو غرسيا لوركا، القاهرة، عام ١٩٦٢.
- رواية السيدة باربارا لرومولو جاييجوس، ترجمة مع تقديم ودراسة وتعليقات، عام ١٩٦٥.
- الأشجار تموت واقفة، مسرحية للكاتب الإسباني أليخاندر كاسونا، عام ١٩٩٦.
- فرانسيسكو ميراندا رائد استقلال أمريكا اللاتينية، عام ١٩٦٦.

- سيمون بوليفار، للكاتب الأوروغواي إنريكي رودو، ترجمة عن الإسبانية مع دراسة لشخصيتي بوليفار ومؤلف سيرة حياته، القاهرة، عام ١٩٧٢.
- صياح الدجاجة، رواية للكاتب الإسباني رامون سوليس، مع دراسة لفنه القصصي، القاهرة، عام ١٩٨٤.

الجوائز والأوسمة:

- وسام ألفونسو العاشر الحكيم من الحكومة الإسبانية، عام ١٩٦٧.
- وسام التفوق المدني من الحكومة الإسبانية، عام ١٩٧٧.
- وسام الجمهورية بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التشجيعية في الآداب من المجلس الأعلى للثقافة، عام ١٩٦٨.
- جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي، عام ١٩٨٨.
- الوشاح الأكبر للاستحقاق المدني بلقب فارس من ملك إسبانيا، عام ١٩٩٢.
- جائزة الدولة التقديرية في الآداب من المجلس الأعلى للثقافة، عام ١٩٩٤.



الدكتور منصور ابراهيم الحازمي

- ولد سنة ١٣٥٤ هـ / ١٩٥٣ م بمكة المكرمة.
- عضو مجلس الأمناء الثاني لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (١٩٩٤ - ١٩٩٧) والثالث (١٩٩٨ - ٢٠٠٠) والرابع (٢٠٠١ - ٢٠٠٣).
- تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي في مدارسها.
- حصل على ليسانس الآداب من جامعة القاهرة كلية الآداب عام ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م.
- حصل على درجة الدكتوراه سنة ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م من مدرسة الدراسات الشرقية الافريقية بجامعة لندن، وكان موضوع أطروحته الرواية التاريخية في الأدب العربي الحديث.
- عمل أستاذاً للأدب العربي في جامعة الملك سعود ثم عميداً لكلية الآداب من عام ١٣٧٣ - ١٣٩٦ هـ ورئيساً لقسم اللغة العربية من عام ١٣٩٧ - ١٣٩٩ هـ

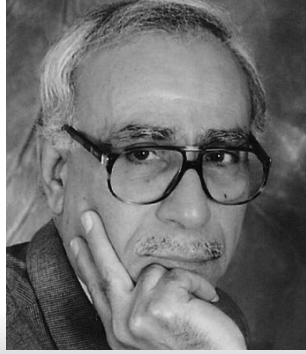
ثم عميداً لمركز الدراسات الجامعية من عام ١٤٠١ - ١٤٠٤هـ، وأسس مجلة كلية الآداب بجامعة الملك سعود سنة ١٣٩٠هـ.

- أدار وشارك بالحضور في عدة ندوات ومؤتمرات علمية محلية وعالمية منها: مؤتمر المستشرقين في باريس عام ١٣٩٣هـ، المؤتمر الأول للأدباء السعوديين عام ١٣٩٤هـ، مؤتمر مستقبل الآداب بالجامعة الأمريكية في بيروت عام ١٣٩٤هـ، المؤتمر العالمي للمكتبات بسيول عام ١٣٩٦هـ، مؤتمر الاسلام والحضارة اليابانية بطوكيو، الاسبوع الثقافي السعودي في استكهولم بالسويد، مهرجانات المرشد الشعرية والنقدية، المهرجان الوطني للتراث والثقافة.
- عضو لجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية التابعة لجامعة الدول العربية.
- عضو في لجنة جائزة الدولة التقديرية في الأدب.
- عضو لجنة الاختيار بجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي.
- حصل على الميدالية الذهبية الكبرى للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عام ١٤٠٨هـ.
- تم اختياره عضواً في مجلس الشورى السعودي في دورته الأولى.

من مؤلفاته:

- الرواية التاريخية في الأدب العربي الحديث رسالة دكتوراه باللغة الإنجليزية عام ١٣٨٦هـ.

- محمد فريد أبوحديد كاتب الرواية دراسات ١٣٩٠هـ.
- معجم المصادر الصحفية لدراسة الأدب والفكر في المملكة العربية السعودية
صحيفة أم القرى ١٣٩٣هـ.
- أشواق وحكايات مجموعة شعرية عام ١٤٠١هـ.
- فن القصة في الأدب السعودي الحديث دراسات ١٤٠٤هـ.
- في البحث عن الواقع دراسات ١٤٠٤هـ.
- مواقف نقدية دراسات ١٤١٠هـ.
- سالف الأوان دراسات ومقالات ١٤٢١هـ.
- الوهم ومحاور الرؤيا دراسات ١٤٢١هـ.



الدكتور منيف سالم موسى

- من مواليد بلدة الميية وميية، قضاء صيدا (جنوبي لبنان).
- عضو مجلس الأمناء الثالث لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (١٩٩٨ - ٢٠٠٠).
- ناقد وباحث وشاعر.
- شارك في غير معرض للفنون الجميلة ثم انصرف نهائياً إلى الكتاب والدراسات الأكاديمية والنقدية والشعر.
- أستاذ في الجامعة اللبنانية، وجامعات لبنان (سابقاً).

الدرجات العلمية والشهادات:

- دكتوراه دولة في النقد الأدبي المقارن - الجامعة اليسوعية - بيروت.

- دكتوراه في الأدب العربي الحديث - الجامعة اليسوعية - بيروت.
- ماجستير في الأدب العربي المعاصر - الجامعة اللبنانية - بيروت.
- ليسانس في اللغة العربية وآدابها - الجامعة اللبنانية - بيروت.
- شهادتان في دراسة الكتاب المقدس - مدرسة صوت النبوة - بيروت.
- رفع إلى رتبة أستاذ (بروفسور) في الجامعة اللبنانية بموجب مرسوم جمهوري.

الأعمال الأكاديمية والأدبية:

- أستاذ في كلية الآداب في الجامعة اللبنانية وأحد أساتذة الدراسات العليا.
- عضو اللجنة العلمية (كلية الآداب) سابقاً أستاذ مشرف على أطاريح الدكتوراه ورسائل الماجستير في عدد من الجامعات.
- شارك في وضع الموسوعة العلمية المبسطة - إصدار دار العودة، بيروت.

من مؤلفاته الأكاديمية المنشورة:

- الشعر العربي الحديث في لبنان مرحلة ١٩١٤ - ١٩٤٥ (دراسة أدبية مقارنة).
- نظرية الشعر عند الشعراء النقاد في الأدب العربي الحديث من خليل مطران إلى بدر شاكر السياب (دراسة نقدية مقارنة).
- الجاحظ في حياته وفكره وأدبه (دراسة أدبية تحليلية).
- أمين الريحاني في حياته وفكره وأدبه (دراسة أدبية تحليلية).

- سليمان البستاني في حياته وفكره وأدبه (دراسة أدبية تحليلية).
- محمد الفيتوري شاعر الحس والوطنية والحب (دراسة أدبية نقدية).
- في الشعر والنقد (دراسات نقدية وأدبية).
- التراث والأصالة وجبران (بحث في التراث والحداثة).
- الديوان النثري لديوان الشعر العربي الحديث (جمع وتقديم).
- قراضة الذهب في نقد أشعار العرب، لابن رشيق (تحقيق).
- في الحقيقة الأدبية (دراسات نقدية).
- فصول من دفتر الأدب (دراسات ومقالات).
- نظرية الشعر عند نازك الملائكة (بحث).
- أمين الريحاني: لبنانيته والعروبة (بحث).
- ميخائيل نعيمة في لبنان (بحث).
- قراءات لبنانية في الأدب والنقد واللغة.

في الشعر:

- مواسم الحب والموت - قصيدة طويلة.
- عاشق من لبنان - مجموعة شعرية.
- إيقاعات على دفتر الحب - مجموعة شعرية.
- مهرجان النار - مجموعة شعرية.

- الديوان - الأعمال الشعرية الكاملة.
- فرس الجمال - مجموعة شعرية.
- عربة الياسمين - مجموعة شعرية.
- florilege - مجموعة مختارة من شعره مترجمة إلى الفرنسية (ترجمة أمين زيدان).
- poems - ترجمة ديوان عاشق من لبنان إلى الإنكليزية (ترجمة د. الياس أبو سابا).
- لك أناشيدي - مجموعة شعرية (مع رسوم).
- القدس - قصيدة طويلة.
- كتاب أميرة - مجموعة شعرية (مع رسوم).
- مزامير الورد - أناشيد في الحب (قدم لها المطران جورج خضر).
- القبة الحمراء - مجموعة شعرية كلاسيكية.
- شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات داخل لبنان وخارجه.



الدكتور يوسف عبدالقادر خليف

- مواليد مصر عام ١٩٢٣ .
- عضو مجلس الأمناء الأول لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (١٩٩١ - ١٩٩٤).
- أستاذ الأدب العربي المتفرغ بأداب القاهرة - قسم اللغة العربية وآدابها منذ عام ١٩٨٣م.
- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها لدورتين متتاليتين (٦ سنوات) ١٩٧٥-١٩٨١م.
- محرر بمجمع اللغة العربية ١٩٤٧-١٩٥٠م (لجنة المعجم الوسيط - لجنة ألفاظ القرآن الكريم- لجنة الألفاظ والأساليب - لجنة اللهجات).
- توفي عام ١٩٩٥م عقب عودته من محاضرة ألقاها بمنتدى جائزة الملك فيصل العالمية بفندق ماريوت بالقاهرة حول موضوع (الشعر العباسي: نحو منهج جديد).
- شارك في تأليف كتاب حركات التجديد في الأدب العربي لطلاب القسم عام ١٩٧٥م.
- وأشرف على كتاب الروائع من الأدب العربي (ج١) العصر الجاهلي فترة عمله رئيساً للجنة الدراسات الأدبية بالمجلس الأعلى للثقافة بمصر منذ عام ١٩٨٠م.

- نشر المجموعة الأولى من شعره في ديوان (نداء القمم، عام ١٩٦٧م كما تم نشر بقية شعره بعد وفاته في ديوان (مواقع النجوم) و(مواكب النور) حيث قدمت لهما وأعدت حولهما دراسة نقدية ابنته الدكتورة مي يوسف خليف، كما نشرت ما أعده من أوراق ورؤى نقدية في كتاب خاص صدره باسمه بعد وفاته بعنوان (أوراق في الشعر ونقده)، وصدر حوله كتاب تذكاري من طلابه ومريديه عقب وفاته حول تحليل بعض دراساته الأدبية والنقدية إلى جانب دراسات أدبية ولغوية مهداة إليه في جزئين تجاوزا الألف صفحة.
- أعدت حوله بعض الدراسات الأكاديمية في دراسة شعره ونقده بالمعهد العالي للدراسات الإسلامية بالقاهرة وكلية التربية بجامعة عين شمس.
- نشر عددًا كبيرًا من الأبحاث العلمية المحكمة في بعض المجلات العربية والمصرية ومنها مجلة الثقافة ومجلة المجلة ومجلة عالم الفكر الكويتية ومجلة الشعر المصرية، كما نشر عددًا كبيرًا من المقالات الصحفية بالصحف القومية حول أزمة الشعر المعاصر وقضايا اللغة العربية والفكر الإسلامي والاستشراق والنقد والنقاد والتعليم وحياتنا الثقافية.
- عمل مقررًا للجنة الدراسات الأدبية بالمجلس الأعلى للثقافة ١٩٨٠-١٩٨٢م ومقررًا للجنة الجوائز التشجيعية بالمجلس حتى عام ١٩٩١م.
- عضو لجنة معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين منذ عام ١٩٩٢م.
- أشرف على أكثر من مائة وستين رسالة ماجستير ودكتوراه في الأدب العربي والدراسات الإسلامية والنقد والبلاغة والنحو بآداب القاهرة ومعهد الدراسات الإسلامية وناقش عددًا كبيرًا من الرسائل الجامعية بجامعات القاهرة والإسكندرية وعين شمس والأزهر والمنيا وأسيوط.
- نهض بتدريس مناهج البحث الأدبي لطلاب الماجستير بالقسم إلى جانب

- موضوع خاص في الأدب العربي كما كتب طائفة من مقدمات الكتب التي نشرها تلاميذه ممن أشرف عليهم في إعداد رسائلهم للماجستير والدكتوراه.
- ترك عددًا من المؤلفات المتميزة في الدراسات الأدبية والنقدية منها كتاب «الشعراء والصعاليك في العصر الجاهلي»، وكتاب «الحب المثالي عند العرب» وكتاب «حياة الشعر في الكوفة إلى نهاية القرن الثاني للهجرة»، وكتاب «ذو الرمة: شاعر الحب الصحراء»، وكتاب «دراسات في القرآن والحديث»، وكتاب «دراسات في الشعر الجاهلي»، وكتاب «الشعر الأموي: دراسة في البيئات»، وكتاب: «في الشعر العباسي: نحو منهج جديد».
 - صدر حول مؤلفاته وتحليل منهجه كتاب «يوسف خليف: دروس ودراسات» من إعداد تلميذه الأستاذ الدكتور خليل أبو دياب - القاهرة ٢٠١٢؛ كما صدرت عدة دراسات حول منهجه في بعض مؤلفاته نشرت في الكتاب التذكاري الصادر عن مكتبة غريب ومركز اللغة العربية عام ١٩٩٥م للدكتور مصطفى الجويني وطه أبو كريشة وظافر الشهري ومحمود حجازي وغيرهم.
 - نشر دراسة مطولة بمجلة الفيصل حول (عبقرية المتنبى) ١٩٩٢م، ودراسة مطولة مزودة ببيولوجرافيا مفصلة عن الشعر الجاهلي للنشر في موسوعة الثقافة الإسلامية، كما قدم لكتاب «الأدب والحياة المصرية» الذي صدرته دار الهلال عن الدكتور محمد حسين هيكل، وقدم دراسة طويلة عن شعر البارودي بين التراث والمعاصرة إلى ندوة محمود سامي البارودي التي قدمتها مؤسسة البابطين للإبداع الشعري عام ١٩٩٢م.
 - أعيير لجامعة الكويت عام ١٩٦٨-١٩٧١م أستاذًا للأدب العربي.
 - حصل على جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي لعام ١٩٨٨م.
 - وجائزة جامعة القاهرة للبحث العلمي في الآداب ١٩٨٩م.
 - ثم جائزة الدولة التقديرية في الآداب لعام ١٩٩٣م.



الفصل الرابع

تشكيلات مجالس الأمناء





تشكيلات مجلس الأمناء

يتألف مجلس الأمناء من الأمين العام للمؤسسة ومن تسعة أعضاء على الأقل من رجالات الأدب والشعر في الوطن العربي يمثلون كل أقطار الوطن العربي قدر الإمكان، ويعاد تشكيله كل ثلاث سنوات، ومنذ إنشاء المؤسسة وحتى عام ٢٠١٤ جرى تشكيل ثمانية مجالس كما يأتي:

مجلس الأمناء الأول (١٩٩١ - ١٩٩٤):

- | | |
|--------------|-------------------------------------|
| رئيساً | ١ - الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين |
| أميناً عاماً | ٢ - الأستاذ عبدالعزيز محمد السريع |
| عضواً | ٣ - الدكتور إبراهيم عبدالله غلوم |
| عضواً | ٤ - الأستاذ أبو القاسم محمد كرو |
| عضواً | ٥ - الدكتور سليمان علي الشطي |
| عضواً | ٦ - الدكتور علي السيد الباز |
| عضواً | ٧ - الدكتور علي عقلة عرسان |
| عضواً | ٨ - الدكتور محمد زكي العشماوي |
| عضواً | ٩ - الدكتور محمد مصطفى هدارة |
| عضواً | ١٠ - الدكتور محمود علي مكي |
| عضواً | ١١ - الدكتور يوسف عبد القادر خليف |

مجلس الأمناء الثاني (١٩٩٤ - ١٩٩٧):

- | | |
|--------------|-------------------------------------|
| رئيساً | ١ - الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين |
| أميناً عاماً | ٢ - الأستاذ عبدالعزيز محمد السريع |

عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا

٣ - الدكتور إبراهيم عبدالله غلوم
٤ - الدكتور إبراهيم السعافين
٥ - الأستاذ أبو القاسم محمد كرو
٦ - الدكتور جابر عصفور
٧ - الدكتور سليمان الشطي
٨ - الدكتور علي عقله عرسان
٩ - الأستاذ فاروق شوشة
١٠ - الدكتور محمود علي مكي
١١ - الدكتور محمد السرغيني
١٢ - الدكتور منصور الحازمي

مجلس الأمناء الثالث (١٩٩٨ - ٢٠٠٠):

رئيسًا
أمينًا عامًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا

١ - الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين
٢ - الأستاذ عبدالعزيز محمد السريع
٣ - الدكتور إبراهيم عبدالله غلوم
٤ - الدكتور سليمان علي الشطي
٥ - الدكتور عز الدين إسماعيل عبدالغني
٦ - الدكتور علي عقله عرسان
٧ - الدكتور علي فهمي خشيم
٨ - الأستاذ فاروق محمد شوشة
٩ - الدكتور محمد بن محمد بن شريفة
١٠ - الدكتور كمال بن الصادق عمران



عضوًا
عضوًا

١١ - الدكتور منصور إبراهيم الحازمي
١٢ - الدكتور منيف سالم موسى

مجلس الأمناء الرابع (٢٠٠١ - ٢٠٠٣):

رئيسًا
أمينًا عامًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا

١ - أ. عبدالعزيز سعود البابطين
٢ - أ. عبدالعزيز محمد السريع
٣ - الأستاذ الطيب صالح
٤ - الدكتور جورج طرييه
٥ - الدكتور سليمان الشطي
٦ - الدكتور عزالدين إسماعيل
٧ - الأستاذ عزالدين ميهوبي
٨ - الدكتور علي عقلة عرسان
٩ - الأستاذ فاروق شوشة
١٠ - الدكتور كمال عمران
١١ - الدكتور محمد شاهين
١٢ - الدكتور محمد عبدالرحيم كافود
١٣ - الدكتور منصور الحازمي

مجلس الأمناء الخامس (٢٠٠٤ - ٢٠٠٦):

رئيسًا
أمينًا عامًا
عضوًا
عضوًا

١ - الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين
٢ - الأستاذ عبدالعزيز محمد السريع
٣ - الدكتور جورج طرييه
٤ - الأستاذ صديق المجتبي



- عضوًا ٥ - الدكتور عبدالله أحمد المهنا
 عضوًا ٦ - الدكتور عبدالله المعقل
 عضوًا ٧ - الدكتور عزالدين إسماعيل
 عضوًا ٨ - الأستاذ عزالدين ميهوبي
 عضوًا ٩ - الدكتور علي عقلة عرسان
 عضوًا ١٠ - الدكتور عمر المراكشي
 عضوًا ١١ - الأستاذ فاروق شوشة
 عضوًا ١٢ - الدكتور كمال عمران
 عضوًا ١٣ - الدكتور محمد يوسف شاهين

مجلس الأمناء السادس (٢٠٠٧ - ٢٠١٠):

- رئيسًا ١ - الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين
 أمينًا عامًا ٢ - الأستاذ عبدالعزيز محمد السريع
 عضوًا ٣ - الدكتور طاهر بلقاسم حجار
 عضوًا ٤ - الدكتور جورج طرييه
 عضوًا ٥ - الدكتور حاتم الصكر
 عضوًا ٦ - الدكتورة حسناء القنيعير
 عضوًا ٧ - الدكتور عبدالله أحمد المهنا
 عضوًا ٨ - الدكتور عبدالله بنصر العلوي
 عضوًا ٩ - الدكتور علي عقلة عرسان
 عضوًا ١٠ - الأستاذ فارق شوشة
 عضوًا ١١ - الدكتور كمال عمران

عضوًا
عضوًا

١٢ - الدكتورة لطيفة النجار
١٣ - الدكتور محمد يوسف شاهين

مجلس الأمناء السابع (٢٠١١ - ٢٠١٣):

رئيسًا
أمينًا عامًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا
عضوًا

١ - الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين
٢ - الأستاذ عبدالعزيز محمد السريع
٣ - الدكتور علي عقلة عرسان
٤ - الأستاذ فاروق شوشة
٥ - الدكتور كمال عمران
٦ - الدكتور عبدالله المهنا
٧ - الدكتور طاهر بلقاسم الحجار
٨ - الدكتورة حسناء القنيعير
٩ - الدكتورة لطيفة النجار
١٠ - الدكتور محمد الرميحي
١١ - الدكتور محمد مفاكو
١٢ - الدكتور عبدالواحد أكدير
١٣ - الأستاذ جهاد الخازن

مجلس الأمناء الثامن (٢٠١٤ -):

رئيسًا
أمينًا عامًا
عضوًا
عضوًا

١ - الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين
٢ - الأستاذ عبدالرحمن خالد البابطين
٣ - الدكتورة بربارة ميخالاك
٤ - الدكتور تهامي العبدولي

- عضوًا ٥ - الأستاذ جهاد الخازن
عضوًا ٦ - الدكتورة حسناء القنيعير
عضوًا ٧ - الدكتور طاهر بلقاسم حجار
عضوًا ٨ - الدكتور عبدالرحمن طنكول
عضوًا ٩ - الدكتور عبدالله التطاوي
عضوًا ١٠ - الدكتور عبدالله المهنا
عضوًا ١١ - الأستاذ فاروق شوشة
عضوًا ١٢ - الدكتور كمال عمران
عضوًا ١٣ - الدكتور محمد الرميحي
عضوًا ١٤ - الدكتور محمد مصطفى أبوشوارب



الفصل الخامس

أمانة سر المجلس







الدكتور عبد العزيز محمد جمعة

- من مواليد محافظة بيت لحم بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٧.
- عمل في مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين من عام ١٩٩٧ وحتى وفاته في ٢٥ نوفمبر ٢٠١١.
- ماجستير في الشعر الجاهلي من جامعة الجزائر ٢٠٠٥.
- دبلوم عالٍ من معهد الدراسات الإسلامية العليا في القاهرة ١٩٨٠.
- ليسانس في اللغة العربية وآدابها من جامعة بيروت العربية.
- دكتوراه في اللغة العربية وآدابها من جامعة الجزائر (نوقشت رسالته بعد وفاته) وتقديراً من جامعة الجزائر ومن رئيسها د. طاهر حجار لهذا الجهد العلمي المميز، قررت الجامعة وفق نظمها ولوائحها - منحه درجة الدكتوراه في الأدب العربي بعد مناقشة الأطروحة.

- معد ومراجع في الصحافة الكويتية ١٩٩١ - ١٩٩٧ .
- باحث أدبي في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت ١٩٨١ - ١٩٩٠ .
- مراجع علمي ولغوي لأكثر من (٢٠٠) كتاب في الشعر والأدب والتاريخ والحضارة .
- مؤلف مشارك في كتاب «أبوفراس الحمداني وشعره في المصادر العربية والأجنبية» عام ٢٠٠٠ .
- المشاركة في إعداد كتاب «علي بن المقرب العيوني حياته وشعره في المصادر العربية والأجنبية» عام ٢٠٠٢ .
- إعداد وتقديم ومراجعة كتاب المعلقة السبع برواية أبي بكر الأنباري عام ٢٠٠٣ .
- له «المشهد المائي في الشعر الجاهلي» (رسالة جامعية مخطوطة) عام ٢٠٠٥ .
- له «المشهد الإنساني في الشعر العربي قبل الإسلام - تمثل وتمثيل» رسالة جامعية مطبوعة عام ٢٠١٣ م .
- له العديد من القصائد والمقالات والأبحاث المنشورة في الصحف الكويتية والعربية والمواقع الإلكترونية .
- كرّمته جمعية لسان العرب بجامعة الدول العربية عام ٢٠٠٧ .
- توفي في ٢٥/١١/٢٠١١ بمدينة النجف العراقية حيث كان ممثلاً للمؤسسة في هذا المهرجان وقد كانت مشيئة الله أن ينتقل إلى رحمة الله تعالى أثناء افتتاح المهرجان وقبل إلقاء كلمة المؤسسة بدقائق قليلة .



الأستاذ منصور عمّاش السلاحي

- تاريخ الميلاد: ١٩٦١/٥/٣٠ في مدينة الأحمدى - دولة الكويت.
- مستشار ثقافى فى مؤسسه جائزه عبدالعزىز سعود الباطىن للإبداع الشعرى من ٢٠٠٨ وحتى ٢٠١٤م.
- حصل على ليسانس الآداب - قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة الكويت فى عام ١٩٨٤م.
- التحق بالعمل فى المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب عام ١٩٨٥م، وتدرج فى المناصب حتى أصبح مراقباً للعلاقات الثقافية الخارجىة.
- تقاعد فى عام ٢٠٠٨.

- شارك بالعديد من مؤتمرات الوزراء المسؤولين عن الثقافة في الوطن العربي، واجتماعات ومؤتمرات الوزراء المسؤولين عن الثقافة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ومؤتمرات الوزراء المسؤولين عن الثقافة في المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم.
- نظم العديد من الأسابيع والأيام الثقافية داخل الكويت وخارجها.
- مقرر اللجنة العليا للاحتفال بالكويت عاصمة للثقافة العربية عام ٢٠٠١م.
- رئيس لجنة الاتفاقيات الثقافية المشكلة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ووزارة الخارجية، ووزارة الإعلام، ووزارة التربية، ووزارة التعليم العالي لسنوات عديدة.
- مقرر لجنة تشجيع المؤلفات المحلية لسنوات عديدة.
- مقرر لجنة دعم المطبوعات الإبداعية وإجازة التفرغ الأدبي لسنوات عديدة.
- عضو اللجان العليا للتعاون المشترك بين دولة الكويت وبعض الدول الشقيقة والصديقة برئاسة وزارة الخارجية وممثلاً عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
- كتابة بعض المقالات الصحفية.

المحتوى

٣ - التصدير: أ. عبدالعزيز سعود البابطين

٥ - تقديم

الفصل الأول: رئيس مجلس الأمناء

١١ - أ. عبدالعزيز سعود البابطين

الفصل الثاني: الأمين العام

٢٩ - أ. عدنان يعقوب الشايجي

٣٢ - أ. عبدالعزيز محمد السريع

٣٨ - أ. عبدالرحمن خالد البابطين

الفصل الثالث: أعضاء مجلس الأمناء

٤٣ - د. ابراهيم السعافين

٤٥ - د. ابراهيم عبدالله غلوم

٤٧ - د. باريارا ميخلاك

٤٩ - د. تهامي العبدولي

٥٣ - د. جابر عصفور

٥٨ - د. جرجي طرييه

- ٦١ أ . جهاد الخازن -
- ٦٢ د . حاتم السكر -
- ٦٤ د . حسناء القنيعير -
- ٦٦ د . سليمان علي الشطي -
- ٦٨ أ صديق المجتبي محمد الأمين -
- ٧١ د . طاهر بلقاسم حجّار -
- ٧٥ أ . الطيب صالح -
- ٧٦ د . عبدالرحمن طنكول -
- ٧٨ د . عبدالله أحمد المهنا -
- ٨٥ د . عبدالله بنصر العلوي -
- ٨٨ د . عبدالله التطاوي -
- ٩٣ د . عبدالله حامد المعقل -
- ٩٧ د . عبدالواحد أكميز -
- ٩٩ د . عزالدين اسماعيل -
- ١٠٣ أ . عزالدين ميهوبي -
- ١٠٦ د . علي الباز -
- ١٠٨ د . علي عقلة عرسان -

- ١١٠ د . علي فهمي خشيم -
- ١١٣ د . عمر المراكشي -
- ١١٦ أ . فاروق شوشة -
- ١١٩ أ . أبو القاسم محمد كرو -
- ١٢٣ د . كمال الصادق عمران -
- ١٢٦ د . لطيفة النجار -
- ١٢٨ د . محمد الريمحي -
- ١٣١ د . محمد زكي العشماوي -
- ١٣٣ د . محمد السرغيني -
- ١٣٥ د . محمد شاهين -
- ١٣٧ د . محمد بن شريفة -
- ١٤١ د . محمد عبدالرحيم كافود -
- ١٤٣ د . محمد مصطفى أبوشوارب -
- ١٤٧ د . محمد مصطفى هدارة -
- ١٤٩ د . محمد موفاكو -
- ١٥١ د . محمود علي مكي -
- ١٥٥ د . منصور إبراهيم الحازمي -

- ١٥٨ د . منيف سالم موسى -
- ١٦٢ د . يوسف عبدالقادر خليف -

الفصل الرابع: تشكيلات مجالس الأمناء

- ١٦٧ مجلس الأمناء الأول -
- ١٦٧ مجلس الأمناء الثاني -
- ١٦٨ مجلس الأمناء الثالث -
- ١٦٩ مجلس الأمناء الرابع -
- ١٦٩ مجلس الأمناء الخامس -
- ١٧٠ مجلس الأمناء السادس -
- ١٧١ مجلس الأمناء السابع -
- ١٧١ مجلس الأمناء الثامن -

الفصل الخامس: أمانة سر المجلس

- ١٧٥ د . عبدالعزيز محمد جمعة -
- ١٧٧ أ . منصور عمّاش الشلاحي -
- ١٧٩ المحتوى -



