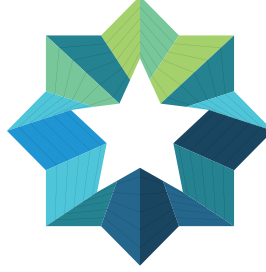




EUROPEAN PARLIAMENT



مجلس جامعة الدول العربية
الكويت - الكويت



EUROARAB

dialogue towards a common vision

★ 11-12 Nov. 2013, Brussels ★



ندوة

«الحوار العربي الأوروبي

في القرن الحادي والعشرين.. نحو رؤية مشتركة»

تقديم وتعريف

إعداد

الأمانة العامة للمؤسسة

الكويت

2013





EUROPEAN PARLIAMENT

المحتوى

- ٣ المحتوى
- ٥ التصدير
- ٩ الندوة في سطور: الحوار العربي الأوروبي في القرن الحادي والعشرين... نحو رؤية مشتركة
- ١٥ برنامج ندوة الحوار العربي الأوروبي

الجلسة الأولى

- ١٨ محمد بن عيسى (رئيس الجلسة)
- المتحدثون الرئيسون:
- ٢٠ د. حارث سيلاجتش
- ٢١ مايكل فريندو
- ٢٢ د. محمد صباح السالم الصباح
- ٢٤ د. محيي الدين عميمور

الجلسة الثانية

- ٢٨ جيزال خوري (رئيس الجلسة)
- المتحدثون الرئيسون:
- ٣٠ جمال محمد غيطاس
- ٣٢ جورجيو دابور ميديا
- ٣٤ د. ماريا ليا بوب
- ٣٦ ناهدة نكد





الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان
National Society for Human Rights

الجلسة الثالثة

- ٤٠ - د. يوسف الإبراهيم (رئيس الجلسة).....
المتحدثون الرئيسون:
٤٢ - د. خالد الحروب.....
٤٤ - د. سايمون بيترمان.....
٤٦ - د. عبدالواحد أكميز.....
٤٨ - د. لويجي موجيا.....

الهيئة الاستشارية للندوة

- ٥٢ - عبدالعزيز سعود البابطين.....
٥٨ - جيانى بيتيلا.....
٦٠ - محمد الرميحي.....
٦٢ - توكيا صيفي.....
٦٤ - د. التهامي العبدولي.....
٦٦ - عبدالرحمن خالد البابطين.....
٦٨ - د. محمد مصطفى أبوشوارب.....
٧٣ - السيرة الذاتية للشخصية المكرمة: البروفيسور أبراهام شلايم.....





EUROPEAN PARLIAMENT

التصدير

في ظل ظروف سياسية واجتماعية واقتصادية عصيبة تعصف بالعالم أجمع، وتخلّف آثارها القاسية والصعبة على عديد من المجتمعات ما بين إرهاب، وفقر وعوز، وأوضاع صحية بائسة، وتشريد وتقتيل وشتات شمل، واغتصاب حقوق وفقدان للأوطان - تنشأ الحاجة إلى فضيلة الحوار والتحاور والتفاهم بين بني البشر للحد من هذه التبعات ومن آثارها المدمرة للإنسانية كلها، خاصة أن هذا المشهد العالمي الراهن يتناقض كلياً مع ما وصلت إليه الإنسانية من تطور مذهل في مناحي التكنولوجيا، وثورة المعلومات والاتصالات في العقود الأخيرة من القرن المنصرم، والعقد الأول من القرن الحادي والعشرين والتي أرخت بظلالها على مجتمعات أخرى تشارك المجتمعات المتقدمة مركب الإنسانية نفسه وتتضوي تحت شرع البشرية ذاته؛ وهي المجتمعات النامية التي لا تزال رغم جهودها المضنية تسعى وراء اللحاق بما حققته الدول المتقدمة من قفزات كبيرة ومذهلة





الجامعة العربية
جامعة الدول العربية
جامعة الدول العربية

في مجالات الإنتاج الصناعي والتكنولوجي والرعاية الصحية والاستقرار المعيشي، دون أن يحقق أكثرها نتائج ملموسة في ذلك، بل ظلت كثيراً من هذه المجتمعات مع الأسف تراوح في المكان ذاته أو تتقهقر للوراء نحو مزيد من الشقاء والعذاب الإنساني.

لهذه الأسباب، تنادى السياسيون والمفكرون والمتقنون والإعلاميون لوضع آلية للتفاهم والحوار بين دول العالم المختلفة التي انشطرت إلى قسمين قسم يتطور ويتقدم، وآخر يحاول اختزال المسافات وللحاق بالركب. وكان الغرض من هذا النداء الذي عضدته نداءات منظمة الأمم المتحدة، وكبريات جمعيات المجتمع المدني ومؤسساته، النأي بالإنسانية عن أسباب التصادم والتناوب، والسعي في مقابل ذلك إلى التكامل والارتقاء من خلال آليات الحوار والتفاهم والاستماع والتعاون.

وانطلاقاً مما سبق، واستشعاراً لمسؤولياتها الأخلاقية والعلمية نحو بني البشر في كل الأماكن؛ قررت مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري أن تبادر إلى تنظيم دورتها الثالثة عشرة، الخاصة بحوار الحضارات والثقافات، بالتعاون مع البرلمان الأوروبي في مقر البرلمان بمدينة بروكسل يومي ١١، ١٢ نوفمبر ٢٠١٣ تحت عنوان «الحوار العربي - الأوروبي في القرن الحادي والعشرين... نحو رؤية مشتركة»، وقد استجاب





EUROPEAN PARLIAMENT

السيد مارتن شولتز رئيس البرلمان الأوروبي مشكوراً لهذه المبادرة، مولياً الحدث عنايته الكاملة وحرصه على أن تكون الدورة تحت رعايته العالية، وهو ما ألزم المؤسسة بأن تعد عدتها لهذا الحدث العالمي الإنساني المهم وأن تسخر كل إمكانياتها المادية والعلمية في سبيل تهيئة أفضل السبل لعقد هذه الدورة في موعدها المقرر ومكانها المحدد، فانتدبت لهذه المهمة الإنسانية نخبة من ألمع المفكرين العرب والأجانب، وتخيرت أكثر الموضوعات أهمية من بين قضايا الحوار الراهن واتخذتها محاور لندوة الدورة الفكرية، موزعة على جلساتها الثلاث حتى تكون مخرجات الندوة على المستوى الذي يرضي نفوس المشاركين فيها والمتابعين لها على أجهزة الإعلام المختلفة.

وهذه الندوة تأتي استكمالاً لمشوار المؤسسة العلمي والفكري المميز في ميدان حوار الحضارات والتعايش بين الأديان والثقافات، الذي بدأ منذ عام ٢٠٠٤ حيث عقدت أولى دوراتها الحوارية في مدينة قرطبة تحت رعاية الملك خوان كارلوس عاهل مملكة إسبانيا، وفي باريس عام ٢٠٠٦ تحت رعاية الرئيس الفرنسي آنذاك السيد جاك شيراك وبالتعاون مع منظمة «اليونسكو»، وفي الكويت عام ٢٠٠٨ تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، وفي





وزارة التعليم
الجمهورية العربية السعودية

مدينة سرايفو مدينة الأديان الثلاثة في عام ٢٠١٠ تحت رعاية الرئيس
البوسنوي - آنذاك - الحارث سيلاجتش، وفي مدينة دبي بدولة الإمارات
العربية عام ٢٠١١ تحت رعاية الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حاكم دبي.

وفي الختام أسأل الله العلي القدير أن يشملنا برعايته وأن يكلل
مساعينا جميعاً بالنجاح والتوفيق، وتحقيق الأهداف التي نرجوها، وأتقدم
بالشكر الجزيل لكل من أسهم في هذه الندوة سواء بالتحدث في ندواتها،
أو الاشتراك في نقاشاتها وحواراتها أو من قام بالإشراف عليها، ويسعدني
أن أقدم هذا الكتيب الذي يعرض للقارئ الكريم نبذة مختصرة عن الدورة
ومحاورها وبرنامج فعاليتها، وتعريف موجز بالمتحدثين الرئيسيين في
ندوتها الفكرية ورؤساء جلساتها وأعضاء هيئتها الاستشارية؛ تقديرًا
وعرفانًا لإسهامهم المشكور.

والله الموفق،،

عبدالعزیز سعود البابطين

رئيس مجلس أمناء المؤسسة





EUROPEAN PARLIAMENT

الندوة في سطور

الحوار العربي الأوروبي في القرن الحادي والعشرين.. نحو رؤية مشتركة

تقيم مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري - وهي مؤسسة ثقافية عربية خاصة غير ربحية تقدم خدماتها الثقافية والفكرية دون مقابل، وتعنى بالشعر والشعراء، وبموضوع حوار الحضارات والثقافات والأديان - بالاشتراك والتعاون مع برلمان الاتحاد الأوروبي، دورتها الثالثة عشرة لحوار الحضارات في بروكسل بمقر البرلمان يومي ١١، ١٢ نوفمبر ٢٠١٣، تحت رعاية السيد مارتن شولتز رئيس البرلمان الأوروبي. وتجمع الندوة الفكرية لهذه الدورة بين مثقفين ومهتمين عرباً وأوروبيين للبحث والتدارس في بعض الموضوعات التي تهم الطرفين في بداية العقد الثاني من القرن الحادي والعشرين في ظل ظروف دولية بالغة التعقيد يعاني العالم أجمعه من انعكاساتها السلبية على بني الإنسان في كل بقعة من بقاع الأرض، ولا تكاد تستثني أحداً.

ومؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في مثل هذه الأوقات العصيبة، ورغبة منها في الإسهام بالجهد الدولي الخاص بتخفيف





الجامعة العربية
جامعة الدول العربية
جامعة الدول العربية

حدة المواجهات البشرية تسعى مخصصة إلى إيجاد أرضية مشتركة، ونقاط التقاء وتفاهم وتكامل بين شعوب العالم استكمالاً لدورها الذي مارسه، ولا تزال مستمرة فيه منذ تنظيم ندوتها الأولى في هذا المجال «حوار الحضارات والثقافات والأديان» في مدينة قرطبة بمملكة إسبانيا عام ٢٠٠٤؛ والتي عقدت في إطار الدورة التاسعة للمؤسسة (دورة ابن زيدون) بالتعاون مع جامعة قرطبة، وبرعاية جلاله الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا تحت عنوان: «الحضارة العربية الإسلامية والغرب: من الخلاف إلى الشراكة».

وقد كان نجاح الحوار الذي أنتجته هذه الدورة سبباً في أن وجهت منظمة اليونسكو الدعوة لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري للتعاون معها في إقامة ندوة في مجال حوار الحضارات انعقدت بباريس عام ٢٠٠٦؛ في إطار الدورة العاشرة للمؤسسة (دورة أحمد شوقي وألفونسو لامارتين) برعاية الرئيس الفرنسي السيد جاك شيراك تحت عنوان «الثقافة وحوار الحضارات».

واستمرت المؤسسة في تبني خيار الحوار مع الآخر في دورتها الحادية عشرة (دورة معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين) التي عقدت بالكويت عام ٢٠٠٨ برعاية سمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت وكانت ندوتها الفكرية تحت عنوان «حوار الحضارات والتعايش بين الثقافات والأديان.. عالم اليوم: ثقافات ومصالح».





EUROPEAN PARLIAMENT

وتواصلت جهود المؤسسة في مجال حوار الحضارات، في دورتها الثانية عشرة (دورة خليل مطران ومحمد علي/ ماك دزدار) التي عقدت بسررايفو عام ٢٠١٠ بالتعاون مع جامعتها وبرعاية الرئيس اليوسنوي آنذاك الدكتور حارث سيلاجيتش، وكانت ندوتها الفكرية تحت عنوان: «حوار الحضارات في نظام عالمي مختلف: التباين والانسجام».

وفي عام ٢٠١١ قدمت مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري نموذجاً نوعياً للحوار يعتمد على مساحات التداخل بين الشعر وحوار الحضارات، وهما معاً وكد المؤسسة وهدفها الرئيس، وذلك من خلال إقامة «ملتقى الشعر من أجل التعايش السلمي» الذي عقد بدبي تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي.

لقد كانت المؤسسة في ذلك كله تؤمن إيماناً صادقاً لا يتزعزع بأن ما يجمع البشر من عوامل ومصالح وقيم أكثر بكثير مما يفرقهم، وأن هذا التلاقي والتفاهم والحوار المنشود بين بني الإنسان على اختلاف ألوانهم وأطيافهم ومرجعياتهم؛ يمكن تحقيقه بكل سهولة ويسر إذا صدقت النوايا، واستشعر الجميع مسؤولياتهم الإنسانية والحضارية، ودعموا كل جهد صادق وخالص للوصول لمثل هذه الأهداف النبيلة التي نسعى جميعاً إليها.

والمؤسسة إيماناً منها بهذه الأهداف، وتلبية لمناشدات ونداءات هيئة الأمم المتحدة التي تدعو إلى فتح الحوار بين المجتمعات البشرية بما يشمل حوار الحضارات والثقافات والأديان؛ قررت الاستمرار في نهجها في





الجامعة العربية
جامعة الدول العربية
جامعة الدول العربية

هذا المجال من خلال إقامة هذه الندوة في بروكسل بالتعاون مع برلمان الاتحاد الأوروبي بغرض «بناء رؤية مشتركة» ورفعت هذا الشعار للتحاور مع جيران العرب من الأوروبيين، وحددت بالتشاور مع البرلمان عددًا من المحاور تعتقد أنها السبيل الأفضل للتباحث، والتفاهم بشأنها على أمل أن يشكل ذلك جسر عبور لفهم وتفاهم مشترك أفضل في إطار من المعرفة والمسؤولية لترميم ما اختل من جسور سابقة ربطت بين العرب والأوروبيين، أو إقامة الجديد منها في وقت يشهد فيه الوطن العربي تغييرات عميقة جيوسياسية، واقتصادية وثقافية اصطلح على تسميتها «بالربيع العربي»، ويتواكب كل ذلك مع ثورة كبيرة مستمرة في وسائل الإعلام والاتصالات تجعل من الحوار، وفهم الآخر ضرورة حياتية تقتضيها مستجدات الحياة، وهذه المحاور على النحو الآتي:

● المحور الأول: إعادة التفكير في الديمقراطية:

حيث يواجه النظام الديمقراطي بصورته التقليدية التي عرفتها المجتمعات الغربية جملة من المشكلات برزت في ظواهر جديدة من مثل استبدال الحشود في الشوارع والميادين بصناديق الانتخابات، وما فرضته هذه الأوضاع من واقع سياسي آخر يغيّر في شكله ومضمونه الوضع النمطي المألوف للأليات الديمقراطية.

والتساؤلات التي يمكن طرحها في هذا السياق تدور حول ما يمكن أن تواجهه الديمقراطية التقليدية من صعاب كي تتمكن من مواصلة طريقها في ظل المفاهيم الجديدة التي تغلب على المجتمعات المعاصرة بصورة





EUROPEAN PARLIAMENT

تدفع إلى إعادة التفكير في آليات تطبيق الديمقراطية في الوقت الراهن والمستقبل القريب.

● **المحور الثاني: وسائل التواصل الاجتماعي... فضاءً جديداً للديموقراطية**

إذ هيّا الانتشار الواسع المدى لاستخدام الشبكة العنكبوتية الفرصة أمام ظهور تغييرات هائلة في اتجاه تحرر الفرد من أشكال التسلط السياسي، وتفعيل دور المجتمع المدني، وإتاحة المعلوماتية، وكسر قيود احتكارها عن طريق آليات الإعلام الجديد من مدونات إلكترونية، وغرف المحادثة الإلكترونية وشبكات التواصل الاجتماعي وفي مقدمتها الفيس بوك والتويتر واليوتيوب.

والتساؤلات التي يمكن طرحها في هذا السياق تتعلق بمدى إسهام وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة في التأثير على الحراك الديمقراطي المعاصر ومدى فعاليتها في توسيع هامش الحريات ودورها في إحداث التغييرات السياسية والاجتماعية.

● **المحور الثالث: التعليم والمواطنة ... أدوات أساسية للقرن الحادي والعشرين.**

فثمة علاقة جدلية بين المواطنة والتعليم تقوم على التأثير المتبادل بينهما، وتفرض في الوقت نفسه مفهومين متكاملين أحدهما مواطنة التعليم والآخر تعليم المواطنة..

والتساؤلات التي يمكن طرحها في هذا السياق تتعلق بدور مؤسسات التعليم في تأكيد المواطنة من جهة، وفكرة المواطنة ودورها في صناعة التعليم من جهة أخرى.





الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان
National Society for Human Rights

ومن جهة ثالثة النظر إلى التعليم والمواطنة بوصفهما أساساً لتنمية ثقافة المشاركة والديموقراطية وحقوق الإنسان والوعي الديني الصحيح لدى الشعوب ومسؤولية الدولة وممثلي المجتمع المدني وقادة الشباب والمعلمين في ذلك.

وتأمل مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، أن يكون تنظيم هذه الندوة خطوة جديدة على طريق مواجهة ما يعانيه العالم اليوم من تحديات عديدة، يرجع أكثرها بشكل مباشر إلى سوء الفهم الناجم عن انعدام الحوار أن نقصه، معتمدة في ذلك على مشاركة نخبة من أبرز المفكرين والسياسيين والباحثين المختصين والإعلاميين والمتقنين الذين يدعون إلى الحوار المتوازن والتعايش السلمي العادل ونبذ العنف والكراهية بين الأطراف المختلفة من البشر، على أمل أن يثري حضورهم الحوار ويسهم في تنميته بما يخدم أهداف الندوة الرامية إلى بناء رؤية مشتركة تلي تطلعات أوروبا والوطن العربي في مستقبل أكثر سلاماً وأمناً.





برنامج ندوة

« الحوار العربي الأوروبي في القرن الحادي والعشرين .. نحو رؤية مشتركة »

اليوم الأول ١١ نوفمبر ٢٠١٣

حفل الافتتاح: البرلمان الأوروبي، قاعة اجتماعات (JAN 6Q2) ١٥,٣٠ - ١٦,٠٠

- كلمة رئيس البرلمان الأوروبي: السيد مارتن شولتز

- كلمة رئيس مؤسسة الباطين: السيد عبدالعزيز سعود الباطين

- كلمة المشاركين: السيد جورج سامبايو

- كلمة رئيس مجلس الأمة الكويتي: السيد مرزوق الغانم

- تكريم مؤسسة الباطين للبروفيسور: أبراهام شلايم

استراحة

الجلسة الأولى: قاعة اجتماعات البرلمان (JAN 6Q2) ١٦,٣٠ - ١٨,٣٠

إعادة التفكير في الديمقراطية

رئيس الجلسة: السيد / محمد بن عيسى

المتحدثون الرئيسون:

الشيخ الدكتور/ محمد صباح السالم الصباح

الدكتور/ حارث سيلاجتش

الدكتور/ محيي الدين عميمور

السيد/ مايكل فريندو





مؤتمرات الجمعية العامة للجامعة العربية

اليوم الثاني ١٢ نوفمبر ٢٠١٣

الجلسة الثانية - قاعة فندق Steigenberger Grand hotel

11.30 - 9.30

وسائل التواصل الاجتماعي.. فضاء جديداً للديموقراطية

رئيس الجلسة: السيدة/ جيزال خوري

المتحدثون الرئيسون:

السيد/ جمال غيطاس

السيد/ جورجيو دا بورميديا

الدكتورة/ ماريا ليا بوب

السيدة/ ناهدة نكد

استراحة

الجلسة الثالثة - قاعة فندق Steigenberger Grand hotel

14.00 - 12.00

التعليم والمواطنة .. أدوات أساسية للقرن الحادي والعشرين

رئيس الجلسة: الدكتور/ يوسف الإبراهيم

المتحدثون الرئيسون:

الدكتور/ خالد الحروب

الدكتور/ سايمون بيترمان

الدكتور/ عبدالواحد أكيمير

الدكتور/ لويجي موجيا

حفل الختام/ الفندق 14.15 - 14.45

- البيان الختامي يليه عن المشاركين: د. محمد الرميحي.
- كلمة السيد/ جيانبي بيتيلا، نائب رئيس البرلمان الأوروبي.
- كلمة السيدة/ توكيا صيفي، عضو البرلمان الأوروبي.
- كلمة السيد/ عبدالعزيز سعود البابطين، رئيس مؤسسة البابطين.





الجلسة الأولى

إعادة التفكير في الديمقراطية

رئيس الجلسة: محمد بن عيسى

المتحدثون الرئيسون:

- حارث سيلاجتش
- مايكل فريندو
- محمد صباح السالم الصباح
- محيي الدين عميمور





محمد بن عيسى



- من مواليد ٣ يناير ١٩٣٧ بأصيلة، المملكة المغربية.
- حاصل على الدكتوراه الفخرية، شعبة قانون، من جامعة مينيسوتا (الولايات المتحدة الأمريكية) عام ٢٠٠٧.
- ١٩٦٥ - ١٩٦٥: ملحق إعلامي بالبعثة الدائمة للمملكة المغربية لدى الأمم المتحدة.
- ١٩٦٥ - ١٩٦٧: ملحق إعلامي بدائرة الإعلام للأمم المتحدة بنيويورك وأديس أبابا.
- ١٩٧٧ - ١٩٨٤: نائب منتخب بمجلس النواب المغربي (مقرر لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب المغربي).





EUROPEAN PARLIAMENT

- ١٩٨٥ - ١٩٩٢: وزير الثقافة في المملكة المغربية.
- ١٩٩٣ - ١٩٩٩: سفير المغرب لدى الولايات المتحدة الأمريكية.
- ١٩٩٩ - ٢٠٠٧: وزير للشؤون الخارجية والتعاون.
- ١٩٧٨: أسس «جمعية المحيط الثقافية» التي تحولت إلى «مؤسسة منتدى أصيلة» المشرفة على تنظيم دورات موسم أصيلة الثقافي الدولي.
- حاصل على وسام ضابط العرش من صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني - الرياض عام ١٩٩٣.
- حاصل على وسام كومندار العرش من صاحب الجلالة الملك محمد السادس، ٢٠٠٠.
- حامل لأوسمة من الدول الآتية: الدنمارك، إسبانيا، فرنسا، إيطاليا، المكسيك، البيرو، الشيلي، الأرجنتين، البرازيل، اليابان، الهند، ماليزيا.





حارث سيلاجتش



- من مواليد عام ١٩٤٥ سياسي وأكاديمي بوسني.
- درس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بمدينة البيضاء الليبية في عقد الستينات من القرن الماضي.
- من عام ١٩٩٠ - ١٩٩٣ شغل منصب وزير الخارجية البوسنية في الحكومة التي قادهها الرئيس الراحل علي عزت بيجوفتش.
- رئيس وزراء البوسنة من عام ١٩٩٣ - ١٩٩٦م.
- عضو مجلس الرئاسة الثلاثية للبوسنة في الانتخابات التي جرت عام ٢٠٠٧.





مايكل فريندو



- رئيس البرلمان المالطي من ٢٠١٠/٤ - ٢٠١٣/٤ .
- وزير الخارجية من يوليو ٢٠٠٤ إلى مارس ٢٠٠٨ .
- وزير النقل والاتصالات والتكنولوجيا من ١٩٩٤ إلى ١٩٩٦ .
- وزير الشباب وحماية البيئة من ١٩٩٠ إلى ١٩٩٢ .
- عضو في الاتفاقية الأوروبية بشأن مستقبل أوروبا وأحد الموقعين على مشروع المعاهدة الدستورية ..
- أُلّف العديد من الكتب المتعلقة بالشؤون الأوروبية منها: مستقبل أوروبا (٢٠٠٣)، أوروبا وقضية العضوية (١٩٩٦)، مالطا في مجلس أوروبا (١٩٩٠)، مالطا في الجماعة الأوروبية - الاعتبارات التجارية والقانونية (١٩٨٩) - هل مالطا تحترق؟ (١٩٨١). وقد كتب أيضاً في المسائل القانونية، المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجمهورية العربية الكويتية

محمد صباح السالم الصباح



- تاريخ الميلاد ١٠/١٠/١٩٥٥ - الكويت.
- ماجستير ودكتوراه في الاقتصاد ودراسات الشرق الأوسط من جامعة هارفارد - الولايات المتحدة ١٩٨٥.
- بكالوريوس آداب مع مرتبة الشرف (تخصص: علم اقتصاد) من كلية كليرمونت ماكيننا للرجال - الولايات المتحدة عام ١٩٧٨.
- اللغات: العربية - الإنجليزية.

الخبرة العملية:

- فبراير ٢٠٠٦ - نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية في دولة الكويت حتى ١٨/١٠/٢٠١١ حيث قدم استقالته من العمل الحكومي وتفرغ لأعماله الخاصة.





EUROPEAN PARLIAMENT

- يوليو ٢٠٠٣ - رئيس مجلس إدارة الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.
- يوليو ٢٠٠٣ - فبراير ٢٠٠٦ وزير الخارجية.
- يوليو ٢٠٠٣ - وزير الخارجية ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالوكالة.
- يناير - يوليو ٢٠٠٣ - وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير المالية ووزير التخطيط بالوكالة.
- فبراير ٢٠٠١ - يوليو ٢٠٠٣ - وزير الدولة للشؤون الخارجية
- يناير ١٩٩٣ - فبراير ٢٠٠١ - سفير دولة الكويت لدى الولايات المتحدة الأمريكية.
- ١٩٩٠-١٩٩١ - عضو لجنة إعادة الإعمار في المجلس الاستشاري الأعلى والذي نسق أعمال حكومة دولة الكويت في المنفى.
- ١٩٨٨ - نائب رئيس مجلس إدارة الشركة الكويتية للاستثمارات.
- ١٩٨٧ - رئيس اللجنة الاقتصادية في المجلس الأعلى للتخطيط.
- ١٩٨٥ - أستاذ مساعد في الاقتصاد بجامعة الكويت.
- رأس العديد من المجالس واللجان الحكومية وغير الحكومية، كما أنه عضو في العديد من المجالس الدولية.
- نال العديد من الأوسمة من العديد من دول العالم تقديراً لجهوده في بناء الصلات الطيبة بين مختلف دول العالم ولجهوده العلمية والإنسانية.





جامعة الجزائر
الجزائر

محيي الدين عميمور



- من مواليد ١٩٣٥ .
- أول طبيب جزائري يتخرج من المشرق العربي (كلية الطب جامعة عين شمس بمصر).
- كان عضواً في بعثة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين بالقاهرة، وممارس نشاطاً كشافياً وطلابياً متعدداً خلال المرحلة الطلابية.
- التحق بجيش التحرير الجزائري في عام ١٩٥٧، واستكمل دراسته الطبية عام ١٩٦٣ في القاهرة.
- بدأ الكتابة بشكل منتظم في منتصف الستينيات على صفحات مجلة الجيش، مستعملاً توقيعاً مستعاراً هو (م..دين).
- اختاره الرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين عام ١٩٧١ مستشاراً إعلامياً، وواصل الكتابة بالتوقيع المستعار نفسه.





EUROPEAN PARLIAMENT

- رافق الرئيس بومدين في كل نشاطاته الداخلية والخارجية وحتى وفاة الرئيس في عام ١٩٧٨، وتحمل المسؤولية الإعلامية إلى جانب الرئيس رابع بيطاط خلال الفترة الانتقالية.
- أصدر مقالاته مجموعةً في ثلاثة كتب تحت عنوان «انطباعات» وحملت الكتب صورته للمرة الأولى.
- عين سفيراً للجزائر في باكستان عام ١٩٨٩، مدة ثلاث سنوات.
- عُرف الدكتور عميمور بمقالاته السياسية في العديد من الصحف والمجلات الدولية الناطقة بالعربية، خاصة «العربي» و«الشرق الأوسط» وعرف بمقاله الأسبوعي في صحيفة الأهرام، بالإضافة إلى كتاباته في الصحف والمجلات الجزائرية.
- وخلال هذه المرحلة أصدر كتابه الرابع: «م..دين.. التجربة والجدور»، ثم الكتاب الخامس: «أيام مع الرئيس بومدين»، ثم الكتاب السادس: «لله وللوطن».
- اختاره الرئيس اليمين زروال عام ١٩٩٨ عضواً في مجلس الأمة ضمن الثلث الرئاسي، الذي يضم الكفاءات الوطنية.
- وأصدر في هذه المرحلة كتابه.. «سفيراً زاده الخيال» كما أعاد للمرة الثالثة طبع كتاب «أيام مع الرئيس بومدين» بعد إضافة فصول جديدة، وأنهى إعداد كتاب عن الأزمة الجزائرية، بعنوان «الجزائر: الحلم والكابوس»، وبدأ في إعداد كتاب جديد يضم أهم الذكريات التاريخية التي نشرها في صحيفة «الشرق الأوسط» خلال التسعينيات، ويحمل عنوان «نظرة في مرآة عاكسة على عتبة الألفية الثالثة»، وكان العنوان الأصلي للمقالات: تأملات على عتبة قرن يحتضر.
- في أغسطس عام ٢٠٠٠ اختاره الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة عضواً في حكومته الثانية وكلفه بوزارة الاتصال والثقافة.
- عضو في اتحاد الكتاب الجزائريين وفي المجلس العلمي للمركز الوطني للدراسات التاريخية







الجلسة الثانية

وسائل التواصل الاجتماعي.. فضاء جديدًا للديموقراطية

رئيس الجلسة: جيزال خوري

المتحدثون الرئيسون:

- جمال غيطاس
- جورجيو دا بورميدا
- ماريا ثيا بوب
- ناهدة نكد





مركز الأبحاث والدراسات الفلسطينية
مركز الأبحاث والدراسات الفلسطينية

جيزال خوري



- جيزال خوري من مواليد بيروت.
- مجازة في الإعلام المرئي والمكتوب من الجامعة اللبنانية في بيروت - كلية الإعلام.
- درّست مواد تاريخ الحضارات القديمة: بلاد ما بين النهرين - مصر القديمة في جامعة الروح القدس الكسليك.
- بدأت العمل في التلفزيون سنة ١٩٨٥ مع المؤسسة اللبنانية للإرسال، وقدمت برامج سياسية وثقافية لمدة ستة عشر عاماً قبل أن تنتقل إلى القناة الإخبارية «العربية» بداية عام ٢٠٠٣ عند افتتاحها.
- من أهم برامجها التلفزيونية المعروفة: المميزون - وجوه من بلادي - دار الفنون - حوار العمر - اليوم الثامن.





EUROPEAN PARLIAMENT

- قدمت أفلاماً وثائقية عدة للتلفزيون الفرنسي ft2 ولفضائية Lbc وبرنامج بالعربي.. على فضائية العربية.
- استضافت جيزال خوري من خلال برامجها العديد من الشخصيات العربية والعالمية (رؤساء دول، وسياسيين، ومفكرين).
- أعدت أفلاماً وثائقية لفضائية «العربية»: حكيم في زنزانة - ٤ دبلوماسيين إيرانيين - اختفاء موسى الصدر.
- في الوقت الحالي تنتج وتقدم برنامجاً أسبوعياً على فضائية العربية «ستوديو بيروت».
- ترأس مؤسسة سمير قصير الثقافية بلبنان ومهرجان «ربيع بيروت».





جمال محمد غيطاس



- من مواليد جمهورية مصر العربية ١٩٦٥ .
- تخرج في قسم الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة ١٩٨٦ .
- بدأ عمله بالصحافة في عام ١٩٨٤ بالقسم العلمي بالأهرام كمحرر تحت التدريب .
- عين رسمياً كمحرر بالقسم العلمي بالأهرام في سبتمبر عام ١٩٨٩ ، والتحق بنقابة الصحفيين المصرية في يناير ١٩٩٠ .
- متخصص في الشؤون العلمية والكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات .
- اجتاز دورات تدريبية عدة منها دورة في التحرير العلمي حول الزلازل والأرصاد الفلكية والفضاء نظمتها اليونسكو، ودورة في الإعلام البيئي نظمها برنامج الأمم المتحدة للبيئة .





EUROPEAN PARLIAMENT

- في الفترة من العام ١٩٩٩ وحتى ٢٠٠٢ عمل كمحرر لصفحة لغة العصر ونائب لرئيس القسم العلمي بالأهرام.
- عمل كعضو أساسي في الفريق الذي كلف بإنشاء موقع جريدة الأهرام على الإنترنت وفي بناء المحتوى الإلكتروني الخاص به.
- قام بتغطية مئات المؤتمرات والمعارض الدولية الخاصة بالكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات محلياً وخارجياً في الدول العربية والأجنبية.
- أصدر ثمانية كتب هي: تكنولوجيا المعلومات في مصر - الجري في المكان، الديموقراطية الرقمية، الحرب وتكنولوجيا المعلومات، الصحافة الإلكترونية، أمن المعلومات والأمن القومي، عصر المعلومات القادم مذهل أكثر، عنف المعلومات في مصر والعالم، إنتاج واستهلاك الثقافة العربية على الإنترنت، وقضايا الشباب العربي على الإنترنت في ٢٠١٠.
- حصل على العديد من الجوائز الدولية والمحلية في مجالات الملكية الفكرية وحماية برامج الكمبيوتر من القرصنة، ونشر ثقافة تكنولوجيا المعلومات.
- فاز بجائزة الدولة التشجيعية في مصر لعام ٢٠٠٩ في العلوم الاجتماعية فرع الثقافة العلمية عن كتابه «أمن المعلومات والأمن القومي»، وهي أعلى جائزة تمنح في مصر في هذا التخصص.
- يرأس حالياً فريق بحث لإعداد دراسة موسعة حول كيفية بناء وتشغيل المفوضية الوطنية المصرية للانتخابات المزمع إنشاؤها خلال الفترة المقبلة.





جورجيو دا بور ميديا



- تاريخ الميلاد: ١٩٧٣/٢/٢٢، مدينة جنوا الإيطالية.
- يتحدث اللغات الإيطالية والإنجليزية والفرنسية والإسبانية.
- رئيس اللجنة الفنية الإيطالية لتكنولوجيا المعلومات من أجل التعلم والتعليم والتدريب.
- عضو في العديد من اللجان الفنية الأوروبية ذات الصلة بالتعليم الإلكتروني.
- خبير استراتيجي وخبير التمويل بالمؤسسة الأوروبية والدولية R & D.
- منذ عام 2002: مستشار استراتيجي للشركات من أجل تنشيط التمويل العام، إضافة إلى إدارة وتطوير الأعمال والتدويل.





EUROPEAN PARLIAMENT

الخبرات والكفاءات:

- ٢٠ عاماً من الخبرة في الإنتاج، ورفع مستوى التمويل، وتنفيذ المشاريع، بما في ذلك مشاريع الجدوى وكتابة المقترحات، ووضع الميزانيات والتخطيط التنفيذي، وغيرها.
- إدارة العائد على الاستثمار (من R & D إلى Go - To Market)، والإدارة المالية للشركات والمؤسسات غير الهادفة للربح، وغيرها.
- إنشاء وإدارة الشركات، ذات الصلة بالشراكات الأكاديمية.
- إنشاء شركة للتعليم الإلكتروني والتعريف بالمنتجات المقلدة.
- إنشاء شركة استشارية (ELGI للاستشارات)
- إنشاء اثنتين من المؤسسات غير الهادفة للربح.





ماريا ليا بوب



- تاريخ الميلاد: ١٠ مايو ١٩٥٤ - رومانيا .
- اللغات: الفرنسية - الإنجليزية والإيطالية .
- أستاذ وعميد كلية العلوم السياسية والدراسات الإعلامية بجامعة أوراديا - رومانيا .

من المناصب العلمية التي تقلدتها أو شاركت بها

- ٢٠٠٨ مدير مركز الهوية والهجرة (E-migration. ro).
- ٢٠٠٨ رئيس تحرير «مجلة دراسات الهوية والهجرة».
- ٢٠٠٢ حتى ٢٠٠٧، عميد كلية العلوم السياسية والدراسات الإعلامية - جامعة أوراديا - رومانيا .
- ٢٠٠١ حتى الآن، أستاذ في العلوم السياسية والفلسفة .
- ٢٠٠٩ عضو في المؤسسة الأوروبية لخبراء تقييم مشاريع الهجرة، هيرا .





EUROPEAN PARLIAMENT

- ٢٠٠٧ عضو المؤسسة الوطنية في تقييم نوعية التعليم ARACIS.
- رئيس تحرير نشرة الكلية.
- منسق النشاطات العلمية في الكلية (مؤتمرات، ندوات...)

الخبرة العلمية:

- أستاذ زائر في بعض الجامعات الأوروبية، جامعة تيرامو ٢٠٠٨، جامعة فيديريكو ٢٠١١، نابولي، ٢٠٠٨؛ جامعة اليكانتي، ٢٠٠٧ - ٢٠١٠؛ جامعة روما الثالثة، ٢٠٠٩، ٢٠١٠؛ جامعة الميريا ٢٠١٠، جامعة ساليرنو، ٢٠١٠ وبعض الجامعات الأخرى على مستوى الدولة.
- في الجامعات المذكورة أعطت دورات وشاركت في ندوات حول المؤسسات الأوروبية والبرلمان الأوروبي وخاصة في مجال الهجرة.
- نالت العديد من الشهادات العلمية والتدريبية.
- المؤلفات: ٨ كتب وأكثر من ٥٠ مقالة.





ناهدة نكد



- ولدت عام ١٩٦٠، تتمتع بالجنسيتين اللبنانية والإيطالية وتجيد اللغات الفرنسية والعربية والإنجليزية والإيطالية.
- تخرجت من كلية سانت ماري في كاليفورنيا في العلوم السياسية والاتصال.
- بدأت حياتها المهنية في لندن عام ١٩٨٢ كمراسلة لمجلة الحوادث ثم انتقلت عام ١٩٨٧ إلى إيطاليا حيث عملت كصحفية مستقلة بوسائل الإعلام العربية والإيطالية.
- بحلول نهاية عام ١٩٨٧ استقدمتها القناة الأولى من التلفزيون الفرنسي TV1 لتبدأ كمنتجة في مكتب روما ومن ثم كمراسلة تغطي إيطاليا والحرب في لبنان.





EUROPEAN PARLIAMENT

- في عام ١٩٩١ انضمت إلى مكتب الأخبار العالمية في القناة الأولى بالتلفزيون الفرنسي TV1 في باريس وقامت بتغطية الصراعات الكبرى في الشرق الأوسط وأفريقيا والبلقان.
- في عام ٢٠٠٩ تم اختيارها لرئاسة قسم اللغة العربية من «المسموع والمرئي الفرنسي» بصفة المدير العام للمونت كارلو الدولية ونجحت في استقطاب وزيادة عدد جمهور المستمعين لهذه المحطة الإذاعية باللغة العربية.
- في الوقت نفسه أطلقت «قناة فرنسا ٢٤» لتبث بالعربية على مدار الساعة وعملت ربطاً بين القنوات التلفزيونية والإذاعية لتصبح «فرنسا ٢٤» باللغة العربية.
- أسهمت في جعل «قناة فرنسا ٢٤ العربية» من القنوات الفضائية الرائدة في دول شمال أفريقيا وبعض أجزاء الشرق الأوسط.
- في عام ٢٠١٢ عينت مدير تحرير لجميع قنوات الراديو والتلفزيون الخارجية «المسموع والمرئي الفرنسي» «فرنسا ٢٤»، «مونت كارلو الدولية وRFI». وتخلت عن هذا العمل في أكتوبر ٢٠١٢ لتصبح مستشارة في العلاقات الدولية والدبلوماسية العامة من بداية عام ٢٠١٣.

ألفت ثلاثة كتب هي:

- «زوج في الحرب» و«البحث عن لبنان الضائع» و«العلمانية والحجاب الإسلامي» التي نشرتها دون كيشوت.
- تم تسميتها من قبل مؤسسة «تكريم» بلقب «امرأة العرب للعام ٢٠١٠».





الجلسة الثالثة

التعليم والمواطنة، أدوات أساسية للقرن الحادي والعشرين

رئيس الجلسة: يوسف الإبراهيم

المتحدثون الرئيسون:

- خالد الحروب
- سايمون بيترمان
- عبدالواحد أكميز
- لويجي موجيا



يوسف الإبراهيم



- من مواليد دولة الكويت، وهو من الكويتيين الذين تميزوا في العمل الأكاديمي وفي سلك الوظائف العامة.
- حاصل على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة كليرمونت.
- ألّف العديد من الكتب، وله العديد من الأبحاث والتقارير.
- شغل منصب المستشار الثقافي/ مدير القسم الثقافي في سفارة الكويت في واشنطن دي . سي.
- شغل منصب عمادة كلية التجارة في جامعة الكويت.
- شغل منصب وزير التربية والتعليم العالي.





EUROPEAN PARLIAMENT

- تقلد العديد من المناصب الوزارية (وزيراً للمالية، ووزيراً للتخطيط، ووزيراً للدولة لشؤون التطوير الإداري).
- عمل رئيساً وعضواً في مجلس مدراء مؤسسة الخليج للاستثمار.
- عمل نائباً لرئيس شركة المال للاستثمار.
- عضو مجلس الأمناء واللجنة التنفيذية للجامعة العربية المفتوحة.
- عضو مجلس مستشاري مركز الدراسات العربية المعاصرة في جامعة جورج تاون بالولايات المتحدة الأمريكية.
- عضو مجلس أمناء العديد من المنظمات غير الحكومية.
- يعمل حالياً مستشاراً اقتصادياً في الديوان الأميري برتبة وزير.





خالد الحروب



- أستاذ مقيم مختص في دراسات الشرق الأوسط ودراسات الإعلام العربي بجامعة «نورث ويسترن» / قطر.
- زميل أبحاث بارز في مركز الدراسات الإسلامية في كلية الدراسات الآسيوية والشرق أوسطية بجامعة كامبردج.
- ألف العديد من الكتب الخاصة بسياسات الشرق الأوسط ووسائل الإعلام، الثقافة، والإسلام السياسي، ونشر مجموعة منها بلغات مختلفة.
- له مقالات أسبوعية حول الأوضاع الجارية في بعض الصحف العربية البارزة.
- أصدر باللغة العربية: «هشاشة الأيديولوجيا وجبروت السياسة»، و«سحر الشعر»، و«وشم المدن».





EUROPEAN PARLIAMENT

- قدم برنامج الكتاب خير جليس على قناة الجزيرة في الفترة من ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦ .
- عضو مجلس أمناء جائزة «بوكر العربية» العالمية ومقرها مدينتا لندن/ أبوظبي.
- عضو منتدى الأمير كلاوس للثقافة والتنمية بمدينة أمستردام.
- أنتج وقدم العديد من الأفلام الوثائقية ذات الصبغة السياسية عام ٢٠٠٦ .
- عمل مستشاراً إعلامياً ولغوياً لفيلم «الرحلة ٩٣» الذي أنتجته هوليوود ويتحدث عن أحداث ١١ سبتمبر.





سايمون بيترمان



- حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية ، وأستاذ فخري في جامعتي لياج (ULG) و بروكسل (ULB).
- كمتخصص في العلاقات الدولية و حقوق الإنسان، عمل خبيراً في المجلس الأوروبي في مجال حقوق الإنسان في يوغوسلافيا السابقة و رومانيا .
- قام بالعديد من المهام في وسط وشرق أوروبا والشرق الأوسط .
- في عام ١٩٩٥ ، شارك نيابة عن الاتحاد الأوروبي في مهمة طويلة الأجل من أجل إعداد أول انتخابات فلسطينية خلال عملية أوسلو (٢٠ يناير ١٩٩٦).
- شغل منصب المستشار الخاص لشؤون الشرق الأوسط في المعهد الملكي للعلاقات الدولية .
- قام بزيارة سجن غونتانامو ثلاث مرّات ممثلاً للجمعية البرلمانية التابعة لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا .





EUROPEAN PARLIAMENT

- المستشار السياسي للبعثة الأوروبية إلى قطاع غزة خلال عامي ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ م.
- حاليًا عضو اللجنة العلمية لكلية الدراسات الدولية في باريس وفي مركز «سبينيلي» في جامعة روما الثالثة.
- له العديد من المؤلفات منها «عملية السلام في الشرق الأوسط» (١٩٩٧)، و«مئة خطاب ميزت القرن ٢٠ عام ٢٠٠٨» و«غونتنامو: تجاوزات الحرب ضد الإرهاب» عام (٢٠٠٩).





عبدالواحد أكدير



- ١٩٨٠ - ١٩٨٤: ليسانس في التاريخ، جامعة محمد الخامس، الرباط.
- ١٩٩٠: دكتوراه في تاريخ أمريكا اللاتينية المعاصر، جامعة كومبلوتنسي، مدريد.

التجربة المهنية والأكاديمية:

- أستاذ تاريخ إسبانيا وأمريكا اللاتينية المعاصرين بجامعة محمد الخامس.
- أستاذ تاريخ وحضارة الأندلس بجامعة محمد الخامس.
- مدير مركز دراسات الأندلس وحوار الحضارات بالرباط.
- مدير سلسلة كراسات أندلسية، تصدر عن مركز دراسات الأندلس وحوار الحضارات.





EUROPEAN PARLIAMENT

- مدير مجلة الأندلس الرقمية، تصدر عن مركز دراسات الأندلس وحوار الحضارات.
- المشرف على إصدارات مركز دراسات الأندلس وحوار الحضارات.
- المشرف على الموقع الإلكتروني لمركز دراسات الأندلس وحوار الحضارات: www.andalusite.ma

صدر له ثلاثة عشر كتاباً منها:

- العرب في الأرجنتين (بالعربية والإسبانية) - الهجرة إلى الموت: إسبانيا وأحداث إليخيدو - الجاليات المغربية في إفريقيا الغربية (عمل جماعي) - العرب والدائرة الإفريقية (عمل جماعي) - العرب في أمريكا اللاتينية.
- وله عشرات المقالات في مجلات محكمة وفي الصحافة حول قضايا مختلفة.
- حاضر في العديد من الجامعات العالمية، وأشرف على العديد من مشاريع البحث العلمي ونظم العديد من الندوات الدولية والملتقيات الثقافية.

الجوائز التي حصل عليها:

- جائزة عبد الحميد شومان في العلوم الإنسانية، جائزة الحسن الثاني للمخطوطات، جائزة علال الفاسي.





لويجي موجيا



- أستاذ في القانون المقارن منذ عام ١٩٨٩.
- حاصل على كرسي جين مونت في القانون ومؤسسات الاتحاد الأوروبي عام ١٩٩٩.
- نظم عددًا من الدورات التدريبية في القانون المقارن والأوروبي في عدد من الجامعات الأوروبية.
- مدير قسم القانون الخاص العمالي والمقارن الإيطالي في جامعة ماسيراتا في الفترة من (١٩٨٦ - ١٩٩٦).
- أستاذ زائر للعديد من الجامعات في مختلف دول العالم.
- عضو جمعية دراسات المجتمع الأوروبي، وجمعية الدراسات الأوروبية، وأصبح فيما بعد عضو مجلس الأمناء فيها.





EUROPEAN PARLIAMENT

- مسؤول حاليًا عن درجات الماجستير (المستوى الثاني) في المواطنة الأوروبية والتكامل الأوروبي - المتوسطي.
- رئيس مركز «ألييترو سبينيللي» منذ إنشائه عام ٢٠٠٣.
- المدير السابق لإدارة المعاهد السياسية والعلوم الاجتماعية في جامعة روما الثالثة (١٩٩٦ - ١٩٩٨).
- عميد كلية العلوم السياسية في جامعة روما الثالثة (١٩٩٨ - ٢٠٠٨).
- رئيس المؤتمر الوطني لعمداء كليات العلوم السياسية (٢٠٠٥ - ٢٠٠٧).
- عضو المجلس العلمي لمدرسة الشرطة العليا منذ عام ٢٠٠٦.
- عضو المجلس العلمي للعديد من المجلات الأكاديمية.
- منح درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة أوراديا الرومانية عام ٢٠١١ لتمييزه في الدراسات الأوروبية ولأبحاثه في موضوع المواطنة الأوروبية.
- المدير العلمي للمجلة نصف السنوية (المواطنة الأوروبية) ولسلسلة كتب مركز ألييترو سبينيللي.







الهيئة الاستشارية للندوة

• عبدالعزيز سعود البابطين

• جيانى بيتيلا

• محمد الرميحي

• توكيا صيفي

• التهامي العبدولي

• عبدالرحمن خالد البابطين

• محمد مصطفى أبوشوارب





مركز الأبحاث والدراسات والبحوث
مركز الأبحاث والدراسات والبحوث
مركز الأبحاث والدراسات والبحوث

عبدالعزیز سعود البابطين



- منذ صباه - قرأ بشغف لفحول الشعراء العرب وتأثر بهم.
- عمل في دائرة المعارف أميناً لمكتبة ثانوية الشويخ عام ١٩٥٥، وتركها عام ١٩٦٢ ليتفرغ للعمل الحر الذي توسع فيه حتى صار من أبرز رجال الأعمال في الكويت.
- نشرت قصائده في العديد من الصحف والمجلات بالكويت والدول العربية والأجنبية.
- صدر له: ديوان «بوح البوادي» ١٩٩٥، وديوان «مسافر في القفار» ٢٠٠٤.
- عضو رابطة الأدباء في الكويت، وعضو اللجنة الكويتية لدعم التعليم، وعضو مجلس أمناء المجمع الثقافي العربي في بيروت، وعضو مراسل بمجمع اللغة العربية في دمشق، وعضو مجلس أمناء «مؤسسة الفكر العربي» وأحد مؤسسيها، وعضو مجلس أمناء جامعة الخليج العربي في البحرين، وعضو مجلس أمناء كلية الآداب - جامعة الكويت.





EUROPEAN PARLIAMENT

- الرئيس الفخري لجمعية المكتبات والمعلومات الكويتية.
- رئيس المعهد العربي الأوروبي لحوار الثقافات بروما.
- اختارته الأكاديمية العالمية للشعر بفيرونا رئيساً شرفياً لها في ٢٠١١/٦/١١م خلفاً للشاعر العالمي ليبولد سينجور.
- أنشأ بعثة سعود البابطين الكويتية للدراسات عام ١٩٧٤، ومازالت البعثة قائمة.
- أنشأ مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري عام ١٩٨٩ في القاهرة، ومركز البابطين للترجمة ٢٠٠٤ في بيروت، ومركز البابطين لحوار الحضارات ٢٠٠٥ في قرطبة بإسبانيا، ومركز المخطوطات الشعرية ٢٠٠٧ في الإسكندرية، وأقام عدداً من كراسي اللغة العربية والثقافة الإسلامية في عدد من جامعات أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية وآسيا.
- أنشأ مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي بالكويت عام ٢٠٠٦، وهي أكبر وعاء للشعر العربي في العالم؛ إذ تضم مئات الآلاف من الكتب والدوريات والمخطوطات والرسائل الجامعية.
- حصل على إحدى عشرة شهادة دكتوراه فخرية من عدد من الجامعات العربية والأجنبية وهي: جامعة طشقند في أوزبكستان عام ١٩٩٥ تقديرًا لدوره في إثراء الثقافة الإسلامية، وجامعة باكو في أذربيجان عام ٢٠٠٠ تقديرًا لعطائه المميز في مجالات الأدب والثقافة والإبداعات الشعرية، ومن جامعة اليرموك الأردنية عام ٢٠٠١ تقديرًا لعطائه المميز في مجالات الأدب والثقافة والإبداعات الشعرية، ومن جامعة جوي في قرغيزستان عام ٢٠٠٢ في العلوم الإنسانية، ومن الجامعة الفرغيزية الكويتية عام ٢٠٠٢ في مجال العلوم الإنسانية، وشهادة دبلوم فخرية من الاتحاد التقدمي الاجتماعي للنساء في قرغيزستان في مجال دعم الصداقة بين الشعوب ٢٠٠٢م. ومن جامعة الجزائر ٢٠٠٥ تقديرًا لإسهاماته المتميزة في مجال الإبداع





جامعة الدول العربية
الجامعة العربية

الشعري والثقافة، ومن جامعة سيدي محمد بن عبدالله في فاس ٢٠٠٦ تقديرًا لعطائه الإبداعية ولجهوده الهامة في مجالات الثقافة وتعزيز حوار الحضارات بين شعوب العالم، وجامعة الخرطوم ٢٠٠٧ اعترافاً بإسهامه المتميز في مجالات التعليم والثقافة وخدمة الشعر، وجامعة الفارابي في جمهورية كازاخستان ٢٠٠٩ لإسهاماته الفعالة في مجالات العلم والتعليم، وشهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة قرطبة في الأندلس بإسبانيا ٢٠١٣ تقديرًا لجهوده العلمية والثقافية في الأندلس وجامعاتها، وهي أول شهادة فخرية تمنح من هذه الجامعة لشخصية عربية.

• حصل على العديد من الأوسمة الرفيعة ومنها:

- وسام الاستحقاق الثقافي من رئيس جمهورية تونس ١٩٩٦ تقديرًا لما قام به من جهد في الميدان الثقافي.

- وسام الاستقلال من الدرجة الأولى من ملك الأردن ٢٠٠١ تقديرًا لدوره المتميز في دعم الحركة الثقافية والشعرية في الوطن العربي.

- وسام الأرز برتبة ضابط من رئيس الجمهورية اللبنانية ٢٠٠٤.

- وسام الكويت ذو الوشاح من الدرجة الأولى من صاحب السمو أمير دولة الكويت ٢٠٠٥ تقديرًا لجهوده الكبيرة في الميادين الأدبية والثقافية محلياً وعربياً ودولياً بما يعود بالسمعة الطيبة على دولة الكويت.

- نال جائزة رئيس جمهورية السودان التقديرية للعلوم والفنون والآداب حيث تقلد «وسام العلم والآداب والفنون الذهبي» ٢٠٠٥ تقديرًا لأعماله الجليلة في ميدان التربية والتعليم والعلوم والآداب والفنون.

- وسام رفيع برتبة فارس من رئيس إيطاليا ٢٠٠٩ تقديرًا لجهوده في مجال الثقافة والحوار.





EUROPEAN PARLIAMENT

- وسام الاستحقاق المدني من المرتبة العالية من ملك إسبانيا ٢٠٠٩ تقديراً لجهوده الثقافية في الأندلس.

- قلده حاكم عجمان ٢٠١٠ وساماً رفيعاً تقديراً لما قدمه من خدمات مجتمعية في مجال التعليم والثقافة والإبداع الشعري.

- وسام البرلمان المالطي من رئيس البرلمان ٢٠١١.

- وسام الكوماندوز القمري من رئيس جمهورية جزر القمر ٢٠١١.

• نال جائزة الدولة التقديرية من الكويت عام ٢٠٠٢م؛ تقديراً لعطاءاته الثرية المميزة في مجال الثقافة والآداب.

• كما حصل على جائزة «توما الأكويني للثقافة» من جامعة قرطبة عام ٢٠١٠؛ وتمنحها الجامعة للشخصيات المتميزة حول العالم تقديراً؛ لما قدمه من خدمات علمية للجامعة ولحضارة إقليم الأندلس.

• ومنح المواطنة الشرفية لمدينة فيرونا في إيطاليا والمواطنة الشرفية من رئيس تركمانستان والمواطنة الشرفية لكل من تارستان وجزر القمر.

• كرم بأشكال مختلفة من قبل جهات متعددة ومن ذلك:

• كرمته مجلة العربي في ندوتها السنوية في الكويت عام ٢٠٠٣ تقديراً لجهوده في مجال الثقافة.

• احتفى به معرض القاهرة الدولي السادس والثلاثون للكتاب بتاريخ ٢٧/١/٢٠٠٤.

• كرمته جامعة الكويت واحتفت به في أبريل ٢٠٠٤ في «يوم الأديب الكويتي» تقديراً لجهوده وعطائه في المجال الثقافي والإنساني.

• وجهت إليه الدعوة لزيارة مقر مؤسسة نوبل العالمية في ١٨/٦/٢٠٠٥، حيث اجتمع مع مدير المؤسسة ميشيل سولن وأعضاء اللجنة المشرفة على اختيار الفائزين بجوائز نوبل العالمية.





الجامعة العربية
جامعة الدول العربية
جامعة الدول العربية

- كُرِّمَ في المؤتمر الثاني والعشرين للاتحاد الدولي للكتاب في (لاهتي) بفنلندا من ١٨-٢١/٦/٢٠٠٥، حيث كان ضيف الشرف في المؤتمر الذي أقام له أمسية شعرية وأصدر مختارات من شعره مترجمة إلى اللغتين الفنلندية والإنجليزية.
- كَرَّمته جامعة الموليزي بمدينة كامبو باسو بجنوبي إيطاليا بتاريخ ٢٨/٧/٢٠٠٥.
- كَرَّمه اتحاد الكتاب التونسيين بتاريخ ٢٣/٦/٢٠٠٧ تقديراً لمكانته كأحد أبرز رموز الحركة الشعرية العربية المعاصرة وجهوده الكبيرة في دعم حركة الشعر العربي.
- منحته جامعة الإسكندرية درعها بتاريخ ١٧/٤/٢٠٠٨ تقديراً لما قدمه لديوان العرب بعامة ولجامعة الإسكندرية بخاصة.
- منحته كلية ولدنبرج الدولية البريطانية وسام التميز رفيع المستوى على النطاق الدولي في ٢٠١٢م «يمنح لأكثر الشخصيات تأثيراً في مجال الآداب».
- كَرَّمته جامعة قناة السويس لدوره الريادي في خدمة اللغة العربية والثقافة والشعر في أبريل ٢٠٠٩.
- في ٢٠/١٢/٢٠١١ كَرَّمه البرلمان الأوروبي في العاصمة البلجيكية بروكسل تقديراً لدوره في تعزيز حوار الحضارات بين الشعوب.
- كرمته جامعة ميشيغان (آن آربر) بالولايات المتحدة الأمريكية تقديراً لجهوده البناءة في مجال حوار الحضارات والتفاهم بين الثقافات، وذلك في احتفال كبير نظمه قسم الدراسات الشرق أوسطية لهذه المناسبة في ١٦/٤/٢٠١٢.
- منحته مؤسسة «بلاد شنقيط للثقافة والتنمية» في موريتانيا «بردة الشعر» و«درع بلاد المليون شاعر» بتاريخ ٢٨/٤/٢٠١٢.





EUROPEAN PARLIAMENT

• اختارته اللجنة الأمريكية العربية لمكافحة التمييز العنصري بالولايات المتحدة الأمريكية سفيراً للنوايا الحسنة وشخصية العام ٢٠١٢ تقديراً لمبادراته الثقافية العالمية ودعمه للفنون الإبداعية ومآثره الجليلة في مجال التعليم وقيادته المثالية في بناء جسور بين الحضارات في جميع أنحاء العالم، وأقامت له اللجنة حفلاً تكريمياً بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٢.

• كرمته جامعة محمد الخامس في العاصمة المغربية (الرباط)، حيث أقامت له ندوة أدبية ناقشت فيها أعماله الشعرية من خلال ديوانيه «بوح البوادي» و«مسافر في القفار» وذلك يومي ٣٠-٣١/٥/٢٠١٣م، كما قررت الجامعة إحياء يوم ٣٠ مايو من كل عام باسم الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين تقديراً لجهوده في مجالات الشعر وحوار الحضارات.

• درس تجربته الشعرية عدد من النقاد منهم: مصطفى ناصف، ومحمد مصطفى هدارة، ومحمد التازي سعود، ومحمد عبد المنعم خفاجي، وعبد الملك مرتاض، ومحمد السرغيني، وياسين الأيوبي، وفوزي عيسى، وعبد المالك الشامي، ومحمد الدناي، وعمر المراكشي، وأيمن ميدان، ومحمد مصطفى أبوشوارب، وعبد الوهاب الفيلاي.





جيانى بيتيلا



- إجازة في الطب والجراحة من جامعة نابولي في إيطاليا، وكان عضو المجلس البلدي ل لوريا (١٩٧٩).
- عضو المجلس التنفيذي الإقليمي مع المسؤولية عن أنشطة التدريب الثقافية، والإنتاجية (١٩٨٠).
- عضو المجلس الإقليمي والحكومة الإقليمية مع مسؤولية التدريب، والثقافة، والأنشطة الإنتاجية (١٩٨٠).
- الأمين الإقليمي للشباب الاشتراكي، وعضو القيادة الوطنية (Democratici di Sinistra (DS؛ المسؤول الرسمي عن الإيطاليين في العالم.
- انتخب نائباً في الغرفة الإيطالية في ابريل نيسان عام ١٩٩٦ في المجلس التشريعي الثالث عشر للجمهورية الإيطالية، وقام بإنهاء فترة ولايته بعدما قرر مواصلة نشاطه السياسي في بيئة دولية، وانتخب عضواً في البرلمان الأوروبي في عام ١٩٩٩ للدورة التشريعية الخامسة. وجددت ولايته للمجلس التشريعي للدورتين ال ٦ و ٧ في ٢٠٠٤ و ٢٠٠٩ .
- في نوفمبر ٢٠٠٦ ، انتخب رئيساً بالإجماع للوفد الإيطالي في مجموعة P.S.E.





EUROPEAN PARLIAMENT

- منذ ١٤ يوليو ٢٠٠٩ ، أصبح النائب الأول لرئيس البرلمان الأوروبي، بعد أن أعيد انتخابه للمرة الثالثة مع الحزب الديمقراطي في الدائرة الانتخابية بجنوب إيطاليا.
- عضو مكتب البرلمان الأوروبي وكذلك عضو لجنة الثقافة والتعليم وعضو وفد العلاقات مع ألمانيا، واليوسنة والهرسك وصربيا والجبل الأسود وكوسوفو. وأيضاً عضو بديل في لجنة الشؤون الاقتصادية والنقدية وفي وفد الجمعية البرلمانية للاتحاد من أجل المتوسط
- من ضمن مهامه في ولايته كنائب لرئيس البرلمان الأوروبي، أنه المسؤول عن التوفيق بين البرلمان الأوروبي ومجلس الاتحاد الأوروبي. وتشمل مسؤولياته أيضاً الميزانية والمباني وسياسات البرلمان الأوروبي. وهو عضو في لجنة التدقيق وفي الجمعية البرلمانية الأورو - أمريكية لاتينية. وهو أيضاً المسؤول عن المتابعة ودعم جامعة EMUNI (اليورو - ميديتيريان).
- أستاذ زائر في أكاديمية لندن للدبلوماسية - جامعة إيست أنجليا والمؤسس المشارك «PrimaPersona» رئيس رابطة «Meseuro» لمركز دراسات أوروبا- البحر الأبيض المتوسط رئيس المكتب التنفيذي للمؤسسة الإيطالية «Fondazione Mezzogiorno» وعضو اللجنة التوجيهية لمؤسستين إيطاليتين أخريين «Fondazione Ital» and «Fondazione delle Università Link Campus».

مؤلف:

- «Rosso Antico» (1996), «Diario di Bordo» (1997), «Sparlare, parlare, pensare» (1998), «Eurodiario» (1999-2000), «Il triangolo della ricchezza» (2003), «Europ@» (2004), «Dal Sud in Europa con Te» (2004), «Partiti europei e gruppi politici nel nuovo europarlamento dell'Unione a 25» (2004), «Un'Europa per i cittadini» (2006), «L'Europa indispensabile» (2009), «Domani a Mezzogiorno» (2010), «Federalismo avvelenato» (2011).





محمد الرميحي



- محمد غانم الرميحي، مواليد: ١٩٤٢ - كويتي.
- المؤهلات: دكتوراه في العلوم الاجتماعية من جامعة درهم Durham بشمال شرق إنجلترا سنة ١٩٧٣.
- التخصص: اجتماع سياسي، تنمية اجتماعية.
- اللغات: العربية، الإنجليزية.

الأعمال والخبرات:

- رئيس تحرير صحيفة أوان اليومية الصادرة في الكويت ٢٠٠٧ - ٢٠١٠.
- رئيس تحرير مجلة «حوار العرب» - مؤسسة الفكر العربي- بيروت ٢٠٠٤ - ٢٠٠٦.
- إنشاء ورئاسة تحرير (جريدة الفنون) من إصدارات المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب، الكويت ٢٠٠١-٢٠٠٢.
- رئيس تحرير كل من: عالم المعرفة، الثقافة العالمية، عالم الفكر، إبداعات عالمية، من منشورات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت ١٩٩٨-٢٠٠٢.
- الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت ١٩٩٨ - ٢٠٠٢.





EUROPEAN PARLIAMENT

- رئيس تحرير مجلة العربي الثقافية الشهرية المصورة - وكذلك تأسيس مجلة العربي الصغير بشكلها الحالي، وإصدار كتاب العربي، عام ١٩٨٢-١٩٩٨.
- (أثناء العدوان العراقي على الكويت وما بعد التحرير): إنشاء ورئاسة تحرير جريدة «صوت الكويت» و «مجلة نيو أربييا new Arabia» ١٩٩٠ - حتى توقفنا عن الصدور في نوفمبر ١٩٩٢.
- مؤسس ورئيس تحرير مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية التي تصدرها جامعة الكويت ١٩٧٤ - ١٩٧٨، تحولت فيما بعد إلى مركز دراسات الخليج العربي.
- وتقلد في هذا المجال العديد من المناصب الأخرى.

أكاديمياً:

- أستاذ في علم الاجتماع السياسي - قسم الاجتماع - جامعة الكويت ١٩٧٣.
 - محاضر في قسم الإعلام، جامعة الكويت ١٩٩٥-١٩٩٦.
 - مدرس ثم أستاذ مساعد ثم أستاذ في قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية - جامعة الكويت ١٩٧٥-٢٠٠٨.
 - عميد مساعد في كلية الآداب والتربية - جامعة الكويت ١٩٧٦-١٩٧٨.
 - رئيس قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية في كلية الآداب والتربية - جامعة الكويت ١٩٧٥-١٩٧٧.
 - أستاذ في علم الاجتماع ومساعد عميد في كلية الآداب والتربية - جامعة الكويت عام ١٩٧٣-١٩٨٢.
 - عضو في العديد من المجالس الاستشارية واللجان العلمية.
- الجوائز الحاصل عليها:** حاصل على جائزة الدولة التقديرية - أعلى جائزة في الدولة الكويت ٢٠١٠، وجوائز ثقافية أخرى من بعض دول العالم.

المؤلفات: له أكثر من عشرين مؤلفاً باللغتين العربية والإنجليزية والعديد من المقالات والدراسات المنشورة.

المؤتمرات والندوات والمحاضرات: شارك كمحاضر ومعقب وباحث في الكثير من المؤتمرات والندوات وإلقاء المحاضرات، التي عقدت في الخليج والعالم العربي وأوروبا والولايات المتحدة خلال الفترة من ١٩٧٥ حتى هذا اليوم.





توكيا صيفي



- مواليد: ١١ يوليو ١٩٥٩.
- عضو البرلمان الأوروبي.
- رئيس لجنة السياسة والأمن وحقوق الإنسان في الجمعية البرلمانية الأوروبية ومتوسطة.
- نائب المنسق العام في البرلمان الأوروبي للجنة التجارة الدولية.
- عضو لجان الشؤون الخارجية والتجارة الدولية.
- عضو وفد العلاقات مع دول المشرق، والعلاقات مع دول الجزيرة العربية.
- عضو في الهبات والمنح الأوروبية لمجلس الديمقراطية.
- عضو جمعية بلدية مدينة ليل الفرنسية.





EUROPEAN PARLIAMENT

المسؤوليات الحكومية ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤.

- وزيرة الدولة المسؤولة عن التنمية المستدامة.
- مؤسّسة الاستراتيجية الوطنية للتنمية المستدامة.
- مؤسّسة الأسبوع الوطني للتنمية المستدامة
- صاحبة المبادرة في تعليم التنمية المستدامة في التعليم بفرنسا.
- صاحبة المبادرة في استراتيجية الدولة المثالية في مجال التنمية المستدامة.





مجلس جامعة القاهرة للدراسات والبحوث العربية

التهامي العبدولي



- عضو الحكومة التونسية، وزير الدولة للشؤون الأوروبية ٢٠١١ - ٢٠١٣.
- رئيس المعهد العربي الأوروبي للحوار بين الثقافات، جامعة روما الثالثة، إيطاليا.
- ٢٠٠٩ - ٢٠١١، نائب رئيس الجامعة الأورومتوسطية بسلوفينيا وروما وأستاذ الحضارة في كلية الآداب بسوسة بتونس وخبير في التعليم العالي بالاتحاد الأوروبي.
- ٢٠٠٥ - ٢٠٠٨ مدير التطوير الأكاديمي بجامعة LINK بروما.
- ٢٠٠١ - ٢٠٠٥: أستاذ زائر بجامعة صوفيا اليابانية وعضو بالمنظمة اليابانية لتطوير العلوم مكلف بدروس الثقافات المقارنة في شمال إفريقيا والعالم العربي ومكلف بالبحوث حول الوطن العربي.
- ٢٠٠٨: أستاذ زائر في معهد دراسة ثقافات المسلمين، بلندن.
- منذ نوفمبر ٢٠٠٩، مؤسس دروس «EMIR» العلاقات الأورومتوسطية الدولية ومديرها.
- منذ أغسطس ٢٠١٠ يحاضر في جامعة أفيرو - البرتغالية حول أسس حوار الحضارات لطلاب من مختلف بلدان العالم ضمن برنامج تحالف الحضارات للأمم المتحدة.
- منذ ٢٠١٠، مدير كرسي الثقافة العربية بجامعة نيس بفرنسا.
- منذ ٢٠٠٩: عضو لجنة الدكتوراه، بجامعة وست منستر بلندن.





EUROPEAN PARLIAMENT

- منذ مارس ٢٠٠٩، رئيس تحرير مساعد لمجلة الدراسات الأوروبية المتوسطية الصادرة عن الجامعة الأوروبية المتوسطية بسلوفينيا.
- منذ ٢٠٠٥، عضو لجنة الدكتوراه بكلية الآداب بسوسة.
- منذ ١٩٩٨، عضو فريق بحث «الإسلام واحداً ومتعدداً».
- منذ ٢٠٠١، عضو المنظمة اليابانية للدراسات الشرق أوسطية.
- منذ ٢٠٠١، عضو وحدة بحث «الدراسات الإسلامية» جامعة صوفيا باليابان.

العضوية في هيئات ثقافية

- منذ يوليو ٢٠١١، رئيس مؤسسة الدراسات المتوسطية. تونس وإيطاليا.
 - منذ ٢٠٠٩، ممثل مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري لدى الاتحاد الأوروبي.
 - منذ يونيو ٢٠١١، مستشار بالأكاديمية العالمية للشعر بمدينة فيرونا الإيطالية
- الجوائز:** ١٧ يوليو ٢٠١١، حصل على جائزة المتوسط للدراسات الأكاديمية .

المنشورات: أ. الكتب

- النبي إبراهيم في الثقافة العربية الإسلامية، دار المدى، دمشق ٢٠٠٠.
- أزمة المعرفة الدينية، دار البلد، دمشق ٢٠٠٥
- Monarchy and Society in Morocco, A reading into the Dialectics of Domination and continuity, AACA & Khatwat, Dmascus 2006.
- إسلام الأكراد أنموذجاً لإسلام الأقليات، قراءة في التداخل الديني والقبلي والقومي، دار الطليعة، بيروت، ٢٠٠٧.

ب. المقالات

- حوار أولي بين الثقافة العربية والثقافة اليابانية، مجلة النهج عدد ٣٢ شتاء ٢٠٠٣.
- Higher Education Internationalization and Quality Assurance in North-South cooperation, IJEMS, Volume 1, No 2, 2008.
- (من المتوسط «المسيّس» نحو المتوسط «المعقلن»)، ملحق مجلة الدراسات الأوروبية المتوسطية، مجلد ٤، عدد ١، ٢٠١١.





وزارة الثقافة الكويتية
مركز الدراسات والبحوث الثقافية والفنون والاعلام

عبدالرحمن خالد الباطين



- مواليد مدينة الكويت في ١٩٧٨/٦/٦ م
- حصل على درجة البكالوريوس في الإعلام من كلية الآداب جامعة الكويت عام ٢٠٠٠ م.
- حصل على دبلوم دراسات الإعلام من جامعة كولورادو بالولايات المتحدة الأمريكية عام ٢٠٠١ م.
- نائب الأمين العام لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود الباطين للإبداع الشعري، للشؤون الإدارية والمالية من عام ٢٠٠١ - ٢٠١٣ م.
- أمين عام مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود الباطين للإبداع الشعري من ٢٠١٣/٧/٩ م إلى الآن.

عضوية الاتحادات والهيئات الثقافية:

- عضو جمعية الصحفيين بالكويت منذ عام ٢٠١١ م.
- عضو مجلس أمناء المعهد العربي الأوروبي لحوار الحضارات بروما منذ إنشائه في ٢٠١٢/١١/٩ م.





EUROPEAN PARLIAMENT

خبرات إعلامية:

- المشرف العام على الموقع الإلكتروني لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري من عام ٢٠٠٣ إلى الآن.
- كاتب صحفي بجريدة القبس منذ عام ٢٠٠٥م، وبجريدة الكويتية منذ عام ٢٠١١م.
- عضو مجلس إدارة شركة إبصار القابضة (الكويت - مصر) للخدمات الإعلامية من ٢٠٠٥-٢٠٠٧م، ونائب رئيس مجلس إدارة الشركة من ٢٠٠٧ - ٢٠١١م.
- نائب رئيس مجلس أمناء تلفزيون غراس من عام ٢٠٠٧-٢٠١٠م.
- مدير عام شركة وجود براند بوتيك للخدمات الإعلامية من عام ٢٠٠٧ إلى الآن.
- رئيس تحرير مجلة موندانيتية الكويت من عام ٢٠٠٩-٢٠١٢م.
- عضو مجلس إدارة جريدة الكويتية من ٢٠١١-٢٠١٢م.
- مدير عام قناة البوادي منذ عام ٢٠١١م.
- مدير عام قناة البابطين الثقافية منذ عام ٢٠١٢م.
- رئيس تحرير مجلة الجائزة من عام ٢٠١٣م إلى الآن.

خبرات عملية ومهنية:

- شارك في العديد من المؤتمرات الثقافية المتصلة بالحركة الشعرية وحوار الحضارات في كثير من بلدان العالم منذ ٢٠٠١م إلى الآن.
- شارك في عضوية اللجان العليا المنظمة لجميع أنشطة مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، وتولى رئاسة اللجان التنفيذية لهذه الأنشطة؛ ومن أبرزها: دورة علي بن المقرب العيوني بالمنامة عام ٢٠٠٢م؛ ودورة ابن زيدون بقرطبة عام ٢٠٠٤م؛ وملتقى الكويت الأول للشعر العربي في العراق بالكويت عام ٢٠٠٥؛ ودورة شوقي ولامارتين بالتعاون مع منظمة اليونسكو بباريس عام ٢٠٠٦م؛ ودورة معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين بالكويت عام ٢٠٠٨م؛ ودورة خليل مطران ومحمد علي ماك دزدار بالتعاون مع جامعة سراييفو عام ٢٠١٠م؛ وملتقى الشعر وحوار الحضارات بدبي عام ٢٠١١م. إضافة إلى إشرافه على تنظيم مواسم مهرجان ربيع الشعر الذي تنظمه المؤسسة بمكتبة البابطين المركزية للشعر العربي سنوياً منذ عام ٢٠٠٨م إلى الآن.





محمد مصطفى أبوشوارب



- مواليد الإسكندرية - جمهورية مصر العربية عام ١٩٧١م.
- حصل على درجة الدكتوراه من كلية الآداب جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠١.
- رئيس قسم اللغة العربية بكلية التربية جامعة الإسكندرية من عام ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨.
- أستاذ الأدب والنقد العربي بالقسم ذاته بداية من عام ٢٠١١ إلى الآن.
- نائب الأمين العام لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري لشؤون البحوث والدراسات منذ عام ٢٠٠٨ إلى الآن.
- عضو مجلس أمناء المعهد العربي الأوروبي لحوار الحضارات بروما من عام ٢٠١٢ إلى الآن.
- عضو الهيئة الاستشارية لمعجم البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات (٦٥٦هـ - ١٢١٥هـ / ١٢٥٨ - ١٨٠٠م)؛ منذ عام ٢٠٠٩ إلى الآن.





EUROPEAN PARLIAMENT

- عضو اللجنة الفنية لمعجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين (الطبعة الثالثة)؛ منذ عام ٢٠١٠ إلى الآن.
- المشرف العام على مركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية منذ إنشائه عام ٢٠٠٧ إلى الآن.
- قام منذ عام ٢٠٠١ بتدريس مقررات النقد والأدب والبلاغة، وشارك منذ عام ٢٠٠٦ بمناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه والإشراف عليها، واختير منذ عام ٢٠١١ عضواً بلجان تحكيم بحوث الدوريات العلمية ولجان ترقيات أعضاء هيئة التدريس بعدد من الجامعات المصرية والعربية.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة (شاعر العرب) التلفزيونية التي نظمتها قناة المستقلة الفضائية بلندن من عام ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨.
- عضو المجلس الأعلى للثقافة بجمهورية مصر العربية من عام ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨.
- عضو اللجان الاستشارية لمكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٥ - ٢٠٠٨.
- عضو مؤسس للجمعية العلمية للمخطوطات والتراث العربي بالإسكندرية وسكرتير عام الجمعية منذ عام ٢٠٠٣ - ٢٠٠٨ م.
- عضو اتحاد كتاب مصر منذ عام ١٩٩٩، وسكرتير عام فرع الاتحاد بالإسكندرية من عام ٢٠٠١ - ٢٠٠٥، ونائب رئيس الفرع من عام ٢٠٠٧ - ٢٠٠٩.
- رئيس تحرير مجلة (تواصل) للنقد الأدبي عام ٢٠٠١ - ٢٠٠٢.
- نائب رئيس تحرير مجلة (راقوده) الثقافية عام ١٩٩٩ - ٢٠٠٠.
- رئيس جمعية أبي قير لتنمية البيئة والمجتمع بالإسكندرية من عام ٢٠٠٣ - ٢٠٠٨.
- شارك في العديد من المؤتمرات العلمية والندوات الثقافية في مصر وأغلب بلدان الوطن العربي وبعض الدول الإسلامية والأوروبية.





مركز الأبحاث والبحوث في التراث والدراسات العربية

- شارك في تنظيم عشرات المؤتمرات والندوات العلمية والأدبية:
المنسق العام لمؤتمر (كاليماخوس.. شاعر الإسكندرية) عام ٢٠٠٢؛ ومؤتمر (العقاد مجدداً) عام ٢٠٠٤؛ ومؤتمر (التراث الأندلسي.. الشخصية والأثر) عام ٢٠٠٤؛ ومؤتمر (الدكتور محمد زكي العشماوي) عام من ٢٠٠٦ - ٢٠١٠.
عضو اللجنة العليا المنظمة لعدد من دورات مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري وملتقياتها؛ منها الدورة العاشرة (شوقي ولامارتين) باريس ٢٠٠٦ بالتعاون مع منظمة اليونسكو؛ والدورة الثانية عشرة (خليل مطران ومحمد علي ماك دزدار) سراييفو ٢٠١٠ بالتعاون مع جامعة سراييفو، وملتقى الشعر من أجل التعايش السلمي، دبي ٢٠١١.
- حصل على جائزة جامعة الإسكندرية للتشجيع العلمي عام ٢٠٠٦؛ والميدالية التذكارية لجامعة سيدي محمد بن عبدالله بفاس عام ٢٠٠٦؛ وشهادة تقدير جامعة ألماتا بكازخستان عام ٢٠٠٩؛ ودرع مؤسسة أندلسية للثقافة والعلوم عام ٢٠٠١.
- نشر ثمانية عشر بحثاً علمياً في الدوريات المتخصصة؛ من أهمها: شعرية الاختيار... دراسة أسلوبية في مسودات شوقي الغنائية (جامعة الزقازيق ٢٠١١). - أدبية التجديد في كتابات خليل مطران النقدية... أصولها ومفهومها وملاحمها (جامعة الإسكندرية ٢٠١٠) - اللوحة المؤسسة... قراءة في الصورة الفنية عند الشعراء الأقدمين (جامعة دمنهور ٢٠٠٩) - تعدد المعنى وانفتاح النص الأدبي.. قراءة في شرح معجز أحمد المنسوب لأبي العلاء المعري.. في ضوء نظريات التلقي (جامعة بنها ٢٠٠٩) - بنية الحكاية في خمريات أبي نواس.. دراسة في تداخل الأنواع الأدبية (جامعة الإسكندرية ٢٠٠٨) - بنية البيت بين امتداد الدلالة وانحصارها.. قراءة في الشعر الجاهلي (جامعة المنيا ٢٠٠٦) - أخبار مجنون بني عامر في كتاب





EUROPEAN PARLIAMENT

الأغاني.. دراسة في بنية الترجمة الأدبية (جامعة المنيا ٢٠٠٥) - شعرية النص..
قراءة في انسجام القصيدة العربية (جامعة عين شمس ٢٠٠٣).

• أصدر سبعة وعشرين كتاباً ودراسة؛ أهمها:

شعر بني سعد بن بكر أظّار النبي صلى الله عليه وسلم (الكويت ٢٠١٣) - خليل
مطران.. الوجه الآخر من الكتابات النقدية (الكويت ٢٠١٠) - الإجماع النادر..
الشعراء ينشدون في تحية خليل مطران (الكويت ٢٠١٠) - شعر إبراهيم عبدالمهدي
وأخباره ونثره (الكويت/ الإسكندرية ٢٠٠٨) - جماليات النص الشعري في أمالي
القالي (الإسكندرية ٢٠٠٤) - شعرية التفاوت.. مدخل لقراءة الشعر العباسي
(الإسكندرية ٢٠٠٢) - البديع في علم البديع ليحيى بن معطي (الإسكندرية ٢٠٠١)
- إشكالية الحدائث في نقد القرن الرابع الهجري (الإسكندرية ٢٠٠١) - منهج أبي
علي القالي في رواية الشعر وتفسيره (الإسكندرية ٢٠٠١) - البنية الإيقاعية في
شعر عبدالعزيز سعود البابطين.. دراسة في موسيقى الإطار (الإسكندرية ١٩٩٧).







السيرة الذاتية
للشخصية المكرمة
البروفيسور: أبراهام شلايم





تقديراً لدوره الفكري البارز
وجهده الأكاديمي الملموس في العمل على التفاهم
بين البشر والتواصل بين الثقافات

قرر مركز الباطين لحوار الحضارات
منح البروفيسور / أبراهام شلايم

شعار المركز الذهبي

في الدورة الثالثة عشرة لحوار الحضارات والتعايش بين الأديان

البرلمان الأوروبي / بروكسل ١١ - ١٢ نوفمبر ٢٠١٣م^(١)

(١) كرمت المؤسسة في دورتها الثانية عشرة (دورة خليل مطران ومحمد علي/
ماك دزدار) بسرانيفو ٢٠١٠ صاحب السمو الأمير تشارلز أمير ويلز ولي عهد
المملكة المتحدة.

وكرمت في ملتقى «الشعر من أجل التعايش السلمي» بدبي ٢٠١١ فخامة
المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس جمهورية السودان الأسبق.





EUROPEAN PARLIAMENT

أبراهام شلايم



- من مواليد ٣١ أكتوبر ١٩٤٥ بغداد - العراق.
- يحمل الجنسية الإسرائيلية والبريطانية.
- حاصل على بكالوريوس في التاريخ، جامعة كامبريدج، عام ١٩٦٩.
- ماجستير بتقدير امتياز في العلاقات الدولية، كلية لندن للاقتصاد ١٩٧٠.
- شهادة الدكتوراه في السياسة، جامعة ريدينغ ١٩٨٠.

المناصب التي شغلها:

- زميل كلية سانت أنتوني في أكسفورد، ١٩٨٧.
- أستاذ العلاقات الدولية في جامعة أكسفورد، ١٩٩٦.





مركز الدراسات والبحوث في العلاقات الدولية

- محاضر في العلاقات الدولية، جامعة أكسفورد، ١٩٨٧-١٩٩٦.
- محاضر في العلوم السياسية، جامعة ريدينغ، ١٩٨٦-١٩٧٠.
- زميل، مركز وودرو ويلسون الدولي للباحثين، واشنطن العاصمة، ١٩٨٠-١٩٨١.
- زميل زائر، قسم العلاقات الدولية، الجامعة العبرية في القدس، ١٩٨١-١٩٨٢.

المنح والجوائز:

- منحة مونتاج بيرتون الدراسية في العلاقات الدولية، LSE، ١٩٦٩-١٩٧٠.
- زمالة مؤسسة فورد للأبحاث في مجال الأمن الدولي، ١٩٨٠.
- منحة شخصية من مجلس بحوث العلوم الاجتماعية لبحثه حول «سياسة وإدارة الأمن القومي في إسرائيل»، وقد أمضى العام الدراسي ١٩٨١-١٩٨٢ في إجراء البحوث على هذا المشروع في إسرائيل.
- الأكاديمية البريطانية لأبحاث القراءة، ١٩٩٥-١٩٩٧.
- منحة بحثية من الأكاديمية البريطانية، ١٩٩٦-١٩٩٧.
- منحة بحثية من معهد الولايات المتحدة للسلام لـ «بحثه الملك حسين والسعي من أجل السلام في الشرق الأوسط ٢٠٠١-٢٠٠٢».
- انتخب زميلاً للأكاديمية البريطانية، عام ٢٠٠٦.

الأنشطة المهنية:

- زميل زائر، معهد ليونارد ديفيس للعلاقات الدولية، الجامعة العبرية في القدس، صيف ١٩٧٥.





EUROPEAN PARLIAMENT

- باحث مشارك، مشروع السلوك الدولي لمعالجة الأزمات ، من إخراج الأستاذ مايكل بريشر من جامعة ماكغيل ، ١٩٧٧-١٩٨٣ .
- عضو لجنة الدراسات الاتثمانية الاتحادية بشأن توسيع المجموعة الاقتصادية الأوروبية، ١٩٧٥-١٩٧٦ .
- عضو لجنة الدراسات الاتثمانية الاتحادية حول رئاسة مجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الأوروبية، عام ١٩٧٦ .
- عضو مجموعة الشرق الأوسط، المعهد الملكي للشؤون الدولية، ١٩٧٩ .
- باحث زائر، معهد هاري ترومان للتقدم في مجال السلام، الجامعة العبرية في القدس، سبتمبر ١٩٨٣ .
- المدرسة التطبيقية للدراسات العليا (EPHE) - أستاذ زائر - جامعة السوربون، باريس، مارس وأبريل عام ٢٠٠٩ .
- ٢٠١١-٢٠١٢ - الجامعة الحرة في بروكسل، مؤسسة فيليب براتر - موريس أنسباش .
- زميل جامعة كافوسكاري البندقية - إيطاليا.. وافتتح برنامج دراسات الخليج والشرق الأوسط، ٢٠١٢ .
- اللغات: الإنكليزية، الفرنسية، الإيطالية، العربية، بمستويات مختلفة .

مجالس التحرير:

- مكتبة الشرق الأوسط، مطبعة جامعة كامبريدج، ١٩٨٦-١٩٩٢ .
- موسوعة الشرق الأوسط الحديث، ماكميلان، الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٨٩-١٩٩٤ .





الجامعة العربية
جامعة الدول العربية
جامعة الدول العربية

- للألفية: مجلة الدراسات الدولية.
- الدبلوماسية والحنكة السياسية.
- المجلة الدولية.
- دراسات إسرائيلية.
- أكسفورد المجلة الدولية.
- مجلة سانت أنتوني الدولية.
- كامبريدج دراسات الشرق الأوسط.

اللجان:

- لجنة رابطة جامعة الدراسات الأوروبية المعاصرة، ١٩٧٢-١٩٧٤.
- لجنة مكتبة الصحافة من المعهد الملكي للشؤون الدولية، ١٩٧٤-١٩٨٠، ١٩٨٣-١٩٨٨.
- المجلس الاتحادي الأوروبي للبحوث السياسية، ١٩٧٧-١٩٨٠.
- لجنة الشرق الأوسط الفرعية - اللجنة التنفيذية الوطنية لحزب العمال، ١٩٧٧-١٩٨٢.
- اللجنة التنفيذية، جمعية الدراسات الدولية البريطانية، ١٩٧٩-١٩٨٠.
- المجلس الأكاديمي، المركز الدولي للسلام في الشرق الأوسط (تل أبيب) ١٩٨٢-١٩٨٥.
- اللجنة الاستشارية، ومشروع الأمم المتحدة الوثائقي الوظيفي، ١٩٨٨-١٩٩٢.
- المجلس الاستشاري، وودرو ويلسون رئيس السياسة الدولية، جامعة ويلز، ابيريستويث، ١٩٩٣.
- من أمناء مشروع أكسفورد لدراسات السلام، ١٩٨٨-١٩٩٥.





الجوائز:

- جائزة جمعية الدراسات السياسية ماكنزي للكتاب لعام ١٩٨٨.
- جائزة ديفيد التذكارية لعام ١٩٩٢.
- في يناير ١٩٩١ «إسرائيل والخليج» مقالته التي نشرت في لندن ريفيو أوف بوكس.
- كانت الحرب والسلام في الشرق الأوسط على القائمة القصيرة للجائزة ليونيل جيلبر عام ١٩٩٥ (الجائزة الكندية لأفضل كتاب في العلاقات الدولية).
- ٢٠١١ جائزة ميدالية السير بيرسي كوكس التذكارية التي تمنحها الجمعية الملكية للشؤون الآسيوية تقديراً لمساهمته البارزة في دراسة الشرق الأوسط بشكل عام والقضية العربية الإسرائيلية على وجه الخصوص.

المؤلفات:

- ألف أكثر من ١٥ كتاباً معظمها في المجال السياسي والأمني وفي مجال العلاقات الدولية والسلام:
 - المجموعة الاقتصادية الأوروبية و دول حوض البحر المتوسط.
 - المنظمات الدولية في عالم السياسة الدولية.
 - وزراء خارجية بريطانية منذ عام ١٩٤٥.
 - بريطانيا وأصول الوحدة الأوروبية، ١٩٤٠-١٩٥١.
 - المجموعة الاقتصادية الأوروبية وشرق أوروبا.





مركز الأبحاث والدراسات الاستراتيجية
مركز الأبحاث والدراسات الاستراتيجية

- الولايات المتحدة وحصار برلين، ١٩٤٨-١٩٤٩: دراسة في أزمة صنع القرار.
- سياسة التقسيم: الملك عبدالله، والصهاينة، وفلسطين، ١٩٢١-١٩٥١.
- الحرب والسلام في الشرق الأوسط: نقد للسياسة الأمريكية.
- الحرب والسلام في الشرق الأوسط: تاريخ موجز.
- الحرب الباردة والشرق الأوسط.
- الجدار الحديدي: إسرائيل والعالم العربي.
- الحرب من أجل فلسطين: إعادة كتابة التاريخ لعام ١٩٤٨.
- أسد الأردن: حياة الملك حسين في الحرب والسلام.
- الحرب العربية الإسرائيلية عام ١٩٦٧: أصول وعواقب.
- إضافة الى مجموعة كبيرة من المقالات والكتابات الصحفية.

