



الجائزة

الأحد ٢٢ شوال ١٤٢٢ هـ الموافق ٦ يناير ٢٠٠٢ م العدد ٣٣

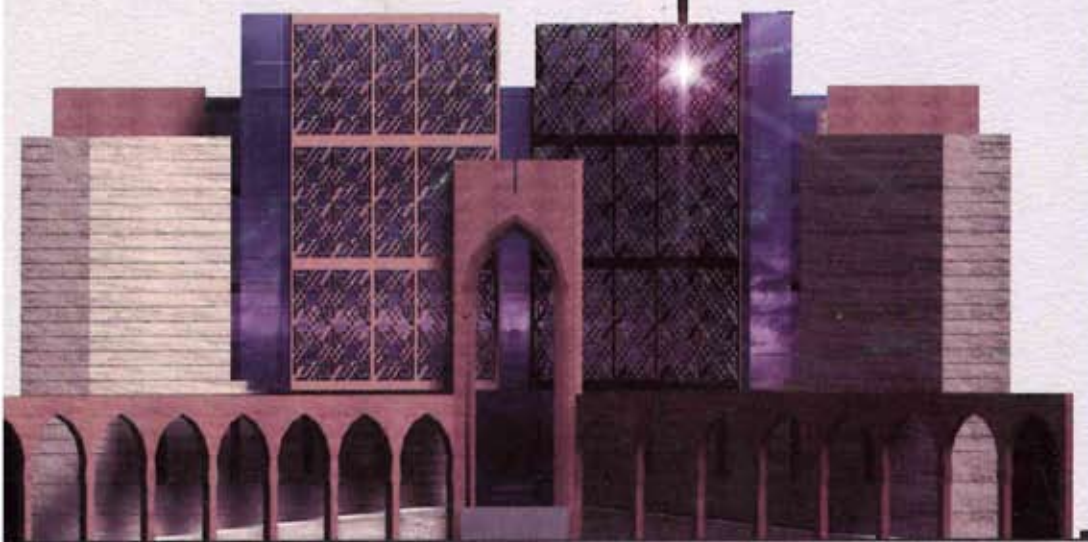


تحت رعاية معالي الشيخ

صباح الأحمد الجابر الصباح

اليوم احتفالية وضع حجر الأساس لـ:

مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي



البابطين: المكتبة هدية بمناسبة اختيار الكويت
عاصمة للثقافة العربية وستضم كل ألوان الشعر



الكويت 2001
عاصمة للثقافة العربية

٢٢ - ٢٦ شوال ١٤٢٢ هـ - ١٠ يناير ٢٠٠٢ م



فاروق حسني مع البابطين
في الدورة الأولى
القاهرة ١٩٩٠



من الدورة الثالثة
القاهرة ١٩٩٢



من الدورة الرابعة
فاس ١٩٩٤



الجائزة

تصدر عن

مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري

صاحبها ورئيسها المسؤول

عبد العزيز سعود البابطين

رئيس التحرير

عبد العزيز السريع

مدير التحرير

عبد العزيز جمعة

هيئة التحرير

صالح الغريب

عبد المحسن الشمري

محبوب العبدالله

الاخراج الفني

محمد العلي

عنوان المؤسسة

الكويت - ص. ب. 599 الصفاة

13006 الكويت

هاتف : 2430514

فاكس : 2455039

الخط الدولي : 00965

طبعت بمطابع

دار السياسة

تلفون : 4843151 - 4843610

فاكس : 4845072

كلمة

قبل عام تقريباً حققت مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري عناقاً فريداً من نوعه على أرض الجزائر كان طرفاه الشاعر الأمير الفارس أبو فراس الحمداني والشاعر الأمير الفارس عبد القادر الجزائري، وفي حقيقة الأمر فإنه عناق المشرق العربي مع المغرب العربي في شكل تظاهرة ثقافية رائعة، زاد من روعتها وجمالها مؤازرة معنوية كبيرة من إخوة كرام لنا في الجزائر الغالية وعلى رأسهم فخامة الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة.

وابتداءً من يوم غد سيتعانق شاعر الكويت وفنانها الكبير عبدالله الفرج مع شاعر لبنان وأديبه الكبير أمين نخلة في أروع الحالات الثقافية التي تؤكد وحدة الثقافة العربية وتعمق تجسيدها بشكل عملي، ومما يزيد هذه المناسبة روعة وجمالاً هذه الثقة الكريمة من الضيوف المختارين الذين يمثلون صفوة المثقفين العرب.

إن هذا اليوم السادس من يناير ٢٠٠٢ سيشهد ميلاد صرح حضاري وثقافي مميز، سينطلق إنشاؤه بعد أن يتفضل معالي الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية بوضع حجر الأساس لمكتبة البابطين المركزية للشعر العربي، هذه المكتبة الفريدة من نوعها وتخصصها في خدمة ديوان العرب وشعراء العربية والباحثين في مجال الشعر ونقده، والتي ستكون - بإذن الله - مقصد كل محب ومتذوق وكل باحث وشاعر يتخذ من هذا الفن القولي الرفيع مجالاً لاهتمامه.

ويوم غد الإثنين السابع من يناير عند الساعة العاشرة صباحاً سيتفضل معالي الشيخ أحمد الفهد الأحمد الصباح وزير الإعلام رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بافتتاح «مئوية الرحيل والميلاد»، وهي احتفالية مدمجة لظروف تعرفونها، لتبدأ ندوتها الأدبية المصاحبة وأماسيها الشعرية والفنية.

لقد كانت كل هذه الأنشطة إسهاماً من المؤسسة في احتفال الكويت باختيارها عاصمة للثقافة العربية للعام ٢٠٠١، وقد بدأ بعض هذه الإسهامات حتى قبل بداية العام المنقضي، واتخذت هذه الإسهامات أشكالاً عديدة : أربع أمسيات شعرية، خمسة أجزاء من سلسلة «مختارات من الشعر العربي في القرن العشرين»، مسابقة شعرية وطبع ديوان «الشعر والشاعر» وفيه قصائد مختارة من هذه المسابقة، وغيرها كثير، ومما يميز هذه الإسهامات تركيزنا على الإصدارات ، إذ بلغت ثلاثة عشر كتاباً ، إضافة إلى الطبعة الثانية من «معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين» التي ستصدر بإذن الله قريباً وهي طبعة منقحة ومزودة بتراجم وقصائد مختارة لـ «٢٩٠» شاعراً ليصل عدد شعراء هذه الطبعة «١٩٣١» شاعراً.

إن هذه الجهود على مدى عام كامل شغل جل أوقات المؤسسة ، وهذه الإصدارات العديدة، هي الأثر الذي سيبقى دائماً في متناول عشاق الشعر وقائله، بعد الأثر الطيب الذي يتركه ضيوفنا الأعزاء في نفوسنا.

وإذ أرحب بالإخوة الكرام ضيوف المؤسسة والمشاركين في مئوية الميلاد والرحيل ، أتمنى لهم كل الفائدة والمتعة في متابعة هذا الحدث الثقافي.

عبد العزيز سعود البابطين

تحت رعاية الشـ

وضع حجر الأساس البابطين المركزي



❖ معالي الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

محمد الحاج اسماعيل - الأردن ، جوزيف مارون حرب - لبنان ،
حسن نجمي - المغرب ، سالم بن محمد الفيلاي - عمان ، سعاد
المانع - السعودية ، سعيد أمين نخلة - لبنان ، سعيد يقطين - المغرب
، سميرة المانع - عراقية ، سهام ايليا جودة - لبنان ، شوقي بغدادي
- سوريا ، صديق المجتبي - السودان ، صلاح نيازي - عراقي ،
طلال سطعان الحسن - الأردن ، عادل أحمد الباز - السودان ، عبد
الروؤف فضل الله - لبنان ، عبد الرحمن الملا - السعودية ، عبد
الرحمن المناعي - قطر ، عبد الرحمن رفيع - البحرين ، عبد
القادر حسن القط - مصر ، عبد الله الغدامي - السعودية ، عز
الدين إسماعيل عبد الغني - مصر ، عز الدين ميهوبي - الجزائر ،
علي صبرة - اليمن ، علي عقلة عرسان - سوريا ، عمر حليبي -
لبنان ، غازي العريضي - لبنان ، فاروق محمد البغدادي شوشة -
مصر ، فايز الخصاونة - الأردن ، كمال بن الصادق عمران - تونس
، لميعة عباس عمارة - عراقية ، مبارك العماري - البحرين
، محمد الصالح بن إبراهيم الجابري - تونس ، محمد القعود -
اليمن ، محمد حسين علي هيثم - اليمن ، محمد رشيد محمد فائق
الجمالي - لبنان ، محمد زكي محمد العشماوي - مصر ، محمد
سامح كريم مهني - مصر ، محمد عبد الرحيم كافود - قطر ،
محمد عز الدين عبد القادر المناصرة - الأردن ، محمد علي
الشرهان - السعودية ، محمد يوسف عبد القادر شاهين - الأردن ،
محمود علي مكي - مصر ، محيي الدين جلال - مصر ، محيي
الدين عبد الغني القطب - لبنان ، محيي الدين عيمور - الجزائر ،
مصطفى عبد الغني مصطفى - مصر ، مصطفى ناصف - مصر ،
منصور الحازمي - السعودية ، ميشال خليل جحا - لبنان ، ناصر
الدين الأسد - الأردن ، ناصر علي الظاهري - الإمارات
نبيلة إبراهيم - مصر ، نزار غانم - اليمن ، نعيم محمد حسن
اليافي - سوريا ، ياسين صلاح أمين الأيوبي - لبنان ، يوسف حسين
نايف بكار - الأردن

تحت رعاية معالي الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية يقام في
الساعة السادسة من مساء اليوم حفل وضع حجر الأساس
لمبنى مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي في موقع
المكتبة أمام وزارة الخارجية وبجوار وزارة التخطيط على
شارع الخليج العربي.
وتم توجيه الدعوة لعدد كبير من الشخصيات من داخل
الكويت وخارجها بينهم ١٥٠ مدعواً من الشعراء والأدباء
والمتقنين. وهم:

إبراهيم الوزان - السعودية ، أحمد إبراهيم محمد درويش - مصر ،
أحمد العجمي - البحرين ، أحمد الفر - لبنان ، أحمد زكي يمانى -
السعودية ، أحمد صادق فراج - مصر ، أحمد محمد المعتوق -
السعودية ، إدريس بلمليح - المغرب ، الحسن المراني - المغرب ،
الخوري بولس يوسف عقل - لبنان ، الصيد محمد حميدة أبو ديب
- ليبيا ، الطاهر أحمد مكي - مصر ، الطيب صالح - السودان ،
الميداني بن بويكر بن صالح - تونس ، أمين أبو حيدر - اليمن ،
أمينة فارس غصن - لبنان ، بلقاسم بن محمد كرو - تونس ، بهية
الحريري - لبنان ، جرجي انطونيوس طريبة - لبنان ، جمال ناجي



شيخ صباح الأحمد

ساحس لبسنى مكتبة للسعر العربى

سمير فراج - مصر ، فوزى مخيمر - مصر ، عماد غزالى -
مصر ، عبد الله الحارثى - عمان ، سيف الرحبى - عمان .

مكتبة البابطين المركزية للسعر العربى فى الكويت

❖ معالى الشيخ أحمد الفهد الأحمد الجابر الصباح
العون المتاح فى هذا المقام للمتخصصين والمثقفين والجمهور العربى،
بل ولعامة عشاق الثقافة العربىة على امتداد الرقعة الكونية.
٣ - العمل على جمع وتصنيف وفهرسة المكتبة النقدية
والتاريخية للتراث الشعرى العربى متمثلة فى كتب طبقات الأدباء
والشعراء والموسوعات الأدبية ومختلف الدراسات التى تناولت
الشعر العربى قديماً وحديثاً فى جوانبه الفنية والموضوعية، وتزويد
هذه المكتبة النقدية بكل ما يجد على الساحة من إصدارات
ومنشورات فى شتى ميادين المعرفة النقدية الشعرية.

يعد مشروع مكتبة البابطين المركزية للشعر العربى من أهم المشاريع
الرائدة لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعرى
التي أقرها مجلس أمناء المؤسسة، باعتبارها مكتبة نوعية
متخصصة وفريدة من نوعها، تقدم هدية من المؤسسة بمناسبة
اختيار مدينة الكويت عاصمة للثقافة العربىة عام ٢٠٠١م.
وستكون مكتبة البابطين المركزية للشعر العربى - بعد اكتمال
مجموعاتها - مقصداً للباحثين فى الشعر ودراساته ونقده، وتمثل
قاعدة معلومات واسعة لهذا الإبداع الرفيع، وقد بدأت المؤسسة منذ
فترة بشراء كل ما يتوافر من إصدارات تتعلق بالشعر ونقده
ودراساته فى المكتبات ودور النشر ومعارض الكتب فى مختلف
أنحاء الوطن العربى.

ويحقق المشروع عدداً من الأهداف المهمة التى تسعى إليها المؤسسة،
وتتلخص هذه الأهداف فى ما يأتى:

١ - تجميع شتات التراث الشعرى العربى، فصيحاً وشعبيّاً،
مطبوعاً ومخطوطاً، فى شكل دواوين، أو فى مجموعات ومختارات
شعرية، وذلك بشتى طرق الجمع ومختلف وسائل التوثيق الكتابية
والشفاهىة والتسجيلية.

٢ - التعامل الأمثل مع ذلك التراث، وتبويبه بما يكفل بناء
مجموعات شعرية متخصصة، عن طريق تطوير الخدمات المكتبية
وإعلاء مستوى الفهرسة والأرشفة وإعداد القوائم الببليوجرافية
طبقاً لمناهج علمية معتمدة، والإفادة فى ذلك من منجزات العصر
فى ميادين شبكات الاتصال وتداول المعلومات، بما ييسر تقديم كل





جدير بالذكر أن هذا المشروع سيخدم جمهوره الباحثين والدارسين والطلاب والمثقفين الناطقين بالعربية أينما كانوا، في الكويت والخليج والجزيرة العربية، وشتى البقاع داخل الوطن العربي وخارجه، باعتبارها مكتبة مركزية جامعة للإبداع الشعري ومصادره ودراساته، وهي بذلك تخدم نحو مائتين وخمسين مليون عربي، وأكثر من خمسة وعشرين مليوناً من العارفين باللغة العربية خارج حدود الوطن العربي، ولعل سعة الجمهور الذي يتوجه إلى المشروع هي التي تحدد أسس بناء مجموعات المكتبة التي قدرت مبدئياً بعشرين مجموعة رئيسية وبمجموع إجمالي لا يقل عن (٥٠٠٠٠) خمسين ألف مجلد ككمية مستهدفة عند افتتاح المكتبة.

ومن أهم هذه المجموعات مجموعة المخطوطات الشعرية ومجموعة الدوريات الشعرية ومجموعات دواوين ودراسات الشعر العربي في العصور الأدبية المتعاقبة من العصر الجاهلي وحتى العصر الحديث ومجموعات أخرى مهمة مثل مجموعة الرسائل الجامعية في دراسات الشعر العربي ونقده وتحقيقه ومجموعتنا المكتبة السمعية والمكتبة المرئية للشعر العربي وغيرها.

وسيتضمن مبنى المكتبة قاعات رئيسية وأخرى متخصصة وقاعة للمحاضرات وعدداً من الأقسام الفنية كالفهرسة والتزويد، وغرفاً فردية وجماعية للباحثين، وسيكون من بين مرافقه مسجد وديوانية للشعراء وكافتيريا ومنفذ لببيع إصدارات المكتبة والهيئات الحكومية.

٤ - إنشاء مركز بحثي خاص بالشعر وتوثيقه ودراسته وتجلية مذهب وطرائقه الإبداعية، يستوي في ذلك الشعر الفصيح والشعر النبطي، مع عناية خاصة بذلك الأخير، حيث لم يظفر حتى الآن بما يستحقه من حيث الجمع والتوثيق والتصنيف والدرس والتحليل، وبيان الوشائج الفنية والتصويرية والموسيقية التي تربطه بمنابعه الأولى من شعرنا الفصيح.

٥ - الرعاية الكاملة الشاملة للشعر والشعراء، وتفعيل دور الشعر العربي في ساحة الوجود الوطني عن طريق إسهامه في إحياء المناسبات الوطنية والقومية والإنسانية، وكذلك عن طريق إقامة دورات ومهرجانات ومؤتمرات تعقد خصيصاً من أجله إبداعاً ونقداً، الأمر الذي سيؤدي - ولا شك - إلى إذكاء الشعور بالمواطنة، وتعميق جذور الانتماء.

٦ - توطيد علاقات التعاون المتبادل بين هذه المكتبة وغيرها من مواطن الإشعاع الثقافي ومراكز البحث العلمي والأكاديمي، كالمجامع اللغوية، وروابط الأدباء، واتحادات الكتاب، وأقسام اللغة العربية في شتى الجامعات العربية والأجنبية، ومراكز الاستشراف ومعاينه في الجامعات والأكاديميات العالمية، بما يخدم مسيرة الشعر العربي بخاصة، والثقافة العربية بعامة، وبما يؤدي - في التحليل الأخير - إلى جعل الكويت منارة من منارات الإشعاع الثقافي العالمي.

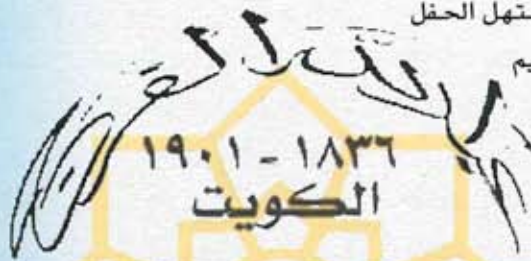
مئوية الرحيل والميلاد

الميداليات التذكارية والجوائز، وقد فازت بالجائزة الأولى ومقدارها «١٠,٠٠٠» عشرة آلاف دولار، الشاعرة الأردنية نبيلة الخطيب، وفاز بالجائزة الثانية ومقدارها «٥٠٠٠» خمسة آلاف دولار الشاعر مدحت علام من مصر، وفاز بالجائزة الثالثة ومقدارها «٣٠٠٠» ثلاثة آلاف دولار الشاعر حسن شهاب الدين من مصر.

قصيدة بالمناسبة ومشاهدة المعرض الخاص بالمكتبة. وسيحضر هذا الافتتاح أكثر من «٢٠٠» مدعو من خارج الكويت من كبار رجالات الثقافة والإعلام والأدباء والشعراء والنقاد. وفي اليوم الثاني يوم الإثنين الموافق ٢٠٠٢/١/٧ سيقيم حفل افتتاح «مئوية الرحيل والميلاد» في الساعة العاشرة صباحاً برعاية الشيخ أحمد الفهد الأحمد الصباح وزير الإعلام، ويستهل الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم يلقي رئيس مجلس أمناء المؤسسة كلمة في هذه المناسبة ثم كلمة راعي الحفل، ثم يقرأ أمين عام المؤسسة الأستاذ عبدالعزيز السريع بيان تحكيم جوائز المسابقة الشعرية التي نظمتها المؤسسة بمناسبة احتفالية العام ٢٠٠١، ويدعى الفائزون الثلاثة ليسلمهم راعي الحفل

تقيم مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري «مئوية الرحيل والميلاد» احتفاءً بالشاعر والفنان الكويتي المشهور عبدالله الفرج «١٨٣٦-١٩٠١» والشاعر اللبناني أمين نخلة «١٩٠١-١٩٧٦»، وذلك اختتاماً لإسهاماتها في احتفالات الكويت باختيارها عاصمة للثقافة العربية للعام ٢٠٠١. وسيكون الاحتفال على مدى خمسة أيام بدءاً من يوم الأحد الموافق ٢٠٠٢/١/٦ وحتى يوم الخميس ٢٠٠٢/١/١٠ في الكويت.

وستبدأ أنشطة الاحتفال بوضع حجر الأساس لمكتبة البابطين المركزية للشعر العربي في الساعة السادسة من مساء يوم الأحد ٢٠٠٢/١/٦ برعاية معالي الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية وسيتضمن الاحتفال كلمة ترحيبية براعي الحفل وبالضيوف يليها الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين رئيس مجلس أمناء المؤسسة ثم تقديم درع تذكارية لراعي الحفل، يلي ذلك إلقاء



مئوية الرحيل والميلاد



يجتمع في الساعة العاشرة من صباح اليوم بفندق الميريديان مجلس الأمناء بمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري برئاسة الأستاذ عبدالعزيز البابطين. ويضم المجلس عبدالعزيز السريع الأمين العام وعضوية الدكتور جرجي طربية، الدكتور عزالدين ميهوبي، الدكتور علي عقلة عرسان، الدكتور كمال بن الصادق عمران، الدكتور عزالدين اسماعيل، الدكتور سليمان علي الشطي، الدكتور محمد عبدالرحيم كافود، الدكتور منصور الحازمي، الدكتور محمد شاهين، فاروق شوشه، الطيب صالح، وعبدالعزیز جمعة أمين السر.

اجتماع
مجلس
الأمناء

نتائج مسابقة «الشعر والشاعر»

بمناسبة احتفال الكويت باختيارها عاصمة للثقافة العربية للعام ٢٠٠١ وضمن إسهاماتها العديدة الأخرى في هذه الاحتفالية، نظمت مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري مسابقة شعرية موضوعها : «الشعر ودوره في ماضي الأمة وحاضرها ومستقبلها ودور الشاعر ومعاناته وتطلعاته».

وبعد إغلاق باب القبول في ٢٠/٦/٢٠٠١، أصدر رئيس المؤسسة الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين قراراً بتشكيل لجنة لتحكيم القصائد التي بلغ عددها «٢٨٦» مائتين وستاً وثمانين قصيدة، وبعد قراءتها وإمعان النظر فيها أرسل المحكمون الثلاثة تقاريرهم التفصيلية، وكانت آراؤهم متقاربة وتكاد تكون متفقة، ورغم أن كل محكم منهم لا يعرف الآخر إلا عند اجتماعهم لمناقشة التقارير واختيار الفائزين الثلاثة، ورغم أن القصائد نفسها التي أرسلت إلى كل منهم لم تكن تحمل أسماء وإنما تحمل أرقاماً فقط، وفقاً للتنسيق الذي قام به الزميل جمال البيلي من الأمانة العامة للمؤسسة.

وبعد اجتماع المحكمين بأمين عام المؤسسة يوم السبت الموافق ٢٢/٩/٢٠٠١، اتفقوا بالإجماع على منح الجوائز الثلاث على النحو الآتي:

١- الجائزة الأولى ومقدارها «١٠,٠٠٠» عشرة آلاف دولار للأستاذة نبيلة طالب

الخطيب من الأردن عن قصيدتها «صهوة الضاد».

٢- الجائزة الثانية ومقدارها «٥٠٠٠» خمسة آلاف دولار للأستاذ مدحت سليمان علام من مصر، عن قصيدته «ورقاء تبحث عن قصيدتها».

٣- الجائزة الثالثة ومقدارها «٣٠٠٠» ثلاثة آلاف دولار للأستاذ حسن علي شهاب الدين من مصر، عن قصيدته «الفارس الأخير».

وقد أعلن الأستاذ عبدالعزيز السريع الأمين العام للمؤسسة هذه النتائج في لقاء صحفي عقد بفندق الميريديان في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٧/٩/٢٠٠١.

جدير بالذكر أن الفائزين الثلاثة سيدعون لحضور أمسية أمين نخلة والندوة المصاحبة، التي تقيمها المؤسسة في الكويت وتوزيع الجوائز برعاية معالي الشيخ أحمد الفهد الصباح وزير الإعلام كما سيصدر خلالها ديوان «شعر وشاعر» يتضمن منتخبات من قصائد المسابقة.

وبعد تقديم الجوائز للفائزين الثلاثة يقدم رئيس المؤسسة درعاً تذكارية للشيخ أحمد الفهد الأحمد الصباح وزير الإعلام راعي الحفل، ثم يقوم الفائزون الثلاثة بقراءة قصائدهم الفائزة.

وفي الساعة الخامسة مساءً من اليوم ذاته يبدأ القسم الأول من الندوة الأدبية المصاحبة بالجلسة الأولى في فندق الميريديان، ويرأسها الأستاذ عبدالعزيز

سعود البابطين، وسيكون البحث الأول بعنوان «عبدالله الفرج في البحرين» للأستاذ عبدالله بن خلف الدوسري ويعقب عليه الدكتور يعقوب الغنيم، أما البحث الثاني فسيكون بعنوان «ألحان عبدالله الفرج: الأصل والصدى» وهو بحث تطبيقي يقدمه الأستاذ غنام الديكان بمشاركة مجموعة من المؤدين.

وفي الساعة السابعة والنصف من اليوم ذاته تقام الأمسية الشعرية الأولى يشارك فيها ثلة من الشعراء العرب.

يوم الثلاثاء الموافق ٨/١/٢٠٠٢ وهو ثالث أيام الاحتفالية وفي الساعة ٩,٣٠ صباحاً تبدأ الجلسة الثانية من الندوة ويرأسها الدكتور خليفة الوقيان، يبحث «فن الصوت ودور عبدالله الفرج في نشأته» للأستاذ مبارك العماري ويعقب عليه الدكتور نزار محمد عبده غانم، ثم بحث بعنوان «سيرة عبدالله الفرج وإضافاته» للدكتور بندر عبيد ويعقب عليه الأستاذ إبراهيم الصولة، وفي الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم ذاته تقام سهرة تحييها «الفرقة الوطنية الكويتية للموسيقى» في «ساعة من ألحان عبدالله الفرج» بقيادة الأستاذ أحمد حمدان.

وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ٩/١/٢٠٠٢ وهو اليوم الرابع من أيام الاحتفالية تقام «أصبوحة عبدالله الفرج وأمين نخلة الشعرية» تلقى فيها مختارات من قصائدهما وقصائد عدد من الشعراء الكويتيين واللبنانيين.



- حسن علي حسن شهاب الدين (مصر).
- ولد عام ١٩٧٢ في مدينة القاهرة.
- حصل على ليسانس الآداب والتربية، تخصص اللغة العربية والدراسات الإسلامية ١٩٩٤.
- يعمل مدرساً للغة العربية.
- شارك عام ١٩٩٢ في مهرجان الفاتح من سبتمبر في ليبيا بإحدى قصائده.
- نشر معظم شعره في المجلات والصحف في مصر والبلاد العربية.
- دواوينه الشعرية: شرفة للنغم المتعب ٢٠٠٠.
- قام بتحقيق كتاب «رياض الصالحين» للإمام النووي.
- حصل على المركز الأول في مسابقة المجلس الأعلى للثقافة في مصر ١٩٩٨.



- مدحت سليمان محمد علام (مصر) مقيم في الكويت.
- ولد عام ١٩٦٦ في سوهاج.
- حصل على بكالوريوس زراعة.
- صحافي في جريدة الرأي العام الكويتية.
- له ديوان شعر تحت الطبع بعنوان «رسالة الفلاح الفصيح»، سيصدر قريباً.
- نشر قصائده في العديد من الصحف والمجلات العربية.
- له كتابات في مجال أدب الطفل والمسرح.
- أعد برنامجاً لقناة دبي الفضائية عنوانه «درايش» في العام ١٩٩٥.



- نبيلة طالب محمود الخطيب (الأردن).
- ولدت عام ١٩٦٢ في مدينة الزرقاء - الأردن.
- نشأت في قرية الباذان بفلسطين، وحصلت على الشهادة الثانوية من الأردن، ثم على شهادة دبلوم كليات المجتمع في اللغة الإنجليزية، ثم على بكالوريوس في اللغة الإنجليزية من الجامعة الأردنية.
- تعمل في مجال التدريس.
- دواوينها الشعرية: صبا الباذان ١٩٩٦.
- شاركت في مهرجانات شعرية عديدة، ونشرت بعض شعرها في الصحف المحلية والعربية.
- حصلت على الجائزة الأولى في مسابقة رابطة الكتاب الأردنيين عام ١٩٩٦.

الجماعية لضيوف الاحتفالية. جدير بالذكر أن هذه الاحتفالية تمثل ختاماً لإسهامات مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في احتفال الكويت باختيارها عاصمة للثقافة حيث شملت هذه الإسهامات إقامة أمسيات شعرية وإصدار خمسة «مختارات من الشعر العربي الحديث في القرن العشرين» من كل الأقطار العربية، وإجراء مسابقة للشعر العربي خاصة بالشعر والشاعر وإصدار ديوان يحمل هذا الاسم، وفي بداية العام ٢٠٠١ أصدرت المؤسسة المفكرة الشعرية.

الاحتفالية وهو يوم الخميس الموافق ٢٠٠٢/١/١٠ تستأنف ندوة أمين نخلة في التاسعة والنصف صباحاً حيث تبدأ الجلسة الرابعة برئاسة الدكتور محمد الرميحي وبيحث عنوانه «اللون والضوء في أدب أمين نخلة» للدكتور ميشال جحا ثم الدكتورة أمينة فارس غصن في بحث «بنية الشكل والمضمون في شعر أمين نخلة» ثم تجري مناقشة عامة. وفي الساعة السابعة من مساء اليوم نفسه تقام الأمسية الشعرية الرئيسية وختام الاحتفالية حيث يحيي هذه الأمسية نخبة من الشعراء العرب ويجري بعدها توزيع الدروع التذكارية وتلتقط الصور

وفي الساعة الخامسة مساءً يبدأ القسم الخاص بالشاعر أمين نخلة من الندوة الأدبية المصاحبة بالجلسة الثالثة، التي يرأسها الدكتور عمر حليب، يبحث عنوانه «أمين نخلة.. السيرة والعطاء» للدكتورة هيا درهم، ثم بحث «الشعرية في نشر أمين نخلة» للدكتورة سعاد عبدالوهاب يلي ذلك مناقشة عامة. وفي الساعة السابعة من مساء اليوم نفسه تقام «سهرة مع فرقة التراث الشعبي اللبناني» على مسرح حمد الرومي بوزارة الإعلام، ويقود الفرقة الدكتور إليي كسرواني. في اليوم الخامس والأخير من أيام

في مؤتمر صحفي بمناسبة مئوية الرحيل والميلاد

البابطين: المكتبة المركزية للشعر العربي ستضم كل

كتب عبد المحسن الشمري:

عقد في فندق الميريديان صباح يوم الثلاثاء الماضي مؤتمر صحفي للأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين رئيس مجلس الأمناء في مؤسسة جائزة عبدالعزيز البابطين للإبداع الشعري بمناسبة احتفالية «مئوية الرحيل والميلاد» التي تنظمها المؤسسة وأيضاً بمناسبة افتتاح مشروع مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي.

وأدار اللقاء أمين عام المؤسسة عبدالعزيز السريع الذي قدم التهنئة بالعام الجديد متمنياً أن يكون عاماً سعيداً على الكويت وكل البلدان مع تمنيه بعودة سمو الأمير معافى من رحلته العلاجية.



❖ عبدالعزيز سعود البابطين وعبد العزيز السريع في المؤتمر الصحفي

والموسيقي الكويتي الموهوب عبدالله الفرج وميلاد الشاعر اللبناني الكبير أمين نخلة. وتابع البابطين: ان الدور المنوط بنا جميعاً لا يقل خطورة وأهمية عن الدور الذي تقوم به المؤسسات الثقافية على اختلافها وتنوعها، بل إنه يفوقها أهمية لأنه وحده القادر على إيصال رسالتها إلى الناس من

به المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب برئاسة معالي الشيخ أحمد الفهد أحمد الصباح في المجال الثقافي العام، وقد تفضل مشكوراً بالموافقة على أن يشمل برعايته الكريمة «مئوية الرحيل والميلاد» التي نقيمها احتفاءً بذكرى شاعرين كبيرين بمناسبة مرور مئة عام على وفاة الشاعر

ثم تحدث الشاعر عبدالعزيز البابطين قائلاً: إنني على يقين بأن من يحضرون اليوم هم طرف واحد في خدمة الثقافة والحركة الثقافية العربية عامة، وما كانت الكويت إلا جزءاً نابضاً بالحياة من أمتنا، تؤدي دورها بتوجيه قائد مسيرتها حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح حفظه الله وأعاده سالماً معافى بإذنه تعالى، ودعم متصل من سمو نائب الأمير ولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ومتابعة حثيثة من معالي رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح الذي تفضل مشكوراً بالموافقة على أن يشمل برعايته الكريمة وضع حجر الأساس لواحد من أكبر مشاريعنا الثقافية: مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي. وأضاف: لن أنسى الدور الكبير الذي يقوم

سوان الشعر بلا استثناء

المكتبة
تعد من
أهم
المشاريع
للمؤسسة



❖ عبدالعزيز سعود البابطين

أجل تحقيق أهدافها النبيلة. إن مؤسسة البابطين للإبداع الشعري قد حققت بتعاونكم والحمد لله وبفضل منه حضوراً مميزاً في الأوساط الثقافية.

جدير بالذكر أن مشروع مكتبة البابطين المركزية للشعر يعدّ من أهم المشاريع الرائدة لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري التي أقرها مجلس أمناء المؤسسة باعتبارها مكتبة نوعية متخصصة وفريدة من نوعها تقدّم هدية بمناسبة اختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠٠١.

وقال البابطين: إن هذه المكتبة بعد اكتمال مجموعاتها- مقصد للباحثين في الشعر ودراساته ونقده وتمثل قاعدة معلومات واسعة لهذا الابداع الرفيع. وقد بدأت المؤسسة منذ فترة بشراء كل ما يتوافر من إصدارات تتعلق بالشعر ونقده ودراساته في المكتبات ودور النشر ومعارض الكتب في مختلف أنحاء الوطن العربي. ويحقق المشروع عدداً من الأهداف المهمة التي تسعى إليها المؤسسة وتتلخص هذه الأهداف في ما يلي:

- ١- تجميع شتات التراث الشعري العربي : فصيحاً وشعبيّاً، مطبوعاً ومخطوطاً.
- ٢- التعامل الأمثل مع ذلك التراث وتبويبه بما يكفل بناء مجموعات شعرية متخصصة.
- ٣- العمل على جمع وتصنيف وفهرسة

الجامعات العربية والأجنبية ومراكز الاستشراف ومعهده في الجامعات والأكاديميات العالمية . وأضاف البابطين قائلاً: إن هذا المشروع سيخدم جمهرة الباحثين والدارسين والطلاب والمتقنين الناطقين بالعربية أينما كانوا، في الكويت والخليج والجزيرة العربية وشتى البقاع داخل الوطن العربي وخارجه، باعتبارها مكتبة مركزية جامعة للإبداع الشعري ومصادره ودراساته، وهي بذلك تخدم نحو مائتين وخمسين مليون عربي وأكثر من خمسة وعشرين مليوناً من العارفين باللغة العربية خارج حدود الوطن العربي، ولعل سعة الجمهور الذي يتوجه إلى المشروع هي التي تحدد أسس بناء مجموعات المكتبة التي قدرت مبدئياً

المكتبة النقدية والتاريخية للتراث الشعري العربي.

٤- إنشاء مركز بحثي خاص بالشعر وتوثيقه ودراسته وتجليه مذهباً وطرائقه الإبداعية. يستوي في ذلك الشعر الفصيح والشعر النبطي.

٥- الرعاية الكاملة الشاملة للشعر والشعراء، وتفعيل دور الشعر العربي في ساحة الوجود الوطني عن طريق إسهامه في إحياء المناسبات الوطنية والقومية والإنسانية.

٦- توطيد علاقات التعاون المتبادل بين هذه المكتبة وغيرها من مواطن الإشعاع الثقافي ومراكز البحث العلمي والأكاديمي كالمجامع اللغوية، وروابط الأدباء واتحادات الكتاب وأقسام اللغة العربية في شتى

مجموعة من الشعراء العرب. وكان من المقرر أن تقام أمسية ثالثة باسم الشاعر أمين نخلة بمناسبة مرور قرن على ولادته وربع قرن على رحليه حيث أعدت بالمناسبة ثلاثة أبحاث عنه وكتابان له ، وأمسية رابعة باسم الشاعر عبدالله الفرج بمناسبة مرور قرن على وفاته حيث أعدت بالمناسبة أيضاً ستة أبحاث عنه وثلاثة كتب ولكن المؤسسة اضطرت إلى تأجيل هاتين الأمسيتين بسبب وجود سمو أمير البلاد في الخارج للعلاج. ولكن مع توارد الأخبار السعيدة حول تحسن صحة سمو الأمير وقرب عودته إلى الكويت سالماً معافى، دُمجت هاتان الأمسيتان في احتفالية موسعة تبدأ يوم السابع من يناير الجاري وتستمر لمدة خمسة أيام تحت رعاية وزير الإعلام الشيخ أحمد الفهد.

ومن فعاليات مؤسسة الباطين الثقافية للعام المنصرم أيضاً المسابقة الشعرية التي أقيمت تحت عنوان «دور الشعر في الحاضر والماضي والمستقبل». التي شارك فيها العديد من الشعراء من مختلف الأقطار العربية . ولكن لجان المسابقة اختارت ٢٨٦ قصيدة ثم اختارت منها ٢٢ قصيدة. وضعت في ديوان واحد صدر هذه الأيام بعنوان «الشعر والشاعر» ومن بين هذه القصائد فازت ثلاث منها بالمراكز الثلاثة الأولى وهي للشعراء: نبيلة الخطيب من الأردن ومدحت علام من مصر، وحسن شهاب الدين من مصر أيضاً. ومن المشاريع المهمة أيضاً صدور أربعة أجزاء تباعاً من كتاب «مختارات من الشعر العربي في القرن العشرين» وسيصدر الجزء الخامس قريباً.



❖ جانب من الحضور

المكتبة ستكون مقصد الباحثين في الشعر ودراسته ونقده

للشعراء وكافتيريا ومنفذ لبيع إصدارات المكتبة والهيئات الحكومية. ونوه عبدالعزيز بالمشروعات الأخرى التي أقامتها أثناء احتفال الكويت باختيارها عاصمة للثقافة العربية. حيث بدأت هذه المشروعات بإصدار المفكرة اليومية التي حاولت أن تعيد للشعر دوره القديم في الحياة اليومية باختيار أبيات شعرية قليلة في كل يوم من أيام المفكرة التي وزعت على محبي الشعر، وعلى الجامعات والمراكز بدراسة الشعر وتذوقه. كما خططت المؤسسة خلال السنة الثقافية المنصرمة لإقامة أربع أمسيات شعرية احتفائية. حيث أقيمت الأمسية الأولى باسم الشاعر الراحل فهد العسكر في شهر فبراير الماضي ، أقيمت فيها قصائد خمسة عشر شاعراً من شعراء الكويت الراحلين. أما الأمسية الثانية فكانت باسم الشاعر الراحل محمود شوقي الأيوبي وشارك فيها

بعشرين مجموعة رئيسية وبمجموع إجمالي لا يقل عن ٥٠٠٠٠ «خمس مئة ألف» مجلد ككلمية مستهدفة عند افتتاح المكتبة. ومن أهم هذه المجموعات مجموعة المخطوطات الشعرية ومجموعة الدوريات الشعرية ومجموعات دواوين ودراسات الشعر العربي في العصور الأدبية المتعاقبة من العصر الجاهلي وحتى العصر الحديث ومجموعات أخرى مهمة مثل مجموعة الرسائل الجامعية في دراسات الشعر العربي ونقده وتحقيقه ومجموعتنا المكتبية السمعية والمكتبة المرئية للشعر العربي وغيرها.

وسيتضمن مبنى المكتبة قاعات رئيسية وأخرى متخصصة وقاعة للمحاضرات وعدداً من الأقسام الفنية كالفهرسة والتزويد، وغرفاً فردية وجماعية للباحثين، وسيكون من بين مرافقه مسجد وديوانية

مكتبة البابطين الكويتية في القدس

- من أجل إعادة مكانة القدس الشريف كمنارة للعلم الحديث، ومن أجل تعزيز الوجود الإسلامي والعربي فيها، ولجابهة تحديات التهجير والتهويد المستمرة تم إنشاء جامعة القدس عام ١٩٨٤ وذلك بتوحيد كليات متعددة كانت قائمة في المدينة المقدسة وضواحيها. وظلت الجامعة منذ تأسيسها تقوم بتقديم خدماتها المكتبية من خلال ستة مراكز موزعة في مدينة القدس، ومدينة البيرة، وتحوي هذه المراكز ما مجموعه خمسة وسبعين ألف مجلد بالإضافة إلى دوريات - مخطوطات - شرائح - أفلام - أشرطة - أقراص مكتتزة، وهناك خطة لزيادة عدد المجلدات إلى مائتين وخمسين ألف مجلد مع زيادة المصادر الأخرى كافة.

- ونتيجة للتزايد المطرد في عدد الوافدين إلى أقسام مكتبة جامعة القدس من مختلف أنحاء فلسطين ومن دول أخرى، فقد رأت الجامعة ضرورة إقامة مكتبة موحدة لأقسامها كافة.

- تم توقيع اتفاق بين المؤسسة، والجامعة لتحويل مشروع انشاء «مكتبة البابطين الكويتية» في حرم جامعة القدس - كلية الآداب - بيت حنينا بتكلفة مقدارها (٢٥٠) مائتان وخمسون ألف دولار، بحيث تحتوي المكتبة بعد استكمالها على:

- ١- قسم المراجع
- ٢- قسم الدوريات
- ٣- صالات مطالعة
- ٤- مكتب استعلامات وإعادة
- ٥- فهرست وتصنيف

٦- غرف كمبيوتر

٧- أمانات

- انتهت المرحلة الأولى من المشروع وهي مرحلة إقامة مبنى المكتبة بمساحة (٢٨٠ م٢) وبدأت الجامعة بالتنسيق مع مكتب المؤسسة في عمان / الأردن لإحالة العطاء الخاص بالتأثيث. وكذلك العطاء الخاص بتوفير الأجهزة اللازمة (أجهزة الكمبيوتر - أجهزة التحكم بالكتب المستعارة، أجهزة فيديو..الخ) ومن الجدير بالذكر أن الاعتداءات التي قام بها العدو الصهيوني أثرت بشكل كبير على سير العمل في الجامعة وبالتالي على الانتهاء من مرحلة التأثيث والتجهيز، وتأمل الجامعة أن يتم الانتهاء من هذه المرحلة في وقت قريب ليتم بعد ذلك توفير الكتب والدوريات ومن ثم إقامة حفل افتتاح رسمي لهذه المكتبة.

سلسلة «مختارات من الشعر العربي الحديث»

أصدرت المؤسسة بمناسبة احتفالية العام ٢٠٠١ باختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية سلسلة «مختارات من الشعر العربي في القرن العشرين» على النحو التالي:

الجزء الأول: في (٦٦٤) صفحة، ويتضمن مختارات لـ (١٧٥) شاعراً، منهم (٧٦) شاعراً من الأردن وفلسطين و (٢٠) شاعراً من دولة الإمارات العربية المتحدة و (٢٧) شاعراً من دولة البحرين و (٥٢) شاعراً من تونس.

وقد قام بكتابة المقدمات واختيار القصائد لكل من مختارات الأقطار المشار إليها على التوالي كل من: الدكتور جميل علوش والدكتور عز الدين المناصرة، الأستاذ أحمد محمد عبيد، الدكتور إبراهيم عبد الله

غلوب، الدكتور محمد صالح الجابري.

الجزء الثاني: في (٧٧٦) صفحة ويتضمن مختارات لـ (٢٠٩) شعراء، منهم (٤٦) شاعراً من الجزائر و (٩١) شاعراً من المملكة العربية السعودية، و (٧٢) شاعراً من سورية.

وقد قام بكتابة المقدمات واختيار القصائد لمختارات البلدان المشار إليها على التوالي كل من: الدكتور عبدالله حمادي والدكتور العربي دحو، الدكتور منصور الحازمي والدكتور عبدالله المعقل، الدكتور محمد رضوان الداية والدكتور علي أبو زيد.

الجزء الثالث: في (٧٤٣) صفحة، ويتضمن مختارات لـ (٢٢٢) شاعراً، منهم (٢٥) شاعراً من سلطنة عمان، و (١٦) شاعراً

من دولة قطر، و (٤١) شاعراً من ليبيا، و (١٤٠) شاعراً من مصر، وقام بكتابة المقدمات والاختيار والمساعدة في اختيار قصائد مختارات البلدان المشار إليها على التوالي كل من: الأستاذ محسن الكندي، الأستاذ حسن توفيق، الدكتور عبد الحميد الهرامة والدكتور عمار جحيدر، الدكتور عبد القادر القط وساعده الأستاذ عماد غزالي.

الجزء الرابع: في (٨٨٤) صفحة ويتضمن مختارات لـ (٢٢٣) شاعراً، منهم (٣٠) شاعراً من السودان و (٣٥) شاعراً من الكويت و (٧٦) شاعراً من لبنان و (١٨) شاعراً من المهجر و (٦٤) شاعراً من المغرب.

البابطين يلتقي وفدا طلابيا من خريجي دورات علم العروض وتذوق الشعر



❖ لقطة تذكارية لخريجي الدورات التدريبية مع البابطين



❖ أسماء العنزي تقدم درعا لرئيس المؤسسة

قبل ساعات من مؤتمره الصحفي الذي ألتقي فيه الشاعر الكويتي عبدالعزيز سعود البابطين، رئيس مجلس الأمناء، بوكالات الأنباء ومندوبي الصحافة الكويتية والعربية للإعلان عن مراسم وضع حجر الأساس لمبنى مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي برعاية معالي الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية، وانطلاق احتفالية «مؤسسة البابطين الثقافية» لافتتاح ندوة «عبدالله الفرج وأمين نخلة»، حرص الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين على لقاء وفد طلابي من خريجي الدورات التدريبية الثلاث في «علم العروض وتذوق الشعر» والدورة الأولى في «مهارات اللغة العربية» لتقديم خالص شكرهم وعظيم امتنانهم لرئيس المؤسسة، وحضر اللقاء من جانب المؤسسة الأستاذ/عبدالجواد العبدالله المنسق العام للدورات التدريبية والدراسات العليا. في مستهل اللقاء رحب الشاعر عبدالعزيز البابطين بضيوفه وأعرب لهم عن سعادته لاجتيازهم هذه الدورات التي تهدف إلى مساعدة هواة ومتذوقي الشعر العربي على إجادة «علم العروض» والتمكن من قواعد اللغة العربية وذلك لتوسيع قاعدة تلقي القصيدة الأصيلة في عالمنا العربي.

وقد استعرض الأستاذ البابطين جهود المؤسسة في هذا المجال التي تضمنت فتح دورات تدريبية جديدة في مصر وسوريا وتونس كما ألقى الضوء على المنح والبعثات التي تقدمها مؤسسة البابطين مجاناً

واستجابة لرغبة الطلبة الدارسين في دورات «علم العروض وتذوق الشعر» قرر السيد/عبدالعزیز سعود البابطين رئيس المؤسسة استمرار هذه الدورات التدريبية في الكويت طوال الأعوام القادمة بصورة دائمة. وفي نهاية اللقاء وجه إليهم الشكر قائلاً: لقد غمرتموني بمشاعركم الفياضة كما أعتز بنتائج الدورات التدريبية التي تخرج الشعراء الجدد في كل دورة.

للشباب العرب والمسلمين للدراسة في جامعة الأزهر والذين تجاوز عددهم (٦٥٢) طالباً وطالبة من مسلمي آسيا الوسطى. وقد توسعت هذه البعثات والمنح الدراسية لتشمل خمسين طالباً وطالبة من أبناء وأشقائهم شهداء انتفاضة الأقصى المباركة في العام الدراسي ٢٠٠٢/٢٠٠١ كما أشار السيد رئيس مجلس الأمناء إلى المنح الدراسية الجديدة التي تقدم للطلبة الأفارقة وعددها ٥٠ خمسون منحة دراسية.



برنامج منوية الرحيل والميلاد

البرنامج الثقافي والفني

الأحد - ٢٠٠٢/١/٦م

الفترة الصباحية حرة

- ٦ مساءً: موقع المكتبة أمام وزارة الخارجية.

* احتفالية وضع حجر الأساس لمكتبة البابطين المركزية للشعر العربي
برعاية معالي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح رئيس مجلس الوزراء
بالنيابة ووزير الخارجية.

* كلمة ترحيبية من السيد عبدالعزيز سعود البابطين.

* وضع حجر الأساس.

* درع تذكارية لراعي الحفل من رئيس المؤسسة.

* قصيدة.

* مشاهدة المعرض.

الاثنين - ٢٠٠٢/١/٧م

- ١٠ صباحاً: مسرح معاهد التربية الخاصة - حولي - شارع القاهرة.

* حفل افتتاح منوية الرحيل والميلاد - برعاية معالي الشيخ احمد فهد
الاحمد الجابر الصباح، وزير الإعلام رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون
والآداب.

* القرآن الكريم.

* كلمة رئيس المؤسسة.

* كلمة الرعاية.

* بيان التحكيم وإعلان أسماء الفائزين.

* توزيع الجوائز.

* تسليم درع تذكارية لراعي الحفل من رئيس المؤسسة.

* قراءة القصائد الفائزة - الأولى والثانية والثالثة.

- ٥,٣٠ مساءً: قاعة الجهراء - فندق المريديان.

* افتتاح ندوة عبدالله الفرج - الجلسة الأولى

- رئيس الجلسة : أ. عبدالعزيز سعود البابطين

- البحث الأول : عبدالله الفرج في البحرين.

- الباحث : أ. عبدالله بن خلف الدوسري.

- تعقيب : د. يعقوب الغنيم.

- البحث الثاني : ألحان عبدالله الفرج الأصل والصدى
(تطبيقي).

- الباحث : أ. غنام الديكان بمشاركة مجموعة من
المؤدين.

- ٧,٣٠ مساءً: مسرح الشامية - أمام جمعية الشامية التعاونية.
الامسية الشعرية الأولى

- نخبة من الشعراء. (ستوزع القائمة اثناء الامسية)

الثلاثاء - ٢٠٠٢/١/٨م

- ١٠,٠٠ صباحاً: قاعة الجهراء - فندق المريديان.

* ندوة عبدالله الفرج - الجلسة الثانية.

- رئيس الجلسة : د. خليفة الوقيان.

- البحث الثالث : فن الصوت ودور عبدالله الفرج في نشأته.

- الباحث : أ. مبارك العماري.

- تعقيب : د. نزار غانم.

- البحث الرابع : سيرة عبدالله الفرج وإضافاته.

- الباحث : د. بندر عبيد.

- تعقيب : أ. إبراهيم الصولة.

- ٧,٣٠ مساءً: مسرح حمد الرومي - مبنى وزارة الإعلام.

* سهرة مع الفرقة الوطنية الكويتية للموسيقى - التابع للمجلس الوطني
للثقافة والفنون والآداب في برنامج خاص عن عبدالله الفرج يقود
الفرقة الفنان أحمد حمدان «سيوزع برنامج السهرة على جمهورها»

الأربعاء - ٢٠٠٢/١/٩م

- ١٠ صباحاً: قاعة الجهراء - فندق المريديان.

* أصبوحة عبدالله الفرج وأمين نخلة.

* قراءات مختارة من الشعر العربي في الكويت ولبنان:

- قصيدة للشاعر عبدالله الفرج.

- قصيدة للشاعر أمين نخلة.

- قصيدة للشاعر خالد الفرج.

- قصيدة للشاعر رشيد نخلة.

- قصيدة للشاعر أحمد العدوان.

- قصيدة للشاعر إيليا أبو ماضي.

- قصيدة للشاعر خالد سعود الزيد.

- قصيدة للشاعر القروي (رشيد سليم الخوري).

- ٥,٣٠ مساءً: قاعة الجهراء - فندق المريديان.

* ندوة أمين نخلة - الجلسة الثالثة.

- رئيس الجلسة : د. عمر حليب.

- البحث الخامس : أمين نخلة.. السيرة والعطاء.

- الباحث : د. هيا الدرهم.

- البحث السادس : الشعرية في نثر أمين نخلة.

- الباحث : د. سعاد عبد الوهاب.

: المناقشة العامة.

- ٧,٣٠ مساءً: مسرح حمد الرومي - مبنى وزارة الإعلام.

* سهرة مع فرقة التراث الشعبي اللبناني بقيادة الأب د. إيلي
كسرواني.

الخميس - ٢٠٠٢/١/١٠م

- ١٠,٠٠ صباحاً: قاعة الجهراء - فندق المريديان.

* ندوة أمين نخلة - الجلسة الرابعة.

- رئيس الجلسة : أ. د. محمد الرميحي.

- البحث السابع : اللون والضوء في أدب أمين نخلة.

- الباحث : د. ميشال جعنا.

- البحث الثامن : بنية الشكل والمضمون في شعر أمين نخلة.

- الباحث : د. أمينة فارس غصن.

: المناقشة العامة.

- ٧ مساءً: مسرح الشامية.

* الامسية الشعرية الرئيسية وختام الانشطة.

- نخبة من الشعراء.

* توزيع الدروع. (ستوزع قائمة باسمائهم خلال الامسية)